四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

叁輯・叁拾册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

叁輯·叁拾册目録

花編六卷 〔明〕蔣以化輯 姚宗儀增輯 一
布經八卷 〔清〕范銅撰 八一
新編博物策會十七卷 〔明〕戴璟撰 一一一
雅餘八卷 〔明〕羅曰褧輯 二六九
捷用雲箋六卷 〔明〕陳繼儒輯 四一五
博雅備考二十七卷 〔清〕張彦琦撰 五七五

花編六卷

〔明〕蔣以化輯　姚宗儀增輯

明萬曆刻本

原缺第一、二葉

萬曆甲辰春
兩淮直指海虞養菴蔣以化書
于海陵之思補堂

花編目録

一卷百花部
花
二卷春花部
杏 桃 李 柰
林檎 櫻桃 梨 玉蘭
辛夷 海棠 杜鵑 牡丹
芍藥 瑞香 紫荊 玫瑰
蘭 芝 麗春 鶯粟
薔薇 木香 含笑 酴醾
三卷夏花部
荷 榴 葵 萱
梔子 茉莉 紫薇 凌霄
鳳仙
四卷秋花部
桂 芙蓉 槿 雞冠
鴈來紅 玉簪 金錢 菊
五卷冬花部

梅　山茶　水仙　雪裏紅

六卷竹樹部

竹　筍　松　栟

梧桐　芭蕉　菖蒲　苔

草　枇杷　棗　胡桃

葡萄　菱　芡　柿

栗　橘　柑　橙

花編目録終

花編卷之一

海虞蔣以化仲學甫編次

門人姚宗儀鳳來甫增定

百花部

花

余苑園在望洋門北二里雖無奇卉四時爛然嘗自命百花主人每花捜遺事放種法集麗句作花小譜

祀花姑

魏夫人弟子善種花號花姑詩云春圃祀花姑花木録

花蕊夫人

蜀夫人費氏以才貌事孟昶賜號花蕊嘗作宮詞百首匹比王建及宋太祖平蜀以俘見問其所作夫人誦曰君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒

探春宴

唐進士杏園初會爲探春宴以少俊二人爲探

花使徧遊名園若他人先折得花則二人皆有
罰

萬花會

蔡繁卿守楊州作萬花會用花十萬餘枝（漁隱叢話）

飛英會

范蜀公居許作長嘯堂花時宴客荼蘼架下花墮酒巵者飲大白微風過則滿座無遺名飛英會（飛英會）

春光好

明皇遊別殿柎杏將吐嘆曰對此景物不可不與判斷呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回頭柎杏皆發咲曰不謂我作天公耶（羯鼓錄）

報春知

武后天受二年臘將遊上苑遣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花布苑（卓異記）

翦綵

實録云王符潛夫論已譏花釆之費晉新野君傳家以剪花為業染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕剪梅若生則花朶起于漢剪綵起于晉

晉惠帝正月百花未開令宮人剪通草花五色備（外紀）

隋煬帝西苑秋冬木凋令剪綵爲花葉綴樹爛若陽春（隋史）

移春檻

開元人家春時移植各花于檻中下設輪脚以綵絙掉行

花茵

唐許愼選宴聚花鋪坐曰吾自有花茵何須坐耳

夏侯湛綴雜花以爲蓋謝萬羃豐葉而爲幄

長安士女遊春野步遇名花則藉草而坐乃以紅裙遞相插挂爲幄（開元遺事）

護花鈴

寧王每花時綴金鈴花下掣之以驚禽（開元遺事）

護花旛

崔元徽遇數美人自謂李氏桃氏石錯錯封十

八姨諸女伴曰每若惡風常求十八姨相庇處士每歲旦作一朱旛圖日月五星則免崔從之其日暴風拔木而死中桃李石榴無恙博異記

唐穆宗宮中花開以重錦帳蒙置惜花御史號曰括香玉塵集

蝶幸

明皇春宴宮中妃嬪各插艷花帝提粉蝶放之隨蝶所止者幸之楊妃專寵不復此戲開元遺事

蝶錢

穆宗禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人羅撲不獲上令網空中得數百遲明視之皆庫金玉錢也續韻府

黄花開四季

花色無有同者惟黄者必開四季土旺之月春棠棣夏黄葵秋菊冬臘梅

花信風

花候一月二氣六候自小寒至穀雨始于梅花終于楝花凡二十四候詳言之小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棣棠三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候荼蘼三候楝花楝花盡則立夏矣荊楚歲時記

花十友十二客

宋曾端伯以十花爲十友荼蘼韻友茉莉雅友

瑞香殊友荷花浮友巖桂仙友海棠名友菊花佳友芍藥艷友梅花清友梔子禪友張景修以十二花爲十二客牡丹賞客梅清客菊壽客瑞香佳客丁香素客蘭幽客蓮靜客荼蘼雅客薔薇野客茉莉遠客芍藥近客

花九錫

羅虬作花九錫一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰甘泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰晝圖寫七曰艷曲翻八曰美醞賞九

曰新詩韻且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

物性土宜

花蔬俱宜帶露鋤而蘿蔔露鋤則蟲百穀皆宜人糞而山藥獨忌萬木皆宜抱陽而桑茶杜鵑秋海棠則宜陰處移竹木俱連宿土而牡丹獨洗根百花皆畏桐油蓮尤甚而花椒獨沃猪糞宜培蒜而橘獨畏之諸草木根或露之而瑞香不宜露風蘭則懸空而秀卷葹則拔心不死又

如玫瑰之畏人溺杜鵑不宜肥土取黄楊于黒夜灌石榴于日中此皆物性異同不可盡測橘柚渡江而化枳南國牡丹不茂蘋果絕無北方則荔枝龍眼枇杷楊梅便爲奇貨此又土性之殊矣譬之衆竹心虛而桃竹之心獨實萬木中實而娑羅之樹枵心海棠無香而嘉州者獨馥總之不可以情理尋也治業者審土宜辨物性則鴟夷三徙猗頓五字郭橐種樹桑弘牧羊因利利之盜利自然之天也

栽培法

冬月晒熟溝泥栽花易茂人糞雜青草積久則化碧水灌花佳或以退雞鵞毛水和糞水亦佳花開時不可糞果結時不可糞凡花根多則花少盆花者欲其根少也凡花圃宜雜蒔蒜遇麝不損或被麝衝急用艾雄黃燒之可解催花以馬糞和水澆則早發

麗句 選唐十七選宋十 二聯十一聯

五言 谿邊逢越女花裏問秦人 釋法震 花暗軒窗外

雲隨坐臥間 前人 犬吠松間月人行洞裏花 盧綸 泉急魚依藻花繁鳥近人 前人 栁絲遮綠浪花粉落青苔 司空曙 濃香薰疊葉繁朶壓卑枝 方千 併開偏覺好未發已看愁 一到芳菲下空貽兩鬢秋 杜端 遊絲牽故蕋宿蝶守空枝 王建 江碧鳥逾白山青花欲然 杜甫 遲日江山麗春風花草香 杜甫 晴水流花徑春星帶草堂 杜甫 一徑野花發孤村春水生 杜甫 岸花飛送客檣鳥語留人 杜甫 岸花隨處發官栁着行新 杜甫 病葉多先墮寒花只暫香 杜甫 紫蠟

融花蔕紅綿拭鏡塵韓偓花餘拂戲鳥樹密隱鳴
蟬齊王融 馬嘶芳草渡門掩百花塘趙嘏 星臨劔閣
動花落錦江流李頻 澗葉纔分色山花不辨名王勃
亂草開三徑飛花滿四隣王勃 雨去花容濕風歸
葉影踈王勃 鳥啼當戶竹花遶傍池山祖詠 簷前花
覆地竹外鳥窺人祖詠 鳳扆臨花煖龍爐傍日香
楊巨源 爐煙添柳重宮漏出花遲杜甫 晴花臨戶發
殘月下簾欹韋承慶 鶯和紅樓樂花連紫禁香白行
簡 高樓臨積水複道出繁花皇甫冉 淨掃堦上花

花編　卷十　八

風來更吹入吳象 杯酒逢花住笙歌簇馬吹李郢 採
花驚曙鳥摘葉餧春蠶宋之問 攀巖踐苔易迷路
出花難宋之問 飛花隨舞蝶艷曲伴鶯嬌宋之問 青
林暗換葉紅蕋續開花宋之問 山鳥下聽事檐花
落酒中李白 遲日明歌席新花艷舞衣李白 陌頭能
駐馬花處復添香李白 鵲語臨粧鏡花飛落繡床
權德輿 月來疑舞扇花度憶歌塵陵[illegible] 澗響連朝雉
花光帶錦衣毛處約 露葉凝愁黛風花落舞衣盧照
鄰 草礙人行緩花繁鳥度遲盧照鄰 關山悲蜀道

花鳥憶秦川盧照鄰 小葉風吹長繁花露濯鮮符子
珪 芳草生未積春花散如霰柳惲 春生百子殿花
發五城樓崔顥 風煖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴 香
草爲君子名花是長卿王維 鵲乳先春草鶯啼過
落花王維 興闌啼鳥緩坐久落花多王維 鴈王啣果
獻鹿女踏花行王維 草深元亮宅花晴子雲居王績
凍柳含風落寒花照日鮮劉孝孫 竹風能醒酒花
月解留人張謂 鶯啼歌扇後花落舞衫前陰鏗 花落
能飄酒萍開解避船姚合 落花吹欲盡垂柳折還

花編　卷十　九

長王翰 落花入戶飛細草當堦積楊素 柳塘春水漫
花塢夕陽遲嚴維 庭前空倚杖花裏獨留樽韋應物
林晚鳥爭棲園春蜂護花許渾 萬壑應孤磬百花
通一泉盧綸 踈簾看雪卷深戶映花關韓翃 藤愛雲
間壁花憐石下潭沈佺期 花迎宸翰發柳待御烟
披沈佺期 藉草入留酌啣花鳥赴群張九齡 橫空一
鳥度照水百花然虞世南 竹外山城出花間輦路
分喬知之 鳥驚司僕馭花落侍臣衣宋之問 野竹遮
亭氣村花潤谷香趙彥昭 花隨紅意發葉就綠情

新(趙彥昭)掖垣留宿鳥溫樹落餘花(韋述)賞矜垂栁
拂春畏落花催(袁暉)繞花開水殿架竹起山樓(蘇頲)
値熱花無氣逢風水不平(庾信)晝花斜色映夜樹
有輕陰(梁簡文)拂林花亂綵谷囀鳥分聲(唐太宗)笑
樹花分色啼枝鳥合聲(唐太宗)照岍花分綵迷雲
雁斷行(唐太宗)煙銷垂栁弱霧卷落輕花(杜審言)霧
中分曉日花裏弄春禽(楊師道)林花掃更落徑草
踏還生(孟浩然)弄花香滿衣(于良史)草迎金埒馬花
醉玉樓人(張子容)鳥啼新果熟花落故人稀(張祜)日

帶晴光上花隨早蝶來(李嶠)車馬雖嫌僻鶯花不
厭貧(郎士元)江月隨人影山花逐馬蹄(張謂)春草連
青綬晴花間赤旗(岑參)竹裏巴山道花間漢水源
(岑參)塞花飄客淚關栁挂鄉愁(岑參)澗花然暮雨潭
樹煖春雲(岑參)白髮悲花落青雲羨鳥飛(岑參)星轉
銀河夕花移玉樹春(徐彥伯)
七言
初行竹裏惟通鳥直到花間始見人(朱灣)花當
洞口應常在水到人間定不回(曹唐)池畔花深鬭
鴨欄橋邊雨洗藏鴉樹(韓翃)花匠礙寒應束手酒

龍多病尚垂頭(陸龜蒙)急管盡吹平樂酒春衣夜
宿杜陵花(韓翃)草色全經細雨濕花枝欲動春風
寒(王維)花迎喜氣皆含笑鳥識懽心亦解歌(王維)春
城月出人皆醉野戍花深馬去遲(岑參)花明劒珮
星初落栁拂旌旗露未乾(岑參)月明江路聞猿斷
花暗山城見吏稀(劉長卿)栁嚲鶯嬌花復殷紅亭
綠酒送君還(岑參)三月暖時花盡發兩溪分處水
争流(章八元)水流亂赴石潭響花開不知山樹名
(張南史)陶潛縣裏看花發庾亮樓中對月明(崔峒)莫

將羅袖拂花落更是行人腸斷時(朱放)落花何處
堪惆悵頭白宮人掃影堂(白居易)自從身逐征西
府每到花時不在家(張祜)花枝滿空迷處所搖動
繁英墮紅雨(劉禹錫)滿院落花從覆地半簷初日
未開關(姚鵠)正是江南好風景落花時節又逢君
(杜甫)落花紅絲白日盡鳴鳩乳燕青春深(杜甫)春水
船如天上坐老年花似霧中看(杜甫)雷聲忽送千
峰雨花氣渾如百和香(杜甫)落花寂寂黄昏雨深
院無人獨倚門　芳樹無人花自落春山一路

鳥空啼 李華 翠輦不來金殿閉宮鶯啣出上陽花 雍陶 幾樹好花閑白晝滿庭芳草易黃昏 姚合 庭樹不知人去盡春來還發舊時花 鄭愔 殘日花間留返照片雲城上結層陰 李商隱 紅粉當壚弱柳垂金花臘酒解酴醾 賈至 春心莫共花爭發一寸相思一寸灰 李商隱 不堪花落花開處況是江南江北人 李幼卿 一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長 王隨 無可柰何花落去似曾相識燕歸來 閑花半落猶邀蝶白鳥雙飛不避人 方干 披香殿前花始紅流芳發色繡戶中 李白 昔時紅粉照流水今日青苔覆落花 李白 眼看春色如流水今日殘花昨日開 崔惠 鴈行雲接參差翼庭樹風開次第花 章行標 三春月照千山路十日花開一夜風 溫飛卿 澗草自迎香輦合巖花應對御筵開 宋之問 御柳逐隨天仗發林花不待曉風開 李燈 絃管變成山鳥弄綺羅留作野花開 李遠 從來遷客應無數重到花前有幾人 張籍 雲影斷來峰影出林花落盡草花生 盧綸 東流不作西歸水落花辭條羞故

林 李白 落日欲沒峴山西倒着接䍦花下迷 李白 美人二八顏如花泣向春風怨花落 顧況 陽春白日不可留紅花碧樹無顏色 吳少微 鶯花爛熳君不來及至君來花已老 柳宗元 西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長 王昌齡 燕子不歸花着雨春風應自怨黃昏 韓偓 却羨落花春不管御溝流得到人間 李建勳 銀鑰却收金鎖合月明花落又黃昏 杜牧 長樂鍾聲雲外盡龍池柳色雨中深 錢起 鶯啼細柳臨關路燕接飛花遶漢宮 馬戴 映鞭柳色微遮水隨步花枝欲礙山 趙嘏 芳春山影花連寺觸夜潮聲月滿船 姚合 竹裏登樓人不見花間覓路鳥先知 張謂 曙色漸分雙闕裏漏聲遙在百花中 皇甫曾 千門柳色連青瑣三殿花香入紫微 岑參 花枝缺處青樓開艷歌一曲酒一杯 白居易 小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁絃促 煬帝 金鞭留當誰家酒拂柳穿花信馬歸 雍陶 夜夜月爲青塚鏡年年雪作黑山花 蔚遲斥 轆轤井上雙梧桐飛鳥啣花日將沒 常建 百丈遊絲爭遶樹一羣嬌鳥共

啼花盧照鄰　黃雀數聲催柳變清溪一路踏花歸
戴叔倫　忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京鄭愔　夾
路濃花千樹發垂軒弱柳萬條新趙彥昭　開水池
內魚新躍剪綵花間燕始知劉憲　池魚戲葉仍含
凍宮女裁花已作春韋元　往往花間逢綵石時時
竹裏見紅泉蘇頲　晴香惹步潤花發晚影逼簾溪
鳥迴羅鄴　林門花雜平陽舞谷裏鶯和弄玉簫趙彥
昭　青鸞飛入合歡宮紫鳳啣花出禁中王昌齡　林
花着雨胭脂落水荇牽風翠帶長　竹裏行廚

洗玉盤花邊立馬簇金鞍杜甫　魚吹細浪搖歌扇
燕蹴飛花落舞筵　樹頭蜂抱花鬚落池面魚
吹柳絮行　細水浮花歸別澗斷雲含雨入孤
村春入水光成嫩碧日勻花色變鮮紅　殘日
花間浮燄艷斷雲樓外卷輕陰　鶯驚鳳輦穿
花去魚畏龍顏上避釣　流水帶花穿巷陌夕陽
和樹入簾櫳　拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬
蹄香　落花徑裏得泥香　好鳥迎春歌後苑
飛花送酒舞檐前　樂意相關禽對語生香不

斷樹交花　飛來白鷺即佳客相對好花如美
人　水隔淡煙疎柳寺路經微雨落花村　花
邊馬嚼金啣去樓上人垂玉筯香　窓殘花月
人何處簾捲春風燕復來　風却有情偏動竹
雨渾無賴不饒花　但得五湖風月在春來依
舊百花香　商女不知亡國恨隔江猶唱後庭
花杜牧
宋句　細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲王安石　萬
壑松聲山雨過一川花氣水風生　沙軟綠頭

相並鴨水深紅尾自跳魚高子勉　美酒飲教微醉
後好花看到半開時邵雍
明句　文章江左家家玉煙月楊州樹樹花徐昌穀　林
花落處頻中酒海燕飛時獨倚樓劉松　堤柳欲眠
鶯喚起宮花乍落鳥啣來林子羽　丹壑泉春雲碓
藥橘林風掃石床花僧來復　繁花落盡留紅葉新
筍叢生帶綠苔吳文定　鶯啼寂寂看將晚花落紛
紛稍覺多張黼　樽前病起逢寒食客裏花開別故
人李攀龍　湖邊細雨濕花枝吳王一　終

花編卷之二

海虞蔣以化仲學甫編次

門人姚宗儀鳳來甫增定

春花部

杏

杏者東方歲星之精 典術

文杏謂有文彩 西京雜記

類梅者味酢類桃者味甘蓬萊杏花雜五色肉杏出北方最大金杏出濟南之分流山實大于

梨黃于橘而味獨美漢武嘉之呼漢帝果 雜俎

杏園洲在南海中仙人種杏處 述異記

靈山之下其木多杏 山海經

武功山圖坪菴有二杏逼簷對峙東花西實明年花實易向矣

艷事

太平園中有杏數株每花時張宴一株令一妓司之題其館曰爭春開元中宴罷夜闌或聞花有嘆息聲 揚州跡事

裴晉公午橋莊有文杏百株立碎錦坊 曹林異景

明皇羯鼓催花栁杏皆發

阮文姬杏花插髻陶浦呼爲二花

唐進士杏園宴罷于慈恩寺塔題名 摭言

杏壇

孔子遊淄濰之林休坐杏壇之上 莊子

饋杏

司徒馬燧子暢以宅中火杏饋竇文場場進德宗德宗封其樹暢懼進宅爲奉誠園 桂花叢談

還杏

張元性潔隣有二杏杏熟多落元園元拾以還隣 後周書

董杏

吳董奉居廬山治病不取錢重病愈者栽杏五株輕者栽一株數年鬱然成林于林中結一草倉示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中取一器杏去有多取者群虎逐之輒以穀賑貧號董仙杏林

味麥知杏
衛倫進糧糗玄晏曰麥也有杏李柰味三果熟
不同時子焉得兼之倫笑不言退告人曰杏時
糗以杏汁李柰時糗以李柰汁故兼三味
杏卜
杏多實不蟲者來年秋善 師曠占 大麥生于杏 氾勝
書
杏花盛可播白沙輕土之田 四民月令
種杏法

種杏宜近人家不宜移動一移五年不生凡果
樹于春初去根旁泥將直入地根截去惟留四
旁亂根以沃土覆之不用脚踏則易茂
秀句
唐 小桃新謝後雙燕恰來時香屬登龍客煙籠
宿蝶枝 鄭谷 杏樹壇邊漁父桃花源裏人家 王維 依
稀映林塢爛漫開山城 庾信 曉壇欆藥露晴園杏
花風 騐鳧 杏花誰是主桂樹獨留君 劉長卿 孤村芳
草遠斜日杏花飛 寇平仲 居隣北郭古寺空杏花

兩株能白紅 韓愈 紅簇交枝杏 白居易 煙濕杏花顏 僧楚
賀知章 綠楊紅杏描春色 綠楊紅杏宜寒食
莫怪杏花憔悴去滿城多少插花人 杜牧 天上碧
桃和露種日邊紅杏倚雲栽 高蟾 知有杏園無路
入馬前惆悵滿枝紅 溫飛卿
宋 借問酒家何處有牧童遙指杏花村 春色
滿園關不住一枝紅杏出墻來 不信東君也
有私如何偏寵杏花枝于中更出紅千葉且道
化工奇不奇 王元之 淺淀臙脂剪絳綃獨將妖艷

冠花曹春心自得東皇意遠勝玄都觀裏桃 朱淑
貞 殷紅比桃艷淡白笑梨花落處飄微霰繁時
疊亂霞 孫何 畏栫傍桃斜欲墜等鷺期蝶猛成團
林君復 天晴日煖籠紫烟鏡裏紅粧獨帶酒江梅
已盡桃李遲此時此花即吾友 黃魯直 粉紅腮額
露春寒 林逋 仙杏一番新妖嬈洗露晨待妝嫌粉
重欲點要酥勺月淡斜分影池清倒寫眞君須
憐舊物曾伴曲江春 文與可
桃

諸桃

王衡星散爲桃春秋運斗樞　小麥生于桃氾勝青

緗核桃紫文桃金城桃漢武上林苑中物黃桃

一名金桃重一斤出康居及日本或云柹接桃

則爲金桃偏桃出波斯味苦澁核仁甘美青齊間有

一種垂絲二三尺採之可織屨今有碧桃緋桃

人面桃孩兒桃數種

河陽縣

潘岳爲河陽令滿縣栽桃李號河陽滿縣花

桃花源有天台桃源武陵桃源之別天台劉晨阮肇採藥事

晉太康中武陵漁人溪行失道忽逢桃花夾岍

桃盡便得山隘捨舟入見男女老穉雞犬桑麻

另一世界見漁父驚爲設酒食云先世避秦

人問今是何代不知有漢無論晉魏既出白太

守守遣人隨往跡之迷不復得

玄都觀

劉禹錫云貞元二十一年余爲屯田員外郎時

觀尚未有花是歲出牧連州尋貶朗州司馬十年

召至京則有道士植桃滿觀因賦詩紫陌紅塵

拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡

是劉郎去後栽旋又出牧十四年復爲主客郎

重遊玄都蕩然無復一樹惟兎葵燕麥動搖春

風又賦百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種

桃道士歸何處前度劉郎今又來

崔護題詩

唐崔護清明遊城南見莊居桃花遶宅扣門求

漿有女應門盃水飲護目成之矣明年復往則

門已扃崔題曰去年今日此門中人面桃花相

映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後日

復往聞哭聲一老父出曰子非崔護耶吾女見

詩絶食而卒崔亦感動詣柩前大呼曰護在此

女遂甦

頤面歌

北齊盧士琛妻崔氏取桃瓣和雪與兒頤面云

取白雪與兒頩面作光悅取紅花與兒頩面作

妍華

消恨助嬌

明皇與貴妃宴于䕺葉桃花下帝曰不特萱草忘憂此花亦能消恨又親挿一枝于妃冠上曰尤助嬌態

不言成蹊

李廣恂恂似鄙人口不能出詞及死之日知與不知皆出涕彼其中心誠信于士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大 漢書

餘桃

彌子有寵于君食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉忘其口味而啖寡人後彌子愛弛君曰是嘗啖我以餘桃 韓子

二桃殺三士

公孫接田開彊古冶子事齊景公勇而無禮公患之晏子請公饋二桃曰三子計功食三子爭功皆自殺

偷桃

漢東郡獻短人帝呼東方朔至短人指曰王母種桃三千歲一實此子不良已三竊之後王母獻桃七枚帝欲留核種之母咲曰此桃三千年花三千年實人壽幾何帝乃止 漢武故事

鬼畏桃

東海中有朔度山上有大桃蟠屈三千里其東北曰鬼門萬鬼之所出入有二神曰神荼鬱壘主閱衆鬼執以葦索而用以飼虎黃帝因立桃梗于門戶上画鬱荼執葦索

桃梟主殺百鬼梟木上槁枝也 本草

挿桃枝于戶童子不畏而鬼畏之 莊子

羿死于桃棓棓大杖言羿爲桃木擊死自是鬼畏桃 淮南子

用桃法

三月三日收桃花片至七夕和烏鷄血塗面又浸酒飲之除病注顏採桃蘂陰乾與桑椹和臘月豬油塗禿瘡極效取桃葉擣汁七升以醋一升同煎至五分服之屍蟲俱下取桃膠以桑木灰漬服之愈百病

占桃法

驚蟄大壯初九桃始華不華倉庫多火易通卦驗

食桃法

禮桃曰膽之疏曰桃去毛令色青滑如膽魯以黍雪桃亦此意

種桃法

用核刷净令女子艷粧種之則他日花艷而實離核三年實五年盛七年衰十年死至六年開皮出膠則多活五年諺云頭白種桃言易成也

種宜密接宜棟

秀句

唐 若映窻前桃懸疑紅粉粧梁簡文 向日分千咲迎風共一香唐太宗 含風如咲臉裛露似啼粧李嶠 數枝艷拂文君酒半里紅欹宋玉樓羅隱 已落又開橫晚翠似無如有帶朝紅溫庭筠 長楊拂地桃花飛清風吹入光照衣簡文 煙開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生李白 犬吠水聲中桃花帶露濃李白 松葉疎開嶺桃花密映津劉方平 潮頭望入桃花去一片春帆帶雨來方振 顛狂桃絮隨風舞輕薄桃花逐水流杜甫 桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛杜甫 草色青青桃色黃桃花歷亂李花香賈至 桃李花開覆井欄朱樓落日捲簾看崔顥 南陌青樓十二重春風桃李為誰容賀知章 南浦桃花亞水紅水邊桃絮颭春風孟郊 桃花舒玉澗桃葉暗金溝庾肩吾 池前竹葉滿井上桃花飛庾野王 雨中草色綠堪染水上桃花紅欲然王維 桃花迓路轉楊桃閉門深張說 錦洞桃花遠青山竹葉深李羣玉

桃花開翠幙桃色傍金鞍李頎 桃花色似馬榆莢小于錢岑參 桃花潭水深千尺不及汪淪送我情孟浩然 桃谿桃陌好經過燈下粧成月下歌張籍 咲開一面紅粉粧東園幾處桃花死薛蘊 恩疎寵不及桃李傷春風李白 桃葉來眉上桃花落臉中陳子良 自是桃花貪結子却教人恨五更風陳子良 一見桃花發能令秦漢迷殷遙 花發武陵岸桃拂武昌樓魏收 一往桃花源千秋隔流水李白 千載空桃花秦人深不見劉長卿 桃花流水應常在不見當

時勸酒人(曹唐)漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去
津(王維)如今不是秦時也更隱桃花亦笑人(秦系)桃
花一簇開無主可愛深紅間淺紅(杜甫)況是青春
日將暮桃花亂落如紅雨(李賀)江上人間桃樹枝
春寒紅雨出踈籬(杜甫)
(宋)山高盡日無鶯蝶只與幽人伴醉眠(林逋)爲惜
紅芳今夜裡不知和月落誰家(來鵠)疑是蕊宮雙
姊妹一時俱肯嫁東風(邵雍)花飛莫遣隨流水怕
有漁郎來問津(謝枋得)

(明)幾椽茅屋生春色無數桃花燒野村(宋琬)東風
門巷桃花落流水池塘燕子飛(甘瑾)竹徑傍通沽
酒寺(龔花)亂點釣魚船(陳公甫)幾處人家猶禁火桃
花氣煖自生烟(姚鵬)浮雲不散春山路獨向桃花
深處行(姚鵬)若使仙源漁引得劉郎應得任多時
(姚鵬)
(碧桃)心羨周靈王太子碧桃花下學吹笙(鮑溶)重門
深鎖無尋處惟有碧桃千樹花(郎士元)天上碧桃
和露種(高蟾)縱與梅花齊潔白只爲無香惹世情

(緋桃)花若午時添爛熳擬作園林畫錦堂

一李

諸李

上林有青綺青房同心車下倉枝金枝顏淵紫
李綠李朱李黃李羌李燕李蠻李侯李(西京雜記)
鼠精李好事傳云王侍中家堂前有鼠從地出
其穴側生李樹花實俱好此鼠精李
房陵朱仲之李(潘岳閑居賦)
詩六月食鬱及薁鬱一名車下李薁一名郁李一

名夫移爾雅座接慮李今麥李與麥同熟者
休無實李實繁故有竊食之嫌雖欲整冠其下
且不可猶漢廣之喬木不可休息無實則其下
可休矣行人謂之行李亦或不得休息之意
嘉慶子東都嘉慶坊種實甘鮮
崔奉國家一種李肉厚無核識者曰天降垂龍
必割其耳血墮地生此李
小豆生于李(氾勝書)

李花九標

蕭瑀陳叔達論李花有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬟宜白酒 承平舊纂

鑽核

王戎家有好李恐人得種甞鑽其核又戎七歲與群兒遊睹道傍李群兒競取戎不動人問之戎曰樹在道傍而多子必苦李也驗之信然

伐樹

和嶠性儉家有好李求之不過數十嶠婦弟王濟候其出率少年詣園飽啖伐樹而去送一車

枝與和和惟咲而已

花作飛仙

沆陵五貫卿家李花一夜遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露倏作雨千點花則亡矣 樞要錄

花變素女

崔元徽家春夜忽有白衣女引綠裳者楊氏桃氏命坐月下色皆殊絕芳香襲人 天寶遺事

李耳

古者司商協名姓人始生吹律合之定其姓名至老子生李下遂名李耳不假吹律漢京房本姓李乃吹律改姓京不可曉令人論五姓但張爲商李爲徵古法不復見矣

李博

東方朔與弟子行渴令弟子叩門求水而不知主姓名朔見博勞集李樹謂弟子主姓李名博汝呼必應果是李博出與水飲

李樹生王瓜

唐懿宗咸通十四年成都李實變王瓜人以爲國姓變更之象明嘉靖三十年象山李生王瓜亡何倭奴剽殺萬曆八年愼懋官家李生王瓜是年大水

接法

桃接李則紅甘李接桃仍爲桃一云梅上宜接李

秀句

古桃生露井上李生桃樹傍蟲來嚙桃根李樹

代桃僵樹木身相代骨肉還相忘 古詩 但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與天桃隣 江淹 葦綃聞萬朵 元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成曰葦綃聞萬朵樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚 遊妓皆穠李行歌盡落梅 蘇味道 江陵城西二月尾花不見桃惟見李 韓 誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花 韓愈 素雲低亞欺梨雪淑態輕盈散蘂綃 宋 望中皆玉樹環堵不爲貧 司馬光 柳絮還輸白桃花自愧妖 元敏 羽蓋憂餘當晝立縞衣風急過墻來洛陽路不容春到南國花應爲客開 陳去非

柰

種類

上林有白紫綠三種瓜州有素柰張掖有白素酒泉有赤柰

守柰

王祥庭中有柰後毋使守雨至抱樹泣毋爲感動

不顧柰

楊愔兒時庭柰實墮地群兒爭取愔獨不顧季父見之曰此兒恬裕有我風

不嘗柰

王僧孺兒時有饋其父 名延年 柰者先與僧孺僧孺曰大人未食不敢先嘗

柰誕

晉成帝時三吳女子相與簪白花望若素柰誕言天公織女死未幾杜后崩

林檎

來禽

林檎名來禽味甘來衆禽食也王羲之有來禽青 李帖

文林

唐永徽中魏郡人王方言于灘上拾小樹栽之乃林檎也實似柰而小色白如玉間以朱點味非常品進高宗種苑中賜方言階文林郎因名文林果 洽聞記

林檎甘飲

削沉香釘數箇插林檎中置缾內沃以沸湯封
缾久之乃成甘飲

櫻桃

名類

爾雅楔荊桃注櫻桃也禮仲夏之月羞以含桃
注櫻桃也爲鳥所含故名有長八分者有白色
多肌者

品第三

李直方第果品錄李爲首楞梨爲副櫻桃三甘

子四葡萄五 國史補

春嘗果

漢惠帝居離宮叔孫通曰禮春嘗果今櫻桃可
獻願陛下出奉宗廟諸廟獻果自此始 漢書

赤瑛盤

明帝宴群臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜群臣月
下視之盤與果同色羣咲云是空盤 東觀漢記

伐櫻桃賦

唐蕭頴士李林甫欲用之乃召見頴士有內憂
郎以凶服謁見林甫惡之郎令斥去頴士大忿
作伐櫻桃賦以刺之 唐書

墮櫻桃核

裴元裕群從中有悅隣女者旁遺二櫻桃食之
及覺核墮枕側

秀句

花茂蝶爭飛枝濃鳥相失 梁簡文 別來幾春未還
家玉窗五見櫻桃花 李白 何處哀箏隨急管櫻
花永巷垂楊岸 李商隱 朱實初傳九華殿繁花舊

雜萬年枝 崔興宗 櫻桃解結垂簷子楊柳能低
入戶枝 張謂 秦苑飛禽諳熟早杜陵遊客恨來
遲 櫻桃樊素口

梨

名類

本草名快果其種曰紅消秋白香水鵝梨
缾梨出東昌黃梨出恒陽鳳棲梨出河中府金
葉梨出瑯琊王野家瀚海梨出瀚海北
含消梨漢武園種實大五升落地則碎

三藏梨在舊梨州治廳東世傳唐三藏值梨杖于此云此爲州治後州果遷如其言

紫花梨能消心熱唐武后患此疾青城邢道人進此梨卽愈

王棃出中山郡

棃花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者果必酸

甘棠

甘棠注杜棃也白者棠赤者杜異物志云鹿棃

一名鼠棃山棃也孝子傳伊伯奇採檸花以爲食注檸花山棃也山棃今名棠棃其花春開採之日乾瀹之可充蔬詩東風二月淮陰郡惟見棠棃一樹花

簪花

梁緒棃花時折花簪之壓損帽簷至頭不舉祥雲記

洗粧

洛陽棃花時人多携酒樹下曰爲棃花洗粧唐餘錄

棃花春

杭州釀酒棃花時熟號棃花春詩紅袖織文誇柿葉青旗沽酒趂棃花長慶集

李仲賔家有山棃味極佳用大甕儲數百而固其口久之棃悉化水清泠甘美真佳醞也癸辛雜志

哀家棃

桓南郡見人不快輙嗔云君得哀家棃復蒸食否舊語秣陵哀仲家棃甚美大如升入口卽消愚人不別好蒸食之世說

賜李泌

唐肅宗夜坐召頴王三弟時李泌方絶粒上自燒二棃賜之頴王曰臣等請聯句以爲他年故事頴王曰先生年幾許顏色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣汴王曰不食千鍾粟惟餐兩顆棃上曰天生此間氣助我化無爲鄴侯傳

百果宗

張敷小名楂父邵小名棃帝戲曰楂何如棃敷答曰棃百果之宗楂何敢比

飣坐梨

崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飣坐梨 唐書

栽法

春分日栽梨將旺梨笋作拐樣斫兩頭用火燒
鐵器烙定津脉臥栽于地深一尺許

秀句

梨花白雪香 李白 梨花一枝春帶雨 李 風寒露
重梨花濕 白 聞道郭西千樹雪 韓 梨花院落溶
溶月 晏同叔 亂飄梨雪時來天 劉筠 兩暗梨花春

自老 孔平方 黃鶯弄不足御向未央宮 王維 飜黃
秋沃若落素春徘徊 沈休文 冷艷全欺雪餘香乍
入衣春風且莫定吹向玉堦飛 丘爲 巧解迎人
笑偏能亂蝶飛 皇甫冉 春陰妨柳絮月黑見梨花
鄭谷 洛陽城外清明節百花零落梨花發 韓愈 胡
地三月半梨花今始開 岑參 曲水飄香去不歸
梨花落盡成秋苑 李賀 寂莫空庭春又晚梨花
滿地不開門 劉方平 三月雪連衣未應傷物華只
緣春欲盡留着半梨花 杜甫 梨花庭院無人處
竊得寧王玉笛吹 張祜 獨臥郡齋寥落意隔簾
微雨濕梨花 呂溫 漢寢唐陵無麥飯山溪野徑
有梨花 趙元鎮 冷香銷盡曉風吹脉脉無言對落
暉舊日郊西千樹雪今隨蝴蝶作團飛 蘇軾 素
盾靜相依清香煖更飛笑從風外歇啼向雨中
歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣畫堂明月地嘗此
惜芳菲 文與可 薄簾隔晴不須捲恐隨蝴蝶飛
成塵 管子行 黃鸝啼入分明見粉蝶飛來無處尋
淸香來玉樹白蟻泛金甌 侯穆

宋詞 甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門 秦少游
高情已逐曉雲空不與梨花同夢 蘇軾

玉蘭

木蘭辨

古有木蘭而無玉蘭今有玉蘭而無木蘭吾吳中木蘭堂其花樹最雄陸龜蒙詩洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知原是此花身其樹至宋末始萎白樂天詩紫房日照臙脂折素艷風吹膩粉開悟得獨饒脂粉

態木蘭曾作女郎來楊備詩木蘭枝密㯃仍高
堂下花光照節旄列鼎重茵歌舞地金童同色
使君袍則其花又似紫非純白者而唐宋來絕
無玉蘭詩豈木蘭玉蘭本一物昔紫而今白耶
物氣變移或有然者

秀句

綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射
真儒子天遣霓裳試羽衣影落空階初月冷香
生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不

恨肥文徵明　霓裳夜色團瑤殿霞掌清輝散玉
盤自是藍田通別種不同湘浦怨春寒王世貞　豈
有珠花明洞口翩韆蝶翅隱林端吳國倫　舞態絕
殊紅拂袖鉛華不涴素娥妝陳

辛夷

名數

辛夷一名木筆一名侯桃別名房木或云新雉
今人用以接木蘭

秀句

谷口春殘黃鳥稀辛夷花發杏花飛杜甫　露濡
疑蘸水風動欲書空　況有辛夷花色與芙蓉
亂崔曲　韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折
枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹之元稹　紫粉筆
含尖火艷紅胭脂染小花芳情香思知多少惱
得山僧悔出家白樂天　侯桃新吐嫩紅芽勢欲書
空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花
歐陽炯

海棠

名類

以海名者從海外來也盛于西蜀俗名西富姚
立記言其花五出初則極紅如臙脂開則漸成
纈暈落則若宿枝淡粉晏元獻詩已定復搓春
水色似紅還白海棠花
江浙間有垂絲海棠采枝長蒂宜雨宜日
貼梗海棠花開貼梗故若枝皆鐵色亦名鐵梗
○秋海棠叢生作穗可供盆砌之玩種之宜陰

艷事

金城記云以梅聘海棠似佳但恨不同時詩自嫌生較晩不得聘寒梅

無香

楚淵才有五根鰣魚多骨金橘太酸海棠無香蓴菜性冷曾子固不能詩冷齋夜話

蜀中海棠有色無香惟昌州者有香其木合抱

花儒

王禹偁作花譜以海棠爲花儒吳國倫詩無香亦自神儒品醉拾殘紅倒着冠

杜少陵無題

杜子美毋名海棠故集中無詩賈島詩名園封植幾經春露蕋烟稍畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人鄭谷詩濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無心爲發揚

睡未足

明皇召楊妃妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳詩却似太真初睡足沉香亭外立東風

種法養法

冬至日用糟水沃其根則來年花盛養花法用薄苛包折枝根浸水内則花難謝

麗句

烟雨斷人腸嬌紅着海棠　空谷嫣然笑靨開春風元自蜀山來　渾似花前出浴初碧紗斜掩見紅膚倚竹袖寒風捲翠洗粧暈薄酒添紅風動翠裙呈舞態雨因新淚學啼粧　倚闌似足風前睡臨水初開鏡裏粧　濃艶最宜新

着雨妖嬈全在未開時鄭谷　一枝低帶流鶯睡數片狂和舞蝶飛鄭　雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎彭淵材　若教解語能傾國莫恨無香不可人　幽姿絶態弄春情梅借風流柳借輕剩種直教園野水半開長是近清明劉彥沖　只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧蘇軾　朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足嫣然一笑竹籬間桃李漫山總粗俗蘇　兩株芳蕋傍池陰一笑嫣然抵萬金烈火

照林光灼灼形霞射水影沉沉曉粧無力臙脂
重夜醉方酣酒暈深定自格高難着句不應工
部摠無心 尤端 輕盈着雨難禁態縹緲縈烟欲
斷腸全似太真初起睡微輸合德有生香 王世貞
燕子欲歸寒食近黃昏庭院雨絲絲 東風有
意殿春華桃李開殘始見花若比太真新睡起
未應輕到野人家 康海 試夾銀箏先按拍海棠
花下合梁州 花蕊夫人
垂絲 垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠風攬

玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳 楊廷秀 無波可照
底須窺與柳爭妍也學垂破曉驟晴天有意生
香新曬一絢絲 楊 不關殘醉未醒鬆不爲春愁
懶散中自是新晴生睡思起來無力對東風 楊
要使吳同蜀須看綫海棠 花如剪綵層層見
枝似輕絲裊裊垂 醉臉酣春風定後嬌容羞
淚月明中
秋海棠 本畏塵氛合掩關砌隣幽石巧于山神
怡雅士偏相睡腸斷穠花不共攀凉露只疑妨

睡色霜飈那許敗朱顏何爲違却明皇寵空谷
佳人德自閒 沈鶩

杜鵑

名種

杜鵑花以二三月杜鵑鳴時開一名紅躑躅一
名山石榴有二種先著花後敷葉者色差淡先
敷葉後着花者色如血今人呼先葉後花者爲
石巖陳景祺詩石巖畫煖花偏好江樹春晴酒
自香

殷七七
潤州鶴林寺杜鵑花春時爛熳或見女子紅裳
艷粧遊花下周寶鎮浙西謂道士殷七七曰鶴
林寺花可開副重九乎曰可乃前二日往鶴林
女子謂殷曰妾爲上帝司此花今爲道者開之
至九日盛放

秀句

絳焰燈千點紅裙妓一行 白 愁鎖巴雲往事空
只將遺恨寄芳叢 歸心千古終難白啼血滿

山都是紅枝帶翠烟深夜月魂飛白水舊東風

海棠分樣添香錦石棧移根到野籬　哀寃縱在花枝上問着興亡總不知　至今染出懷鄉恨長在行人望眼中　紅臉淡粧憑曉日絳唇輕點倩晴霞　千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕濕損臙脂臉剪刀裁破紅綃巾 白樂天　一叢一朶壓闌干剪碎紅綃却作團風嫋舞腰香不盡露銷啼臉淚初乾 白　蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜正值愁

人不寐時 羅鄴　杜鵑口血能多少都是愁人淚滴成 楊　一朶佳人玉釵上低頭燒却翠雲鬟鬚老麥黃三月天青山處處有啼鵑斷崖幾樹深如血照水晴花煖欲然 僧擇璘　倦來眞覺浪遊非愁見紅英涴素衣若道此花眞解語也應相喚不如歸 王世貞　山榴花滿綠陰齊剪破巴陰眼欲迷夜半春聲何處覓日斜紅淚向人啼酒闌高閣香魂寂簾捲東風舞袖低有客江南歸未得一枝愁對夕陽西 朱應龍

牡丹

名種

本草名鹿韭鼠姑百兩金木芍藥百花王北齊楊子華有畫牡丹則知花之來久矣但隋集中無詩隋種法七十卷亦無其名唐開元末裴士淹奉使幽冀至汾州衆香寺得白牡丹一株植長興私第天寶中遂爲都下奇賞至德中錢惟演守洛始貢花歐陽修作譜則云牡丹出丹延青越而洛陽者爲第一復有錢思公欲作花品

細書牡丹于小屏計九十餘種姚黃牛黃魏紫左紫以姓著青州紅丹州紅延州紅以州著細葉壽安麤葉壽安潜溪緋以地著一撚紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色著獻來紅九葉眞珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華萼一百五 花白 葉底紫此皆志其異者綠蝴蝶本名佛頭青 朝天紫後以名曲訛朝天子

看花局

越之所好惟牡丹花時競賞謂之看花局此月多輕雲微雨謂之養花天 宋僧仲林序

栽培法

種時去宿土以酒洗淨用細土雜白歛末培之蓋根甜引蟲食白歛能殺蟲此種法也接時秋社後重陽前接處用泥封仍菴以翦不令見風日惟南向留小戸以達氣此接法也澆或以水或以酒秋旬日澆冬兩三日澆此灌法也一本發數朶則刺去其小者謂之打剝惧分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初旣解翦菴便以棘數枝置花叢上棘氣煖可驅

霜不損芽此養法也花漸小于舊者必蠹蝕之可尋其穴花工謂之氣窓是其蟲所伏處以大針點硫黃末針之蟲乃死此醫法也最忌烏賊魚骨一觸必敗折枝用蜜養可久

艶事

明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折一枝與妃曰此花香艶尤能醒酒

沉香亭前花繁開明皇曰賞名花對妃子焉用舊詞命李龜年捧金花箋宣李白進清平調白宿酲未解援筆賦之雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艶露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解識春風無限恨沉香亭北倚闌干

貴妃匀面脂在手印花上來歲花開瓣有指紅痕帝呼一捻紅亦名楊家紅

沉香亭前一枝二頭朝碧暮黃夜白帝曰此花

木之妖賜楊國忠忠以百寶爲闌

明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞爲野鹿啣去佞者比之鹿啣花以獻金僞殊不知兆祿山之亂

穆宗殿前千葉牡丹盛開夜有黃白蝶萬數飛遶花間網得數百皆金玉也狀工巧内人爭用絲縷絆其足爲首飾後視寶厨金玉屑將有化爲蝶者

如語如咽

文宗時仇士良愈态上雖登臨遊幸未嘗爲樂一日看牡丹吟曰拆者如語合者如咽俯者如愁仰者如悅吟罷不覺嘆息泣下沾衣

頃刻花

韓愈姪孫湘嘗詣愈言能開頃刻花因聚土俄生碧牡丹二朶葉有小金字云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟太平廣記

牛酥煎

孟蜀時李昊每將花遺友以興平酥同贈曰俟花彫以牛酥煎食之詩明日春陰花未老故應未忍着酥煎

花有數

宋富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節在坐客曰此花有數乎邵筮之凡若干朶又問此花幾時開盡邵再筮曰盡來日午時明日鄭公復集會以驗之忽群馬逸出與坐客馬踶嚙花叢花盡矣聞見錄

老眼看

宋淳熙間如臯桑子河紫牡丹無種自生有貴人欲移之掘見石如劒題云此花瓊島飛來種只許人間老眼看以是鄉老誕日值花時必往宴爲壽惟一人李嵩三月八日初度自八十看花至百九歲終如臯志

秀句

國色朝酣酒天香夜染衣李正封 落日含明艶輕風襲暖香 儒衣不用剪刀裁國色初酣卯酒

來 犀辟塵埃玉辟寒猩紅染透錦成團 葉底風吹紫錦囊宮爐應近更添香 十分妖艶占春光姚魏人家見紫黄 沉香亭北春三日粧鏡臺前酒一巵 曉檻競開香世界夜闌頻結醉因緣 應是群花堪北面好將艶婿嫁東君 紅羅一尺春風髻翠袖三生日暮來 傾國艶從三月盛返魂香自九天來 氣蒙楊柳重寒勒牡丹遲劉得仁 裁成艶思偏應巧分得春風最數多溫庭筠 嫩蕋包金粉重葩結繡囊韓琮

未賞貧處見不比地中花（裴說）傾國姿容別多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花　落盡殘紅始吐芳佳名號作百花王競誇天下無雙艷獨占人間第一香（皮日休）落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家（羅鄴）芍藥與君爲近侍芙容何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身（羅隱○唐韓弘罷宣武節制歸長安私第有花命斸之曰吾豈爲兒女輩耶當時爲牡丹包羞不暇故羅語及之）繡圍初卷衛夫人繡被猶推越鄂君垂手亂翻鵰

玉珮細腰頻換欝金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲舒花片寄朝雲（李商隱）尚憶前身洛水陽羞將往事說沉香旌旗十萬開驪野歌舞三千出建章烟散瑞麟還杏露閣留威鳳自廻翔惟應濯錦金邊女子夜機絲欲斷腸（王材）春雨洗粧仍異態能令滿院百花愁　陳氏君臣爭結綺楊家姊妹總傾城（王世貞）楊家姊妹粧都別石氏珊瑚價不同（沈[illegible]）泛竿紫霞留夜席壓欄香雨濕春衣（[illegible]）色借相公身上紫香分天子殿中烟（王穉登○白牡丹）不假鉛華知國色祇裁雲縷想仙粧　露重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容低　閨中莫妒啼粧婦陌上須慚傳粉郎昨夜月明渾似水入門惟覺一庭香（韋莊）長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起向月中看（裴璘○璘題慈寧寺壁後敬宗幸寺見題吟詠久之因令宮嬪諷誦及暮滿六宮矣）

芍藥

名種

芍藥一名黑牽夷一名可離董仲舒謂相離贈芍藥鄭士女贈芍藥亦相謔之後喻使去耳

芍藥根可和五藏制食毒七發曰芍藥之醬子虛賦芍藥之和具而後御之今人食馬肝猶合芍藥煑之蓋馬肝至毒文成以是死故制食之毒者宜莫良于芍藥一說文成所食乃到支馬肝石非馬之肝

婪尾春

胡嶠詩瓶裏數枝婪尾春桑維翰云唐末文人

有謂芍藥爲婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍
藥殿春亦得是名

金帶圍

洛陽牡丹廣陵芍藥皆名天下芍藥有紅瓣而
黄腰號金帶圍無種有時而出則城中當有宰
相宋韓琦守廣陵一出四枝選客具宴時王珪
爲郡倅王安石爲幕官皆在選而缺一私念有
客至召使當之及暮報陳太傅升之來明日遂
開宴折花插賞後四公皆入相 後山叢談

玉盤盂

東武舊俗每歲四月大會南禪資福兩寺芍藥
供佛有白花正員如覆盂蘇軾易其名曰玉盤
盂

芍藥譜

彭城劉攽作芍藥譜收三十一種新譜續收八
種

冠群芳 大旋心冠子深紅 賽群芳 小旋心冠子 寶粧成 髻子色微紫
盡天工 青心紅冠子 曉粧新 白纈子 點粧紅 紅纈子
疊香英 紫樓子 積嬌紅 紅樓子 醉西施 軟條冠子淡紅
道粧成 黄樓子 掬香瓊 青心玉冠子 素粧殘 初如紅漸退白
試梅粧 白冠子 淺粧勻 粉紅冠子 醉嬌紅 深紅冠子
擬香英 紫寶相冠子 妒嬌紅 紅王相冠子 縷金囊 金線冠子
怨春紅 硬條冠子 妬鵝黄 黄絲頭 醮金香 金蕊子單葉
試濃粧 緋多葉 宿粧殷 紫高多葉 取次粧 淡紅多葉
聚香絲 紫絲頭 簇紅絲 紅絲頭 效殷粧 小矮多葉
會三英 三頭聚一萼 合歡芳 雙頭並蒂 擬繡韉 鞍子兩邊垂下
銀含稜 銀緣 ○御衣黄 淺黄類黄樓子 黄樓子 五七層間金線

袁黄冠子 如髻子 鮑黄冠子 色類鵝黄 胡纈 紅色深淺相襍
峽石黄冠子 如金線冠 楊花冠子 心黄葉紅 黽池紅 並萼或三頭

秀句

紅藥當堦翻 謝元暉 傍砌看紅藥 杜甫 忝老柔朶
戴勝鳴翻堦紅藥占春榮 香擬調金鼎紅先
映玉階漢苑紫雲雕玉珮揚州紅日薦金盤
且同欒使求民瘼終與花王秉國鈞 別承儒
掌九天露剩占薰絃幾日風 未成跨鶴腰金
去先識揚州十里春 凡卉與時謝妍華麗茲

辰欹紅醉濃露窈窕留餘香孤賞薄日暮暄風
動搖頻夜窗譪芳氣幽臥如相親願致溱洧贈
悠悠南國人柳宗元 芍藥花開出舊欄春衫掩淚
再來看玉人不在花長在更勝青松守歲寒錢起
翠莖紅蘤和金鼎浩態狂香供玉盤、浩態狂
香昔未逢紅燈爍爍玉盤龍覺來獨坐忽驚恐
身在儒宮第幾重韓愈 今日階前紅芍藥幾花
欲老幾花新白樂天 罷草紫泥詔坐吟芍藥詩詞
頭封送後花口折開時白樂天 群芳落盡獨膻妍

似與東風別有緣清氣未調金鼎內紅光先妖
玉堦前芳姿浥露嬌如語雅態欺風醉欲眠曾
記樂天薇省内紫泥封罷賦詩聯楊守陳 綠陰庭
院已非春紅芍翻堦露朶新綽約嬌姿誰得似
天風吹下衛夫人劉士亨 紅藥紅于瑪瑙盤含烟
帶雨倚雕欄當年學士清平調錯爲君王賦牡
丹王穉登

瑞香

名種

瑞香即楚辭所稱露甲一名錦薰籠一名錦被
堆始出廬山一比丘晝寢石上夢中聞花香酷
烈既覺尋香得之因名睡香四方奇之易名瑞
香好事者結爲盆几之玩又名結香有數種惟
葉似枇杷者結子

秀句

應持鸞尾扇剪破麝臍囊 森森千萬筍旋旋
兩三花 彷彿孤芳過洞庭偶通鼻觀酒全醒
夾徑矮開青步障倚風新試紫雲袪 欲贈

佳人非泛泛酒好紉幽佩吊沉湘 得地移根遠
交柯繞指柔露香濃結桂池影鬪蟠虬黛葉輕
雲綠金花笑菊秋如何南海外萬里隔炎州錢起
織錦天孫矮作機紫茸翻綴白花枝更將沉水
濃薰却日淡風微欲午時楊廷秀 別派近傳廬阜
頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣
篝注水沉楊 誰將玉膽薔薇水新濯瓊肌錦繡
禪楊○禪音單 荀令金爐注沉水昭容潔袖襯巾禪
楊 不管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆香紅若

解知人意䆁取東君莫放回韓琦　曾向廬山䆁裡聞香風占斷世間春採花莫撲枝頭蝶驚覺陽臺夢裡人之張圖　小屏殘夢暖香中花氣撩人怯曉風繡被堆春蝴蝶散開簾忽見錦薰籠楊慎

紫荆

名類

荆一名楚詩綢繆束楚禮弓矢圖楚焌以荆爲之凡木心員荆心方蓍之德圓而神卦之德方以知以其德方故以方木灼龜也古者收威亦

用榎楚榎員楚方互相備也牡荆肌細色黄而甚勁子細如麻蔓荆子稍粗𠫊藥籠白荆堪爲履紫荆堪爲床萬南牡荆指病自愈節不相當者月暈時刻之爲券以畏鬼今園中紫荆葉厚而圓花如綴珥子作夾不聞堪爲床

田真兄弟

京兆人田真兄弟三人析産堂前紫荆一株花甚茂議破爲三一夕枯死真驚謂弟木本同株當分折便憔悴况兄弟同氣而可離乎兄弟復合花亦更榮

秀句

滿砌荆花鋪紫毯隔墻榆莢撒青錢

玫瑰

枝作刺花如薔薇色紫香𦾵人取花瓣入白餡搗之堪作餅令人多植墻籬間閨中遂爲貴品

秀句

雨朝勝濯錦風夜劇聞香盧綸　暗姤翻堦藥遥連直署香司空曙

蘭花

名類

一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙然吳産皆一花而建漳者六七花香色絶人價亦貴重豈便以建蘭爲建蕙耶楚詞滋蘭九畹種蕙百畝十二畝爲畹九畹百畝正相等也楚中絶無蘭似漳建者何得言百畝按本草薰草亦曰蕙草葉曰蕙根曰薰古稱薰猶不同器又云一薰一蕕十年尚有臭齊得管仲三

釁或爲薰三沐之薰草麻葉方莖赤花黑實臭如
蘼蕪可以已厲則薰似別于蕙一說卽今之零
陵香
詩秉蕳蕳蘭草似澤蘭蘭葉尖微有毛方莖紫
節花白八月開一名龍棗一名虎蒲入藥籠蘭
草則廣葉長節節中赤高四五尺漢池苑及許
昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟蠹一
名都梁香以其出荊之都梁縣故名鄭士女上
巳秉蘭水上而祓除又周禮女巫歲時祓除釁

浴釁浴以香藥薰草沐浴然則用蕳有自來矣
○閩游間有瑞蘭樹如茉莉而花聚于頂作穗
細如粟色淡黃香襲人價尤貴重
蘭爲王者香草又女子事一名女蘭左傳季蘭
尸之言季女佩蘭而尸祭事內則或賜之茝蘭
淮南子男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不
澤情不相往來也

夢蘭

鄭文公妾燕姞夢天與蘭文公遂與之蘭而御
之生穆公名蘭左

猗蘭

猗蘭操者孔子所作孔子自衛反魯見谷中蘭
獨茂嘆曰蘭爲王者香今與衆草伍乃援琴鼓
之琴操

蘭亭

越絶書勾踐種蘭渚山今蘭亭是也今會稽甚
盛姚江邊多產蕙亦名蕙江

鋤蘭

劉先主殺張裕諸葛救之主曰芳蘭當門不得
不鋤又袁淑云種蘭忌當門

芝蘭玉樹

謝安謂子弟曰子弟何預人事而欲使其佳車
騎答曰譬如芝蘭玉樹欲其生于階庭耳世說

秀句

鬚眉飽烟雨習氣帶山林　終日伴凡草有時
聞獨香　葉如壯士衝冠髮花帶靈仙辟穀顏
莫教晚節蕭艾先欲歸來結佩囊　靈均去

後無人佩修禊亭空絶賞音　秋蘭被長坂曹子建　清露被蘭皐阮嗣宗　披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言間徑裡遂不斷黃金張正見　折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜後梁宣帝　春暉融紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泫浮光唐太宗　蘭生谷底人不鋤李白　靈徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生無苑李春風而名在山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老雲

霞江籬蕙圃非吾偶付與騷人定等差楊廷秀　紫艷映渠鮮輕香含露潔李靖　疎簾風軟日華薄香馥滿懷君自知岑參　九畹憐騷客孤蹤近野人　春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見蘇軾　巳知孕秀憐芝室都道芳名擅國香　畹靜風吹亂亭秋雨引長釋無可

芝

名類

世稱五芝謂石芝木芝草芝肉芝菌芝　卽

石芝赤者如珊瑚白者如肪黑者如澤青如翠羽黃如紫金皆光明洞徹晦夜能照有玉脂七明九光石蜜石桂石硫黃

木芝有威喜松柏脂入地千歲化伏苓茯苓萬歲上生小木如蓮花名威喜芝帶之辟兵　飛節樊桃參成木渠建木木華黃蘗檀拒

草芝有獨搖無風自搖　牛角龍僊麻毋白符隱晨朱草五德龍銜

肉芝萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜風生獸千歲燕　菌芝狀如宮室或車馬或龍虎或人形或

飛鳥五色無常巳上五芝服之皆令人長壽

茅山有五種龍仙參成燕胎夜光玉芝霍山有五香芝良常山有螢火芝神山有黃龍芝此外又有鳳腦金蘭紫朱赤雲月精萬年白雲雲毋人芝月芝山芝火芝華芝鬼芝然則大觀政和間王欽若丁謂蔡京輩所進皆凡目之類耳

玉芝一名鬼臼歲生一臼如黃精可辟穀

漢產

武帝元封六年甘泉宮產芝九莖作芝房之歌

宣帝神雀元年金芝九莖產函德殿銅池中章
帝建初三年泉陵縣產芝五本長者尺四寸頴
川產芝五歲五重春青夏紫秋白冬黒十月後
黄氣出上五寸

芝生梁

安祿山擊契丹還奏夢李勣李靖求食于臣乃
祠北郡芝生于梁肅宗延英殿梁上生玉芝一上
製靈芝之詩

三秀

離騷采三秀于山澗三秀芝也

採芝歌

四皓避秦隱居南山採芝之歌曰漠漠高山深谷
逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸
駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之
肆志乃共隱地肺山中 史記

秀句

芝之葉正玲瓏 庾肩吾 黄金九華發紫蓋六英通 庾
豈如王殿生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽
傾北斗樓前舜樂動南薫 錢起

麗春花

麗春即鶯粟別種也詩不同鶯粟子別是石榴裙
並肩鶯粟獨多忩具體牡丹惟欠香叢生柔幹
多葉有刺根苗一類而具數種之色江浙間有
之金陵獨勝

秀句

塵壓鴛鴦寶錦機滿頭空插麗春枝 一種芳
根數種花雨餘紅白自交加 羅 勝剪隋園五色

綵盡開吳苑百般花 輕盈有態疑飛燕妖艶
留名到麗華 不與蕙蘭爭素艶却同桃李競
芳妍

鶯粟

葉似蔓菁亦可煮食花千葉者如綺各色備實
如瓶一名米囊

薔薇

種類

薔薇一名牛棘一名牛勒一名刺紅一名山棗

上虞東山有薔薇洞稽山重臺薔薇會稽百葉

薔薇

薔薇露

出大食國即薔薇花上露其花與中國不同土人多取其花漬水以代露故多僞者以琉璃缾試之翻搖數四其泡周上下爲眞

秀句

低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風 謝朓 燕來枝益

軟風飄花轉光氛氳不肯去還來階上香 梁簡文 葉䟽難蔽日花密易傷風 鮑泉 綠攢傷手刺紅墜斷腸英粉着蜂鬚膩光凝蝶翅明 未慶孫 已從槐借葉更染菊爲裳○醉暈淺深妝 白樂天 碎剪紅綃開綠叢風流疑在列僊宮 鶯聲漸老柳飛時狂風吹落猩猩血 僧齊己 高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣 儲光羲 斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四隣 濃綠扶踈雲對起醉紅擦亂雪爭開 獨向千花得濃淡春工偏與最長枝

浪搖千臉淚風舞一身香似濯文君錦如啼漢女妝 李群玉 一架長條萬朶春嫩紅深綠小窻勻只因根下千年土曾𡏖西川織錦人 裴說 朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然在閒倚狂風夜不收 杜牧 明風揉破臙脂蕊夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸 張祜 水晶簾動微風起滿架薔薇一院香 高駢 曉凝珠露渾無力晚度微風暗有香 彩雲不逐春風散香霧輕籠錦帳開 梁甫 露壓盤

條方到地風吹艷色欲燒春 方千

黃薔薇 飛盡紅英出畫墻獨餘幽韻綴庭芳裁雲較倍東山朶帶露寧輸大食香豈厭塵容爭點絳却隨宮額試圖黃幾回簾捲黃昏後錯認枝頭淡月光 沈鶯○

十姊妹 簾幙風微白晝長朝霞裁剪各爲裳差殊牛相屛前立絕勝楊家隊裏妝遲態不齊勻粉色有香渾似浴蘭湯妖閒豈獨東山妓曾識風流太傅狂 沈鶯

木香

有黃白二種最佳者爲紫心牽陰滿架輙亭薔
薇有色而木香有香也

含笑

秀句

玉容妍曉日檀口笑春風　大笑何如小笑香
紫花何似白花粧　道渠解笑何曾笑只恐更
名小白蓮

酴醾花

一名孤注曾端伯呼爲韻友本作荼蘼後加酒

以酴醾酒名花色似之黃魯直詩名字因壺酒
風流付枕幃墜鈿香徑草飄雪凈垣衣唐國史
補云寒食宴宰相用酴醾酒

秀句

乍見疑囘面遙觀愥斷腸風朝舞飛燕雨夜泣
蕭娘白居易　破却千家作一池不栽桃李種酴醾
莫教葉落秋風後荆棘滿庭君始知賈島　酴醾
不爭春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幰
不粧艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋
故死餘香入此花千載尚悽惋蘇軾　體薰山麝
非一臍水洗銀河費千斛滴成小蓓密于糝亂
走長條柔可東醉眸須及月下來破裏試從風
處觸楊廷秀　故作酴醾架金沙衹慢裁似憐顏色
好飛度雪前開王安石○王薦寒士初無意大用後遂參政柄思作詩寄意
平生爲愛此香濃仰面常迎落絮風毎恐春歸
有餘恨典刑元在酒盃中韓　漢宮嬌額半塗黃
玉骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞
白霓裳黃魯直　露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐

香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊黃　十萬
青條寒挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情
賦盍與觀梅興味同劉彥冲　雪顆雲條一架春酒
中風味夢中聞　一年春事到荼醾香雪紛紛
又撲衣　開到酴醾花事了絲絲天棘出莓墻
曾向十花爲韻友莫嫌孤注殿殘春醞教三
月東風醉烘得一庭明月香　可憐標格真清
絕說與金沙莫效顰　東風不是無顏色過了
梅花便到君　若綴壽陽公王額六宮爭肯學

梅妝李嶠春歸紅紫盡飄揚韻友何如殿衆芳
名字由來因酒得風流真可助詩狂青蛟密走
千條嫩紫麝濃薰一架香幾度東風明月夜眼
前彷彿見何郎夏言

花編卷之三

海虞蔣以化仲學甫編次
門人姚宗儀鳳來甫增定

夏花部

荷花

名類

荷芙蕖也其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏爾雅

古今注荷花一名水旦亦名水芝澤芝水花杜

甫詩水花咲白首

魏文帝芙蓉園其中芙蓉即蓮花也産于陸者木芙蓉産于水者草芙蓉詩注

漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗芬氣聞十里拾遺記

華山頂有池生千葉蓮服之羽化韓愈詩太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船九疑山澗中生黃蓮

佛圖澄鉢中生青蓮花李白自呼青蓮居士

南海有睡蓮夜則花低入水雜俎

宋文帝元嘉中樂遊苑天泉池三蓮同幹建康額擔湖一莖兩華泰始中豫州鯉湖嘉蓮一雙並實合跗 宋書

王敦在武昌鈴下儀伏生蓮花五六日而落 搜神記

眞人遊跡各各生蓮花輒徑十丈 關尹傳

藕治血

宋時大官作血衉 音勘 庖人削藕誤落血中遂散不凝鑿乃用藕療血又荷葉蒂能散敗血而生新血七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根七分九月九日採蓮實七分服之令人不老蓮的可磨爲散輕身益氣令人強健

艷事

僧惠遠居廬山結白蓮社招陶淵明淵明曰若許飲卽往

東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰步步生蓮花 南史

唐太液池千葉白蓮開帝與太眞共賞指妃爲左右曰何如此解語花 天寶遺事

張昌宗以美姿見幸楊再思每曰人言六郎似蓮花非也正謂蓮花似六郎耳 唐史

王儉用庾杲之爲長史蕭緬與儉書云盛府元僚實難其選庾景行得泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池故緬及之 庾杲之傳

滄州金蓮花竹簡綠繪光影煥爛與眞金無異但不能入火耳更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾卽語曰不戴金蓮花不得到仙家 杜陽編

麗句

圓花一蒂卷交葉半心開影前光照耀香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催 梁簡文 勿言草卉賤幸宅天地中微根纏出浪短幹未搖風宿知寸心裏蓄紫復含紅 朱澤 陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹 江淹 潭清疑水淺荷動知魚散 綦毋 竹色溪下綠荷花鏡裏香 李白 佳人南陌上翠蓋立春風 曹修古 朱華冒綠

池（曹子建）菡萏溢金塘（選詩）魚戲動新荷（謝玄暉）江
蓮搖白羽　水花晚色靜　荷花淨如拭　過
雨亂紅蕖　野池蓮欲紅　荷靜納涼時　霜
倒半池蓮　波澄南浦綠紅賦小池蓮（並杜）水
宮仙子鬭新粧輕步凌波踏明鏡（張文潛）烟開細
扇清風曉水泛紅衣白露秋（許渾）如何至清水
長照可憐花　誰謂回風力清風滿面來　鈿
合開秋水霞冠墮冷煙　一番雨過晴川後風
送芙渠十里香　碧搖仙子凌波襪紅散天孫

織錦裳　楚國有雲長帶雨鮫人無淚不成珠
洛浦微波長映步漢宮香水不濡肌（並貞妃）
無力半酣後西子多情欲步時　先開一朵煙
波上似畫眞妃出浴時　一般奇艷處不上婦
人頭　接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅（蘇軾）
宮人梳洗爭先後半是濃粧半淡粧（楊廷秀）羣芳
皆有托憐爾水心居露下珠朝捲風前錦夜舒
聞歌嬌不語對舞步仍徐（一作池塘草春宮影
漸跡（謝））翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一

陣風來碧浪翻眞珠零落難收拾（杜衍）紅袖欲
翻爭自媚素珠時迸不成圓（王世貞）映日千霞難
辨色迴風一水不沾衣何似儂溪爲屬玉年年
花底一雙飛（王世貞）
（白蓮）素蘤多蒙別艷欺此花眞合在瑤池還應
有恨無人覺月曉風清欲墮時（陸龜蒙）似說玉皇
親謫墮至今猶着水雲袍（李白）三秋海月留蟾
魄半夜天風結露華　韻幽添出溪光冷香遠
都和水氣清　無質易隨清露滴有情應化景

雲飛
（並頭蓮）日分雙蒂影風合兩花香　二喬死後妖
魂在還托江蓮媚晚秋　鸞窺寶鑑羞孤影鴛
入鮹機學並頭　檻邊鳳輦掩雙扇庭下鴈行
連一枝　三生夢斷秋風浦　一樣愁凝暮雨
天
（蓮葉）鷺浴青衣濺魚翻翠蓋欹　荷陰斜合翠
蓮影對分紅（徐晚）秋衣新欲製風蓋漸應欹（庾信）
藕絲牽作縷蓮葉捲成盃（杜甫）荷葉藏魚艇藤

花骨客簪杜甫 波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜
粉紅杜甫 只應川后宴千蓋從波臣 多謝浣
紗人莫折殷勤留取蓋鴛鴦鄭谷 風荷老葉蕭
疎緑水蓼殘花寂寞紅白居易 紅衣落盡暗香殘
葉上秋光白露寒羊士諤 臺上枒枝迷峴低門前
荷葉與橋齊張萬頃 湖聲蓮葉雨野色稻花風張籍
戰雨聲乾驚睡鴨欹風影瘦露鳴虬 折得新
荷泛白醪舉頭一吸海吞潮鄭公懿碧筒勸酒事
採蓮 江風當夏清桂棹逐流潆荷香風送遠蓮

影向根生葉捲珠難溜花舒紅易傾日暮鳧舟
滿歸來度錦城梁元帝 風起湖難渡蓮多摘未稀
棹動芙蓉亂船移白鷺飛梁簡文 金槳木蘭船戲
采江南蓮蓮香隔浦渡荷吹滿江鮮劉孝威 結伴
戲芳塘携手上雕航船移分細浪風散動浮香
遊鷺無定匹驚鳧有亂行蓮稀釧聲斷水短棹
歌長棲鳥還密樹泛流歸建章唐太宗 鏡湖三百
里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶李白
翠斂紅袖水中央青荷蓮子雜衣香李康成 牽花
憐共蒂折藕愛連絲王勃 若耶溪邊採蓮女笑
隔荷花共人語日照紅粧水底明風飄香袖空
中舉李白 荷花嬌欲語愁殺蕩舟人李白 纔到
河灣分手去散在花間不知處方干

榴花

名類

本名若榴初來安石國故名石榴張騫使大夏
所得又云從海外新羅國來故名海榴當時惟
紅色一種故又名丹若甜者名天漿今有白黄

藍數種皆古所不載河陰石榴子三十八故名
三十八
白馬寺榴甚甜段成式曰白馬甜榴一實直牛洛陽伽藍記
莊布詩鸚鵡啄殘紅豆顆此言子赤皮日休詩
嚼破水晶千萬顆此言子白

嫁石榴法

石榴多花不實者用石介叉間或堆石根底則
實繁澆則宜日中

艷事

齊安德王延宗納李祖收女爲妃母宗氏薦二石榴帝莫喻問魏收收曰石榴房多子兆也帝大喜 北史

崔元徽遇數美人李氏桃氏又緋衣少女石醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓嘗求十八姨相庇處士每歲旦作一朱幡圖日月五星則免矣崔與立幡東風惡苑中花皆不動崔方悟衆花之精封姨

乃風神醋醋蓋石榴也 博異記

麗句

石榴半吐紅巾蹙 古詞 㬈女東窗下海榴世所希珊瑚映綠水未足比光輝 選詩 何年安石國萬里貢榴花迢遞河原道因依漢使槎 元稹 五月榴花照眼明枝頭時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英 韓愈 山榴花似簇紅巾容艷鮮妍不占春 韓愈 染日裁霞假雨露凌寒向煖占風煙 沈亞之 還憶河陽縣映水珊瑚開葉

翠如新剪花紅似故裁 梁元帝 分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環堦水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空 魏彥深 綠葉裁烟翠紅英動日華 元 可惜庭中樹移根逐漢臣祗爲時來晚開花不及春 孔紹安 海榴開似火先解報薰風 風翻一樹火電轉五雲車 新簾裙透影䟽牖燭籠紗 媚光獨染猩唇血鮮蕋還飄雀尾香 石榴天上葉椰子日南枝 張詩 兒歌楊柳葉妾拂石榴花 元稹 葉開千葉

影榴艷百枝燃 蕭懿 紅粉青娥映楚雲桃花馬上石榴裙 陳子昂 眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花 萬楚 猩憐冷淡宜分血麝妒妖嬈不與香 曉雨浥開紅豆粒薰風吹破絳綃囊後院落花人不掃黃鸝飛下石榴陰 熾火不燒爐內玉薰風能結樹頭氷 誰家巧婦殘針線一撮生紅熨不開 斜插佳人玉釵左秪疑燒却翠雲鬟 杜牧 一叢千朶壓闌干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露消粧臉淚新乾 白居易 濃綠萬枝

紅一點動人春色不須多王安石　秋風擘破珉璃
皮露出數顆珍珠兒孫　別院深深夏簟清石榴
花遍透簾明樹陰滿地日亭午夢覺流鶯啼一
聲蘇軾　移來西域種多奇檻外飛花掩映時不
爲秋聲能結子肯教夏半爛生姿翻嫌桃李開
何早獨秉靈根放故遲朵朵如霞明照眼晚涼
相對更相宜楊愼妻黃氏
黃榴花　雲霞金佛面法相羽人冠我亦黃中子憑
軒飽自看吳國倫

葵花

名類

爾雅菺戎葵卽今蜀葵花如木槿有紅紫墨白
數種而莖葉相似一種菽音翹荊葵一名芘芣音皮
浮　卽今錦葵花小如錢文采可玩詩視爾如菽
秋葵開較遲葉如龍爪花色鵝黃紫心而側今
人謂之側金盞收以傳瘡腫火燎之屬

秀句

炎天花盡歇錦繡獨成林不入當時眼其如向
日心[illegible]韓　綠紗剪就凝烟葉絳蠟粧成向日花
衛足平生非我志向陽一點只天知楊廷秀左傳智不如葵葵猶能衛其足　但疑承露矜殊色誰識傾陽無二心
楊廷秀　李陵衛律陰山死不似葵花識太陽　恐
是牡丹重換紫又疑芍藥兩番紅　眼前無奈
蜀葵何淺紫深紅有數窠能共牡丹爭幾許得
人輕處祇緣多陳標
秋葵　此花莫遣俗人看新染鵞黃色未乾好逐清
風上天去紫陽宮女要頭冠劉希夷　嬌黃新蕋欲

題詩盡日含毫有所思記得玉人初病起道家
妝束厭禳時薛能　露傾金盞側風引道冠欹
麄服朝裁綺芳心夜點檀　秋風似學金丹術
戲把硫黃製酒杯

萱花

名類

萱一名鹿葱一名兒女花孟郊詩萱草兒女花
不解壯士憂一名黃鵠嘴蘇轍詩萱草朝欲開
訝然黃鵠嘴又名宜男草周處風土記懷妊者

佩其花必生男

詩焉得諼草諼忘也婦人思夫欲暫忘而不可得故願得善忘之草而植之説者因萱與諼同音故附會之以合其義説文曰藼令人忘憂崔豹曰欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因説詩者之言而廣之耳

又射干葉如蠻薑而狹長排列如翅故名烏翣烏蒲烏扇烏吹六月開花花如萱而小上有紅點

秀句

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚門望不見萱草花（聶夷中）色湛仙人露香傳少女風（李嶠）胸前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊（于鵠）可愛宜男草生來映倡家何時如此葉結實復開花（梁元帝）

梔子花

名類

陳後主玉樹後庭花揚州蕃釐觀瓊花是今其樹婆後之名玉樹者紛紛傳子容以爲玉蕊花曾端伯以爲揚花王介甫以爲瑒花黃山谷以爲山礬花蘇黃門以爲矮雞冠花楊升菴直以爲今之梔子花余園中但有梔子而瓊花玉蕊花又不識其狀謹次諸賢之辨以俟該洽君子

梔子一名木丹一名林蘭一名越桃一名鮮支佛家謂之薝蔔佛説譬如入薝蔔林中惟鼻薝蔔不聞餘香禪月詩白薝蔔花露滴滴黃山谷

云染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出一株可香一園

養梔子花法碎其枝之根實以鹽

玉蕊辨

宋傅子容瑛花詩比瑒如礬總未嘉要須傳物似張華因看異代前貞帖知是唐昌玉蕊花按唐昌觀舊有玉蕊花唐昌公主所植絛蔓如荼蘼冬凋春茂柘葉紫莖暮春始花出鬚如冰絲上綴金粟其中別獨一英出衆鬚上散爲十餘

蕋猶刻玉然心後有碧簫狀類膽瓶諸家咏後
花詩亦似盡咏玉蕋者劉禹錫詩玉女來看玉
樹花異香先引七香車攀枝弄雪頻回首驚怪
人間日易斜張籍詩五色雲中紫鳳車尋仙來
到洞仙家飛輪回首無踪跡惟見班班滿地花
白居易詩瀛女偷乘鳳下來洞中潛欲弄瓊枝
不緣啼鳥春饒舌青鎖仙郎那得知王建詩一
樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香
來處惟見堦前碎月明注唐元和中唐昌觀玉蕋盛開有仙女來遊取

數枝飄然而去

山礬辨

黄魯直詩序云江湖南野中有一種小白花高
數尺春開極香野人號爲鄭花王荊公欲作詩
而陋其名予請名曰山礬野人採鄭花葉以染
黄必借礬而成色故名山礬詩高節亭邊竹巳
空山礬獨自倚春風二三名士開顏色把斷花
光水不通

雞冠辨

蘇黄門詠雞冠花詩後庭花草盛憐汝槩與亡
汪或言矮雞冠即玉樹後庭花

秀句

素花偏可喜的半臨池疑爲霜護葉復類雪
封枝日斜光隱見風還影合離梁簡文　梔子比衆
木人間誠未多於身色有用與道氣俱和紅取
風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波
杜甫　林蘭擅孤芳性與凡木異不受雪霜侵自足
中和氣欲知清淨身即此林間是僧昭文　色短瓊

倚樹香似玉京來劉夢得　兩葉雖爲贈交情永未
因同心何處切梔子最關人梁徐悱妻劉三娘　憐時魚
得水怨罷商與參不如山梔子却解結同心施肩吾
檳榔滿把能消酒梔子同心好贈人韓翃

茉莉花

此花嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列芳草
八金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含咲洛
陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪作
没利朱文公末利佛書云茉莉曰鬘華堪以飾

鬘

暗麝

蘇東坡謫儋州見黎女競簪茉莉戲云暗麝着人簪茉莉又詩絕愛雙鬟嬌小女刺簪暗麝着人香

秀句

色照祇園靜淸回瘴海涼 劉彥沖 香飄山麝馥露染雪衣輕 鄭松窗 西域名花最孤潔東山芳友更淸閒 王十朋 獨恨過寒成弱植色香殊不遜梅兄 陳傅良 茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花 楊廷秀 他年我若修花史列作人間第一香 江奎 七閩移來玉雪花繁英徧屬季倫家夜深應不禁香重泫露低垂月影斜 陸治 風流不肯逐春光削玉團酥雅淡粧疑是化人天上至毗那一夜滿城香 金碧佳人墮馬粧鷓鴣林裏採秋芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎 楊愼 倚石氷姿淡驚人玉蕋香 吳國倫

紫薇花

紫薇一名猴刺脫一名百日紅俗呼怕痒樹

紫薇省

唐制中書舍人知制誥姚崇在舘改紫薇舍人又曰紫薇省

秀句

南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金縷攢絳頴露濡暗傳香風輕徐就影與生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮榮在俄頃 劉禹錫 明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華 劉曉 凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑艷陽人 杜牧 人言淸禁紫薇郎草詔紫薇花影旁山木不知官況別也隨紅羽上東廊 陶弼 絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎 白居易 一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽 李義山 唱徹五更天未曉一池月浸紫薇花 洪 輕盈向晚霞千片究

轉臨風錦萬行（謝）鍾鼓樓頭宮様花誰憐流落
在天涯

凌霄花（一名紫葳 一名茗）

凌霄蔓生好纏古木花赤色有班文俗云孕婦
不宜佩

秀句

草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高
樹起氣類固未合縈纏豈由巳仰見蒼虬枝上
發丹霞蕊層霄不易凌樵斧者誰子（古） 娟娟枯

藤茂絳葩寅緣直上照殘霄　啼鳥倒含金羽
舞驚蛇斜傍玉簾飛不是周旋倚高樹豈能容
易入青霄　風邊葉散猗猗綠雲外花開灼灼
紅

鳳仙花

鳳仙一名金鳳一名菊婢莖可食花可染指甲
子名急性可治産難有紅白紫粉數種

秀句

粉紅亂白滿庭隅彩翩輝輝丹穴雛　憶遠朱
闌手自裁綠叢高下幾番開（歐陽修）　丹穴威
耀日彩苞顏色欲翔風　偶看金鳳出花叢
盡司花染作工（楊）　開來朶朶瓊肌瘦染就纖纖
指甲紅　金盆夜搗聲相應銀甲春生色更宜
矯彈粉淚抛紅豆戲掐花枝縷絳霞女伴相逢
頻借問幾回錯認守宮紗　金鳳花開色更鮮
佳人染得指頭丹彈箏亂落桃花片把盞輕浮
琥珀斑拂鏡火星流夜月畫眉紅雨過春山幾
廻謾託香腮坐疑是胭脂（古）　王顔（吳國倫）

原缺第一葉前半葉

又桂爲百藥之長有三種而木犀不與焉單名
桂者生桂陽多脂所謂板桂也菌桂生交趾圓
如竹葉如柹花白蕋黄四月開五月實今訛爲
筒桂即官桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色
黄少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂肉桂
也古者薑桂爲燕會庶羞和之美者掐搖之桂
切置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜
腦塗之南越有桂蠹此虫食桂味辛漬以蜜食
之漢嘗以獻陵廟

艶事

月中有桂高五百丈下有一人常斫之其人姓
吳名剛西河人學仙有過謫伐桂武林靈隱山
中秋夜嘗看月中桂子落寺僧嘗拾得之
淮南王劉安攀桂而賦招隱辭曰桂樹叢生兮
山之幽五代竇禹鈞五子儼儀侃偁僖相繼登
科馮道贈詩靈椿一株老丹桂五枝芳
晉郤詵對武帝曰臣對策爲天下第一猶桂林
一枝崑山片玉

秀句

桂子月中落天香雲外飄駱賓王　枝生無限月花
滿自然秋俠客條爲馬仙人葉作舟李嶠　今朝
天上見疑是月中攀盧僎　忽逢幽隱樹如見獨醒
人石冷開嘗晚風多落已頻于武陵　桂花山廟冷
楓樹水樓陰許渾　清芬一日來天闕世上龍涎不
敢香鄧志宏　天將秋氣蒸寒馥月借金波滴小黄
蟾宮分異種人世散清香白居易　山頭老桂吹
古香李賀　問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事

獨無花春桂答春花詎能久風霜搖落時獨秀
君知否王績 花開香世界影上玉闌干 山路不
知處月窓時獨聞劉彥沖 輕薄西風未辨霜夜採
黃雪作秋光吹殘六出猶餘四匹似天花更着
香楊無咎 秋樹婆娑風露涼老蟾落子種虛堂
天開金粟如來藏人立廣寒宮殿秋 金粟如
來身已化薝珠仙子骨猶香 細塗漢額開新
薝濃爇荀爐透舊枝 月中有女曾分種世上
無花敢鬭香韓子蒼 沙界布金成佛地銅瓶儲粟

滿山房 滿吟風露非人世十二闌干秋與長
願公採掇紉幽佩莫遣孤芳老澗邊蘇軾 醉將
月姊心中事付與風姨世上傳 萬古秋香懸
宇宙一株清影照山河 亭亭岩下桂歲晚獨
芬芳葉密千層綠花開萬點黃天香生淨想雲
影護仙妝誰識王孫意空吟招隱章朱熹 五嶺
秋清瘴欲消尉陀城外鎖岧嶢金鵞岫煖花爭
發玉兎宮寒葉未凋明月自吹靈隱粟白雲誰
誦小山謠天香莫怪誇君採曾躡仙人上漢橋

原缺第四葉

養法
養芙蓉金鳳以沸水

秀句
人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春正酣杜甫 新開寒
露叢遠比水邊紅豔色寧相妬嘉名偶自同採
江秋節晚搴木古祠空須勸頻來看無令便逐
風韓愈 霞艷迎秋日仙姿拒曉霜 濃露濕丹臉
西風吹綠裳陳去非 寒水落芙蓉西風脆楊柳王諲
鸚武能言鳥芙蓉巧笑花芮挺章 妍姿奪春色秀

氣凜秋風 千林掃作一番黃只有芙蓉獨自
芳蘇軾 曉看如玉暮如霞濃淡分秋染此花 花
萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁杜甫 畫舸雙艚
錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗劉方平 轆轤咿啞轉鳴
玉驚起芙蓉睡新足李賀 芙蓉不及美人妝水殿
風來珠翠香王昌齡 並蒂芙蓉本自雙 好看玉
露開花日正是金風落葉時 種處雪消春始
動開時霜露鴈初過 人訝根株滿雨露天教
顏色耐風霜 落晚自憐窺露洽忍寒誰念倚

霜鐘　老來不作繁花夢一樹池邊已覺多
莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開（白居易）　喚作
拒霜知未稱看來却是最宜霜（蘇軾）　水邊無數木
芙蓉露滴胭脂色未濃正是美人初睡着強擡
青鏡照妝慵（王安石）　穠葉披深碧嬌花露淺紅新
妝迎鴈候倒景瀉鮫宮臉際琴心動城隅客夢
通空江自搖落不敢怨春風（張鳳翼）

槿花

潘尼云朝菌者朝華莫落世謂木槿或謂之日
及詩以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結
逮明而布見陽而盛終日而殞

秀句

綠影競扶疏紅枝相照灼（張文姬）　莫恃朝榮好君
看莫落時（劉廷奇）　憐紅未許佳人見蝴蝶曾知早
到來（楊衡）　向浦廻舟萍已綠分林蔽殿槿初紅
（沈佺期）　風露凄凄秋景繁可堪榮落在朝昏未央
宮裏三千女但保紅顏莫保恩（李義山）　園花笑芳
年池草艶春色猶不如槿花嬋娟玉堦側芬榮

何夭促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翁艶
（李白）　朝昏看開落一笑小窗中別種蟠桃樹千年
一度紅（張）　朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅
朝開莫落渾閒事秪要人知色是空（僧紹隆）

雞冠花

秀句

如飛如舞對瑤臺一頂春雲若剪裁　赤玉書
留魏丹砂句誦韓（梅聖俞○魏文帝與鍾繇求赤玉書云赤如雞冠韓愈闘雞詩頭垂碎丹砂白雞冠）　花裏暗傷秋色老月中空鬬物華
鮮金風不覺霜盈幘白日難消雪滿顛
（二色雞冠）　無聲有幘傍莓墻力奮西風闘幾場
幻出歲華元冐紫立當秋曉半疑霜互看霞月
連枝綴試抹丹鉛兩色妝若使臨池還照影並
頭形似學鴛鴦（沈鷟）　對雨似愁丹臉濕倚風如
闘翠翎低月斜凾谷空驚夢霜落書窗不見啼

鴈來紅

俗名老少年其黃者名鴈來黃黃紅綠雜者名
十樣錦

秀句

漢使傳書托便鴻上林一箭墮西風至今血染沙場内一度秋來一度紅

玉簪花

俗名白萼紫者紫萼

秀句

仙子雲端寶髻斜玉簪吹作路傍花　色初分處渾如玉心未開時正似簪　秋靜蝶稀幽徑遠夜分月淡後庭深　越女獨誇天下白賈娘都付篋中香　宴罷瑶池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花 黄魯直

秋水爲神氷作骨龍涎作炷麝傳香不須石上戞磨折長在佳人鬢髮傍

金錢花

秀句

能買三秋景難供九府輸 白居易　厚重圜輸秦半兩輕飄薄似漢三分 白　陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顔色不知還解濟貧無 白　若教此物堪收貯應被豪家盡斸將 羅隱　采采若堪沽酒飲世間添幾種花人　若使此錢真可用不知浮世奈君何 薛原

菊花

名種

別名傳公延年節花日精更生陰威朱嬴周盈女室女華治蘠總名黄花其莖紫氣香味甘者爲真菊其餘青莖苦味氣如蒿艾者名薏非真菊也

菊譜所載諸名品

龍腦 一名銀臺千葉葉厚雙紋　新羅 一名玉梅千葉長短相次　都勝 鵞黄

御愛 淡黄千葉　玉毬 花瓣如剪絨

玉鈴　金鈴

蜂鈴 千葉深黄中有鈴葉　鵞毛 淡黄纖細如毛　金錢

萬鈴 千葉淺紫下別有雙紋白葉　玉盆　銀盆 鈴葉

繡毬 千葉紫花葉尖筒葉　合蟬 粉紅

鄧州白　鄧州黄

黄二色　紅二色 深淡二色　垂絲紅 粉

順聖淺紫 勝金黃 疊金黃
疊羅黃 御袍黃 喜容千葉
鸞羽黃 太師紅 鶴頂紅
狀元紅 赤金盤 紫霞觴
蘸金盤香 金絡索 茉莉白
瓊芍藥 瑞香紫 錦芙蓉
荔枝紅 佛座蓮 太液蓮
西番蓮 紅牡丹 勝緋桃
海棠春 玉盤橙 菡萏紅

玉玫瑰 十樣錦 試梅妝
金鳳仙 玉瑚蝶 醉西施
病西施 醉楊妃 賽楊妃
琥珀盤 瑪瑙盤 紫粉團
猩猩紅 倚闌嬌 月下白
不老紅 金帶圍 玉帶圍
玉寶相 鶴翎白 呂公袍
山谷牋 金紋絲 銀紋絲
賓州紅 鄧州黃 頭陀白

原缺第十一葉

虫蛀有周廻鈐痕頭即中萎又梅雨濕熱時葉似青虫如蠶蓋起時又有小虫或青或黑嚙傷正頭須細加點檢

菊有五美

鍾會云菊有五美菊花高懸准天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也快中輕體神仙食也

餐菊

苗可以美花可以藥囊可以枕釀可以飲 菊譜

離騷夕餐秋菊之落英落英始華也

康風子飲甘菊而仙 神仙傳

朱孺子服菊花而乘雲升天費長房亦教人九日飲菊酒以禳災

白衣送酒

陶潛九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把悵望久之見白衣人至乃王宏送酒即便就酌醉而後歸

菊水

漢南陽酈縣北有菊水其旁悉芳菊水極甘香中有三十家仰飲此水其人上壽百二十中壽百餘七十者爲天司空王暢太傅袁隗爲南陽守令縣月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡廣久患風滯亦飲此水而瘳

菊有黃華

寒露後五日始花夏小正菊榮而植麥周書云菊不黃華土不稼穡是應土之驗謂之菊有者以季秋草木皆成而此獨榮故言菊有以明他

無有也古者王后六服有菊衣又漢武時黃鵠下建章歌曰金爲衣兮菊爲裳

秀句

靈菊植幽崖擢頴凌寒飈春露不染色秋霜不改條(袁崧) 霜濃䮦晩笑風勁淺殘香(唐太宗) 霜間開紫蔕露下發金英但令逢採摘寧辭獨晩榮(陳叔達) 細葉雕輕翠圓花飛碎黃 受氣何曾異開花獨自遲 露凝千片玉菊碎一叢金 衣碎荷疎影花明菊點叢(並唐太宗) 故鄉籬下菊今日幾

花開(江總) 採菊東籬下悠然見南山(陶潛) 帝歌雲稍白御酒菊猶黃(宋之問) 晩花惟有菊寒葉已無蟬 叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心(杜甫) 石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開(杜) 菊黃蘆白鴈初飛羌笛胡琴淚滿衣(沈宇) 燕知社日辭巢去菊爲重陽冒雨開(皇甫冉) 塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸(李商隱) 輕烟細雨重陽節曲檻疎籬五柳家(劉仲彥) 盈把已掩陶令醉落英分與楚人飡靖節不來秋色暮東籬空對夕陽天 眼前

風物年年別只有黃花是故人 籬落歲云暮數枝聊自芳雪裁薪蕋密金坼小苞香千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏(羅隱) 能銷造化幾多日不受陽和一點恩(羅) 不羞老圃秋容淡猶有黃花晩節香(韓琦) 佳本盡從方外得異香多在月中聞(蘇軾) 他日秋光媚重九清香知自故人來(黃魯直) 清姿終異凡桃李到死含香戀舊枝 寧可枝頭抱香死何曾吹墮北風中 最是黃花色能憐白髮人黃菊花時高士醉

青門瓜熟故侯歸解縉黃菊酒香人病後白蘋風
冷鴈來時童軒晚菊蕭條傍短牆虛疑十月又重
陽吳國倫亦隨羣草出能後百花榮李夢陽 秋月一
天歌白苧黃花三徑典青琴姚燧
白菊 夜色恍疑三徑月曉叢惟見一庭霜 甘饒
穠李爭春事先學寒梅試曉妝 三徑冷香迷
淡月半籬淸艷妬繁霜 白帝定教秋與色飛
瓊元是水爲神 仙人披鶴氅素女不紅妝劉嗣
錫

花編卷之四終

花編卷之五

海虞蔣以化仲學甫編次
門人姚宗儀鳳來甫增補

冬花部

梅

名種

范石湖作梅譜凡九十餘種

柳梅在太和山相傳貞武折梅寄榔樹上誓曰吾道成花開果結後竟如言樹尚存

鴛鴦梅一蒂雙實

重葉梅瓣重數層開如小白蓮一名玉蝶梅

綠萼梅凡梅跗蒂皆絳此獨純綠好事者比之仙女萼綠華

紅梅標格是梅而繁容如杏詩北人全不識渾作杏花看梅聖俞詩認桃無綠葉辨杏有青枝蘇軾詩詩老不知梅格在更看綠葉與青枝晏元獻詩若更開遲二三月北人應作杏花看

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷

似蜜脾故名蠟梅
墨梅梅接楝樹上則成墨色杏梅梅接杏樹上則借杏味
漢上林苑有朱梅猴梅同心梅紫蔕梅燕支梅麗支梅紫花梅
養梅用煮肉汁水仙亦然去面上太肥者其餘放冷用

艶事

宋武帝女壽陽公主人日臥含章簷下梅花落主額自後有梅花妝

隋煬帝御女袁寶兒多憨態帝謂虞世基試嘲之虞詩綠憨却得君王寵常把梅枝傍輦行南部烟花錄
隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮于林間酒肆旁舍見美人淡粧出迎與語言極清麗芳香襲人因叩酒家共飲一綠衣童子歌舞于側師雄醉寢久之起視乃在大梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已今詠梅多用參橫本此然以梅開時考之昏時參已見至丁時没矣

原缺第三葉

彷徨久之
袁豐之宅後有六梅開時曾爲隣屋煙氣所爍乃圍泥塞灶張幕蔽風久而又拆其屋曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳
魏武行失道三軍渴魏武詭言前梅林饒子可解渴軍士聞之皆出水
晉范汪噉青梅一斛都盡
孫亮食生梅使黄門取蜜漬梅蜜中有鼠矢亮令破鼠矢矢裏燥亮咲曰久在蜜中中當濕裏燥必黄門爲搆乃首服

秀句

數萼初含雪孤標畫本難香中別有韻清極不知寒橫笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解意容易莫催殘崔道融
歲晩芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長城恨不同莫將遼海雪來比後庭中劉方平
兎園摽物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯應知

早飄落前逐上春來何遜水泉猶未動庭樹已先
知飜光同雪舞落素混氷池王筠不愁風嫋嫋止
奈雪垂垂煖熱惟憑酒平章却要詩庾信衹言花
是雪不悟有香來蘓武花舒雪尚飄照日不俱消
陰鏗一枝初破處喚醒萬花神蘓雲霞出海曙梅
柳渡江春杜審言市樓官柳細江路野梅香杜甫幸
不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁杜梅花萬里
外雪片一冬深岑參柳葉雲疑葉梅間雪似花韓仲
宣梅花夾院吐蘭葉遶階生盧照鄰雪含朝暄色

風引去來香李嶠今朝梅樹下定有詠花人水影
搖叢竹林香動落梅張謂梅花初臘月柳色半春
天孟浩然就煖風光偏着柳辭寒雪影半藏梅馬懷
素輕絲半拂朱門柳細纈全披畫閣梅李適四時
不變江頭草十月先開嶺上梅樊晃梅花似雪柳
含烟南地風光臘月前韋同則不知近水花先發
疑是經春雪未消戎昱上苑今應雪作花寧知此
地花爲雪盧僎柳滴圓紋生細浪梅含香艷吐輕
風許渾梅向好風惟是笑柳因微雨不勝垂唐彥謙

玉鱗寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽李羣玉二月
寒梅開滿枝素心寧與艷陽期何大復惹袖尚憐
香半日向人如訴雨多時崔魯龍笛遠吹胡地月
燕釵初試漢宮粧韓偓橫淸淺水東西澗泄早晚
春南北枝漢宮月下三千額好在春風一抹痕
不知春色早疑是弄珠人王適落落漠漠路不
分夢中喚起梨花雲王昌齡雪中未論和羹事且
向百花頭上開王曾溪頭和雪剪新春不惜分香
與故人　雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝

人憐紅艷多應俗天與清香似有私林逋池水倒
窺疎影動屋簷斜入一枝低林萬花敢向雪中
出一樹獨先天下春楊廉夫不肯面隨春冷暖只
將影共月行藏張澤民庭梅對我有嬌意先露枝
頭一點春侯夫人玉梅謝後青陽至散與羣芳自
在春侯海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來叩門蘓軾
尋常一樣窗前月纔有梅花便不同杜瓊枝只
合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥
月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香

漠漠苔自去何郎無好韻東風愁絕幾回開 高啟
翠羽驚飛別樹頭冷香狼籍倩誰收騎驢客醉
風吹帽放鶴人歸雪滿舟澹月微雲皆似夢空
山流水獨成愁幾看孤影低徊處只道花神夜
出遊 高 雲霧爲屏雪作宮塵埃無路可能通春
風未動枝先覺夜月初來樹欲空翠袖佳人依
竹下白衣宰相住山中寂寥此地君休怨回首
名園盡棘叢 高 窈窕娉婷白玉膚立殘清照角
聲孤隴頭風起家家雪庾嶺人歸字字珠南國

容華人易老中原消息夢還徂東君大許羣芳
在次第氷霜問有無 王世貞 十日晴光隨躡屐一
枝春色伴吟鈴 姚煦 風前有恨傷孤潔雪裏無人
念一寒蜂醉冷香粘筆格鶴陪清影近闌干 沈晃
乾坤一夜開吟骨風雪半山來故人 玉皇案
下三千載青帝宮中第一人羌管有心催造化
楚騷無語問音塵 三生石上驚人夢羣玉山
中出一塵 雪裏花枝迷半樹郵傳香信寄何
人 鐵面冷于吹劍客石心深似嗅蘭人 踈

梅懸高燈照此花下酌只疑梅枝燃不覺燈花
落 楊慎
落梅 窓梅落晚花池竹開新筍 蕭懿 梅香欲動歌
前落蘭氣先過酒上春 盧藏用 河邊淑氣迎芳草
林下輕風待落梅 孫逖 梅花落處疑殘雪柳葉開
時任好風 杜審言 玉龍戰退鹿胎乾好在晴沙野
水看舞翠夢回仙袂遠射鵰人去露簷寒連環
骨冷香猶煖如意痕輕補未完誰在高樓吹笛
處輕衫當戶獨凭闌 蕭立 ○後六句皆用美人事甚奇殊不類晚宋語 唐

詩新柳園林鶯毳色落梅田地鹿胎斑 無奈狂風做曉寒朱簾不
捲怯凭闌 青鳥無聲歌舞殘珠鈿零落淚闌
干 霜風昨夜捲晴雪山路今朝無碧苔 夜
夢欲成雲影散雪花初剪水痕乾 本因城上
凌晨角錯恨枝頭啄雪鴉 當時翠翎花邊酒
只作師雄夢裏看 歌殘別院隨飛羽舞向閒
堦巳砌鱗玉笛忽傳江閣曉翠粧猶想漢宮春
姚煦
古梅 湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪

驚人能嫵媚斷魂只有曉寒知蕭東之百千年蘚
着枯樹一兩點春供老枝絕壁笛聲那得到只
恐斜日凍蜂知蕭雪虐風饕水浸根石邊尚有
古苔痕天公未肯隨寒暑又蘖清香與返魂僧須
古蕙死蘭枯菊已催返魂香入隴頭梅蘇軾萬木
尊爲諸老行孤根淡似野人家
紅梅 紫府與冊來換骨春風吹酒上凝脂方子適
天賜臙脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得
和羹用曾與將軍止渴來羅隱寒心未肯隨春態

酒暈無端上玉肌蘇軾酒暈不禁南地暖脂痕多
被北人疑 故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜
姿蘇軾似嫌雪白欺幽艷故作霞紅逞異香
緑萼梅 慈恩寺裏花如莢歲歲開時疑是葉春
色逢于碧海通烟花暗與蒼梧接斗轉參橫事
可嗟緑衣童子落誰家憑君移入蓬萊島長伴
仙人萼緑華謝 玉樹封苔映氷花借葉扶還疑
白雪調流入綺琴孤素腕春羅薄新粧曉黛汚
高樓莫吹笛恐墮石家珠李應徵 風林暗折玲瓏

玉雪徑逢聞斷續香萼緑解知神女色額黃曾
識漢宮妝黎惟敬 洗粧纈額香猶在點碧餘花唾
未乾 青鳥不來空自老翠蛾低壓爲誰愁
蠟梅 來從眞蠟國自號小黃香夕吹撩寒馥晨
曦透暖光楊廷秀 肌玉洗殘姑射雪額粧添出漢
宮黃 膩似蘭膏粗帶濕嬌如宮額半塗勻金
光暗換瓊瑤骨檀屑潛銷粉黛身謝

山茶

名類

山茶有數種单葉爲磬口重葉爲寶珠淺色爲
玉茗深色爲都勝大曰山茶小曰海紅有一種
自滇南來者花大如蓮尤爲異品

秀句

江南池館厭深紅零落風烟山雨中却是北人
偏愛惜數枝和雪上屏風 小院猶寒未暖時
海紅花發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙
帶雪枝劉士亨 山家春早擷旗鎗別有千苞護絳
房瞥見班班高一丈夜深烽火亂池光羅隱 葉厚

有稜犀甲韃花深少態鶴頭冊蘇軾雨葉鱗鱗成
小盖春枝艷艷首羣花王十朋 性晩毎經寒始拆
色深却受日微紅 柯如蜀相祠前栢花似玄
都觀裏桃顧潜

水仙花

世以水仙爲金盞玉臺旹其形也単葉者則是
而千葉者花片攅蹙一片中上淡白而下輕黄
殊不類杯𣵀而千葉者乃真水仙云

秀句

薄揉肪玉圍金鈿淺染鵞黄剩素紗楊廷秀 明月
寒霜中夜靜素娥青女共徘徊劉 凌波仙子生
塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作
寒花寄愁絶黄魯直 湘妃瓔玉珮姑射蕋珠宮
江妃虗却蕋珠宮銀漢仙人謫此中 滄洲解
珮人歸後誰識花中自有仙 翠帶風中舉新
粧水底明絶憐霏雪後賸有歳寒情謝玉當庭
見荀香切坐生托根還得地應可比氷清張鳳翼
珠蕋叢叢昳雪開凌波元不染塵埃霓裳曾向
唐宮舞羅襪初從洛浦來湘女寒江爭窈窕素
娥清夜怨徘徊秪疑分得瑤池種吟罷氷壺未
敢猜馮

雪裏紅

秀句

一架枯藤半是凋經秋葉落子偏饒冊分鶴頂
清無别緋借櫻桃小更嬌照夜色侵爐火㪅耐
寒枝重壓瓊瑤窓前凍勒梅花蕋好種山坐一破
寂寥沈謐

花編卷五終

海虞蔣以化仲學父編次

門人姚宗儀鳳來父增補

竹樹部

竹

編花而及竹樹者何吾園中所有也竹影松聲柳色種種可人不必花而重矣菖蒲芭蕉及柑橘本亦有花弟所重或在葉或在實耳

名種

別名此君檀欒鳳尾青琅林於澁勒龍鍾篔簹篣邅沙麻簡箐

楊州厥貢篠簜荊州厥貢惟箘簬楛注篠箭竹節高三尺堅勁中矢箘簬美竹亦堪矢箭竹大者爲筆簜大竹

雲母竹大竹櫳竹細而多刺龍鍾竹伶倫所伐呂覽云昔黃帝命伶倫取竹嶰谷斷兩節間長八寸九分而吹之爲黃鍾之宮蘄竹出蘄州以色瑩者爲簟節疎者爲笛帶鬚者爲杖韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇⿱竹思竹堪爲笛篃竹宜爲屋椽交阯出由梧竹亦堪作屋柱紫竹小而色紫宜簫笛紨竹柔韌堪器用蔓竹柔韌可爲索猫竹亦堪筐筥叢竹叢生種之可代藩籬護居竹一名哺雞言其笋多如雞卵垂絲竹枝葉軟弱下垂出雲南白夷百葉竹一枝百葉有毒簩竹有毒夷人以爲觚刺獸輒死公孫竹高不盈尺几席之玩篔簹竹節中有物似人名竹人甚治小兒病黃金間碧玉竹見無錫縣志筋竹出羅山溫州鴈山有筋竹澗蚱蜢竹剎結如虫郎江湖間野竹石麻竹勁利削爲刀可切象皮澁竹膚粗可磨爪甲越王竹産嚴州石上狀若荻高尺用代酒籌沙筋竹産海島閩輕步可取開人聲則縮入沙中慈孝竹一年兩番笋冬笋外生夏笋內生似子母相顧得名漢章帝三年子母竹生白虎殿前羣

臣作孝竹頌唐明皇遊後苑有竹叢密笋不外出顧語諸王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹天親竹武林舊有雙竹院所産竹皆對抽並胤浙人呼天親竹王子敬竹譜名扶竹扶竹笋名合歡相思竹出蜀涪州昔有童子丱女相悅交贈今竹有桃叙形孟郊詩思竹嬋嬋籠繞烟指此竹也桃枝竹別名箹簫篙簸可爲杖皮亦可爲席桃竹竹性皆生此竹獨實堪爲杖棕竹葉似棕櫚幹似桃枝竹毛竹大而多毛葉甚細台竹堪爲扇不如毛竹之堅佛面竹出鴈宕山每節如佛面堪爲枝方竹出澄州今溫州多有之輸苑叢談云潤州甘露寺僧無耆李德裕遺贈方竹杖公後鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣漢竹一節受一斛卭竹出卭山張騫所得者狀如人一名扶老竹舜竹一節爲船湘妃竹亦名班竹博物志云舜崩

延不返葬蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭山淚染竹上成斑妃死後爲湘水神

種竹

竹有雌雄雌者多筍當自根上第一枝觀之雙枝是雌獨枝是雄竹節曰約竹美曰檀欒竹死曰箹竹得風其體由屈謂之竹笑冬至前後半月不宜種種宜竹醉日五月十三是也一云用辰日山谷所謂根須辰日斸筍看上番成上番下番即令言大番小番番去聲謂大年生筍多小年生筍少杜詩會須上番看成竹一云用臘日少陵所謂東陵竹影薄臘月更宜栽今諺

云種竹無時雨過便移多留宿土切記南枝則前三說皆拘也種不宜深須加新土作塍謂之竹本竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根盛夏伐之最佳

竹實

舊稱竹實爲鸞鳳所食今竹間時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒兆其竹即死唐詩老屋茅生菌饑年竹有花竹譜戴凱之撰根幹枯朽花復乃懸信非鸞鳳食也神異經南荒中有沛竹堪爲船其子美食之可已癘近有餘干人來言彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹茂密處乃知鸞鳳所食必非常物

綠竹辨

衛風綠竹猗猗說者皆言淇水旁自生竹箭又卒章如簀簀床第以竹爲之其大堪簀則非草也然說文引詩作菉竹韓詩作綠薄菉既非色而薄又非竹不可合爲綠色之竹箭又韓詩如

簀作如積西京賦芳草如積亦祖此然則淇澳自出竹箭不妨兼有菉竹二草按菉一名王芻一名鹿蓐本草名藎草俗呼淡竹葉藍花可染碧竹一名扁蓄一名錦竹莖有節細如釵股葉如竹有紅白小花文錦可玩亦治耳聾杜少陵有從韋明府覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云孜竹譜無錦竹意以其文如錦名之近閱梅宛陵錦竹詩本與凡草俱偶親君子室又注其下此草也似竹而班始知黃鶴之注亦癡人前說夢耳

艷事

穀城縣西南薤山有孤竹三年生一笋笋就竹死相代不已周官孤竹之管孫竹之管陰竹之管注孤竹竹特生者孫竹根末生者陰竹生山北者蔡邕避難江南宿柯亭觀椽竹嘆曰良材也取爲笛音絶異

費長房隨壺公入山與竹杖騎至家長房投杖葛陂顧之則杖化龍矣○吴郡桐廬人嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未變化此亦莊子

久竹不筍爲青寧之類風俗通云殺青作簡書之新竹有汗後恐蠹故作簡者于火上炙乾之

晉武納孫皓宫人數千帝並寵莫知所適乘羊車恣其所如宫人乃以竹葉揷戶鹽汁洒地而引帝車

宋寇準貶雷州卒還瘞雒陽州人迎祭揷竹挂紙錢竹皆活號相公竹

華陽國志初有女浣遯水上有竹流至聞竹中有嬰兒聲剖竹得男養之及長自立爲夜郎王

王徽之字子猷時吴中一士大夫家有好竹欲觀之便乘輿造竹下諷嘯良久主人洒掃延席徽之不顧而去嘗借居空宅便令栽竹曰何可一日無此君

宋袁粲爲丹陽尹郡南一家頗有竹粲率爾步竹下嘯咏主人出款洽久之俄而車騎至門方知是尹

蔣詡竹下開三徑與羊仲求仲嘯遊其中

竹林七賢嵇康阮籍阮咸山濤向秀劉伶王戎

竹溪六逸李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔

秀句

月色偏秋戶竹聲兼夜泉 李嶷 秋聲萬戶竹寒色五陵松 李頎 竹動疎簾影苔生雙履痕 儲光羲 竹影攜琴入花容載酒過 孟浩然 竹死龍吟笛梧宫鳳遶林 張說 澗鼠緣香案山蟬噪竹扉 祖詠 三畝水邊竹一床琴畔書 張喬 苔益山紋古池添竹氣清 張九齡 風傾竹上雪山對酒邊人 盧綸 遶池逢石坐穿竹到山迴 周賀 竹覆經冬雪庭昏未夕陰 祖詠 稍竹

侵山徑垂楊拂妓樓宋之問 疎竹映高枕空花隨
杖黎劉長卿 野竹通溪冷秋泉入戶鳴錢起 竹深村
路暗月出釣船歸張籍 捲簾花雨滴掃石竹陰多
薛濤 夜竹深茅宇秋庭冷石牀丘爲 竹映秋館深
月寒江門起王昌齡 一徑入溪色數家連竹陰劉長
卿 斷風疎晚竹流水切寒絃駱賓王 坐弄竹陰遠
行隨溪水喧儲光羲 竹壇秋月冷山殿夜鍾清錢起
竹通山舍遠雪接玉田平司空曙 孤燈寒照雨濕
竹暗浮煙司空曙 衆溪連竹路諸嶺共松風劉長卿 竹

逕行已遠子規啼更深韋應物 柴門兼竹靜山月
與僧來錢起 清磬度山翠閒雲來竹房崔峒 竹牕迴
翠壁苔徑入寒松崔峒 竹光寒閉院山影夜藏樓
張裕 看竹雪垂嶺尋僧衣滿船李端 竹迷樵子徑萍
匝釣人家宋之問 酒入杯中影碁添局上聲杜荀鶴
稀生巧補林併出疑爭地風枝未飄吹露粉先
含淚韓愈 翠色落波深虛聲帶寒草龍吟曾未聽
鳳曲吹應好李白 色侵書幌晚陰過酒樽涼杜甫 欲
識凌冬性惟有歲寒知虞世南 無人重高節徒自

抱貞心劉孝先 開牕風動竹疑是故人來李益 竟夕
與誰言但與竹素俱柳宗元 錡竹千年老不死長
伴秦娥蓋湘水李賀 雲山一一看皆美竹樹蕭蕭
畫不成蘇頲 始憐幽竹山牕下不改青陰待我歸
錢起 筍迸隣家還長竹地經山雨幾層臺賈島 春日
鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間杜甫 牀頭枕是溪
中石井底泉通竹下池賈島 子規夜啼山竹裂王
母晝下雲旗翻杜甫 牕前綠竹生空地門外青山
是舊時李頎 野寺山邊斜有逕漁家竹裏半開門

李嘉祐 班竹 欲識湘妃怨枝枝滿淚痕劉長卿 雲去
低班竹風來動白蘋李端 班竹年來筍自生白蘋
春盡花空落張謂 湘竹舊班思帝子江離初綠怨
騷人劉長卿

筍 名類

筍一名箟一名鑵又名竹萌竹胎初篁大明籜
龍龍孫錦株子羊角哀玉版師
採筍一日曰蕩二日曰䈉見風則觸本堅入水
則浸肉硬脫殼煮則失味生著刀則失柔採而

停久非鮮也盛而苦風非藏也棟之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也（僧贊寧筍譜）

艷事

蘇東坡邀劉器之同參玉版和尚至廉景寺燒筍而食器之覺筍味勝問何名蘇曰名玉版此老師善說法能令君得禪悅之味器之大笑

孟宗母嗜筍母卒冬將祭宗入竹泣而筍忽生得以供祭又晉劉殷九歲爲曾祖母冬思筍殷泣筍生

秀句

稚子脫錦綳駢頭香玉滑駢頭玉嬰兒一一脫錦綳（蘇軾）萬籜抱龍兒攢迸溢林藪（盧仝）籜龍正稱寃莫殺入汝口（盧仝）綠垂風折筍（杜甫）細花成鳳實嫩筍長漁竿（劉長卿）且食勿踟躕南風吹作竹（白居易）吾將付風雨片片作龍鱗（宗臣）筍根稚子無人見（稚子筍名味美可食）

松

名類

別名龍髯龍鱗馬鬣蒼官霜下傑蒼髯叟髯御史

千歲之松下有茯苓上有兔絲芳山有野人見一使者牽白犬問居何地曰居偃蓋山隨至松下而沒松形如蓋意使者爲松白犬乃茯苓耳

嵩山有大松或千歲其精變爲青牛爲伏龜

松脂一名松肪久服輕身延年

艷事

始皇封泰山風雨暴至得庇大松下因封松爲

五大夫五大夫秦官名第九爵也

丁固夢松生腹或曰松十八公也後十八年其爲公乎（吳錄）

韋表微遷御史不就曰吾將爲松菊主人不愧陶潛耳（唐書○陶潛云松菊猶存）

鄭薰自號七松處士

裴頠謂和嶠森森如千丈松雖磥砢多節然施之大厦有棟梁之用（晉書）

李元禮謖謖如長松下風（世說）

顧凱之與簡文同年而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶翠蒲柳之質望秋先零 世說

張湛好于齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 齊書

後魏彭城王勰從帝幸代次銅鞮山旁有松數株帝命賦詩時勰去帝十步未至而詩就曰問松林經幾冬山川何如昔風雲與古同

唐賈嘉隱七歲舉神童太尉長孫無忌司空李勣與立勣戲隱曰吾所倚何樹對曰松勣曰此

槐也何以言松隱曰以木配公則爲松無忌問吾所倚何樹對曰槐無忌曰汝不能矯對耶曰何須矯對便須以鬼配木耳

秀句

鶴棲何代色僧老四時聲 陸眈 溪浪和星動松陰帶鶴移 杜荀鶴 鶴巢松樹徧人訪蓽門稀 王維 養雛成老鶴種子作高松 賈島 花暖青牛臥松高白鶴眠 李白 待鶴移陰過聽風落子頻 無可 拂空增鶴唳過牖合琴聲 劉得仁 鶴棲君子樹風拂大夫松 李嶠

松風欹枕夜山雪上樓時 杜荀鶴 月色空知夜松陰不記春 郎士元 日出霧露餘青松如膏沐 柳宗元 松風靜復起月影開還黑 釋靈一 戟枝迎日動閣影助松寒 劉禹錫 槐花滿院氣松子落階聲 白居易 幽澗迷松韻開窻失竹聲 盧肇 風落收松子天寒割蜜房 杜甫 凍泉依細石晴雪落長松 杜甫 蘭氣薰山酌松聲韻野絃 王勃 落日池上酌清風松下來 孟浩然 松際露微月清光猶爲君 常建 掃雪開松徑疏泉過竹林 皇甫曾 過雨看竹色隨山到水源 劉長

卿 萬丈水聲落四時松色寒 竇參 十里行松色千重過水聲 皎然 片雲盤鶴影孤磬雜松聲 李羣玉 蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃 李白 隴寒惟有月松古漸無煙 李白 無人知所在愁倚兩三松 李白 長留一片月挂在東溪松 李白 細松斜繞徑峻嶺半藏天 簡文 泉聲咽危石日色冷青松 王維 松風解吹帶山月照彈琴 王 更聞松韻切疑是大夫哀 王 桃源迷漢姓松樹有泰官 王 石床埋積雪山路倒枯松 皇甫曾 地寒松影裏僧老磬聲中 張喬 向水千松老

空山一磬秋 張 果落痕生砌松高影上樓 張頊 松高半巖雪竹覆一溪氷 王貞白 松色照空水經聲時有人 劉眘 松稍半吐月蘿翳漸移曛 蘇頲 幽陰月裏細冷樹雪中高 喻鳧 虛閣自松聲 杜甫 崖窨松花熟山杯竹葉深柴門了生事黃綺未稱臣 杜 松月夜牕虛 孟浩然 跡松隔水奏笙簧 杜甫 偃蓋反走蛟龍形 杜 南望長松架短壑安得赤脚踏層氷 杜 翠色本宜霜後見寒聲偏向月中聞 韓喜 迎風幾拂朝天蓋帶月猶含度嶺鍾 趙嘏 科頭箕踞長

松下白眼看他世上人 王維 萬畦新稻傷山村數里深松倒寺門 孟 村逕遶山松葉暗柴門臨水稻花香 許渾 靈藥不知何代得古松應是少年栽 方干 解語老猿開曉戶學飛雛鶴落高松 于鵠 春砌花飄僧旋掃寒溪子落鶴先聞濃霜滿徑無紅葉曉日高枝有白雲 鄭谷 會映月明醫鶴宿近經雷霹帶龍腥 劉彥中 影搖千尺龍虵動聲憾半天風雨寒 石曼卿 鐵衣生澁紫鱗乾 石 閉戶着書忘歲月種松皆作老龍鱗 王維 萬壑風生成夜響千

山月照挂秋陰 王安石

柳

名類、

楊蒲柳左傳董澤之蒲卽蒲柳易云枯楊生稊老夫得其女妻大戴禮正月柳稊稊發葉也古今注楊圓葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名獨搖

白楊性堅直堪爲屋材塚墓間木古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人

黃楊遇閏則縮一寸宋人閏月表云梧桐之葉十三黃楊之厄一寸埤雅云世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火陰晦夜取之爲枕不裂

柳小楊葉長而銳柳花一名絮入水則化萍

杞柳生水旁樹如柳葉粗而白木理微赤今人以爲車轂廣柳可爲箭笴抱朴子云柳材速朽燎爲炭則億載不敗

漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒

故江之嫣賦云不比禁中人柳終朝剩得三眠 溫叟詩話

艷事

支離叔與滑介叔觀于冥伯之丘俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡焉 莊子

思革子尹文子叔儋子聞楚王賢往見之逢飄風暴雨共伏柳下衣寒糧乏度不俱生以革子

賢併衣糧與之二子死革子見楚王操琴而作别散之音 琴操

展禽之家樹柳行惠因號柳下惠一曰邑名

陶潛自號五柳先生

漢周亞夫屯軍柳營○軍中端午烎馬謂之躤柳 躤音札

楚養由基去柳葉百步射之百發百中

王恭 字孝伯 美姿容濯濯如春月之柳 晉書

劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株武帝植之雲和殿前嘗玩嘆曰楊柳風流可愛似張緒少年時 齊書

嵇康號鍛家有柳樹激水圜之夏月鍛其下 世說

桓溫自江陵北行少時所種柳皆十圍慨然曰木尚如此人何以堪攀枝執條泫然流淚

顧愷之癡信小術桓玄嘗以一柳葉紿之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見愷之引葉蔽已玄佯眯焉愷之珍之人謂愷之癡絶

上林苑中大柳斷臥地一朝起生枝葉有蟲蝕

其葉曰公孫病已立後迎立宣帝名病已 漢書

李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固言問之柳曰吾柳神九列君也用柳汁染子衣矣未久及第 三峯集

中朝故事云天街兩畔槐木俗號槐衙曲江池畔多柳號柳衙意謂行列如排衙也又細腰謂之柳腰

張敞爲京兆尹烎馬街有柳杜詩京兆空柳市

煬帝自諸䲔引河達淮河畔築堤樹柳名隋堤一

唐韓翃妓章臺柳爲沙叱利所得寄詩云章臺柳章臺柳往日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手

晉太康末京洛爲折楊柳歌其曲始有兵革苦辛之嘆終以擒獲斬截之事是時三楊貴盛而被族滅太后幽死折楊之應也

古者元旦折柳著戶以驅百邪今訛爲清明

秀句

學舞枝翻袖呈妝葉展眉方千　欲散依依采時要

歌吹人梁簡文　枝邊通粉色隙裏映紅巾梁元帝　疎黃一鳴弄半翠幾眉開唐太宗　過樽浮綠醑拂幌綴紅綃張氏　陌頭藏戲鳥樓上掩新妝王瑳　鶯鳴知歲隔條變識春歸露葉凝愁黛風花落舞衣盧照隣　楊柳北歸路蒹葭南渡舟許渾　楊柳織別愁千條萬條絲孟郊　故人洞庭去楊柳春風生陳子昂　可憐楊柳陌愁殺故鄉人李端　夕陽楊柳岸春水木蘭橈李乂　槐花欲覆井楊柳正藏鴉梁簡文　年華妾自惜楊柳爲君攀崔湜　春光白門柳霞色赤城天李白　柳深陶令宅竹暗辟疆園李遠　山尋道士高柳覓先生皇甫冉　彭澤先生柳山陰道士鵝孟浩然　高柳橫遙塞長榆接遠天張正見　柳寒凋密翠棠晚落踈紅駱賓王　御柳新堤綠宮鶯乍囀嬌鮑文姬　池柳晴初折林鶯煖欲飛陳通方　綠柳三春暗紅塵百戰多徐陵　陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知郭振　寒水落芙蓉秋風脆楊王諲　別思看衰柳秋風動客衣劉商　官柳鄉愁亂山客路逢靈一　柳條踈客舍槐葉下秋城王維　野

低渡水蒼柳細隨風杜甫　柳市名猶在桃源夢已稀李端　水照柳初碧烟含桃未開梁簡文　鶯囀出暗柳微月映迴廊錢起

新水亂侵青草路殘陽曲傷綠楊村雍南　黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看宋邕　長楊拂地桃花飛清風吹人光照衣簡文　黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲高適　水邊楊柳赤欄橋洞裏仙人碧玉簫顧況　風吹楊柳漸拂地日照南樓欲下山戴叔倫　楊柳含煙灞岸春年年攀折爲行人楊巨源　楊

柳青青鶯欲啼風光摇蕩綠蘋齊李康成 羌笛何
須怨楊柳春風不度玉門關王之渙 芙蓉帳小雲
屏暗楊柳風多水殿凉劉長卿 上陽宫女吞聲送
不忿先歸學舞腰韓琮 羌笛一聲何處曲流鶯百
囀最高枝溫庭筠 不知別後誰攀折猶自風流學
舞腰趙嘏 馬聲迴合青雲外人影遥空綠楊裏劉希
夷 蹴踘屢過飛鳥下秋千競出垂楊裏王維 鳴鞭
曉出章臺路葉葉春衣楊柳風韓翃 映水輕苔猶
隱綠緣堤弱柳未舒黃侵陵雪色還萱草漏洩

春光有柳條杜甫 千條弱柳垂青瑣百囀流鶯遶
建章賈至 相逢意氣爲君飲繫馬高樓垂柳邊王維
此夜曲中聞折柳何人不起故園情李白 門前梅
柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣張窈窕 江頭宫殿鎖
千門細柳新蒲爲誰綠杜甫 惟有河邊衰柳樹蟬
聲相送到揚州朱暢 無情最是臺城柳依舊籠煙
十里堤王維 柳眉惟吐效顰葉榆莢還飛買咲錢
李商隱 槐柳蕭疎繞郡城夜添山雨作江聲羊士諤
風吹曉漏經長樂柳帶晴烟出禁城司空曙 高枝

低枝飛鸝黃千條萬條覆宫牆幾回離別折欲
盡一夜東風吹又長劉商 渭城朝雨浥輕塵客舍
青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故
人王維 閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽見
陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯劉長卿 枝枝交影
瑣長門嫩色曾沾雨露恩鳳輦不來春欲盡空
留鶯語到黃昏王貞白 曾逐東風拂舞筵樂遊清
苑斷腸天如何肯到清明日巳帶斜陽又帶烟
李商隱 碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知

細葉誰裁出二月春風似剪刀賀知章 枝裊纖腰
葉鬬眉春來無處不成絲霸陵原上多離別少
有長條拂地垂韓琮 江邊楊柳麴塵絲立馬憑君
折一枝惟有春風最應惜殷勤更向手中吹楊巨
源 城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌
上無窮樹惟有垂楊管別離劉禹錫 可憐濯濯春
楊柳攀折將來就纖手喬知之 坐令宫樹無顏色
搖蕩春光千萬里柳宗元
楊花 不及楊花意春來到處飛侯夫人 白花飛歷

亂黃鳥度參差妾自肝腸斷傷人那得知沈佺期
二月楊花輕復微春風飄蕩惹人衣他家本是無情物一向南飛又北飛薛濤輕盈嫋娜占年華舞榭粧樓處處遮春盡絮飛留不得隨風好去落誰家劉禹錫舞腰愁欲斷春心望不還風花亂成雪羅綺淚斑斑鄭情晚來風起花如雪飛入宮牆不見人劉凌亂楊花撲繡簾曉牕時有流鶯語張泌楊花雪落覆白蘋青鳥飛去啣紅巾雀啄江頭楊柳花鵁鶄鸂鶒滿晴沙杜甫風吹柳花滿

店香吳姬壓酒喚客嘗李白青葉交垂連幔色白花飛散渠衣香王泠然縈花始遍合歡令遊絲半罥想思樹許景先花巷煖窺輕蝶舞玉樓晴拂艷粧人劉禹錫生憎柳絮白于綿杜金閶門外柳飛花散漫春城十萬家舞向玉人撩綠鬢珠簾羅扇若爲遮姚鵠

梧桐

名類

桐與梧別而桐復有數種有子如銀杏可取油者詩其實離離是已有花而不實堪作琴瑟者書嶧陽孤桐是已詩椅桐梓漆梓實桐皮曰椅令梧桐也其葉春晚生望秋輒稿正南生者可驗歲宋人閏歲表梧桐之葉十三立秋時落一葉語云一葉落而知天下秋莊子云桐乳致巢則謂梧多子似乳鳥爭巢其上以取食也雲南牂柯繇桐布葉飼豕亦飼魚

爾雅榮桐時訓云清明桐始華惟桐先諸花故名桐爲榮爾雅又稱櫬梧亦桐椅之謂也喪禮

父竹杖母桐杖竹有節父道也桐能同母道也母從子道也

艶事

漢蔡邕居吳見有燒桐以爨者請削爲琴尾尚焦

晉武得一石鼓擊之無聲張華請用蜀桐刻魚扣之音聞數里○董仲舒禱雨秋則用桐魚九枚

周成王翦梧葉爲珪與弟虞曰以此封汝周公

入賀王曰戲也公曰天子無戲言遂封小弱弟于唐

唐德宗時李懷光叛值歲儉議赦懷光李泌破一桐葉附進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦 唐書

顧況嘗于御溝得桐葉有詩一入深宮裏年年不見春還憑一片葉寄與有情人○蜀尚書侯繼圖倚大慈寺樓飄一桐葉上有詩拭翠斂蛾眉爲鬱心中事搦管下庭除題作相思字書向

秋葉上願逐秋風起天下無心人不識相思字天下有心人盡解相思死後數年卜婚任氏常諷此詩任氏曰此是妾書 玉溪詩話

秦符堅時謠曰鳳皇止阿房堅遂于阿房城植桐數萬以待之至慕容冲乃居阿房冲小字鳳皇

秀句

梧葉蔭我門薜蘿綱我屋 儲光羲 榆柳芳晨火梧桐今日花 楊巨源 鳳皇所宿處月映孤桐寒 王昌齡

握子晋爲式桐孫待作琴 庾信 春花雜鳳彩秋月桂圭陰 池枯菡萏死月上梧桐高 高適 梧桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯 魏文帝 孤桐北牕外高枝百丈餘葉生旣婀娜葉落更扶疎 謝元暉 昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今也絕世用倥偬見迫束斑匠不我顧牙曠不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲 司馬彪 分根蔭玉池欲待高鸞集 沈約 霜風侵梧桐俘若摧琅玕 韓愈秋懷 梧桐落金井一葉飛銀床 李白 今夜故人來不來敎人

立盡梧桐影 呂洞賓 轆轤井上雙梧桐飛鳥啣花日將沒 常建 金井梧桐葉正黃珠簾不捲夜來霜 王昌齡 雨滋苔蘚侵階綠秋颯梧桐覆井黃 岑參 秋雨梧桐葉落時 白

芭蕉

名類

芭蕉一名芭苴閩廣間甘蕉高三丈花如荷花重皮相裹每放一瓣輙結一子子如皂莢可食剝治其皮爲布謂之蕉葛子類羊角者名羊角

蕉子大如雞卵類牛乳者名牛乳蕉花紅而妖艷者名美人蕉吳下蕉則無花無果

艷事

鄭人斃鹿覆以蕉俄忘其處以爲夢 列子

僧懷素貧無紙嘗種蕉以供揮染

王維畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉

秀句

一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書 路德延 心虛含夜露葉大怯秋風 錢起 扇將炎

景却書帶籙文抄 戰雨驚春夢敲牕動晚秋夜雨棊聲碎秋風扇影閑 素不生枝節人皆見赤心 自是秋懷易寂寞誰將離譜怨芭蕉 無葉不垂鸚鵡翅有花能揷鳳凰冠 冷燭無煙翠蠟乾芳心猶捲怯春寒一緘書札藏何事會被東風暗拆看 錢珝 骨相玲瓏透入牕花頭倒揷紫荷香 楊廷秀 芭蕉分綠上牕紗 更展芭蕉看學書 黄魯直 芭蕉一枕西牕雨 王安石

菖蒲

名類

荃一名蓀昌蒲也生水中葉中有脊如劒故曰蒲劒根芳辛一握則四寸切之爲菹謂之菖歜文王嗜之又可餌魚莊子云得魚忘荃楚辭言芳草皆喻臣惟言蓀者獨喻君葢蓀于藥性爲君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦葢蓀能治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所宜又治小兒温瘧則其主人之美子宜也

石菖蒲細葉好生石上鴈山澗谷中悉是性自幽潔最宜几案間與圖書爲友久矚淸光復令明目種法用新瓦碎而汰之入盆蒲用剪去舊葉分蒔根亦剪鬚俟其葉發根自生也蒲貴細歲可一剪剪用四月十四爲蒲生日喜水而不喜溺水喜陰而不喜純陰宜積梅水滋養之而更覆以疎簾使日光微透則易茸茸耳

艷事

漢武上嵩高忽見仙人曰吾九疑人也聞中岳

有石菖蒲一寸九節食之可長生故來採之忽不見

梁太后張氏見石菖蒲花因吞之是月產武帝

秀句

無鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲芳心未飽兩蝴蝶寒意知鳴幾蟪蛄 蘇軾和子由盆中石菖蒲忽生九花

苔

秀句

一路經行處莓苔見履痕 劉長卿 松柏凌高殿莓苔封古壇 皇甫冉 魚動芳池面苔侵老竹身 張籍 水影入朱戶螢光生綠苔 薛奇童 青苔石上淨細草松下軟 王維 苔色侵衣桁潮痕上井闌 李嘉祐 青苔空委絕白髮生羅幃 陳子昂 重霧濕蒼苔明燈照紅葉 李端 水苔隨纜聚岸柳拂舟垂 商文 苔痕上堦綠草色入簾青 雨後綠苔生石井秋來黃葉徧繩牀 司空曙 簷向玉峯藏夜雪砌因藍水長秋苔 溫庭筠

草

名類

蓂莢堯時夾階而生月朔日生莢至望而足十六落一莢至晦而盡宋之問詩節晦莢全落

萐脯廚中自生肉脯薄如萐搖鼓生風能寒食物使不變味

屈軼即所謂指佞草

蓍草生文王墓者佳一叢百莖今少室山及上蔡白龜祠盡有之莖不能四五十秋後着花枝端紅紫色形如菊龜策傳云上有叢蓍下有神龜蓍滿百者下神龜守之上青雲覆之

鬱金草根香似蘭色黃似金十葉爲貫百二十葉爲築鬱人築鬱煮其汁以和鬯禮緯云鬯草生庭亦指鬱耳

芸草仲冬之月芸始生感陽氣也作叢類豌豆婀娜可愛葉極芬芳秋後葉間微白如粉採置席下能去蚤虱古者秘閣藏書置芸辟蠹故號芸閣今人謂之七里香或曰零陵香

茝楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝即今白芷

江離蘼蕪二種芎藭也大葉似芹者名江離細葉似蛇床者名蘼蕪故云蛇床亂蘼蕪又古詩上山採蘼蕪下山逢故夫相離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名當歸以夫當歸故下山逢之耳則直指蘼蕪爲當歸矣今當歸兩種一似大葉芎藭一似細葉芎藭

薺師曠云歲欲豐甘草先生謂薺欲苦苦草生謂葶藶欲惡惡草生謂水藻欲旱旱草生謂蒺藜欲雨雨草生謂藕欲病病草生謂艾視其所先可以占歲

艾治百病故名醫草蘄州者良禮五十曰艾言其歷年之久然孟子稱慕少艾國語國君好艾大夫殆好内適子殆艾與内對則艾當作外疑孟稱少艾亦不過言少年外合之色耳

益母草一名荒蔚詩謂之蓷治產功多故名益母曾子見而思母蓋感此也

五加皮一名豺節一名文章草譙周贊云文章作酒能成其味道家用以煮石煮石經曰舜登

登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正謂五加又名金鹽王常曰何以得長久何不食石蓄金言又曰寧得一把五加不用金玉滿車

兔絲草古樂府南山羃羃兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一根今日花枝分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草

翠雲草一名鳳尾草盆砌植之可玩

薜荔葉厚而圓蔓生石壁如罔實上銳上平外

青中紫可食俗呼鬼饅頭亦謂之昔邪草一名烏韭總之苔類生于屋上曰屋游生于屋陰曰垣衣在石上謂之烏韭在地上謂之地衣在井中謂之井苔在牆上抽起茸茸然者謂之土馬騣生于水中謂之陟釐張華摭博物志進武帝帝嫌煩令刪之賜側理紙側理紙陟釐也此紙以水苔爲之溪人語訛爲側理本王子年注生于石上謂之石花生于海中石上謂之紫菜松上之衣謂之艾納元人錢某號艾納本此

秀句

野火燒不盡春風吹又生白居易 曉泉和雨落秋
草上皆生姚合 往來人不到寒草上皆生錢起 烟歸
河畔草月照渡頭人于良史 閉門寂無事滿地生
秋草戎昱 薤草生還綠殘花落尚香楊師道 閑門寂
已閉落日照秋草王維 愛見黃雲暮行看白草秋
呂溫 秋草無三徑寒塘獨一家劉長卿 秋草思邊馬
霜枝驚夜禽孔德紹 晚風林葉暗秋露草花香白
邊聲動白草燒色入枯河王貞白 樹盡禽棲草氷
堅路在河李昌符 草枯鶯眼疾雪盡馬蹄輕王維 殘

芳迷妓女衰草憶王孫李君房 露下寒草中風起
秋江上吳均 遠草初含碧寒禽未變聲白 寒塘映
衰草高館落疎桐王維 草濃河畔色槐結路邊陰
曠野入寒草獨行隨遠山崔峒 草嫩侵沙短氷
輕着雨銷司空圖 草迎金埒馬花醉玉樓人張子容
夕陽山向背春草水東西劉長卿 芳草看無厭春
山到末朔耿緯 野禽喧戍鼓春草變征衣盧照鄰 池
涵青草色山帶白雲陰儲光羲 興緣芳草積情向
遠峰多李嘉祐 興來林是竹歸臥谷名愚孟浩然 草

深迷市井地僻懶衣裳杜 閒看入草路自有向
山心盧綸 家住青山下門前芳草多韋應物 岸草知
春晚沙禽好夜驚皇甫冉 君王不可見芳草舊宮
春猶帶羅裙色青青向楚人劉長卿 牕外王孫草
牀頭中散琴李頎 苔生履處沒草合行人疎梁簡文
草際成棊局林端舉桔槔王維 螢排亂草出鴈拾
斷蘆來庾信 草際銜巢翠花缸斂夜紅駱賓王
春草雨中行徑沒暮山江上捲簾愁劉長卿 鶯聲
報遠同芳信鞭色邀歡似故人盧綸 春草初生馳

上苑秋風欲動醉長楊楊師道 蘼蕪亦是王孫草
莫迷春香入客衣孟遲 雲影斷來峰影出林花落
盡草花生盧綸 野花着岸入春草水鳥帶波飛夕
陽朱慶餘 山當日午移峰影草帶泥痕過鹿羣項斯
日斜江上孤帆影草綠湖南萬里情劉長卿 市朝
欲認不知處漠漠野田飛草花白居易 江雨霏霏
江草齊六朝如夢鳥空啼白 丹竈久閒荒宿草
碧潭深處有潛龍戴叔倫 香消南國美人盡怨入
東風芳草多劉滄 青鏡流年看鬢變白雲芳草與

心違(司空曙)蟬聲驛路深山裏草色河橋落照中(郎士元)白草城中春不入黃花戍上鴈長飛(王烈)草間蛩響臨秋急山裏蟬聲薄暮悲(王維)盡日捲簾江草綠有時攲枕雪峰晴(吳融)平湖舊隱應殘雪芳草歸心未隔年(雲一)洗兵條支海上波放馬天山雪中草(李白)

枇杷

枇杷葉一名無憂扇廣人呼爲盧橘按建安有橘冬月于樹上覆之明年春夏色變青黑味尤

絕美上林賦盧橘夏熟指此似非枇杷謝瞻云枇杷備四時之氣禀金秋之淸條抱東陽之和煦肇寒葩于結霜成炎果于纖露建業野人(種梨者詫其味曰蜜父種枇杷恃其色曰蠟兄)

秀句

荔枝分與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰(去聲)齒寒(楊廷秀)摘盡枇杷一樹金

棗

名類

大而銳上者爲壺棗細腰曰邊亦曰轆轤白熟曰樀樹小實酢曰樲實小黑而圓曰遵亦曰羊棗大如鷄子曰洗苦味曰𪁎洩不著子曰晳短味曰還後世鷄心牛頭狗牙羊角名不可勝數養生論齒居晉而黃以晉人喜食棗也

艷事

李少君以却老方見漢武曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大于瓜

梁武帝以棗投蕭琛琛取栗擲上中𩠐帝色動

琛曰陛下投臣赤心臣敢不報以戰栗

王敦尚舞陽公主如廁見漆箱盛塞鼻棗敦遂食之羣婢莫不掩口

秀句

風搖羊角樹日映鷄心枝(梁簡文)庭前八月梨棗熟一日上樹能千廻(杜)餘甘入隣家尚得饞婦逐(王吉隣有棗垂吉庭婦啖之出婦隣欲伐棗鄉黨共請還婦乃止伐棗)風包墮朱繒日顆綴紅玉贄享古已然豳詩宜自錄顧比赤心投皇明儻予燭(王安石)

胡桃

晉劉滔答吳國書云胡桃本生西羌外剛璞內柔甘質似古賢欲以奉貢梁沈約爲謝世隆謝賜胡桃啟云挺自禁園味逾井絡動物迴祇在微必應此胡羯奔逃古之先見者也

葡萄

李廣利破大宛得葡萄大宛以葡萄爲酒十載不敗天寶中沙門曇霊云葡萄一架人號草龍珠帳

秀句

露垂珠顆重日耀水晶明　馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭劉禹錫　釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取涼州牧劉禹錫○後漢孟佗遺張讓葡萄酒一升即拜涼州刺史　新莖未徧半猶枯高架支離到復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚韓愈　夏簑涼潤青油幕秋摘甘寒黑水晶楊廷秀

菱

兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗

菱米不知種所出植于旱山

艷事

屈到嗜芰屈建有羊饋而無芰薦

離騷製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳既而曰願依彭咸之遺則夫衣身之章也而皆取水物則其從彭咸審矣彭咸商之介士投江死者

殿堂象東井形刻爲芰荷所以厭火也昝亦取象菱花以爲鏡

招䰟云涉江采菱發陽阿陽阿采菱曲也

秀句

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水調滿人道是採菱歌白居易　幸自江湖可避人懷珠韞玉冷無塵何須抵死露頭角荇葉荷花老此身楊廷秀　白壁中藏烟水晦紅裳左袒雪花明一生子木屈建　非知巳千載靈均是主盟楊　菱葉荷花淨如拭　日色翻池上潭花發鏡中李嶠

芡

鷄頭葉似荷而大蹇之如沸有芒兼有嘴類鷄故名芡花向日菱花背日陰陽向背不同故損益人亦異

艷事

唐明皇捫楊妃乳擬之曰軟溫新剝鷄頭肉安祿山曰嫩滑初來塞上酥上咲曰信是胡人但識酥耳

秀句

蝟毛蒼蒼磔不死銅盤矗矗釘頭生 吳雜闘

敗絳幘碎海蚌扶出眞珠明 梅聖俞 芡葉初生縐如縠南風吹開輪脫輻紫苞青刺攢蝟毛水面放花波底熟 蘇轍 夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田飡玉法編歸辟穀赤松書 楊廷秀 明珠論斗煮鷄頭 黃魯直

柹

柹名烏椑潘岳云梁矦烏椑之柹一名君遷今牛妳柹見蜀都賦一名鹿心一名頳虬卵

柹有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可玩六繁實七落葉肥大唐鄭虔好書日取柹葉書之

栗

栗味鹹北方之果史記燕秦千樹栗其人與千戶矦等栗能已疾人患脚軟啖數升卽起出門以栗木爲劖可遠盜

秀句

採栗玄猿窟 韋應物 山家蒸栗煖 杜甫 歲拾橡栗隨狙公 杜 園收芋栗未全貧 杜 老去自添腰脚病

山翁服栗舊傳方 蘇轍

橘

璇星散爲橘江南種橘江北爲枳巴郡朐忍魚復二縣有橘官越人歲多橘稅謂之橙橘戶吳闞澤表請除臣之橘籍是也橘覩屍而實繁榴得骸而葉茂

艷事

陸績六歲見袁術術出橘相款績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作客而懷橘乎績曰欲歸遺母

吳志

蘇耽種橘鑿井以救病者以井泉服一橘葉即愈 神仙傳

巴郡人收大橘如盎剖之二叟相對象戲一叟曰橘中之樂不減商山但恨不能深根固蒂耳一叟曰僕饑矣須龍脯食之食訖以水噴地爲二龍乘去 幽怪錄

秀句

霧曉蒹葭重霜晴橘柚垂 許渾 玉蘤含霜動金衣逐翠翻 憐君病後思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭猶待滿林霜 韋應物

柑

柑甘也橘之甘者也莖葉皆橘但無刺異耳福人盡呼橘爲柑吳下又有京柑小種

李衡臨終戒子曰龍陽洲上有千頭木奴及柑成歲輸絹數千疋語云木奴無凶年

艷事

唐上元夜以黃羅包柑遺近臣

宋安定郡王以柑釀酒名洞庭春色

晉戴顒攜雙柑斗酒往聽黃鸝聲曰此俗耳針砭詩腸鼓吹

唐明皇種柑蓬萊宮得並蒂者與妃曰此柑似解人意

後漢張磐爲廬江太守潯陽令嘗餉一盒柑卒以兩柑與小男磐奪兒柑鞭卒曰何敢行賂吾子

秀句

竹林千戶封柑樹萬頭奴 庾信 春日淸江岸千柑二頃田青雲著葉密白雪避花繁結子隨邊使郿筒近至尊後于桃李熟終得獻金門 杜甫 手種黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見垂珠若堪坐待成林後滋味還堪養老夫 柳宗元 一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳辛 蘇軾

橙

秀句

霜橙壓香橘 杜甫 一年好景君須記正是橙黃橘綠時 蘇軾

花編卷六 終

題花編後

何以有花編醒臺老師按淮時編也醒臺性與花宜比於愛菊愛蓮諸容再闢其先三徑在望洋門北二里曰莵園即左氏莵裘語園不大五百弓而四時花卹至怒生呼儀輦為羊求時時嘯唫花下使淮滿三歲而莵園花遍入夢則竊取架上書次第諸花事而綴以古今秀句恍移莵園淮上而花光在目也編甫成曰不如唫而對之竟拂袖歸

問花無恙乎此吾尊也則又為花補亭補臺補架對一花輒與儀共且詔儀此花本末如画儀竊怪老師何以郭橐駝也曰吾有編也雖有編若腹非郝而腑中架又非鄴子為廣之儀曰天

跋　二

地大矣何所不有編不能盡花花不能盡句有編則有不編奚必廣也況吳下名花悉灼于園而古今勝事悉蔚于筆亦既梨然矣然非授儀意也稍用補定醝臺喜而藏諸菟園以為菟園

書也儀曰諸名花不與吳下共乎而諸勝事又不與名花共乎請付之梓人蔣先生曰吾用以呈按淮直指淮有花不如吳之花倫聊供旅目倘亦有編花者之思乎則是編藉青雲而聲施

跋　三

矣儀敬識其事于末簡

門人姚宗儀鳳來父譔

布經八卷

〔清〕范銅撰

清鈔本

敘

夫凡物必探其源究其本而後一至於前靡不洞然於心目此古人所以每事必貴乎識之精而見之廣也曩者先著布經一冊備載產布之地與夫織布染布踹布之道相沿已久凡從事於布之業者罔不奉為楷式焉吾友西山范子頗悟夙成胸藏經濟於書無所不覽固所稱淵雅士也焚香啜茗之暇間取布經而細閱之見夫產布之不一其地織布之不一其類與染布之不一其色踹布之不一其弊因為之究源探本而斟酌增損之汰其繁而使簡補其缺而無遺詳審精密校訂前人見愈廣識愈精矣此書一出凡後之學者一覽瞭然有所依據庶不至昧昧以從事則范子之為功固非淺鮮矣余也同客於槎溪取而玩讀之下不覺欣喜而佩服不置也因贅數語以弁其首

乾隆歲次重光協洽之暢月通家弟張仲題於槎溪客舍

敘

且人之局於見聞而不能定其是非者以其無特出之才識而負前人之所作而固執蔑古者非而泥古者亦未見其是蓋蔑古則師心自用顛倒成法固不可焉而至于泥古則又膠于一定而不能相通若范子西山能其特出之才識者哉即如布經一書既探其源本而又為之確指其是非積日歷月搜微索隱宏綱細目靡不畢該使職其任者一寓于目即知若者為是若者為非指摘無訛於真偽雜淆人心目服苟非范子為之酌古準今著為成法於茫昧而無所依據者何從問津耶然於西山之為計甚周而為工之良苦矣余校閱之下一見洞然毫無疏漏非仁人之用心曷能若是耶能不喜而急急為此筆以誌之

乾隆十有六年十一月穀旦同里郭佗鵠拜撰

序

予与范子西山同客于嘉定之槎溪里從事本業其
为人恂恂儒雅手不释卷每举一義論貫必究其原
非若陶彭澤所云不求甚解者比也昔　吾有本
經一冊雖本之所宜經營區畫者因不畢載然頗詳
悉多未見范喜畔岸范子因取而手自刪定之間与
予商訂其可否參究其是非予自揣固陋寡聞何能
有補于萬一然而下問殷懷又不敢卻因相与潛心
搜討刪繁補缺可為後之學者為準繩不特免范
昧之譏而且有益型之式此皆范子功之倘謂予亦与
有力焉則予豈敢是為序

乾隆辛未暢月同里姚建業拜譔

自叙　　　　　　　　　　　　　　　　　　撰

松之所產衣被天下價直低昂懸绝商賈安可不疏
其源哉舊經叙事甚詳而繁文屢出使初學者不知
所從来幾莫能真識其指歸也然歷年久遠人更為
妄其中訛舛殊難真贗偶於長夏餘閑潛心諮
訪里老諳蔴產本優劣地里標界方向有革有因或
增或損皆有據依纖悉務綢具載於篇契友姚子嘗
卷見聞淵博佐吾舊文商訂可否甚有裨益至七月
亢始告成其事則得於萬其文則者於舊余小子何
人斯敢與吾輩頡頏乎愧未能周知為達者恥乎
高明勿哂冀望補闕云

乾隆十六年歲次辛未小春月

晉絳范銅題於槎溪寿光堂旅次

序

嘗思審端必識其要用力必探其原斯志有定向然
後見之真而守之固蘇於事為自無過與不及之差
矣余不敏習業布行雖〻當幾多妄參揣摺然及究
其故蓋緣有迷道岸無處問津也間步友所閱有
范子西山與　姚子崇菴參互考訂所成布經新篇
者取而閱之凡於出布之地道暨布之砂綫與布之
牽歸采用莫不枝分節解巨細畢載蓋其知之也深
故其言之也切其討之也遠故其說之也詳遂恭
喟然嘆曰原與要詎不在茲乎此篇一出俾後之學
者得有所從夏真所謂以先知而覺後知以先覺而
覺後覺其有功於斯業也豈曰小補之哉故援筆而
為之序

峕

乾隆十七年歲壬正月望後二日

彭城劉濮秉拜撰

序

蓋聞事有至理猶有定則好學者自克知其精敏求
者方有以達其極也如布經一書實為吾人所資要
向載諸簡編者固不勝枚舉人以則效然深微奧妙
究難窺其萬一者亦復不少也　西山　崇菴二君
者從吏有年學古有獲特取而發明之著為新編
繁者簡之缺者補焉使後之覽者讀之瞭然有裨
實用噫二君所為真有以繼前賢而開來學矣竊
思貨殖一事乃小道也其彈心畢慮如此倘使二君
致身廟廊得以展其宏猷布其奇略經畫措施
之下豈功偉畧又不知復當何如也予也忝在同里
本南同業是以為序

峕

乾隆壬申歲歸月下弦後二日

安定梁殿基拜撰

序

夫布之始也出於羲皇之上古制衣冠而蔽體禦寒識人世之大關系也是以商賈必重其事然欲求其精微究其高下咸以布經為表率弟世代屢更人物旁遷雖有舊典可別而相傳已久恐有昔是今非之嘆幸有同學范子西山携友 姚子崇菴學識精通見聞廣博其於古書采而輯之刪其繁浮補其闕畧夙夜匪懈彙集成編布中旨趣靡不詳載為由此而推允曉觀宇宙懷抱經綸曷克如是乎吁不惟有济於當前抑且流芳於後世從斯業者必由是而學焉則庶乎其不差矣故坐筆之一序以為識

旹

乾隆歲次玄黓涒灘太蔟之月室康惺園趙榮寫於

桯溪旅次

序

古昔聖王之治天下也既為斯民謀夫食又為斯民謀夫衣布之為物其見重于世也由來久矣然于布之中以求甲于天下者惟松江府產為最是以良商大賈不遠千里身携重資來客蘇郡擇師請友以為運籌之計苟擇師不精取友無識收買濮踹有不至于差謬者幾希尚哲有慮于此故筆之于書名曰布經道其詳細但世代屢更人事變遷書中所載大綱雖云不差時異勢殊未免不無宜古泥今之議吾姑丈西山研索之下采而輯之節補其意又使此書燦然復明于世書成携以示予予愧于斯道莫窺萬一不敢自恃聰明謬加贊識獨羨君懷才無矜多能不畜才德兼優騰世莫比故為之序以識其美

旹

乾隆十七年孟春月

后學內姪馮志德拜撰

序

子程子有云人心之靈莫不有知天下之物莫不有
理苟能因其已知之理而物窮之而造其極自當豁
然貫通焉然雖致知在已必得先覺者啟發而後
學者易於為力耳此朱子註明四書讀經傳後世
學者皆得其力是有大功於世者也吾友范子西
山生而穎悟具經濟之才且留心好古凡諸子史集
無不博覽第不樂仕進而好計然之術甫弱冠遊於
蘇松之間隱于布業之中廿年以來其潛心窮極人
所罕窺焉今春下浣偶步其寓得覽所集布經一
冊凡蘇松出布衙區看布之法度治布之規界名之者
玄路靡不秘為註釋間補前人之未備更有心領神
會不能為言語傳者深得格物窮理之要是誠布
業中之先覺俾後世之業斯業者一覽洞悉遂為楷
模孰非范子之功也予披閱之餘不禁擊節長歎
而知范子之才亞于班馬謀身之術先乎其稍究心
墳典比讀老彭刪註斯經有數晦菴故不揣固陋
率妄名之曰布經指南云
旨
乾隆壬申仲春五日逸菴李大謙寫於槎溪寓窓

序

蓋聞至理常寓于事物大道多著于名象不有以語
之其理不顯不得其人以語之其教不傳遍觀倫類
世事叢雜凡百粗纖不能悉言如我布行一業東西
湖南之路所產之布色窮窮而深淺雜色高低之
取用亦異此理甚明人所易曉不待言而顯者也但
天有四時布分乎春夏秋冬人有賢愚工別乎妍
識巧拙光毛與白勿論久遠即期年之間遂時屢变
若欲表明大道博物洽聞雖然有見于理之不易亦偶
当其境鮮無參差之弊第上智之生少下愚獨出多
妙道雖玄道之莫知其路微理日顯捨之莫測其源
粵稽織作之本始于羲皇然而往哲前莫能一其
指歸曲學易道邪正于焉淆雜可否孰秉誰為之辨
幸有吾友范子西山姚子崇菴二公者積性英敏才
識不群且經營斯業優游有年遍國之風土人情
畢見于車馬輪蹄之下更路產布之優劣以寺宜盡
入于體閱觀記之中故能智通無累不為陳跡所拘
神測未形宣叢古人不逮超世俗而迥出隻千古而
無儔憂吾業之訛謬搜前賢之簡篇思欲分修析
理庶破前聞截舊貫因茲後學是以署熱不辭

著為布經一書不惟先毛[?]歸之理悟而且山河景
象之圖全予閱此篇其中損益增減言雖述乎古人
之言而刪定贊修功實倍乎古人之功矣予生也魯
覩不能知其由惟願斯道澤布中華宣揚勝美致
廣大于南域盡精微于北方俾吾等之迷途得解而
後世之業斯業也者楷模有頼矣若曰為序於吾所
敢云爾

峕

乾隆歲次壬申仲春花朝日　隴西李勝軒撰具

叙

蓋聞聖賢窮理先貴格物何也物格則知至而衆物
之表裏精粗無不到也竊以衣制論之粤稽衣裳制衣
自人皇至于三代山龍火藻文明大備考之禹貢
青兖徐揚諸其地也織縞纖絲詳其產也衣裳之設
顧不重哉以吾讀孔子世家贊太史公云孔子布衣
傳十餘世則布之為義又豈重矣歟吾向嘆夫斯
業者精粗莫辨美惡不分甚且賤纏手習不知去
白之何至於何可勝道余謂是非莫辨矣所考證
之故數茲得布經一冊披予閱之愧余為門外漢
未得深明其旨而細論詳焉著哉以為其地其產
其利其弊猶可窺測一二也將後之契在不辜有所
折衷欺聞之舜造指南車而迷者可悟亦日之布經
所在作如是觀耳愧余鄙見聊衍數詞雖附卷末於
馨芘子是為序

峕

乾隆十七歲六月十有二日表姪梁是鴻和九謹題
于桂林園之寵昉書舍

序

嘗觀舜典作服以布衣之工玄下朱取 天之色也聖
王創作百代同風但有自來矣而今我邑子 西山
妃子棠蕃而所任之業亦係布耳當染蹄布時亦取
天之色也即布之紗線亦有置黃無所不知 二公論
比物材且纂從事相語以事相論成功窮其格物之理
究其山河景象之圖訂成新編布經矣誠可謂德之基
有常而建功之路不一即為布在紀常之人有紀常之
人然後有紀常之事有紀常之事然後有紀常之功
紀常者固常之所異也若吾 二公之精已成之技據已
安之業才識廣博功德出類豈不可謂紀常乎噫知此之
美不徒有益於當世而更有賴於後學焉誠為先覺者永
傳後覺之業若後世有從斯業者由是而學之誰曰不
宜焉吾今見之其布經本末有序真 邑子之極功也紀
吾所敢以序及耳故特筆以為焉
嵓
乾隆壬申巧月朔八日

四菴李宜民拜撰

布經目録

第一卷
地理圖
木棉源流
歷代建置圖
松江府境圖
華婁二縣境圖
上海縣境圖
青浦縣境圖
鄉薇水利圖五幅
海防圖
九峯三泖圖
鄉保市鎮圖
嘉定縣境圖
嘉邑鄉保圖
第二卷
鄉蕆方向
市鎮橋梁里至
第三卷
土產
木棉布
蕃布
苗綠布
藥斑布
稀衲
斜文布
紫花布
三梭布
二紗布
徐獻忠布賦
木棉紗詩
太倉州飛花布

第四巻
白布経
看布経綱
漿紗刷線論
取材
座布踏道
講明布業
择友
刷布源流
鉄木二樁漿刷大畧
甲座机関
本號取用

第五巻
染色経
染色論
浅色
大済
法瑕
控缸擣灰
失灰
深色
襍色
半済
染色脚底
毛灰
花布

第六巻
光布経
石光論
四季取踹布
取法
光布要言
八把定名
法獨

偷工踹法

第七巻
経論
深浅取用

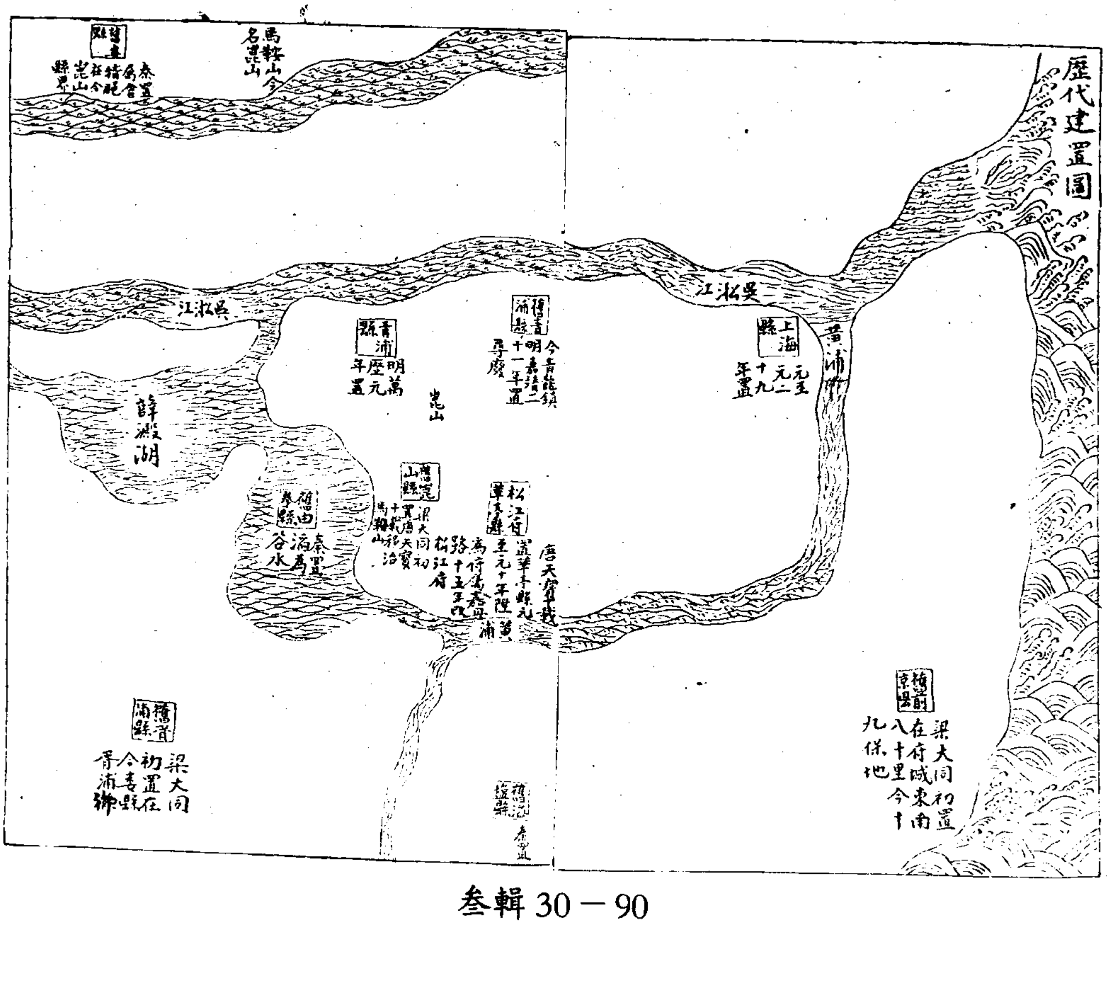
第八巻
議貨篇
各省取貨

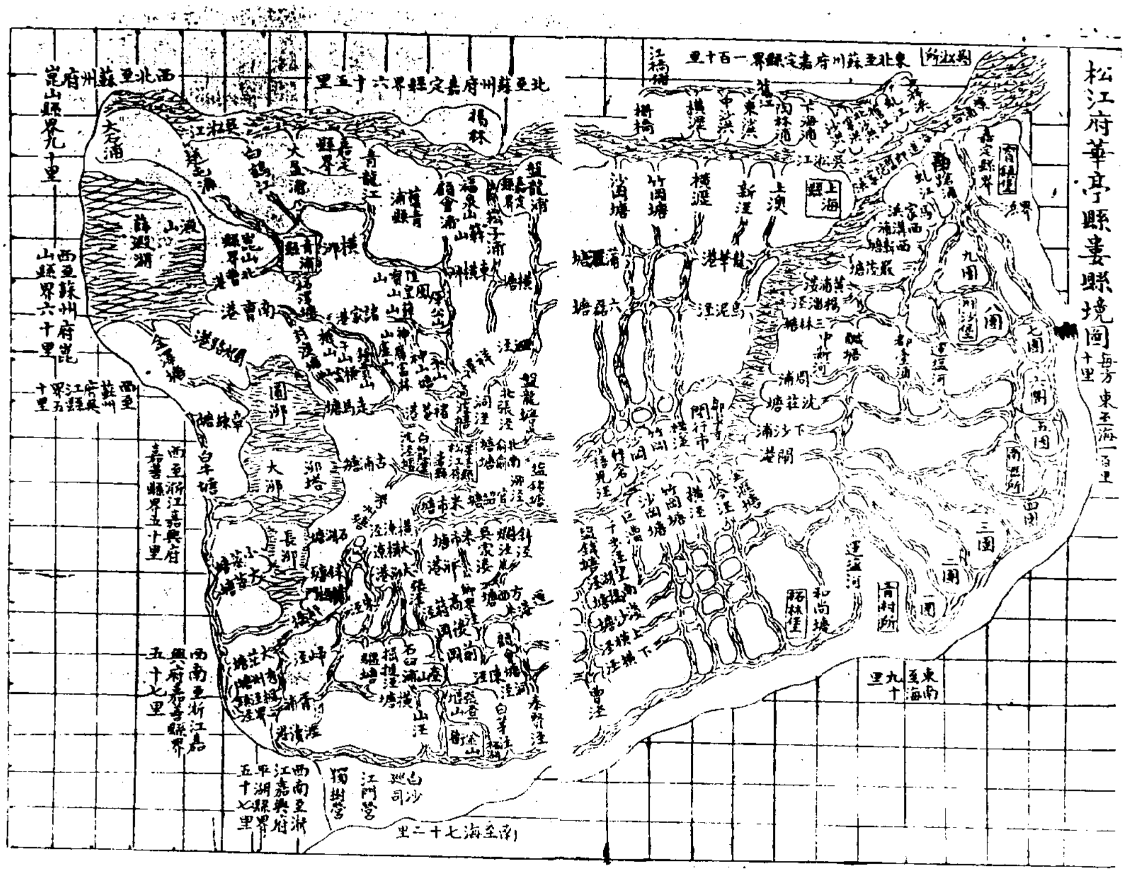
布經

木棉源流

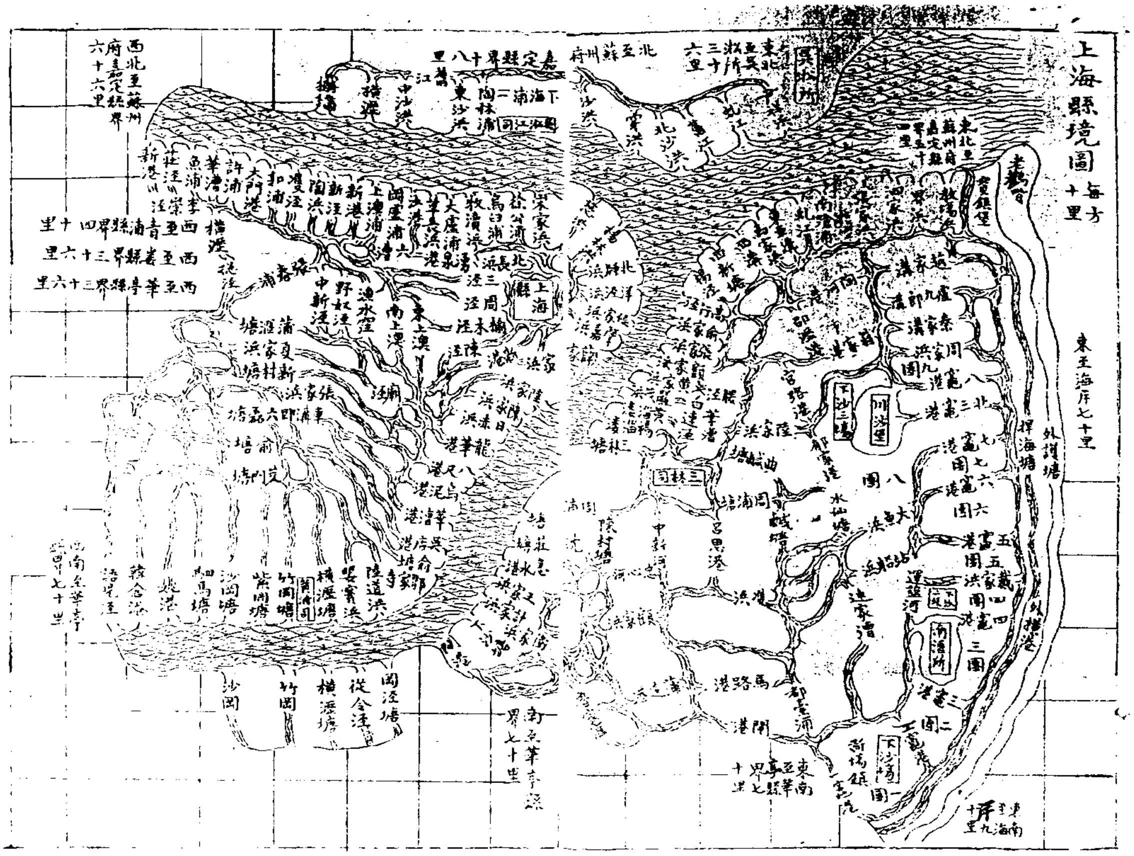
木棉在宋时俗人始傳其種於烏泥涇鎮今沿海高仰皆種之實方結尚青在俗呼花鈴子其方繁末花在曰花盤稞之晚結者棉在曰僵囊新花秤朵一朵重八厘以上在花貴不及八厘在花賤俗人隨其大小驗之

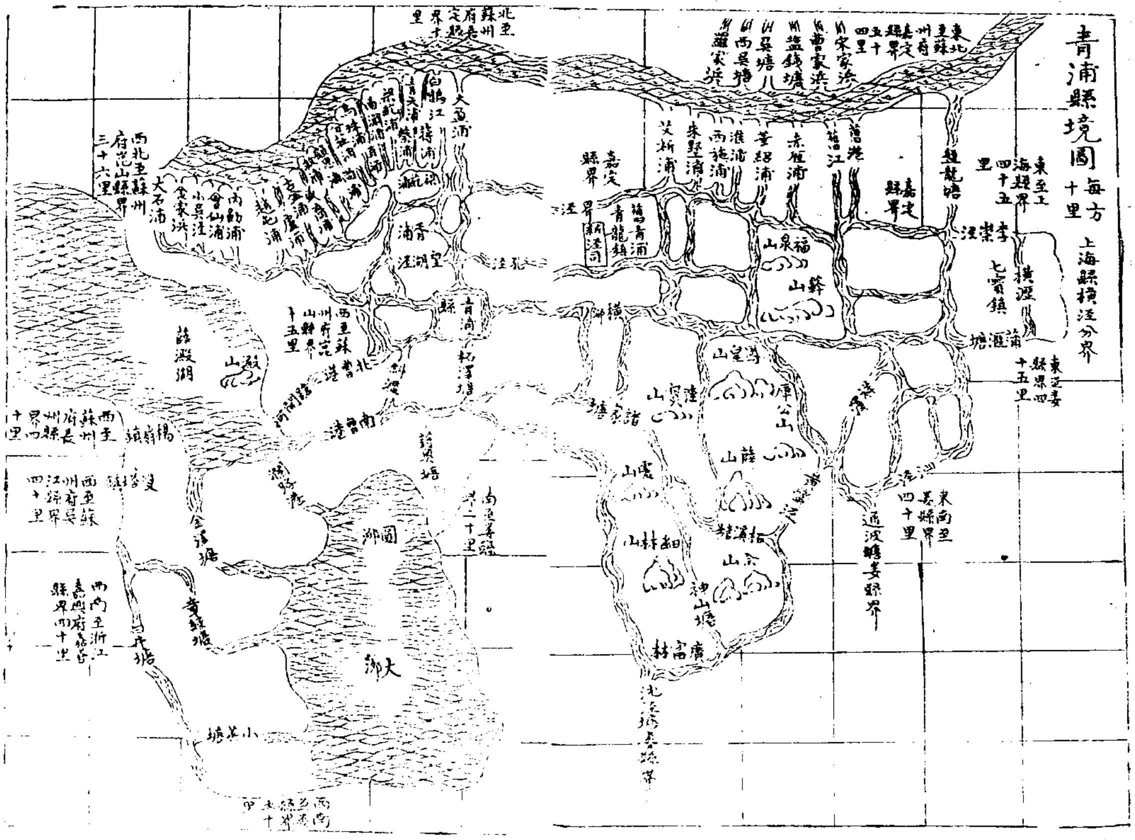
元熊澗谷木棉歌秋陽收盡枝頭露烘綻青囊翻白絮田婦攜筐採得歸渾家指作机中布大兒來覓襦小兒來覓袴半擬償私債半擬輸官賦竹籠旋炒活火薰蠶虫毋子走絲二尺鐵碾出瑤空雪一弓彈破秋江雲中盧外話搓成重書夜踏車轂轂之車轂未冷催上机和作稚人身上衣小女背面臨風泣恨曾隨母園中拾

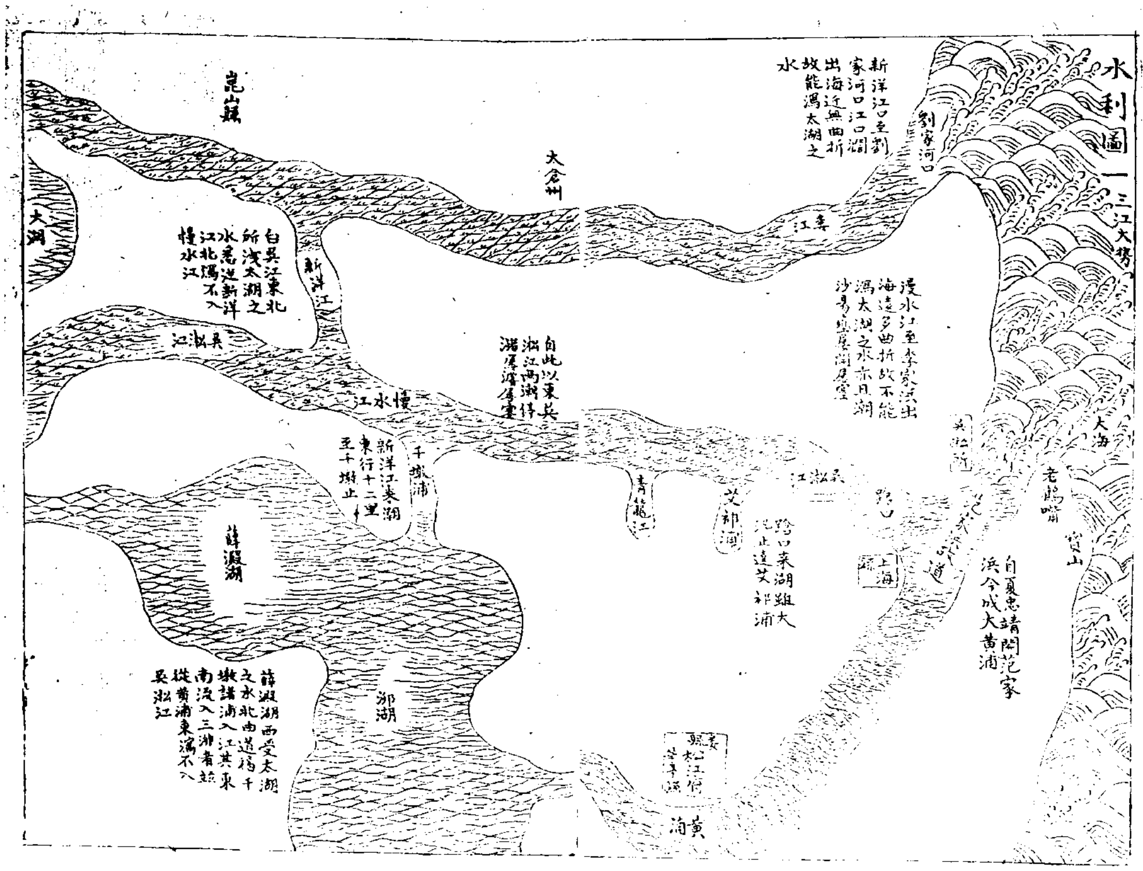


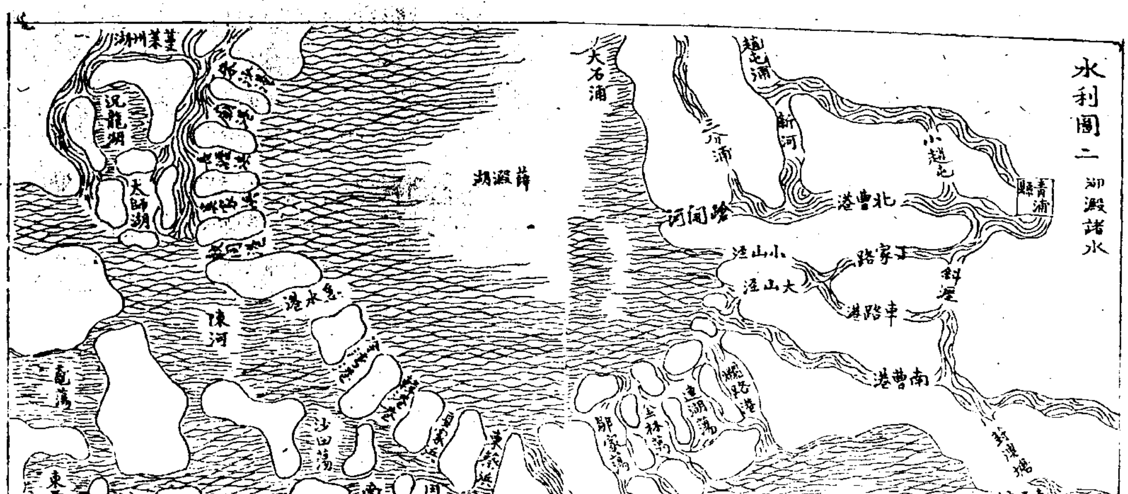

松江府華亭縣婁縣境圖
每方十里 東至海一百里
東北至蘇州府嘉定縣界一百十里
北至蘇州府嘉定縣界六十五里
西北至蘇州府崑山縣界九十里
西至蘇州府崑山縣界六十里
西南至浙江嘉興府嘉善縣界五十里
西南至浙江嘉興府平湖縣界五十七里
南至海七十二里
東南至海九十里
上海縣
青村所
柘林堡
和尚塘
泖湖
澱山湖
金山

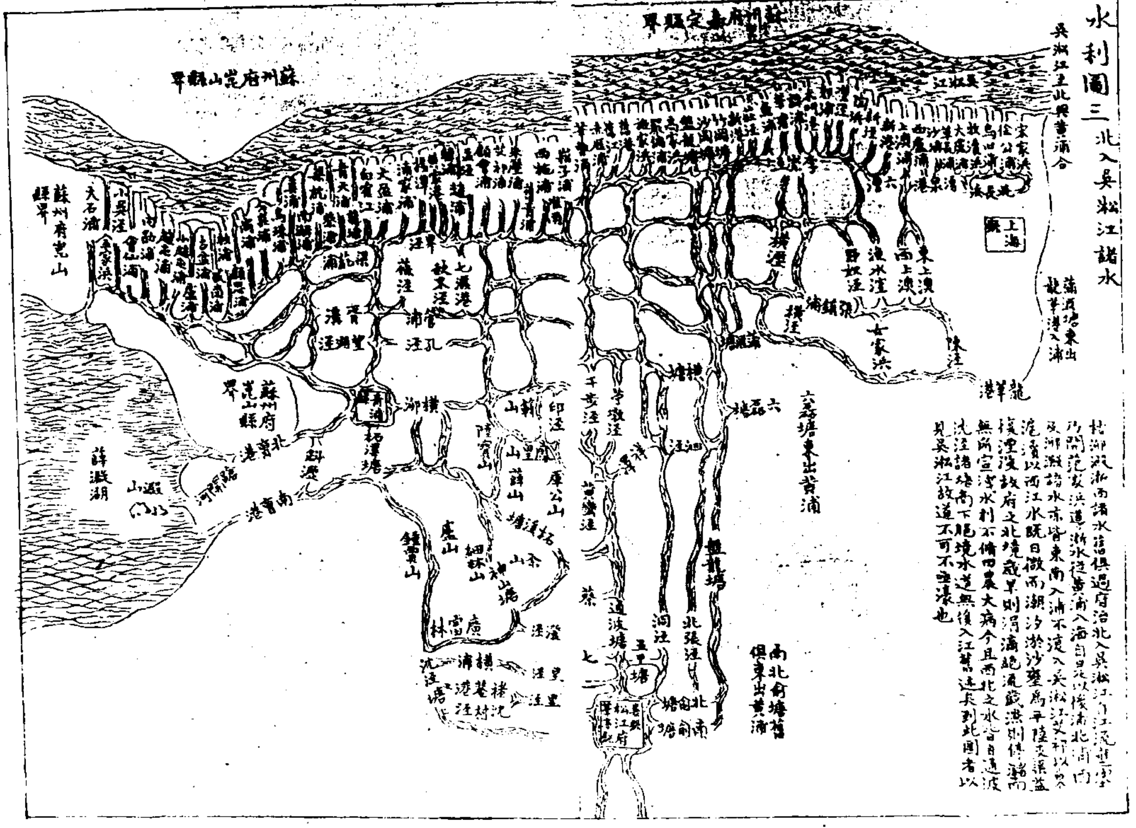
華婁分境其城內
東南隅屬婁縣餘
屬華亭東關至上
海界俱屬華亭南
關浦北官紹塘以
東屬華亭西屬婁
縣浦南自米市塘
鄉界涇陳涇南至
金山衛城中分抵
海以東屬華亭西
屬婁縣西關至古
浦塘青浦田俱屬
婁縣北關附城西
至采花涇一帶屬
華亭西北屬婁縣
逴東北自洞涇至
泗涇七寶鎮蒲滙
塘西以東與上海
界者俱屬華亭西
與青浦界者俱屬
婁縣而接壤犄錯
附城尤多交互尺
椄市難以詳析畧
其大槩如此
東至上海縣界十八里
上海縣界
青村所
柘林堡
和尚塘
大泖
長泖
圓泖
金山衛

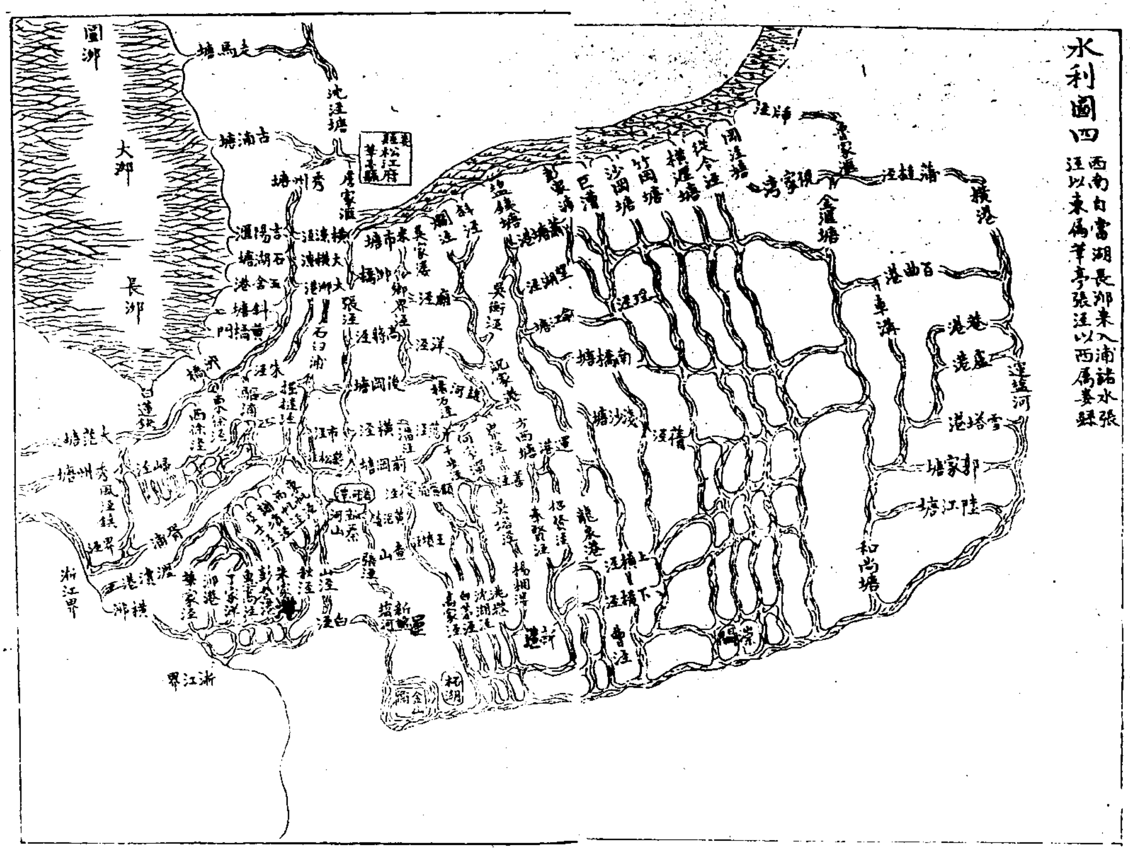

上海縣境圖 每方十里

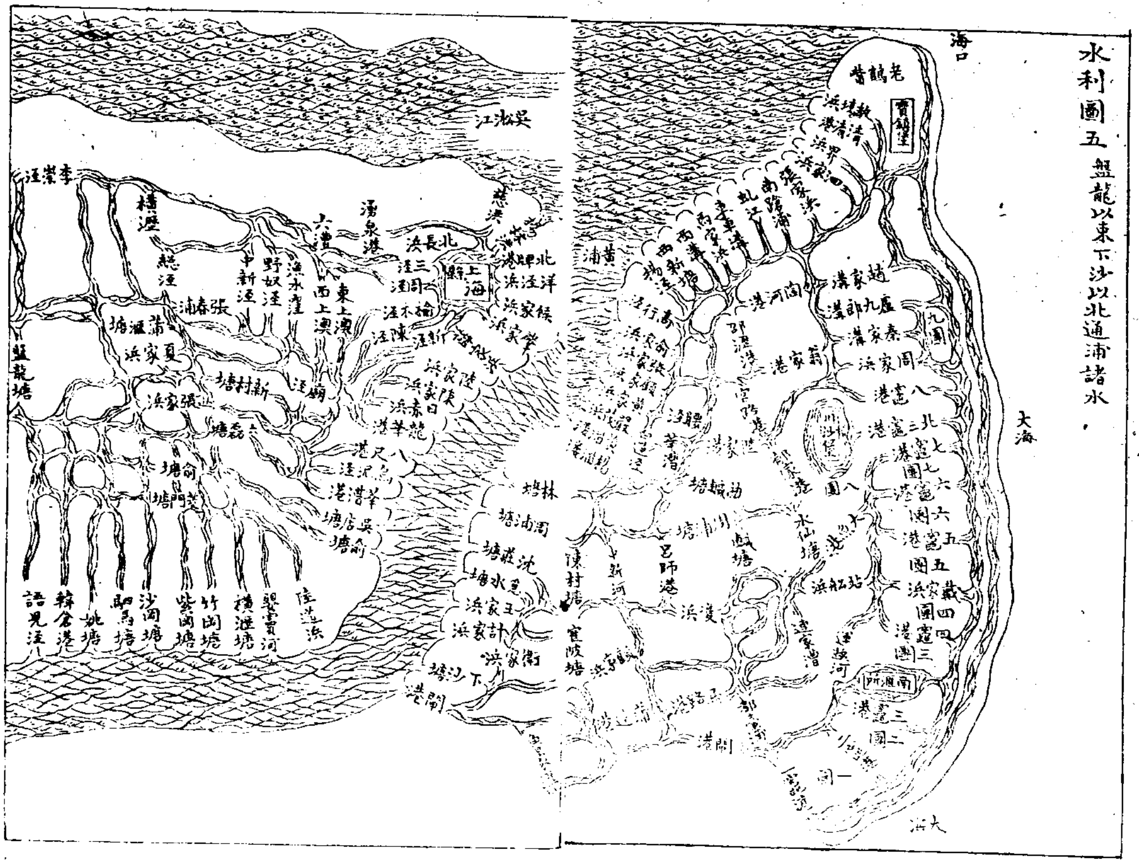

青浦縣境圖 每方十里

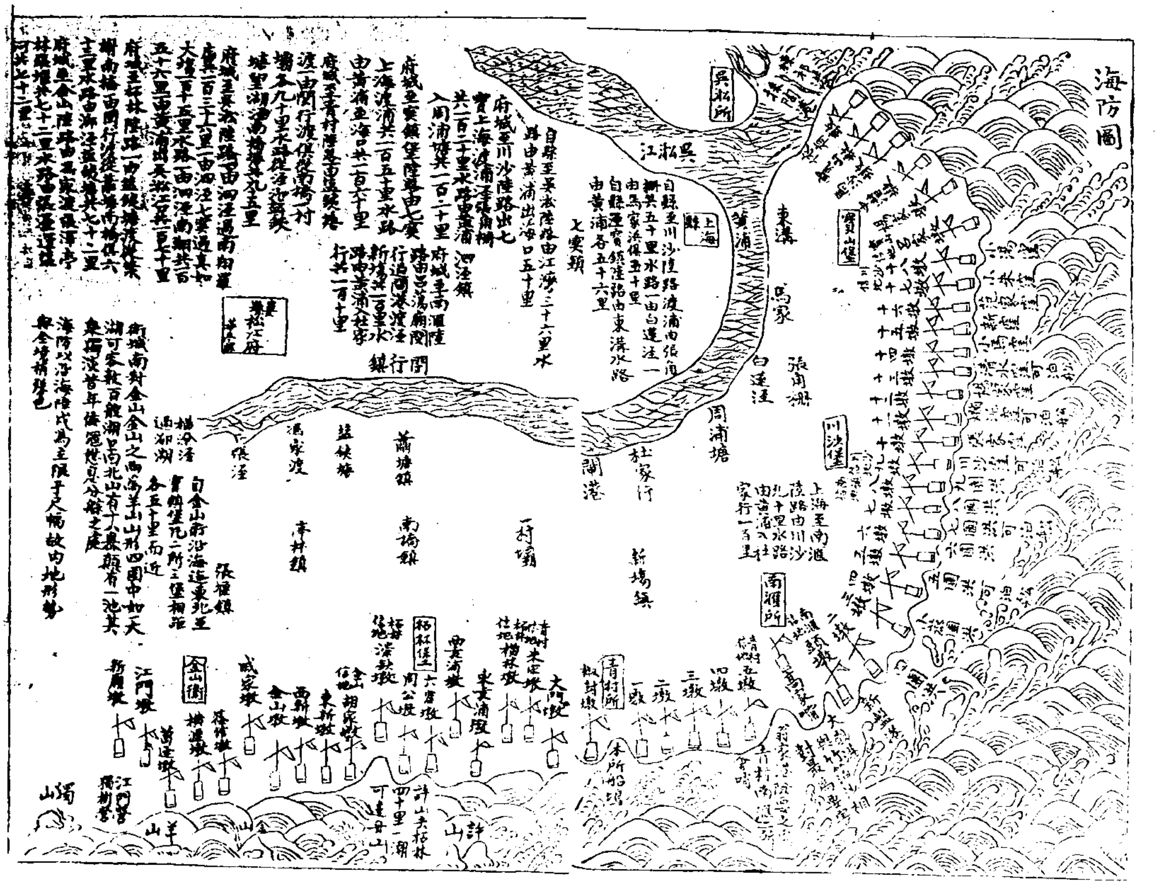

水利圖一
三江大勢
新洋江口至劉家河口江口潮出海近無回折故能瀉太湖之水
劉家河口
太倉州
崑山縣
大湖
新洋江
吳淞江
慢水江
千墩浦
新洋江東行十二里至千墩止
青龍江
艾祁浦
大海
老鸛嘴
寶山
自夏忠靖開范家浜今成大黃浦
上海
泖湖
黃浦

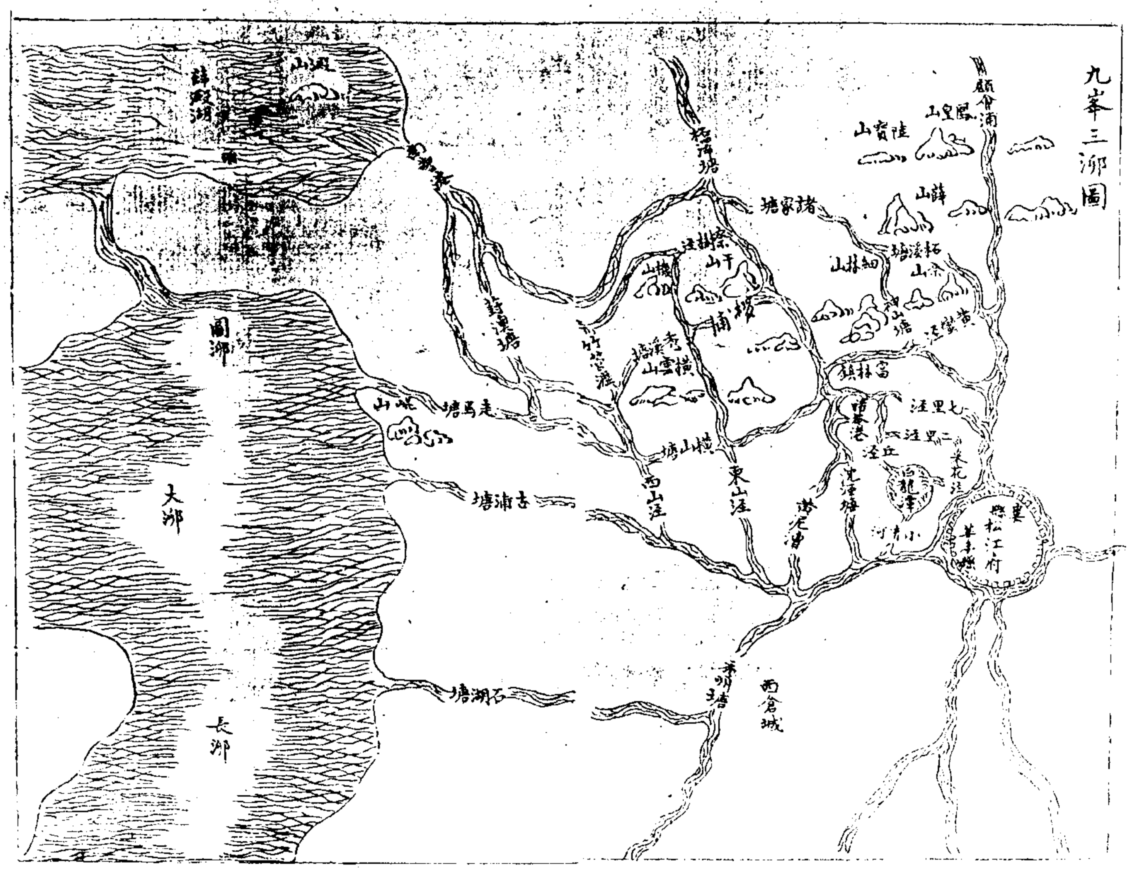

水利圖二
泖澱諸水
大石浦
趙屯浦
新河
小趙屯
青浦縣
北曹港
小山涇
大山涇
丁家路
東路港
南曹港
陳河
沙田蕩
南沙蕩
周莊蕩
三白蕩
汾湖
東西蕩
圓泖
大泖
古浦塘
自急水港西北俱屬蘇州府長洲縣界
自南沙三白蕩以西俱屬蘇州府吳江縣界
自白牛塘以西俱屬浙江嘉興府嘉善縣界

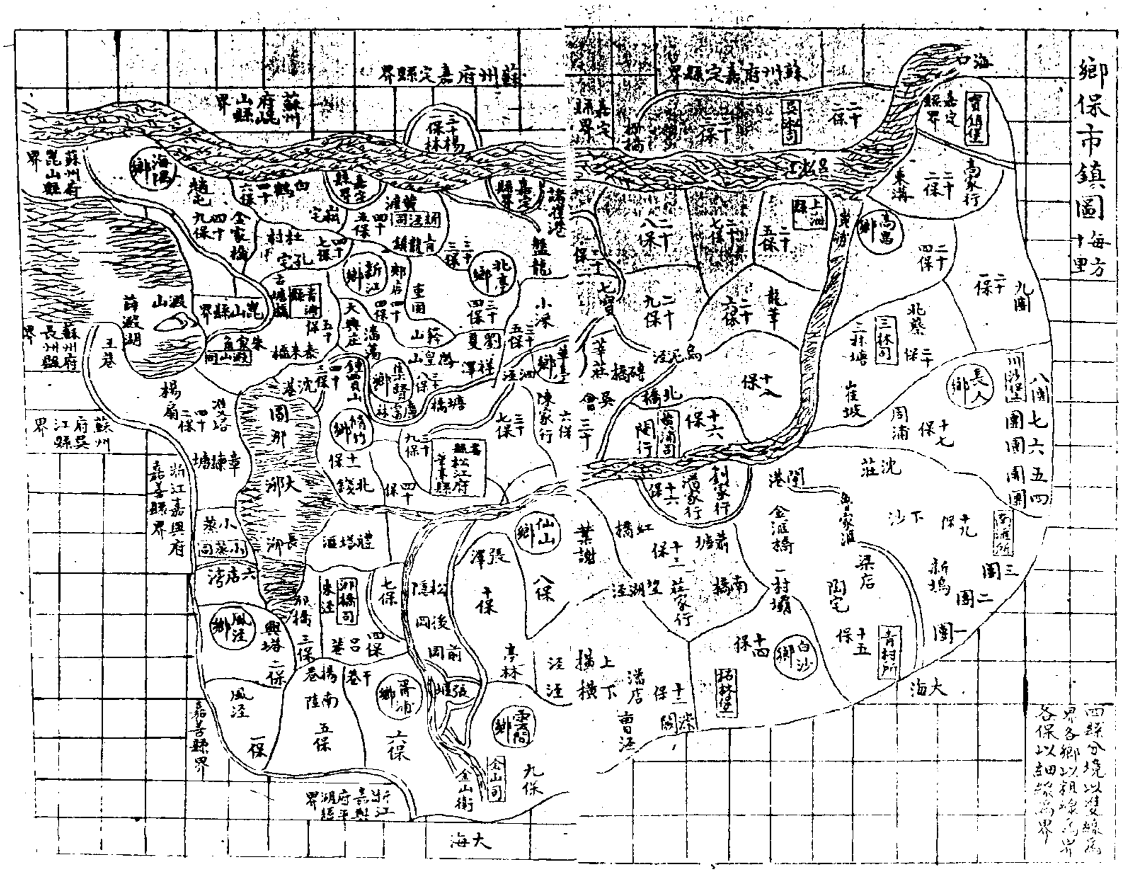

水利圖三 北入吳淞江諸水
吳淞江至北與黃浦合
蘇州府崑山縣界
上海縣
松江府

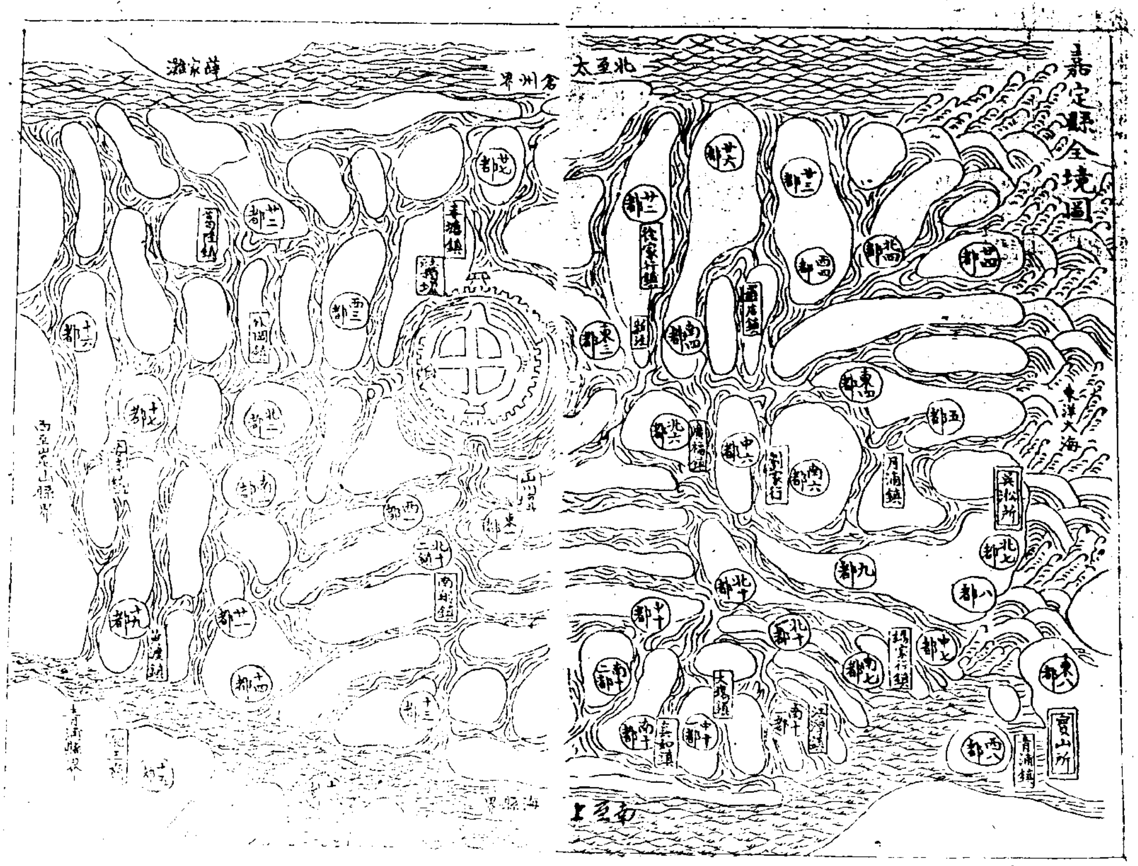

水利圖四 西南白當湖長泖來入浦諸水張涇以東屬華亭張涇以西屬婁縣
圓泖
大泖
長泖
浙江界
和尚塘

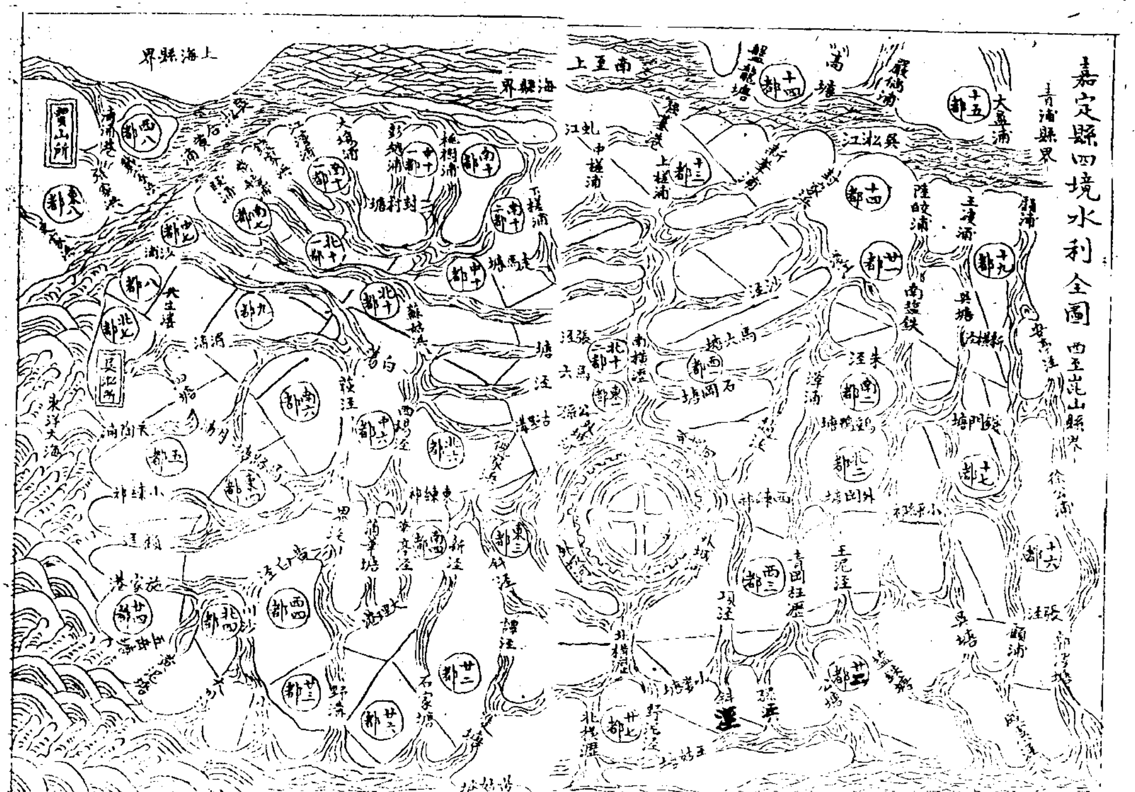

水利圖五
盤龍以東下沙以北通浦諸水
海口
大海
吳淞江
上海縣
寶山堡


海防圖
吳淞江
吳淞所
寶山堡
川沙堡
南匯所
青村所
柘林堡
金山衛


九峯三泖圖
澱山湖
圓泖
大泖
長泖
松江府
西倉城


鄉保市鎮圖
每方十里
蘇州府嘉定縣界
大海
兩縣分境以雙線為界各鄉以粗線為界各保以細線為界


嘉定縣全境圖
北至太
南至上
東洋大海
吳淞所
寶山所


嘉定縣四境水利全圖
南至上
北至太
上海縣界
寶山所
吳淞所
東洋大海
青浦縣界
西至崑山縣界

松屬布帛鄉各路橋梁方向雖甚細於正文實所必採也

華亭縣

亭林 在十保去府東南三十六里梁顧野王故居在焉　葉榭 在八保乙　曲村 在九保

張涇 在七保去華亭市五十里縣治第一　沙岡 在三十六保　南橋 在三十二保　蕭塘

莊家行　華莊 在三十八保　柘林 在十二保去縣南七十二里　青村 在十五保

陶宅鎮 在十五保　華陽橋 東西　打鐵橋 附近小蒸詣塘出九寸布

婁縣

風涇 在一保　朱涇 在四保　千巷 在三保　呂巷 在四保　楊巷 在五保

與塔 在二保　泗涇 在三十七保有小武帝廟久廢　北錢 在四十一保　南錢

祥澤 俗名塘橋

上海縣

吳會鎮 在十六保去縣東南五十四里　烏泥涇 俗名烏泥涇在二十六保　曹胡涇 在烏泥涇北

下砂 在十九保去縣東南六十里木棉多　新場 距下砂九里　周浦 在十七保去縣南二十二里

龍華 在二十六保去縣西南十八里　三林塘 在二十四保去縣東南十八里所產布最勝

一團 距新場二十里　八團 在十七保去縣東南五十里　北橋 在十八保與華莊相接地多產木棉

閔行 在十六保　北蔡 在二十保　諸翟巷 在三十保俗呼紀地上

柵橋 在三十保　鶴坡市 在二十一保　東溝市 在二十二保　林馬橋 在二十八保

三陽橋 在二十二保　高家行市 在二十二保　陳家行市 在十九保

楊涇橋 在二十四保　高橋 在二十二保

清浦縣 即四唐行鎮五十保地

古塘橋 在西　朱家角 在西南　泰來橋 在縣南　杜家角 在五十保

小蒸 在四十一保有漢濮陽王墓相傳築墓時蒸土為之故名　大蒸　鳳山鎮 在三十八保

北七寶 在三十五保　青龍 縣舊治漢孫權造戰艦於此故名嘉靖初立此不久尋廢今則有陰福寺宋風甲於天下

金澤 在四十二保　慶福林 在三十八保　楊家莊橋 在三十三保

窑涇橋 在三十三保　盤龍 在三十四保　羅木橋 在三十四保　趙屯 在四十九保有仙人王五郎外仙壇

沈巷 在四十三保　劉夏 在三十八保　陳坊橋　北簳山鎮 在四十里

[illegible]碑 在四十五保土人掘地得石碑上有此二字今出重固　邦店 在四十里　艾祁 在四十五保所產草耳多飛環

金家橋 在四十九保　楊扇 在四十二里　王巷 在四十一保去縣四十五里明萬曆盜常不闕

黃渡 在三十一保去縣四十五里　章練 在浙西　楊林市 在亭林三十一保吳淞江北

天與莊 在三十八保　渡塔 在四十二保　崧宅市 在四十六保相傳晉吳國內史死事惠及袁崧

完也　白鶴江市 在四十五保　杜村市 在四十八保

嘉定縣

練祁市 練祁西納震澤之水取解道瀉江浦知練之句此練之所以得名也　錢門塘市

在縣西南二十里　封家兵市 在西南三十里　南翔鎮 在東南二十四里十七都因寺而名

二十二都　婁塘鎮 在北十二里因水而名三都山

地東西五里南北三里多晉梅　新涇鎮 在東三里因水而名

南橋寓百貨填集　羅店鎮 在東十八里四都元里人羅昇創故名也東西三里南北三里

新涇鎮 為棹花舊歷所集

周浦鎮 在東二十六里因水而名明設巡司役此地東西僅一里　[illegible]閔鎮 在西南十七里地東西僅一里

廣福鎮 在東南二十四里廿八都地東西僅三里　真榆鎮 在東南五十里十一都以寺得名

高橋 在東南八十里江東八都　徐家行 在東北五里　安亭 在西南二十五里十六都因亭

西名承恩班臺永安　黃渡鎮 在西南三十里二十九都　紀王廟 在十里　葛隆鎮 在西南四十里在西北七十里因廟

西名明縣今吳淞所創又名吳六市　殷家行 在東南七十二里　劉家行 在東南二十四里

陸家行 在西南十八里　吳家行 在東北二十四里　蔣家行 在羅店西南

趙家行 在羅店東北　馬陸村 在東南十二里　白鶴村 西南四十里

楚村 在北三十二里　徐狀巷村 西南五十里　黑橋村 東南五十里　許家橋

石崗門橋　錢溪橋 北馬陸　沙涇橋　天恩橋 即真聖堂橋

金黃橋　戚浦橋 俗名耀橋　江灣鎮 在東南六十里宋設水軍寨於此與水自吳淞江西入

楊家行 在東南五十里故名　江橋 南翔南十三都　柵橋 南翔鎮　滕橋 在西北亭西

倪家橋 在四十都　楊柳橋 在四十都　都台廟　丁家橋 在十一都

湄浦橋在六都 茂洞橋在十都 累橋在七都 信字橋在九都
胡朱家橋在七都 東山閘西五里三都 沙山閘西南十五里 毛家橋
錢家橋 黃白涇在四都 陸家橋在五都 西山閘在十七都
周家橋 王家橋在七都 潘家橋 方泰在十七都
張涇在南翔北 吳涇

松產佳布

木棉布

古名吉貝，出沙岡車敦間，幅闊三尺餘，緊細若紬。其後織者競利，狹幅促度，曼碎於前。嘗所在有之，東門外雙廟橋有丁氏者，彈木棉極純熟，花皆飛起，收以織布，尤為精好，號丁娘子布，一名飛花布。又一種用紫木棉織成，色赭而淡，名紫花布。

番布

出烏涇，泥元元貞間，有黃道婆者自崖州來，始教製捍彈紡織之具，至錯紗配色，綜線挈花，各有其法，織成被褥帶帨，其上折枝團鳳棊局字樣，粲然若寫，販鬻旁郡，人較之。其後三梭布盛為象眼綦紋、雲朵膝襴胸背等樣，蓋出於此。成化間，鄉人有以鈞貴近在流聞禁庭，下府司織造赭黃、大紅、真紫等色龍鳳、牛斗、麒麟等，校工作胥隸並緣為姦，一疋有費至白金百兩。孝廟在東宮，閲知其弊，即位首罷之。書閲內帑，見之曰：此布一疋，文綺十疋價也。終身不一御，自是遂絶。又成化間，湘陰宋端知華亭縣，以賈布一獻其師華容黎侍郎淳，題其外封曰：昔之縣令種蕩拔茶，去之縣令錦上添花，卻送君受歟。文傳曰：雲布非始於宋，然允其言，豈有病吾民？在聖朝之盛，徒為聲之風烈，百世不可忘也。

兼絲布

以白苧或黃草並絲為之，苧宜彩色，為暑服之冠，今不復見。又有以絲作經而緯以棉紗，曰絲布，即俗所稱雲布也。近有並絲木棉製為線布，其顏色花紋多異。

棊班布

俗呼浇花布今所在皆有之做法以灰塗布染青乾即拂去青白成文作樓臺花鳥山水人物之象

織衲

出下沙其紋如衲又名衲布

斜文布

織為水浪勝子勾細堅緻望之如絨以之餽遠人珍重之

紫花布

邑出紫花因織以為布紗必細匀工必良手

三梭布

以三林塘産布為佳紗最故名又其匠在製梭甚工未知確否

二梭布

西山諺语高各吶云古來之布幅闊度長即梭布也而今人不師古和減紗縷狭幅促度所以今有梭扣之名

布序

徐獻忠布序賦云邑人布縷為業農氓之困藉以稍濟然其為生甚瘁若紡若織視他邑蠶桑之業力少利倍者不同日語也然天下所共衣被而詳其衰者甚寡於是核其事告諸觀風者作布賦　客有至吳下邑覽織婦之布素歎夫物之屈降將為異之末計啓閨房之長息廼喟然而嘆曰美哉布也是固一王所以媲盈必不得千金之債約在縣杼齋在之逐逐而拾者之堇堇也下邑之言罗纨繡文采錦縠長裾交褘流景飛晶此居者之所揚輝而觀美之所凝煒也子不是慕而慕諸貧民之業乎有說乎客曰布通貴賤之服不擇温凉而適其為製也疏陋彊然密緻綃縠有纖疏之毛毳齊鎬素之隆向賤靡綺之浮華傷貝錦之徒飾夫匹婦而將其美缺逼都大邑與千乘之富相將豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽其私而徒夸其會子不歎聞其勞且病乎君乃織未相亂手挽足壓且餒且抗出聲吐核張弓挂弦更救喧爭條絲畢吵啞錯雜借光於膏繼夜於日心窮志窘力疲欲發衾單空寒漏永宵遙歸子喧闐者稱畢力究曰若是勞乎曰未也蓄歸吞袖妖姬解珮含愁入機凝寒弄杼流黃被綜一伏一起踏躡相次上下不已緯斷若接梭澁慌臧手習揺匡叔揚宮徵長夜凄然得尺望咫寒雞喔喔解軸趨市方是時也西閣謗而不暇投杼妻迎夫而怙然坐起客曰若是勞乎曰未也織歸抱布匍匐不顧匹夫懷饑奔走長跽持莽莽者以入市悲慟粗之不中數餘粉傳脂護持風霧摩肩臂以授人騰口說而售哉思得金之如攫媚賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風簷平明返顧客曰若是勞乎曰未也婦辭机而望遠予牽裳而想饑先澤釜而待米旋汲水而候炊語少待以相慰既久佇而始歸夫嬰嬰以捐沸云操者在途索子錢而不釋挾布母以如飛夫狼攫虎噉肉寒骨解甚一語之抗殺猶三嚇而稱怪握兩手以授之拂空拳而吞歎雖卒歲之靡從完不信而急是豈但一織婦而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者乎客曰若是病乎曰未也海上之民壽水賤其惡易覩得腹者未知其饒駕彀衣徒羨其長袖夫廣儲豐積出自農夫之耕一縷寸錢皆從匹婦之手然而爾程告成置縷不問耕織者豈於年而有

是固天下之同風惟江南為最翁晦鍾之祀髖從什塗
泥之末路計斗是以手不停机而終歲無衣寫貽年稔〻
而不贍其口家曰何言之过也滄海桑遷化為陵陸高土塗
泥麼洼灤淥禾黍荒〻湍家爾谷負携白陸富樹華屋婚
媾靡〻徒侶嬉戲者日之江南殆海内之樂國雖有誅之征
不宜加於穀粟何徒拖杷人之憂援名都之望乎曰否〻也
恒歲之運水毀木重饑倩長相代為運陰陽九陰七聽
命百祇焉昔庚申之亂馬東坑令燦產於漢飛灰橋土
決其赤地折龜彪葵蔡之具菜亦木棉之叁叉豪枝無垂
之穎如掌四歲雖傾筐脫貝采掇支離露夫擁脛擔歸慘
異里胥隳督郵喧豗長尺寸之布縫況經運之櫳龐匹
出歲之最盈抑國計之在蘇者是時也雖是使日生聚献技失
鼠脫竄蘇大多之全產者亦僅之百室福陽不懸於城雉僅遺
炉悄練於飛瀑者何以為之家曰嗟哉下邑之民若是之病
乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之靡濫變素樸為
華英始力作以助農終綺麗以耀名鏡良工之巧思幻
化國之神能於是飄揚若是刻縷若形現積歲或匹景
織斂織廣倍乎東海之二尺象文可乎剔諸之五紅鑿以圖
凰鶵以飛龍鉧金章以錯緣參猩草之鮮紅燭木霞
之朝采奪异鳥之晶熒祛已浮乎龍水繡柄羨乎蛛宮蓋
其技巧始於渡海之黄幅彰聞出自戀闕之鉅丞恙
家之膏腴邀一日之歡悰傳觀内近遂入公宮一足遂抵
於千緡聯筐始進於重瞳民已窮而益偪霜既結而冰
從嗚呼噫乎筍嚼竹杖天馬蒲萄通西國而開越嶲窮
異詭而馳膻胸啟皇武之遠略罷臣塞之作倫朝槿不
思其暮落寒灰尚戀夫灸烘竟殘枕之敗房而敵睽之
耿衣今聖主龍飛問民疾苦詔就著令改不暖生首斷
蘇發郎我隕仆尚衣之餘締補有章進御之浮靡不承
免彊征之巨累始息肩而就卧雖紅紗之綢蓮尚存而貂
璫之督課稍妥家乃罷然作而言曰其哉鄙人不知民之病
苦者是也九月授衣猶〻以為晚終歲作勞祁寒不為一丢文
而敢袖手以向人徒負腔而思暖

俗務紡織而三梭布為天下第一

紡織不止鄉落雖城市中亦然里媼晨抱紗入市易木棉
以歸明旦復抱紗以出無頃刻間織者率日成一匹有通宵
不寐者亦私費皆頼之布有緊紗刷紗二種工有麤細之
有黄白織有厚薄家有傳習家有揀擇用有緊素之產
有路数鄒西尤盛布經細潔白市和取以造襪號尤數
暑襪婦女不能織者多受市值為之縫紉焉

木棉紗詩

明顧彧竹枝詞　平川多種木棉花織布人家罷緝麻
昨日官租科正急街頭多賣木棉紗

飛花布

出太倉州其布甚小然亦熟如絹衣裏堪用

看布總綱

夫布乃處處之所產也松江工妙天下由來久矣欲精買者蓋有道焉端坐正容澄心靜念察坐處之聰明知移步而改形是膠柱而鼓瑟何吹毛而求疵勿以喜怒多褒好狐疑不決而執迷路道高低君須辨御處風土宜採知時勢權宜途者度消貨去路不一體陳述廣聞識真假漿紗涵刷莫忘記倒穿之龍須陰防高低混雜謹着意照退之布君護用其目疾忙再學習用捨認清方為難高明視之亦不易

擇友

聘看白布買所要秉公無私方可託此重任如朝廷之用賢相運籌帷幄之中決勝千里之外深明布内精奧買者自然孫擇欲不久遠其可得乎若誤用不肖情弊難以枚舉將布配低價更顛倒並之目力欠精布號不均欲望生意久遠其可得乎大都不肖者皆此類云

漿紗刷線論

漿紗者布業中最難易自力也若不明條漿紗自然漿紗所用亦無難事所難者以紡樣漿紗涵入刷線亂人眼目非惟教子竟看通底將水而以刷収者也看布名譽全在於此豈不關係重哉看官回曰漿紗刷線此是布也何外漿紗而内刷線乎曰夫刷線之布每工刷工銀一分有餘經紗光結愈看愈妙大小路數頭絞紗線俱稱其體所貴此也漿紗自來不貴工本紗線毛遍廣闊欠釘頭絞排稀裏外積頁不稱其體大緊候者多高者少鐵桂漿粗硬木桂將水鬆鬆鞢鞖之刷線矣淵之隔若看布者淺學以刷誤收不數月間字號永不澆扶矣客曰漿紗誤收害人如此乎然吾只知布皆木棉織者也内中深奧何由而知之今聞公言看布之業豈易言哉吾何敢辨黃白云至於三紗二桂認法全藉山右不知其中奇末俟南方高明君子釋義焉

鐵桂刷線

木桂刷線

鐵桂漿紗

木桂漿紗

水紗

刷布源流

布之經紗各處俱漿者也惟松有刷紗之工不亦異哉刷者將經紗漿過牽長路上二人扶撞竹刷往來多遍經紗光細為上織成之後光緊細結漂踹不變漿紗環於杆上以手之漿摟乾故此刷紗有毛頭挾但刷漿之間遇和暖天氣方妙若逢烈日狂風必致空鬆水紗要晒得乾紗線緊結不離毛頭故名水紗布也

采材

大凡取用細緊為上粗硬為次其餘之線聽客家消路取用豈能執一而論焉夫紗有刷漿水三號紡具有鐵木二桂好者通身紗線俱稱其體次者處處不痛木桂刷線取秀熱緊結不取粗硬即用粗硬亦要粗細相配方可去得木桂漿紗取粗硬況重不取輕秀鐵桂漿紗尚熟亮厚水紗取中絲

二梭縣刷認清是白布賣師矣
夫路鉄木梭刷縣紗大異
东路鉄梭並謝莊行南橋亭林等處　北路馬橋千步
涇陸家行各係鉄梭紗線異次　南路既巷何家橋内有
白㙮裡外不均者必木梭也　西路鉄梭縣紗朱凡涇平
湖縣干巷小蒸秋會倉廣成嘉善等處惟朱涇东边出刷
線西边出縣紗嘉定縣西门及外岡鎮係出木梭縣紗甚
是光梭大都鉄梭松府甚多木梭东北路為廣然處處
有高低縣刷不一若欲細分鄉莊諸道非淺學所能知也
産布路道、
东路莊行葉謝莊橋亭林平陽橋週圍地方紗線緊結
各色俱佳深色之王也張澤松隱裡胜潘墿陶宅楊
店張堰秀熟者多淺色之王此好織手一机多則四疋刷得
透故細緊光都結為天下最　二等路道闵行烏泥涇
素村港周家衖差家頭橋二橋尽可用　塘北路自上
海縣石家港朱左近地方出数極多紡織欠工葉家行
安卌三家堂毋孝亭蔡家宅下山施家宅趙家樓等
處之布紙者甚多一机至二三十疋者以机長刷不透耳
次等路道從新塲起此路木梭甚多種防裡外焉
西南路近城諸鄉俱出深色大布須防縣紗漏入
北之东西路塘橋近山一帶清縣熟線認糙硬者只取怪
哉朱家角青浦縣趙橋嫩細結奈面闊狹不齊度路道
甚廣而艾祁者佳白鶴江花色俱妙所貴者介於此

之間以致買客鮮聞杜家孔音堂徐狹盤林徐涇小峡重
固峡店木梭多鉄梭少紀廟南路為最
东北路四涇之布光梭細結深淺俱佳另松之後门时布
也　七寶施産草庄木鉄相並今假四涇清買謹防裡外
嘉邑直南二十四里有魏翔鎮者所産之布無處不清
各等中號木梭之魁今商買雅驛運販出数多要人
煙輻輳為嘉邑巨鎮木梭縣紗出本城西门及外岡
鎮而北门婁塘紙小　南门馬路村真聖堂之布刷
者多為南翔之次　西路安亭㮛梭扣俱有又有極
小紙布諺云大莊行小安亭大布常往黄渡去清山
布不堪入號方泰陸家行与大塲相似三橋角吴涇
秀熟居結　东路色家楼小黄廟廣福劉家行陸
家行如南门等而色家橋者為最楊家行吴家莊縣
紗俱尚相粉粧餅紫花堪用大塲脚車者多緯紗
粗鬆頭總只是並看裡外老鷹樹縣紗甚巧羅店鎮
等南翔之布而屢闊過之　东南廠頭上為嘉邑之魁
張私廟百步楼俱係上等高化江橋柵橋高家塲關
家橋總線俱有堪王布號之架南路之西天等堂出
布粗等取厚重者堪配學者可不志哉
開庄秘訣
凡開门庄認清路拿布上手須要服利口談巧記性
好面皮老帶先黄者是光眼之輩徑昂些微方見
達者實堅收看之布自然伊為我用說蚺平價賣哉

以補前昂之缺否則亦要相机而行不可執一而論須防扒
手冒頂銀錢貨物銀色敢粗率乎布中優劣名目細列
於後

坎机上了机下接机 停机 暗机 笑机 緊梢 扇形
緊边 断边 破边 寬梢 狹短 壞扣 基花 壞線
烟梢 臨支 漿紗 麵糊頭 粗環兜 鋸子边齊
銅錢脚 歌脚梓 粗布頭 鰻魚段 蛤蟆腿
一归布 惟看手頭好其不俱係粗紗緯 小粗環兜 香袋鼻頭
草鞋耳 茶聯一耳 粗細馬面 短布

發明

經緯 縱經橫緯經紗八兩緯紗七兩稱為對經對緯總名為經
織毯 以竹為之火筢樣棉紗五十根為一擺至二十擺為則廣闊狹短隨其路道
經密 緯足者經經多者密
勻結 刷时經緯俱佳古云一扣二紗二織手好紗綫要好棉花
子眼 布眼也
圓線 紡經則紗圓也
細勻 經緯相配
糙經 紗澁也刷紗時熱過風吹乾緯足則經淺色堪用
糙硬 經刷同前次於經以上俱上號布也
春紗 春日和暖紗線好者多然多矣怕必致變粗所以不及秋紗云
秋紗 白露風吹光滑細結為一季之最者
夏紗 烈日酷暑紗線必致乾燥
冬紗 寒天冰凍經刷易乾必致硬毛糙耳又名寒紗布

杜紗 初交農忙織手不專以致粗細参差
煮紗 以紗下鍋煮之來日做漿又名煤熟漿紗
漿紗 難得光亮亦有好織手儘堪采用内有鐵木二種
環漿 漿固太濃不工整伴紗上而刷不清之过耳看是大樣下缸鬆些看環漿緊線者乃上號布也
清漿 刷得匀則子眼清爽紗線熟落不顯則稀矣
生漿 漿未調熟而用故不能吃進紗内
刮漿 因頭少織數天用竹刀以漿刮上見得厚密謹防之
掐漿 濱海揚家行等處多用之
困漿 紗已落漿來日天雨或連日雨紗進糊缸内其紗毛軟帶臭
補漿 因刷布或烟或天雨須下糊缸候天好再刷以致霉爛也
老毯 用之已久扣齒歪斜紗線斜曲不直
新毯 新用熟滑織布必有毛軟之病
秋毯 竹性不堅故齒出進不齊以致軟也
跛毯 緯紗上下手高低不平
壞毯 竹齒損出織布逐段不光所以有大毛病
刷膜 紗已落漿來朝天雨以致多浸即紗線細結亦受膜
刷毛 紗帶鋒芒大刷刷太过耳以致毛軟即帶亮毛也
粗旁 粗者工拙也旁者望子大線粗漿濃也
醞紗 粗細不勻又兼糙澁所以上石无光謹防之
粗細 經緯紗不勻者不可取
破鎗 刷得生未扛透則乾上机也
聚襍 經緯之紗粗細不一恰似襍合線條也
帶亮 未曾刷熟仍帶亮也

長眼 緯紗打不上以致眼者多

羅眼 經緯俱硬打不上如羅眼又呼為篩布眼踈色儘堪亦得回 志云乃緯扣之病

絡鏌 紡時不緊絡鏌纖時緯少則絡或遇天氣高燥亦有此等之 緯紗又不及也

毛扁 紡時不緊副時只工或遇陰雨未曾乾醒即織又有或於晴 致毛扁過剥云扁

鬆軟 又陰副紗未乾遇風雨以致如此

粗縮 紗縮細而扣稀那得泥重

裹外 內粗外細內細外粗多用之極

臨交 經紗交錯處麵漿趂而聚故根末根多有之

棊花 經緯斜路之紗黑白不一如棊路云

曲紗 抹曲不勻有長跌抹搊曲者多白跌

有肉頭 路道大身多重頭子副得熟紗不留回程此着定者

鰻魚段 緯紗到工人所坊所以逐段黃白不一若過此者必降一二號

穿心紗 正面停忍布边不防之

熟落漿 漿去冷紗入捆缸內所以為熱 落帳水乏故也

三脚車紗 用木桂三枝紡三根紗手內收放不齊豈得緊哉又名脚踏

跳頭紗 纖緯投過經紗上落不齊故有空路跳紗

經不勻 言經紗不勻也

上下手 上手密下手稀布根不平也

核眉雞 花落緯之過也

一片毡 言經副不時浆内浸壞纖成正段不可為洋瓦藍石磨來不多 經緯如毡云

蛤蟆腿 紡時收放不光花衣彈得生故有粗細不勻能靈段謂忌之

哭皇天 玉黄顏看不合于秋白望至天明乃白鑽之布德回年初又據 那得不哭

紫花 本色之間染色不宜以縹不收光故也

軟破 有副熟落軟有未漿軟者扣稀軟有紗毛蓋而軟然實則緊為破 非蛀咬長副飄之破緯軟經破經軟緯破必有軟破之病

一色憊 外細內粗布從大號多有此

奉號取用

布商用松東門西門庫公山回涇鎮朱涇橋七寶鎮等處之布潤狹長仕處色用南翔鎮布潤對長似副號用嘉定外崗菓藍路鎮漿紗潤誌長忙雖係路好次不一各家取用有方然亦按布就各處棉布之氏其內取用在窩夏花多綿單墨豈能擊耶

染色論

染色者乃白布之輔弼也夫色染周到並無白脛粗結另有一番華彩若經承之人不敏立即敗北豈果哉哉看復天藍打底必有樣本比校彷彿即收或色有怪惡或出水不清或汙頭不潔或盦徽不法判明病處令匠覆染彼見吾再三有條自不敢欺而吾亦當其任矣如矣如重覆之色不佳寧當缸水好否染司者有點優者倍賞惟有蓋於號者亦須看刷之外蓄

深色

雙藍打底者腳子究深加色必緊實淺必釋紅云紅打乃打底益蓄梧者顏料用足而色無不甜黑打取黑凡象顏色須督出水加工

淺色

寶翠藍腳底取淺中亭重活淡望其蓋色鮮明不昏暗也若腳底昏或灰礆不到但能致暗其色取亮裡其翠平正為是

月白要亮裏筆其亦看各家情路無白成句聽其自然總要謹刀工妙無色不佳但估色看瑕疵還可再修惟此二色最要必深若擺去前色又缺白筋路所以月無白為淺色之最难做者也寡白及暗藍之色是染司無能流水退回改更不必再議

襍色

黃紅綠等各色須用其礬提花紅花蘇木橡斗櫨木之類總要顏色飽滿出水清爽不花即妙

大汙

凡白之汙自是工人若出水欠工色必多黃白也礆筆則傷布灰輕不發破礆斑純黃色灰斑必暗昏水斑是黑潤釗看辨瑕真

半汙

看汙頭者顏清色內之病使出色俱無瑕也此乃倒樹為根之法若草草不專工作再不堅心夫灰不濕清有灰斑蓋不透有曲紗露頭出布有汆水斑礆不清有礆斑汙上水上不透有水斑批漿批不到有柳条斑已上設一有之務必再汙不可勉強草用豈等閑比也哉

諸瑕

腳缸灰重有閘斑或灰有其斑月白袂遲有田雞斑缸內枯腳多必袂白勁點糟亮粘布上亦然拉边不捎耳必有掃帚花又有月白點風盦徽不謹有曲紗

腳底

定粒先打藍底者也深色取深者加色必緊實淺色取淺者上色必華艷襍色亦有用藍底之色者看加色深淺酌之

傷灰

有灰白色者傷后灰也乃看色之人不通又遇懵懂染匠正所謂盲吏皆如面糊必要嚴罰使其切心教傷灰死缸法用熱酒水泡糟麸熬養二日為則其布因灰

糊漿子眼所以有此惡色必下酸缸提出灰來酸缸者係
養或發過麵漿水其味酸餘去諸垢云

毛灰

毛灰有四等或漂司把不穩缸水或陰雨布浸在家或寒
暑不均缸水受還或看色之人目昏慢退覆缸多洗更
有毛灰果係缸內有毛灰出必用熱水浥糟下缸取其顏
色更要隄防

头灰

缸水头灰係未之物難分顏色隨意名之曰蝦紅看未
且是鮮明豈堪與真者比若有此色出須下灰槳取出
顏色再下糟稷了養或不爾死無救矣

花布

花者或斷缸石灰輕重不均或鮮缸不潔或天陰雨俱能致
花有花边者係拉边不揹开也不嘹小童当心

看石光論

石光者布邑恃為長城也夫看石光必明南北去路經事
速務之人方可勝此否則顏色布本乾沒矣長城之比
豈虛語哉今摘看法数篇於左以備覌覽雖曰不工則無必
無小補云

光布要言

凡看光布秘訣須看水頭重輕其中奥妙要辨清切莫
狐疑不定粗水毛而且軟重水暗而無光踹乾水頭兩相當
自然亮光發亮紅光內毛休取毛裏放光可收雲頭稍頁
且莫留断節陰边不收水頭須按時月當診天氣取乾
三四五八数月间非比尋常凡看又曰光布如鏡不
染塵只要水頭認得清粗水無光亦自亮子眼黑暗不
分明重水須識明如鏡反面要有似烏雲

一看重水布工手时以手一捏取實色彼孫乾曉白亮此為上
等之布若重水欠工必濕而重外光內黑必注無疑

一看对水布乃上移雨利之法總要目力拿得穩亦要酌價取
工又可自真主意空遷無常以致踹工不服

一看粗水布乃初習及無材之人水頭拿不穩目力欠精又
怕鼓徽綿破之憂所以不敢取重水及对水也此乃混帳看法

四季取布法

正二三月極好看要究水頭踹得气孔四五六七最難看大熱
炎天难踹乾八九十月在其中水頭重些不妨可以究工
矣冬季西風凛冽布殊鼓脆綿破者多水頭不可太重对水

去得矣

八把定名

一正面張左第二把上二看小面張左五把上三充枕頭有枕頭者面張必走故不許用枕頭必后以把取平正

取法

好石頭緊腳頭好樣子好天氣水頭勻子服亮邊道清輕騰反面光諺云看布先人莫要丟了中間看兩頭打青要拔白毛黃亮若有黑毛拔則是毛頭不乾若取砑微配些水於壓地其布則砑踹打青必用擦皮把上套出自有天然光亮文無縐破之患紅打藍水亮者佳黑色者若黑打藍水重不拘以潔亮為上毛昏即是淺色以輕如菱亮响者佳漿藍取对水色淡要乾淺色要下

得好加工踹來自然讚勝矣

諸縐

雞毛縐 因不樣只脩而踹布者工划床扶力未得棚開也

抽斤縐 皂布緊楷者多有此縐若頭高低亦有此縐

彎邊縐 乃白布边彎邊拔踹工不會修整

蝦亮縐 乃小路布慢用重水

活縐 究易加工

丸縐 斉様内不开若修必破

右上偷工踹法

夾背踹

抽套踹 其光樣而不定竹名飛過海

提割踹 易黃亮不乾外亮內黑反面必拔浮肌光

擦皮踹

鹽水

鹼水

豆腐水

米湯水

瓜水 青藍字為黑漆色翠藍字為昏藍月白字為老銅色

補水

重水 踹乾者老時如鏡照睛白亮此乃上等之布若則脂而無光矣

鬆水 必拔毛黃軟

脫芹 必有萎段

麥水

对水

蠟未花

腰匝水 有鬆重之

边不清 踹工年老及初學無力之非單不能使边故边道不清

陰边 因边若到若不到之間或踹工無力到边時照石一歷故不得清楚

牙齒不亮 牙齒若底盤路也多是面有紋或面之處必深而抗生者有此工者

雲頭積頁 粗皮多有此縐 積頁間如雲然乃削些工耳

面張不套

長粗皮

曲亮打 大惡

曲紗 有布量用處污曲處必軟長毛黃軟

粗　紗　難得發亮如死水相反之間

傷　原　似梨水愈碾愈醜

踹布紙易之藝也一有不到立即退回三倉所仰立從措置甚可憐也夫踹工年少不敢踹老来力衰不能踹棍子嫩木必軟老木必要傷布新棍木性不堅硬布不亮旧者又怕破損若用新棍只可踹半踹須过半年方可大用必尋買半新旧者妙然而行工匠欺主者處々皆然矣如踹匠為甚欺老欺幼欺新又欺旧設有坟布悪水不思己短反怨看光者不收他布此輩俱係粗蠢無頼之人挾仇結根悪跡難以枚举故當光任者君互道生意也

總論

大率各路之布貴乎頭多郎俗名豔紫也假如深色取用綵紫豔密以其能受靛揩也豔色亦用徽法將布八頁折各摊开以淨水細灑於布正面或五十疋為一捆或百疋為一捆下棧壓於礬缸內必要浆定上面以稻草條八九十日棄水上蒸須要公草蓋灼棄水下降名為回龍水必要傷布州玄矇仍盦三九日為則如和一日下棧至廿七日是必多天三七郎可徽透然深淺雜色必徽到底者係去布內諸垢硬石硝發光也淺色柔熟白淨難硬者不入鐵碾斟酌而用紅綵各色雖然亦可用得紅花染色之布須預淺色取材鮮細堪誇總而言之色深者取有本色淺者取玲瓏巧工經密緯細線圓滋潤鮮豔處可爰異特區之一隅哉

凡染各色之布取色饒足無不自足者取石之光甚费周徵總要毛頭仍包躔還物色之光以外不必苛求

業貨篇

大宗守之大布風俗各異者以其水土不一也如松之產編於天
下去貨高低只其物敢陈管見聊述卷末作業貨篇
京庄去為最直隸八府俱尚闊重闊布大號各處之佳者山东
東省用累同所善者高低之間耳豫者居天下之中高下俱消御
人亦甚識貨價直平均紅白是尚江西河南境不殊也而所尚
貨物相似所謂合乎地理者也江南好次不一以分剖如沿
江一帶俱尚素色鷄哥綠是其道地鐵紫砂州東布去路
甚廣河湘间去常州之稍亮帶於朱仙鎮等其薄紫布
亦不少湖南北地亦產布湯陽州素色稱奇兩廣身價
厚重素藍之色相宜江右高低懸絕俱選工巧之物低者难
以投業雲貴艳蓝堪用與西川楊扣是依平陽用者湖之疏
漠州會商賈雲集遂為京之後户去貨暇差些徽山陝梢扣
去廣内地亦消湖廣之稱惟稱大號其美次而今甚有名譽
浙省嘉湖兩路鐵紫砂塞滿街衢福建素色最廣閩省常
貪標低大都北方之色是尚南方素藍為異乃斷随宜闻
諸同君子賜教之甚

〔明〕戴璟撰

新編博物策會十七卷

明嘉靖十七年高鳳鳴刻本

博物策會序

余聞屛石戴君邃學洪才嘗著通鑑品藻博物策會二集品藻刻之福建策會尚未有刻也嘉靖丁酉按遊關中適值開科三秦士子聞而請之屛石未許也今年戊戌同寅侍御李君駐蹕會城三學諸生因申舊請屛石始出二集與李君觀焉李曰嘉惠後學以廣聞見無踰此集不可以不之傳也矧風宣度舉之後而於多士也遺獎訓惠迪之澤惡乎不可歸乃檄諸司府用刻以布而藩省諸君以策會序屬余曰余觀此集因地以繫人因人以撮事採摘既密考覈亦詳每一展卷而天下古今人物無遺覽矣是可以不之傳耶余嘗謂策士掄才傳自古昔雖賈董公孫亦借知遇然其時發問簡直敷陳汗漫猶有弗難者自有宋以迄我

明擬格定體精確該備先之以進哲次之以時事或隱名求行或擘事索人而對者詞義雖脩言歸多昧博雅君子每興歎焉孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也蓋詩書之載記亦博矣古今之才賢亦衆矣誦而讀之讀而論之不有囊括凡備之書而徒馳騖羣籍紛稽衆典雖白首有弗能識者以是知策會一集必沛然傳世也學者能熟讀乎此持以應選如洪鐘在虡一扣驚人何慮乎天下古今之邈且難哉此特爲科目言耳若能卽論世之志盡尚友之功逆志程賢法德則行學道之功亦在乎是矣春三月甲戌太微山人關中

張治道序

博物策會序

屛石侍御撰博物策會十七卷一百三十六篇凡海內人物騰聲飈采于今昔者靡有遺矣區土表靈摯履比類蓋有傳記之所不能逮者豈直爲策會哉以示對霍侍御關中諸生聞之請于對霍侍御求得其稿繕寫思傳焉對霍侍御曰海內後學孰不欲景行其先哲顧典

册弗具稽索無繇爾見徵弗傳非吾志也於是屬西安府同知高君鳳鳴刋之自春徂夏工用告成高君走使以予序諸篇首予聞屛石稽古之學久矣丁酉冬奠行部過郤斯須之際宏才直氣領畧過半古人謂文章以氣爲主沛然之言固浩然之氣所發也無是物者能是事乎吾未之前聞也夫載紀之書博則

謙約則畧詳常患乎其泛而畧常患乎
其遺況比事屬辭數言之下品藻出盡
搜據不遺乎予于屏石侍御滋有感焉
對翟侍御嘉惠後學之心與高君樂事
趨工之美皆不可沒因並著于篇時
嘉靖歲次戊戌夏四月丁卯滸西山人
康海德涵序

屏石子博物策會序

自有融結得其秀爽清淑之氣絪緼合而
爲人者則能以道德功業文章自爲著
立然三者或有能兼焉者或不能以兼
焉者惟其時耳其才其學焉耳才惟其
稟學惟其致時惟其遇君子以博物爲
功則於往行貴於多識是故古今異其
世不以有遺也遠近異其域不以有分
也顯晦異其遇不以有輕重也本末殊
其造不以有淆也德藝之偏全並考人
品之小大並録功業之巨細胥載孔子
曰三人行必有我師誠以取善不可不
廣而尚友乃所自期俾天下之善足歸
吾虛受之蓄古今之迹有納吾用感之
源斯其果無曠於三才之通之名而有
得於三人行之旨乎昔者踐猷博學喻

神物之萃叢子博物馳譽安國博雅序
經而一物不知至聖猶耻夫天冠地履
古今無二知不足以藏往則事不能以
通變才不能以克周矣古今人物能以
稽識使心知益以開諭臨事顧不有擬
從耶若是者於余所見屏石戴子謂能
以擅焉所著博物策會十七卷地以域
分人因域紀事因人彰古今幅員山川
鍾毓有所著立凡列重於人之品流者
於是盡矣躡景行企登岸意不既深乎
嗟夫兩儀之所以建立治亂之所以相
尋孰非古今人物之致知其人與事則
措用於平治者不能外矣屏石子既會
著于策又歷取史鑑著爲品藻則是二
書實爲表裏爲志豈小哉品藻聞刋閩
肆策會人未有傳屏石子叅繡按泰値
監試舉士弗敢以請明年對霍李子以
茶政叅編按泰泰十一語嫉於李李曰爲
國成才興學劾教戴之憲典戴與吾同
也使士學博聞約取思齊內省不獨舉
業有範不亦可乎乃告藩省移西安持
篆整梓就工躬勸屏石出稿西安師生
繼之臺謁屏石子授之李子有命予言
弁首遂不得辭戴子名璟字孟光浙奉
化人屏石者號巡秦風采卓然百爾寮
修可追古真御史風有獲以用於此諸
徵對霍子名復初晉洪洞人風采修撰
眞度繼往譽同戴焉歲戊戌孟夏朔旦
河濱逸史段炅序

新編博物策會凡例

一三代以上人才盛於西北兩漢以下人才盛於東南士子讀書所貴尚友古人景行先哲乃若生於其鄉而不知其姓名者有之其何以爲儒生哉緣此遂欲起意成書一以寓尚友之志一以爲稽古之助云

一此書專主於彰善故每郡之內凡大奸大惡不齒矣間有片善寸長亦收而録之嘗著諸史品藻三十卷亦已脫藁則所以攻其惡而絕其慾云

一此書頗學十科策體式取寰宇記輿地記方輿勝覽及唐宋諸子集各郡邑碑記作爲破承式樣非敢杜撰其講中所屬籍貫世系及國初人物悉遵一統志言行事實傳采左傳以來諸史百家之言其有一人而兩三郡載者亦依各郡志而兼收之以俟明者之訂正云

一策題止書某府某州人物則凡所轄州縣皆隱括而會于中矣其州縣悉依本朝所定疆理之制而附見之所可愧者不出戶而談天下事恐淚處漫故遺辭太質俚而少文華云

一廣西雲貴其人才絕無之地則諱其郡其人才迭見之邦則詳其事數覩天下凡自堯舜至今三千餘年人物逐一搜括如貫珠然其祖父兄弟子孫先後炳煥多至二十人以上者弗敢掛漏悉采録之以昭其盛云

一杜欽之類載於一統志而此書外之者惡其爲漢心腹之疾耳他若馮道之類宜深誅之而不暇删之然未嘗不嚴抑揚之法云

正德十六年正月吉旦寧郡太學屏石戴璟書

新編博物策會凡例終

新編博物策會目錄

卷之一

北直隸人物

順天府　保定府　河間府

卷之二

真定府　順德府　廣平府

大名府　永平府　隆慶州

保安州　萬全都指揮使司

卷之三

南直隸人物

應天府　鳳陽府　蘇州府

松江府　常州府　鎮江府

揚州府

卷之四

淮安府　廬州府　安慶府

太平府　寧國府　池州府

徽州府　廣德州　和州

滁州　徐州

卷之五

山西布政司人物

太原府　平陽府　大同府

汾州　遼州　沁州

潞州　澤州

卷之六

山東布政司人物

濟南府　兗州府　東昌府

青州府　登州府　萊州府

遼東都指揮使司

卷之七

河南布政司人物

開封府

卷之八

彰德府　衛輝府　懷慶府

河南府　南陽府　汝寧府

卷之九

陝西布政司人物

西安府　鳳翔府　漢中府

平涼府　鞏昌府　臨洮府

慶陽府　延安府　寧夏衛

洮州衛　岷州衛　河州衛

靖虜衛　文縣千戶所　陝西行都司

卷之十

浙江布政司人物

杭州府　嘉興府　湖州府

嚴州府　金華府

卷之十一

衢州府　處州府　紹興府

寧波府　台州府　溫州府

卷之十二
江西布政司人物
南昌府　饒州府　廣信府
南康府　九江府　建昌府
撫州府　臨江府　吉安府
瑞州府　袁州府　贛州府
南安府
卷之十三
湖廣布政司人物
武昌府　漢陽府　襄陽府
德安府　黃州府　荊州府
岳州府　長沙府　寶慶府

衡州府　常德府　辰州府
永州府　沔陽州　安陸州
靖州　郴州
卷之十四
四川布政司人物
成都府　保寧府　順慶府
敘州府　重慶府　夔州府
潼川州　眉州　嘉定州
瀘州　雅州　播州宣慰司
卷之十五
福建布政司人物
福州府　泉州府　建寧府
延平府　汀州府　興化府
邵武府　漳州府
卷之十六
廣東布政司人物
廣州府　韶州府　南雄府
惠州府　潮州府　肇慶府
高州府　廉州府　雷州府
瓊州府
卷之十七
廣西布政司人物
桂林府　柳州府　平樂府
梧州府　潯州府　南寧府

雲南布政司人物
雲南府　大理府　臨安府
澂江府　蒙化府　曲靖軍民府
麗江軍民府　北勝州　金齒軍民指揮司
貴州布政司人物
貴州宣慰司　思南府　普安州
新添衛
新編博物策會目錄終

新編博物策會卷之一

北直隸上

屏石戴璟著

順天府人物

范鎮之賦幽州也曰絕直砥平形勝爽塏木華黎之傳幽燕也曰虎踞龍蟠形勢雄偉以今考之是邦之地左環滄海右擁大行北枕居庸南襟河濟形勝甲於天下誠天府之國也究其沿革唐虞皆爲幽都夏殷皆入冀地周則封堯後於薊封召公於燕正此地也歟後漢曰廣陽晉曰范陽宋曰燕山元曰大興我朝初謂之北平而爲燕府龍飛之地尋建爲北京而謂之順天焉生是地者沉鷙材武慷慨悲歌自古號多豪傑正如伯樂之門纖離騄駬雲去錦成群豈非郁郁其文之地哉請具陳之周有左伯桃羊角哀一有併糧之忠一有死樹之義秦有衛滿綦四淬一有破朝鮮之功一有質燕丹之績以漢言之蒯徹以口辯降燕趙而有雋永之說徐樂以口辯拜郎中而上觀原之疏韓嬰推詩意作內外傳人不能難至於孫寶爲博士亦襲其美焉韓延壽治東郡好古教化爲天下最自其父義爲諫官已成其仁焉周堪論經石渠雖爲石顯所譖而直聲播於廷盧植受經馬融雖爲董卓所貶而儒風振於時寇恂治王郎蓋延平河北王梁擊赤眉皆具將帥之畧而恂之擬迹蕭何尤足爲雲臺諸將之表也陽球誅王甫田疇避董卓張飛事昭烈皆有經濟之才而飛之齊聲關

羽尤足爲巴蜀諸將之先也以三國言之田豫守南陽盧毓守廣平皆有才行可嘉而毓之諡爲成又其典選之有方也徐邈刺揚州孫禮刺五州皆有恩信可紀而邈之諡爲穆又其肅條之有道也至於勸成都之取而事幾不失說劉璋之歸而勳烈有就又非簡雍其人乎晉之時霍原慕道清虛而其游子弟求爲之見焉劉沉敦儒愛賢而里中賢俊力爲之引焉張華著博物志而江南之伐有贊襄之功盧欽著祭統而沔北之鎮有清白之操至於陽鶩爲別駕獻強國之策何智也爲大尉唯敵車之乘何清也南北朝之時盧玄蒙天下儒雋之召盧昶著撫綏徐州之功至於盧潛大樹風績陳主戒之曰盧潛猶在壽陽等宜備其爲敵國所畏憚如此也祖鴻勳有在官清素之風張弘策有不食豐采之孝至於陽尼自舉其子魏主稱之曰今有二奚當聞來牒其爲君上所倚任如此也成景雋殺邑和篤於復父之仇忠烈之諡宜矣張曜拒文宣明於正君之心貞簡之諡宜矣酈道元爲中尉執法清刻所傳水經四十卷非歷覽群書而能然耶盧思道守武陽執操清篤所號盧郎八米非以善作輓歌而若是耶當高允馳名之日而高閭爲之整飭文典凡詔令頌贊皆出其手值關右草創之日而周惠達爲之損益舊章凡禮樂儀軌皆經其筆平鑒祝內井精誠感乎蒼冥鮮于世榮碎瑪瑙清名播於鄴城平恒勤誦讀而撰略注等篇有不改屢空之樂盧辯通經籍而制刻渾等儀有庶幾前脩之譽隋之時慕

容三藏推鄜州之仁而檢覈之民遂以歸附梁毗正華
州之法而權倖之門無所賞竄盧呂衡爲總管而綜成
稽其績有德行可表之句蔡容遐爲澶水丞而漢王之
叛有抗節不從之忠祖君彥雖仕李密而纖醲之文見
於書檄盧楚雖死王世充而鯁直之性形於廊廟唐之
時魯炅節度襄鄧有保障南夏郡之勲盧藏用隱身終
南有諫作興泰宮之疏盧承慶盧景亮皆博學能文者
也而承慶之弟曰承業曰承泰皆顯於貞觀之時景亮
則馳右補闕之聲焉高崇文高霞寓皆累世同居者也
而崇文之子曰石曰承簡皆用於元和之後霞寓則有
擒劉闢之功馬盧照鄰善辭賦有四傑之號而千古誦
其文盧鴻隱嵩山有二盧之名而萬乘高其風張知謇

五人登第而有聲於牝雞司晨之時李全忠三世受封
而有驗於芧蘆生室之兆劉怦張允伸皆有所爲而使
國用之克斥李寶臣張仲武皆有所處而使藩鎮之帖
安蔡廷玉使朱泚械係之遭屹然肝膽之壯也李景略
勸李懷光痛哭之舉凜然辭氣之嚴也盧粲諫造崇訓
之陵所以正三綱之分盧群請赦郭子儀之訟所以重
八議之條賈島事浮屠教厥後詩文之奇得於推敲二
字之淬鍊劉蕡對賢良策極言閹宦之横出於春秋
一經之考證至於從李光弼之出征而授靜戎之爵轄
麾下之謀叛而遷防禦之階此非陳利貞乎五代之時
趙玉存呂氏之孤見稱燕趙李承約勸毛璋之進遂擢
黔南王思閒執從珂之使盧導阻馮道之牋同氣節也

扈蒙著鰲山之集扈載作運源之賦真兄弟也張希崇
官靈武招集夷落竇禹鈞建書院廣延名儒劇可久刪
定刑統而用法平允張藏英擊定契丹而鎮邊安靖劉
審交諫檢民田民由之而聊生李瓊防禦安州民由之
而稱頌趙遠以才聞而有子儼舉進士馬邊歸讜以儒
名而有子定舉進士馬逮至于宋張暉從征澤潞有陷
陣先登之勇田重進爲節度有遺洒固郤之忠趙普任
大事而居相用論語卒專蝸鍤之耳其補牘復奏削藩
鎮之權功之大者也呂端識大體而大事不糊塗卒紓
梓人之陛其捲簾升視定真宗之位功之懋者也全師
雄之亂高彥暉死之爲先鋒盡其忠矣太原之戰李懷
忠從之贈侍中顯其勇矣劉載嘗著五論知襄州之日

其政可觀石延年請備二邊後元昊之反其言果驗竇
儀風采峻整竇儼性質夷曠兄弟分居兩制而皆有輔
相之動馬全義拔鏃臨敵馬知節正色斥姦父子迭掌
兵柄而皆有忠直之操宋琪折求請之人而有惠安之
謐劉審瓊著便民之政而有河陽之從董遵誨守通遠
番漢悅附盤龍衣之賜非以彰其功耶張鑑知廣州士
民悅服請立石之奏非以感其德耶呂餘慶以簡易是
尚大政之參綽然有聲趙贊以禮度自持延州之鎮赫
然有譽宋雄負氣節與宋琪同名而有二宋之號許驤
善辭賦與呂蒙正齊名而有長者之稱張信爲鈐轄知
兵略有功於乃父昉矣楊崇勲爲群牧知兵法有光於
乃父全美矣當易學晦冥之日邵雍尚友古人洞見乎

陰陽奥妙之理一部經世窺知月窟眞振古之豪傑也秉元兵擾亂之時張世傑親奉太后崎嶇於風波洶湧之中一念精誠仰射星斗眞亡宋之忠賢也若夫仕于遼者若耶律儼之應介韓延徽之英邁韓知古酌國俗而定禮文室昉華巖弊而脩法度張儉楊佶皆居進士第一而著登瀛集者佶也楊皙楊績皆爲南院樞使而通五經者皙也長於詩賦者有若馬得臣王鼎善於天事者有若劉伸楊遵勗韓德讓以智略而賜耶律之姓牛溫舒以剛正而盡行人之職至於相南府謚文憲者又趙徽也以金言之若韓企先之薦賢程寀之選士韓昉舉進士第一人而長於詔册閻公貞居大理幾十年而工於律令作元勳傳者韓玉著蒙城集者高士談梁

斗南剖繁劇才足以有斷也高昌福釋疑獄明足以有照也劉仲誨爲中丞世宗曰朕見仲誨常若切諫者臣構爲節度世宗曰構外質内明鮮有及之者丁暐仁立學校而武清之小子有造杜時昇明天文而伊洛之絶學有傳王蔚馬惠迪一爲令一爲丞皆居第一之考李霆李雲一爲兄一爲弟皆著巡邏之功王脩尚剛毅而蒙極有風力之褒王師楊好默坐而來閉戶先生之號賈少冲張天綱皆使宋不屈者也傳霖馬肩龍王毅皆赴死不避者也封崇國公者孫郎康也著拙軒集者王寂也逮至于元封清河郡侯者有若張子良謚通獻先生者有若梁陟石天麟使海都而被拘不辱卒有忠宣之謚梁曾使安南而餽遺不受卒有集賢之擢王伯勝

作興學校遼守遼陽士民爲之遮道李德輝招降強敵及平廣西蠻人爲之立廟史天倪史天祥史天澤兄弟也開國之初僉效厥勞而天澤之出入將相或有曹郭之比亦無愧矣張仁義張禧張弘綱父子也用兵之時咸著厥績而弘綱之攻畧城池卒有武宣之謚亦無忝矣宋本舉狀元指言時政之失所著有至治集矣若夫與本齊名而有燕石集者非其弟宋褧耶李士瞻使閩州招致海酋之降所著有經濟集矣若夫敎授河朔而有一山集者非其子守成耶王利用陳十事應希憲稱之曰文學政事兼備利用其人也鮮于樞著困學文虞集稱之曰漁陽翰墨擅名于樞其人也梁德珪論延蔓之致訟可謂善規諷也郝彬著轉輸之定制可謂善通

融也張世澤征襄樊大小十餘戰而不挫其勇張九思薦名儒遠近十餘人而不沒其善朱國寶宣尉海南立官程更弊法訓兵息民爲時良帥劉德溫總管永平增戶口實倉廩興學育才爲時良吏張榮實平李壇而萬戶之爵爲之充稱吳鼎諫太后而五嶺之徑爲之弗開曾德尋後母而竭其心廣海之遇天假其會也宋杞居父喪而戕其性遺腹之生天感其孝也盧摯能詩與劉因之列所著有疎齋集焉李衎能畫立道人之號所著有竹譜文焉謚忠肅者王倚也初侍皇太子時政民瘼無不陳說謚文清者趙師魯也初補中書省法度典章罔不練習爲詩尚騷雅爲文法西漢非曹鑑乎當時學者爭相傳誦心事彙由上文章陶阮間非何失乎當時

名公交相薦引逮至我
朝黃淮以端厚之度終信于上而有翰林學士之命寵
遇優渥劉英以廉能之政見留於人而有政績超群之
語暁示中外敦官之賢者則有郭習中張克誠于時耆
髦翕然有所進益而擢之膴仕縣丞之賢者則有劉中
敷李亨于時城邑突然有所保釐而躋之方面單次府
紀諄傅吉勁肅皆居御史卓有風裁者也李慶毛勝薛
斌薛綬皆封侯伯戰有勳烈者也薛貴封安順侯而謚
忠壯楊善封興濟伯而謚忠敏王得中劉士原皆參藩
政而有能勤之譽盧祥張敏皆亞部政而有勤慎之名
李季甹博學強記當時號為書庫李敷撫善鋤強蜀人
稱為鐵面天順以後人才如壘嶂重巒前後聳拔吾未
暇枚舉也

保定府人物

尾箕之星燕昴畢此是郡之分野也上谷之郡燕鉅鹿
此是郡之疆域也以其沿革考之漢為信都中山涿郡
之地晉屬范陽安平高陽之國後魏為樂浪等郡唐為
莫定等州而保定之名始于元也其形勝則控鴈門之
右塞引鷄距之清流倚大行之宕觀接易水之長洲生
是地者事詩書之業尚氣節之風唱於前者既磊磊而
不羈和於後者又繽繽而不窮今考史冊之言聞故老
之口豈不足使人擊節歎賞哉嘗讀傳之戰國之時郭
隗以千金之馬設喻而昭王有樂毅之用忽而成功其
亦忠矣田光以千里之馬設喻而太子丹有荊軻之用
出而自刎其亦烈矣漢之時趙廣漢治京兆威震豪強
而小民為之得職劉祐守河東威震權倖而中官為之
不橫王尊以威信行州郡京平之倔強亦為之服從王
商以財物分兄弟單于之暴戾亦為之畏慴晉有祖逖
渡江擊楫懷澄清之志宋有祖沖之明曆造車入神輿
之理魏則祖瑩與袁翻齊名而有京師楚楚洛中翩翩
之號許彥與陳奇善易而有留置左右召補秘書之榮
仕東魏者許惇既號鐵主簿又號長鬚公而敏速之才
重於時如此也仕北齊者孟業既補郎中令又補東郡
守而寬厚之度信于上如此也隋之時許善心博文學
而述志之編何其富許智藏工醫法而秦王之視何其
神唐之時張行成有惠行將相之奏而謚曰定齊映有
博學宏辭之中而謚曰忠齊澣受姚崇之薦而劾奏嘗
先風教豈有所舉哉張興波史思明之逆而職罵一出
忠誠豈憚厥死哉至於阻延齡之相欲裂白麻為何眷
之留有光青史陽城之司諫也至于宋孫行友聚衆
郎山敗契丹矣而其姪全照亦擊賊有功焉劉文質縣
官都監著軍功矣而其子渙亦遇事敢為焉郭進使酒
山御下嚴毅程羽知開封蒞政寬洪盧之翰博學有謀
而決河以固城道河以合淮馬道振剛正自負而于瑜
亦善射弟璞亦知名焉張王善用鐵簡仁宗稱之曰真
勇之士也董元亨不與庫錀仁宗稱之曰守法之臣也
齊恢本耿之後裔通判陳州臨政簡約而不擾程琳本
羽之從孫居職三司出納公允而不刻遴則有王崇善

歷文鄉貢禮部廷對皆爲第一比其爲相也又有練達
之風金則有劉炳每讀書過古忠臣烈士皆爲景慕焉
其擢第也又有十事之陳至元張通古辯海陵之講以
正直而不久於位王擴陳守禦之策以梗直而不容於
朝魏道明號雷溪子與楊果皆工於詞章高有鄰爲戶
部郎與劉秉德皆堅於志操元之時張柔戰勝攻取威
震河朔以勳封郡王而謚忠武趙秉明號嚴東說降群
盜以勳封郡公而謚莊靜何伯祥拔洛陽復從南伐多
所獻納封易國公矣其子何瑋陳當世要務祔廟攝政
之事正色難之不謂之文正乎焦用守雄州復徇山東
未嘗妄殺封爲左丞矣其子德裕招降武仙餘黨至於
誅黜阮黨之議直言止之不謂之忠肅乎賈輔從定山

東賈文備攻定武磯以父子而如此可謂世繼其美也
張弘範從定江南張弘略宣尉淮東以兄弟而若此可
謂世襲其芳也敬鉉博通經史所著有春秋備忘學者
稱爲太寧先生焉劉因留心理學所著有四書精要學
者稱爲靜脩先生焉敬儼本鉉之孫用郭良之薦而屢
官平章有聲張珪本弘範之子受鄧光之薦而累官
中書有聲輩彥暉與兄彥榮俱擅武勇之名若夫次武
昌甘盡赴水之節彥暉也王恂與其父良能明性理之
學若夫毎侍讀發明綱常之道恂也苟正肅從郝經而
作詩名家有晉唐風致韓若愚輔仁宗而書策中機有
貞肅張贈解誠攻安豐有功子汝楫定江南有功一謚
武定一謚忠毅皆能稱其情郝天挺以網直著名至祐

以廉直著名一爲左丞一爲侍御皆能脩其職鄂國公
史弼攻宋之日先登南岸封國公王壽居臺之日論事
剴切郭貫精於篆隸而爲學士泰定之召有固辭不起
之節則其操守可知矣王結深於理學而著易說李珪
之褒有非書不讀之語則其器識可知矣尚文採定朝
儀累遷中臺不愧劉秉忠之推轂王昔剌從征釣魚累
官樞密且有子宏寧之述事董珪以穎悟能通古碑辛
酉第之登非有學能之乎丁好禮以律算能通漕法齊
化門之死非有守能之乎逮至我
朝何禮李彥名王驥皆爲尚書而爲僚寀所推服也若
夫燕賓文武遇事敢爲則若驥之勦滅西陲討平麓川
而有靖侯之封此其功烈又冠天下矣薛郁王哲王敏

皆爲布政而爲縉紳所推重也若夫廉正嚴明人不干
私則若哲之初擢侍御繼巡山東而堪楊溥之薦此其
聲望又著廟堂矣顧仲禮盡母之養而飛蝗爲之遠去
邊靖居父之喪而水泉爲之涌出刑部尚書李友直垣
夷闓敏著長者之稱吏部尚書郭璡簡重寬洪得大臣
之體李得成以孝母之行而掌藩政若夫以脩書而官
翰林者武周文也楊澤以靖難之功而擢都閫若夫以
太學生而官按察者王玘也天順以後人才相繼不絕
吾未暇悉舉之也

河間府人物

瀕滄海麓太行此是郡之東西也枕滹沱背高河此是
郡之南北也以其沿革考之夏屬冀州星分箕尾春秋

爲晉東陽之地戰國爲燕齊趙之境嬴秦屬鉅鹿上谷
之郡而置河間國者漢也迹其形勢廣闊水陸要衝蓋
嘗登白馬之峯遊盧師之谷涉陽通之河覽洋東之淀
觀華陽之亭上虞丘之臺而知是郡之傑矣生茲地者
以農桑爲先務以詩書爲要領人才萃布照耀史策豈
非爲法於天下可傳於後世哉請具陳之周以前不可
考矣漢之時若董仲舒治春秋天人三策闡國家治亂
之源義利兩言發聖賢傳授之旨比之諸儒可謂粹而
不雜者矣雋不疑治春秋斷成方遂之獄善於應機辭
霍子孟之婚方於事上較之郡吏可謂嚴而不殘者矣
劉輔上書不之疏蓋憤飛燕之亂也比其下獄辛慶忌
救之何也非救輔也救直士也鮑宣上地震之奏蓋惡

卷一　河間人物　十二

董賢之横也比其下獄太學生救之非救宣也救忠臣
張敏舉孝廉而和帝遷爲尚書多所建明劉淑明舉賢
良而桓帝拜爲議郎多所裨益張超從朱雋討平黃巾
且有賦頌之文巴肅從陳蕃謀誅宦官甘受黨錮之禍
三國之時張郃從攻鄴郡而有戰死之節邢顒屢辟徵
辟而有德行之名晉之時石苞曠雅有智觀限田之議
酌古今之宜刁協諳練有爲觀敕敵遂明君臣之分南
北朝之時邢祐守平原賜爵成平男矣而二子一孫皆
爲顯官至於從孫曰巒著博覽之名曰晏著舉孤之節
馬高允通經史賜爵咸陽公矣而布被緼袍甚有清素
至於從弟曰祐論止盜之方曰昻成芒陰之節馮官至
侯考封回其貴鄭雲可謂吐荏正之辭矣若夫封軌

作四戒而與脩辟雍之議封隆之事五帝而削奏書
藁皆回之子弟也官至封王及高岳其寓洛陽可謂
神武之占矣若夫高勸爵清河而仁孝爲之風著刺
而豪猾爲之屏迹此則岳之子也刁雍本協之孫從鎮
濟陰而有討裕之勳楊慶本剛之子頗涉書記而有哀
毀之孝李叔彪有識度假節行華州事吏民爲之稱戴
馬敬德好儒術至都行助教爭國子爲之造就矣導世
有筮必應而著易林雜占百餘卷張羨以儒自通而著
老莊道言五十餘篇信都芳集古今樂事爲樂書渠刻
漏爲器準直六古今之有巧思者也黎景熙從崔賓受字
義從崔浩受楷篆真當時之有學行者也隋之時劉炫
校脩律令而著教授之聲公孫景茂博涉書史而立書

卷一　河間人物　六

庫之號高熲有器局引進忠良論者以爲真宰相張覬
有識度昭播時舉論者以爲良二千石王伽縱因七十
人著威信矣劉善經著傳三十卷善辭章矣尹式捐軀
於漢王之難豈愧記室之官盧太翼苦口於避暑之諫
豈忝神童之號唐之時李綱輔建成而長匡益故高祖
稱之曰知公直士高季輔仕貝觀而善彈劾故太宗稱
之曰以藥石相報高儉督益州教勵風俗高勸有子矣
張士衡辯佛法勸以仁孝劉思軌有徒矣劉君良同居
四世而有義成堡之號表恕己力誅二張而有南陽王
之封袁高論盧杞矯誣之罪而德宗之召由是止也邢
君牙蒙李晟委托之專而奉天之功亦有與也高適負
氣敢言權倖側目甚舉有道科官何忝哉王晙築城能

屯田轉輸北爲桂州都督何愧哉賈耽刺汾州有異
政其垂老也觀書益勤馬高瑀治陳蔡有善狀其爲帥
也天下無儕焉封敖爲詞贍敏而作詔慰邊將其言曰
傷居汝體痛在朕躬可謂達下情矣張濬憤賊旁午而
以義責諸將其言曰賊平將安往盍共誅大盜可謂植
大綱矣至於官中丞有嚴礪不阿之釆薦少逸有凛凛
不私之忠則有高元裕也五代有馮道甚於大節之乖
而或有多智之譽矣宋之時張昭論獻俘之禮何該洽
也李璘嘗復仇之義何肫篤也皇甫繼明爲都部署號
令嚴明肅肅不可犯楊信爲都指揮紀律端整秩秩不
可紊賈黃中有封庫之潔索湘有決獄之明上茂農省
刑之疏非張知白乎陳當平免役之害非劉摯乎李之

純論官米損益之說體民瘼者也張愨設幕民巡社之
法悉邊情者也王昭遠盧懷忠咸立戰功於紛爭之秋
張凝周瑩皆脩官業於頹靡之日邢昺講比師二卦蓋
欲因事而納忠權邦彥上中興十議蓋欲撥亂而反正
田京喜議論而通雜家之術李之儀善尺牘而來刀筆
之譽龔夬清介自立而寶訓增損之諫尤足以誅姦雄
於既死劉甲實地自履而奏議十卷之傳尤足以表忠
義於將來以金言之師安石陳龜鑑錄許安仁作無隱
論劉守直著原病式至於許古陳岀可皆上疏剴切也以
元言之鄭義攻徐州張榮征西域李子京鎮群蠻至於劉
正陳顥魏禮皆居官黜援也遠至我
朝李遜之學行吳盛之才識見推於士林蘇瓚之才能

李玉之勤勞獲重於官途李□行李子翀之德皆爲左右所□
有名者也王愚陸矩皆爲風憲之有名者也天順以後
才彙進吾未暇悉舉之也

新編博物策會卷之一終

新編博物策會卷之二

北直隷下

屏石戴璟著

眞定府人物

眞定之地本周鮮虞之境也眞定之名本漢恒山之號也盖臨滹水控瀛海當燕趙之郊雄於河朔誠壯哉一都會也雖其土廣俗雜然習爲文則彬彬其質習爲武則赳赳其雄故夫騰實用於朝廷著芳聲於草野者先後輝煌爛然相照豈不極古今之盛哉請具陳之周有郤缺者臼季稱之曰敬德之聚可以治民而用之爲下軍大夫焉有郤縠者趙衰稱之曰說禮樂敦詩書必知御兵而用之將中軍焉荀況著書羽翼聖經論者比之

楊雄樂毅伐齊恢復燕地論者儕之管仲廉頗伐齊抗秦而屹然之智形於負荊之時藺相如完璧歸趙而浩然之剛見於擊缶之日趙奢破秦而號馬服君焉趙勝破秦而號平原君焉李牧爲將於趙而匈奴爲之遠遁李左車獻策於漢而韓信爲之戰捷然漢之人物不止此耳田叔則薦孟舒也馮唐則薦魏尚也竇嬰論梁王傳位之失君子大其正也吾丘壽王論汾陰得鼎之異智者無不知也耿純入界而盜賊爲之自服邳彤守郡而父弟爲之不顧崔駰著詩賦二十篇而著政論者其孫寔也崔琦作外戚箴以諷冀而歷三卿者劉祐也三國之時顏良仕袁紹而以驍勇稱此卽爲關羽所刺者也趙雲仕昭烈而以智勇顯此卽所謂一身都是膽者也晉之時張載與弟協齊名觀其劍閣之銘可以見其才之雄也劉琨與祖逖爲友觀其枕戈之志可以見其心之忠也焉紞識悟機辯深得武帝寵其身崔洪舉用甄明且有子廓繼其美倘北朝之時甄法崇有還金之潔蘇瓊有置瓜之淸蘇綽涉獵書傳而持以勤厲李孝伯明達時務而制以禮度李靈以才雋被徵達李以高尚辭徵崔綽學行脩明而曰鑒曰康曰仲哲曰辯曰景儁曰挺曰孝芬曰孝偉皆以學行稱於人也崔振動止嚴飭而曰朗曰楷曰伯謙曰士謙曰昂曰暹曰叔瓚曰季良皆以政事先于前也有以孔明比之者則劉亮其人也有以曾子比之者則李士謙其人也賈舜訟父之冤石祖興護人之喪李順征蠕蠕有功而世祖南伐

有建功之日勉之者魏釗也李璨定淮北有功而鄉人以幼不受金名之者李幼廉也李惠刺雍州杜纂刺益州魏蘭根刺岐州張普惠刺豫州獨孤永業刺洛州皆可謂良刺史孟信守趙平李裔守博陵張彪武守平原李搔守河內崔孟舒守廣平皆可謂賢太守著明堂制度者李謐而著發興會通緝素三論者甄琛也著文章百篇者魏季景而撰喪服章句古今略記者李公緒也李小通則撰戰國春秋音譜魏收則撰北齊詔及魏史劉蘭講春秋之旨兼諸經之說儒者宗焉張吾貴從酈銓受禮從牛天祐受易學者奇焉李繪神情儁朗邢晏稱之曰宅相之寄良在此甥崔延伯膽氣絕人史稱之曰延伯與康生大眼爲諸將冠魏大武問何物可以益

人李先曰惟有經書斯乃金玉之語也齊文宣問何自
所以致災佳叔璬曰五行志士功不時斯乃藥石之言
也隋之時崔猷性鯁直且有子仲方議服色馬李德林
性聰敏且與高熲脩律令馬李雄當官正直晉王甚敬
之崔彭在閤謹愼文帝嘉納之杜臺卿爲書十二卷孫
萬壽爲書十三卷魏澹有集三十卷皆能文之士也崔
頤博覽群書劉焯就讀群書李德饒幼通群書皆好學
之士也李諤變文體而大方大鈞大體之才氣皆賢嗣
也崔弘度屛盜賊而李知本之盜賊不入境亦名流也
唐之時李忠行破霍邑張進平黑闥蘇定方滅三國李
芃破田悅可謂有爲之將蘇安恒諫武后李嶠救狄仁
傑李華劾楊國忠李翺斥李逢吉可謂敢言之士李素

立執法律得侍御之體李百藥論封建合古今之宜魏
徵列三鑑之名觀其上二百餘奏孔穎達折五經之旨
不愧孔氏三十二世孫蓋文達明春秋而宋文懿亦以
儒學稱故當時有二蓋之號張薦論盧杞而祖鷟先以
文章顯故當時有萬選之名郭正一明習故事而詔勑
出其手李吉甫綜理政事而賢士出其門倪若水諫捕
珍禽異獸魏知古諫造金僊玉眞李乂典選法有李下
無蹊徑之謠李栖筠獎人善有贊皇公之譽甄濟不受
僞官雖見辟於公府而不起崔衍不受僞官及見使於
吐蕃而不屈崔造等號四夔好言時事孔巢父等號六
逸樂守淸致次成敗十五種者李絳也其宣尉愽魏之
功尤懋獻冊展六箴者李德裕也其討平澤潞之功尤

著劉禹錫稱爲詩豪李守素稱爲肉譜李巽理財之善
自劉晏後未有過之也崔祐甫用人之公非常袞輩所
能並之也武后稱爲眞宰相者杜景佺也憲宗稱爲宰
相器者李藩也不意培塿松栢爲林非郎餘令乎文位
可致年不可及非崔湜乎劉崇求料武三思之變其言
如神咲助考春秋三家之旨其論如繁崔植純白無私
崔珙威重可畏劉栖楚諫敬宗遊畋之失牛元翼寢王
廷湊之奸魏謩以直而令狐綯譏之趙涓以直而韓滉
嫉之趙冬曦請刋律法之式然易簡而可曉李畬輙識
廝童之名何聰警而不凡田神功從破安史之兵陳楚
從撫定州之亂五代之時杜審琦仕後唐而女爲后於
宋王白明天文而百中歌行於時以宋言之高懷德征

澤潞趙晁平壽春董樞上書請伐吳曹彬爲將平江南
鎮涇州者楊廷璋也破契丹者傅思讓也荊嗣征幽州
率先陷陣周仁美伐環州屢敗蕃族李昉和厚而太宗
有善人之稱賈逵著功而神宗有念親之譽高賦招流
民高化決疑獄孫冲郭諮皆定河決之策范廷召劉斌
皆盡復仇之義王化基謂治天下猶植本根李至謂養
威銳以示閑暇皆言之善也王巖諫與民競利韓億諫
寵愛後宮皆言之正也若李宗訥李宗諤皆昉之子涉
獵文史能自顯拔曹璨曹瑋皆彬之子習知韜畧能自
奮勵賈琰爲推官有吏幹王榮爲部署有膂力葛霸善
擊刺元昊之叛以身死之而著射法數卷者劉昌祚也
楊粹中守城邑金人之寇以身死之而著初寮集者王

安中也曹利用成契丹之幣宋綬定鹵簿之儀而補唐實錄者又綬之子敏求也賈昌朝上脩河之議李京上日食之疏而上奏議二十卷者又田況也張存持漕節錚然有聲此即司馬光之妻父也劉絢明春秋力學不倦此即程顥之門翁也王德用號黑王相公而與富弼並用李之儀號姑溪老農而代范純仁作表褚承亮不對金酋之策何其忠李濟不避上書之禍何其直仕于金者則有楊伯雄著瑤山集楊伯仁奏十詠詳選法者石琚書名節者周昂賈益謙術紹王也路伯達助邊費也焦旭劾出獵劉希顏保鄉閭者濟南遺藁者王若虛也著東垣十書者李杲也以元言之王義安深甚之人王守道復將師之仇王善趙迪皆爲元帥不犯秋毫王

悰李元禮皆爲御史不避權貴賈居貞王思廉皆能陳說通鑑而感悟君心者也郎順董俊皆早從世祖而屢著戰功者也鄭溫從征李壇王慶端從征乃顏董文炳從征江南而孔元楊瓊皆有干城之才也李冶著敬齋集王約著椿立藁蘇天爵著名臣事畧而瞻思尚馬皆有淵源之學也安熙得朱子之書而爲之教授陳思謙得邵子之書而爲之考訂張文瑞首建廟學董文忠接納賢士賈惟貞總管永平鄭鈺總管廬州皆有治績陳祐死節澗東趙弘毅死節翰林皆有令名朱顯之焚券而有弟權同居之和楊湜之定稅而有三楊齊名之號號爲眞鐵漢者張桓據榻詈賊身陷烈禍號爲林屋洞主者蘇大年文辭翰墨絕出時輩以我

朝言之趙耀爲徐達幕下守備適宜許顯以李思齊引召對稱旨李琦以爲使不辱而歸安南之侵地侯[illegible]以爲政有聲而保黃江之城堡馬雲輝以儒士而官於藩王王以太學生而官於皐賈麟歷官有志節蔡彬歷官有仁惠岳福練達政務趙向數著政績曹鳴爲狀元而學贍行端內剛外和馬黃懋爲知府而子惠困窮力除宿弊焉大順以後人才視前有光吾未暇悉舉也

順德府人物

仙翁山石井岡是郡之所尊也解玉沙玄精石是郡之所產也蘇泰亭沙丘臺其所築者也銅馬祠郭巨廟其所祭者也盖順德之名創于元迹其依山憑險當四方之衝在周爲邢晉爲趙後爲石勒之所據者也生是

地者質厚少文氣勇尚義而人才亦有可言者矣請具陳之漢之時路溫舒論亡秦之失侯芭得太玄之旨張禹剌揚州理祭祀訟張蒼通恒山辯論變異孟敏之墮甑識之明也時苗之留犢政之循也晉之時張賓自負子房籌無遺策魏之時游明根從學長安學有成立游雅之廉白陳元康之機敏乃魏齊之人也耿豪之武勇游元之公正乃周隋之人也唐之時李嗣眞與徐昭劉獻臣齊名而三少之號其存趙孤之勸何忠也宋璟與姚崇齊名而有姚宋之號其拒楊思最之事何剛也李元愷善天步而宋璟師之李景伯請罷都督而中宗從之李懷遠不肯襲宗人之蔭其志何高潘好禮苦諫邠王之獵其心何直至於魏少游在官無顯名而任人有

凡稱矣五代之時孟方立仕梁而節制五州孟知祥仕唐而并有東川李周留仕晉室果應父之占柴守禮姻婕周主且致子之貴至於束帛之遺而盜賊之遁王仁鎬也宋之時范質廉慎守法而太祖有眞宰相之稱張思鈞質小精悍而太宗有捿羅之稱魏廷式歷知數州而嚴明可用劉知信歷知河南而循謹不苟范旻從征晉陽爲質之子而無愧劉承宗兼習書數爲知信之子而有光李玭負土成墳而事親之禮無憾范杲刻志讀書而稽古之學有成陳薦廉恬勇退韓琦稱之不爲誇成閔從軍建功韓世忠推之不爲過金有王德元避兵于許而許人爲之化德元有劉秉忠精心於數而世祖爲之委政然元之人物不止此耳劉秉志好讀書而總管彰德足以釐一郡郭榮善教子而精研水利足以成一家張文謙論不關白省府之弊不習劉秉忠之薦矣林起宗著志學指南心學淵源之圖不虛劉靜脩之教矣郭守敬測驗推算極古今之精董朴融會貫通窮經史之奧遠至我

朝左獻爲部屬而勤於職業井源爲駙馬而沒於王事若夫居欽職以淑生徒入秘閣以典機密非張瑛乎此皆天順以前人物而其後未暇論也

廣平府人物

廣平之地屬於冀廣平之名創于漢蓋其地本春秋之晉戰國之趙秦之邯鄲周之洺州隋之武安宋之河北也迹其北通燕涿南接鄭衛萬山盤礡泉流環匯其地傑則其人亦傑說者謂質直尚儉風俗循良以今考昔豈不信然乎請具陳之戰國之時有李同馬夫人以下編於士卒之策卒以成功後雖死而其父侯矣東都之時有李雲馬單超用事上書劾奏之舉甚爲切直後雖死而其名震矣以三國言之朱靈從曹操征伐突然轉鬬足以破荊棘劉劭作趙都賦鏗然清麗足以諧宮商晉有程衛執法而不撓魏有房叔安忠正而不率馮道根仕梁傅豎眼仕魏皆立汗馬之勞有功於國家也上馬能擊賊下馬作露布此乃傳衣之事有名於史冊也至於房亮之清嚴程駿之孝友隋有馬光明三禮而高祖幸學升坐自講此其學可知也唐有程名振號名將而獨山陣以少擊衆此其才可知也然唐之人物不止

此耳程務挺之勇力突厥畏之王及善之剛正中宗賴之宋慶禮則屯田有法馮仁海則居喪有禮郭守素與馮仁海齊名而其事載之唐史崔圓之在鎮六年請朝而其民爲之乞留五代之時崔居儉自著家禮張歸霸自負驍勇霍存善騎射王清立戰功宋之時張美有饋運之勳解暉有死戰之績元達以武人而接士大夫以禮趙瑫以衛士而戰徐河以勇孟元從討貝州之賊丁德裕從平成都之賊王明之廉正李炳之供億非知州之善乎李沆之謹厚李維之文章非宰相之良乎丁逢吉善於教子而有子度爲名臣李若水忠於事君而以身遇酷禍孟忠厚不忝貴戚之高風李椿不忝父升之家教以仕于金者言之若董師中之敏贍劉政之孝愛

而李慶嗣則著傷寒纂要及傷寒論可以為儒醫也以
生于元者言之若劉恩之勇畧石高山之嚴肅而劉肅
則集諸家易說讀易備忘可以為名士也至於賈默講
明道學而三綱五常之對何等忠正元明善左遼春秋
而二帝三王之奏何等詳盡泰定宗嫡中丞而有鈞四
子之顯劉賡為國史而有當時大制作之撰纂古今農
桑錄者吳鼎也著學易記觀物外篇者何榮祖也王磐
好學出衆而朝政多所維持吳元珪簡重出人而時政
多所論建至於李齊舉元統進士第一而高郵之政煒
煒有光逮張士誠來紿而鐵脇之拒稟稟不屈我
朝則若張璉明經有志翀珩清慎有為此天順以前人
物而其後未暇論也

大名府人物

屹屹魏土山河之固劉放魏京之詩也蠹如巨防死猶
要津江休復縣壁之記也盖大名之郡城界冀兗星聯
室壁乃商之所都而武庚之所封者也厥後或謂之天
雄軍或謂之貴鄉郡而大名創於五代之漢也說者謂
風俗尚氣槩崇禮讓以今考之英才碩彥先後相望豈
不亘古今而皆然乎請具陳之上古之時有倉頡始制
文字以代結繩而四目神聖之異有驗矣西漢之時有
汲黯初諫武帝以喻積薪而近社稷臣之誇不偶矣若
夫馮揚有子八人皆為二千石非立教之善不能成也
成公簡自祖三世皆為二千石非積德之厚不能致也
蓋寬饒之諫孝宣所謂王臣蹇蹇匪躬之故也京房之

論石顯所謂匪手攜之言示之事也楊震之死不厭衆
心此虞放為理其冤也李膺之死有孤民望此吳祐為
辯其誣也虞延力衛王莽亂兵之災杜鄴劾論后父加
封之失劉昆有反風之祥欒巴有噀酒之異索盧放數
獻忠讜而弟子之樞衣也衆馮勤屢著精忠而老母之
上殿也榮若夫受丁鴻之學申任嘏之杜非楊綸乎晉
之時成公綏寡欲而致集廬之烏桑虞開道而化盜瓜
之人至於著五經通論補詩文數十篇束晳也南北朝
之時李崇平氐人之亂而號曰臥虎李諧歷中書之政
而號曰善用三短請效一郡吏民懷之魏之李平也家
貧傭賃以養其母隋之華秋也唐之時張公謹屯代州
而邊食之有餘侍仁均精曆法而天象之有驗敢言者

莫如李義琰熟禮者莫如王恭谷那律皆經史而有九
經庫之號焉薛順通災祥而有紫府之號焉馬嘉運指
摭五經正義之疵非吹毛也所以明道也郭震舉假五
世不葬之錢非沽名也所以濟時也盧懷慎清謹坐鎮
雅俗解琬謀畧足任方隅姜師度擢明經而作溝劍門
之策何其當也南霽雲使賀蘭而抽矢射佛之志何其
剛也崔良佐治詩書而文名播於士林張萬福救陽城
而直聲震於宦途王栖曜以謹厚為節度流俗期以文
學舉進士著諭蒙書十四篇者馮伉也更戰陣六十二
次者柏良器也韓弘沉謀善斷羅弘信雄偉善射為嵐
州長史者吳保安也號逍遙先生者鄭遨也五代之時
劉賛以法治權豪王周以寬歷四鎮安士於馮暉以恩信

懷部族以屯田廣蓄積也宋之時崔彥進以純質爲李
繼勳以謹直馬曹翰從平江南司超從討李重進馬令
琮刺懷州有功柳開官諸州有績潘美平澤潞而謚武
惠至於姻連戚里以禮自飭又其子惟吉也討平江鎣
上書論事又其孫夙也宋白典貢舉而號得人若夫著
奏報録者王德延之治郡也著淇水集者李清臣之爲
執政也陳興起行伍有武畧李符起主簿有吏幹師頏
賤達夷雅與凡頊齊名而文集十卷可考焉田仁朗沉
重勇智與父武繼美而知泰定州可稱焉陳琰之居喪
盡哀鄧中和之居喪盡禮臧丙剛果而多建明馮繼業
斂退而多遺愛趙延進知鄧州蝗不入境郭永守河東
盜不奪節精力過人者李防政事留心者柴禹錫王巖

叟進諫無隱而爲文語省理該劉越孤貧有學而爲疏
辭莊義直治河決者馮守信也折夏使者劉航也李載
乃呂夷簡所薦而侍母病之孝本於天性張田乃歐陽
脩所薦而繪古清刺史之像根於本心劉筠居文翰之
選不愧楊億之列也劉安世擅剛直之名不負司馬光
之教也若夫仕于金者有蘇椿閻忠皆守死不辱而張
特立著易集說歷年係事記亦可謂有學矣生於元者
有郭嘉伯顏劉天孚王琢皆守節不屈而蓋苗恂恂謙
謹遇事敢言亦庶乎有德矣著效十八集六詔通說者張
立道也著經訓要義大寶龜鑑者李好文也著格物類
編者非滸迴乎進講孝經書易者非宅鶚乎李涗臧千
除家既燬之火孝也元善埋一十五未葬之喪仁也靳

德進精曆之學王賢脩端介之行李從善征西夏而邊
境爲之輯寧高昉撫遐荒而江黄爲之効順逮至我
朝何顯周講治道而有繪像之榮宋訥撰廟碑而有學
規之立崔克升之築墳而賜詔旌之蔣廷贊之上疏而
夷人安之傅鐸張忠皆亞卿有名者也李謙紀著皆爲
僉都有名者也陳嘉典山西大藩而練達不苟王斌典
廣東大藩而斡旋有爲天順以後濟濟人才未暇論也

永平府人物

永平之郡虞爲營州而爲山戎肥子之二國者周也商
爲孤竹而爲遼西右北平二郡者秦也蓋永平之名改
於國初其地連接青幽山如龍形坐鎮冀域而謂三塚登
王花觀兎耳馬鞭之勝覽四絕七安之雄而古今人才

有可言者矣請具陳之周有伯夷叔齊焉一以父命爲
尊一以天倫爲重皆自古之賢人也漢有公孫瓚田疇
馬一爲劉道之婿一爲曹操之佐皆當時之偉人也三
國之時程普隨孫策援廬江韓當從周瑜戰赤壁以南
北朝言之段永有討賊魁之功不愧匹磾之後屈遵有
拓邊地之功不愧信都之封韓秀聰敏才辯而刺青州
矣盧曾元寬和雅度而公襄城矣竇瑗孝友讓伯爵於
其兄且官雖通顯而貧窘如初其清操如此也韓麒麟
恭慎置律令於坐傍且死惟俸絹而清貧如故其高節
如此也盧醜以博學侍帷幄厥後當師傅之尊而不失
其體韓顯宗以對策擢著作厥後與朝儀之定而不忝
于父以隋言之豆盧通弘厚有器局及其總管夏洪也

所在寬惠而卒謚安馬豆盧勣聰悟有才識及其刺
州也所在歌謠[illegible]卒謚襄馬至於豆盧毓始因漢王之
謀逆而爲之苦諫何諤諤也後於朱濤之出兵而爲之
被害何蹇蹇也古唐之時李惠登刺隨州興利去害田野
闢戶口增李光弼將河東先謀後戰兵令肅軍容整田
弘正爲魏博節度忠孝畏愼而韓愈爲之撰碑周寶爲
涇原節度力耕聚糧而武宗爲之任相宋之時郭瓊初
仕契丹後歸漢然在宋爲將軍尊儒下士有樂善之誠
姚內斌初仕契丹後歸周然在宋則守邊武猛有大略
之號陳思讓爲關南都部署而卒贈侍中馬陳若拙爲
殿中侍御史而出知澶州馬遼有趙思溫有力戰之功
金有王元粹有能詩之譽且金之人才如劉敏行借軍
護民而一方賴其利趙質隱居教人而章宗奇其才官
宣徽者趙興祥也不愧任子矣官尚書者趙思文也克
由禮度矣元之時姚樞陳帝王大法而內脩外攘之政
爲之畢張姚燧從許衡受業而國統離合之編由其纂
次李彥忠之廬墓八年不至家何孝之淳乎周宋之守
城七日不飲食何忠之懋乎陳顥之薦賢豈忝文忠之
諡麗遵之養母卒致躍魚之祥至於我
朝君成以才能擢之僉外憲馬溫原以勤能擢之僉內
憲馬史怡有守城之功祖述有作邑之政至於李穊以
太學之胄拜侍御之職其亦可尚也已天順以後人才
亦不絕吾未暇悉數也

隆慶州　保安州　萬全都指揮使司人物

三郡本冀州之疆域而實北邊之險要以其名考之隆
慶之名創于今晉曰廣寧唐曰嬀州保安之名置於元
遼曰武定金曰德興至於萬全本秦之上谷郡至我
朝盡徙其民於關內而府縣廢矣人生其間或近淳朴
或尚武藝或喜功名雖風俗不一而英雄豪傑登名載
籍者不一而足也豈可誣天下之無人乎請具陳之人
物生於隆慶者晉有公孫鳳就慕容暐之辟不言不拜
而賓客鮮得與談焉齊有王洪執刺青冀之地以清
廉而軍士卒爲隋淡焉金之時王資倫當高琪之道成
轉鬪之功何勇也及四州之屯盡赴水之義何忠也以
保安州人物言之南北朝之時張衮率心事上而善誘
人物無倦焉張恂立性清儉而歷守二郡有聲焉博通
群籍侯天讓也與李彪齊名宜矣諫止屠城張白澤也
爲魏太后寵任宜矣張袞年篤於兄弟之教故能使汝
南之風化以敦邵洪哲深於故舊之情故能使朝廷之
旌表以降金之特洸璋南伐無所會月而百姓爲之立
祠梁肅典選多所建明而世宗爲之深美爲元帥以忠
節而不惜一死靖安民也爲萬戶以才略而不憚百戰
劉雄也元之特石高山性勇智不以佚老辭位焉米安
性淳素能以義方教子焉提舉江西王彰也總管上都
郭欽也以萬全人物言之咸讚仕于北魏循良可愛而
流民爲之襁負趙逢任于宋剛直許訐而縉紳目爲鐵
驟元之時石抹明安有料敵之智劉敏有宿衛之誠譚
資榮敦厚寡言而攻汴梁之功有報於君白矣耶律伯堅

尚氣豪俠而詣府爭賦之心有志於民矣譚澄少習國語而爲陝西四川按察豈忝資業之子乎武恪從鎮雲南而隱居者水雲集豈就文宗之召乎至於我
朝吳成以功封清平伯追封爲公而謚壯勇蔣信以功封忠勇伯追封爲侯而謚僖順一天順以後文教覃被禮樂可興人才宜益昌熾矣

新編博物策會卷之二終

新編博物策會卷之三

星石戴璟著

南直隸

應天府人物

東南之勝莫重建康張浚之狀形勝也永嘉之後衣冠萃止杜祐之評人物也蓋金陵之地鍾山龍蟠石頭虎踞以三吳爲東門以荊蜀爲西戶以七閩二廣爲南府此眞興王之地也人生其間俗英且毅十清以邁見於楊萬里之集風流文物冠映古今見於汪藻之說然則人才之出豈無勒名於鼎彝而揚休於竹帛乎請具陳之三代人物不可考矣在漢鎮雍西而三世襲侯封則有史秀也仕吳守鬱林而兩弟胥侯封則有史高也以至唐因爲僕射能通儒術不學而能之乎陶璜刺交州能得民心不賢而能之乎逮至於晉史光在守書有名而其後曰爽曰憲曰諒皆無愧於官守之責家教可知矣陶回討蘇峻有功而其子曰汪曰隱曰無忌咸無愧於守牧之任身教可知矣葛洪辭爵入羅浮山究覽典籍富貴其能淫之哉許邁好學入餘杭山定省父母孝行不足法哉薛兼三世傳東宮皆南金之誇非倖致也紀少瑜十三歲善文章青鏤筆之夢非偶得也以直方知名者有紀瞻也與顧榮同召自聲必其才有爲也以傳學知名者許謐也爲蔡謨所辟不就此其志不汙也以南北朝言之陶季直有清脩之節家徒四壁無以殯殮而京都記可考也周顒有清貧之操切韻四聲極其精

妙而北山移文何害也劉係宗精書畫周拾精義理然
捨之損益禮儀有公輸器尤可尚也淳于量善亨馬吴
明徹善籌策然明徹大破齊師有將帥才尤足稱也陶
弘景之掛冠歸山恬退之心可凌松筠也張松之兄弟
爭死孝義之風可貫神明也建至於唐許叔牙獻纂義
十篇邃於詩禮爲弘文學士稱其職矣許儒請郊祀六
天善於説辭爲奉常博士稱其才矣史務滋與十人巡
天下不顧來後臣之誣剛直人也劉鄴以七歲善屬文
能伸李德裕之寃正直人也五代之時朱存作覽古之
詩何學力之該博也陸昭符叱雷電之變何膽略之雄
壯也逮至於宋十歲能文者非王綸乎從祀之説其言
甚正七歲能文者非錢周材乎解元之名其學克堪陳

承昭征太原有功不可以違將輕之也盧郢守南全有
聲不可以書生易之也刁衎變奢爲儉改過勇矣而子
湛四子登第其積德之厚如此吴來勝歷官有惠宅心
仁矣而子潛一榜狀元教育之善如此五使西北不辱
君命則有若洪皓歷知淮南善治鹽茶則有若秦羲學
琮仕至太師而子耕慕淵明之節號臺岩居士其志尤卓
也佽著官至朝散而子博受蘇軾之知作至樂堂紀其
學尤贈也秦傳孝秦奭以父子死於淳化之難朝廷錄
其子宜矣秦鉅秦浚以父子死於金人之戰鄉里祠於
廟宜矣金人所欲也而錢戩還之粥人所願也而秦禧
施之陳士風之弊者則有如俞臬編建康之志者則有
如朱舜庸盧鑑善於料敵則於平蕃見之也魏良臣志

於任事則於畲鬍見之也吴思道工於詩而野服[illegible]
何高逸耶李華長於孝而蝗出不害何感格耶逮至于
元楊剛中之文奇奥簡澁足以式斯世焉李祖之文[illegible]
餘豐潤足以範後學焉若夫始有代母之老終有羞不官
之誠則有若樊淵也至於我
朝孫炎守死不屈以蜉蝣視死生也陳遇徵辟不就以
塵埃視富貴也戴慶祖王一居皆爲太常卿而沒於王
事楊勉丁璿俱以庶吉士而遷於法曹儼斯兩使高麗
而累官尚書楊能屢立邊功而鎮守宣府至於肅外臺
而有正直之宣恭大藩而有邊儲之備此又非劉璉子
天順以後人才益以蕃矣吾未暇悉數之也

鳳陽府人物

東連三吴南引荆汝扶淮之𡍼也長淮横北石梁環
連南夫之紀也王粲賦以爲淝口之曲流離響碑以爲
東南之樞轄然則鳳陽之地誠梁宋吴楚之衝爲齊魯
汴洛之道乃東南一大都會也考其沿革夏曰塗山楚
曰淮南秦曰九江漢曰鍾離實我
太祖龍興之地如周之岐豳漢之豐沛也人生其間慕
孝義尚信行流風所被文辭聿興倚歟盛哉請具陳之
周之時管仲以檻車之囚而成一匡之業是眞有仁者
之功下和以刖足之夫而辭零陵之封庶幾有勇士之
操以秦言之甘茂能拔韓城甘羅能割趙城一祖一孫
有不愧柱石之才陳勝因亂稱王陳嬰聽母勿王一君
一相不負鴻鵠之志逮至于漢陳萬年内行脩飭以高

舉爲扶風丙吉之薦宜也薛廣德文章溫雅以直言爲
三公蕭望之之薦宜也武涉爲楚游說而果有狗烹之
歌料事何明審也召信臣爲民興利而致有召父之號
爲政何循良也王莽之亂若陳咸之乞骸骨固矣至於
郭憲之焚衣服而有關東觥觥之譽梅福之棄妻子而
有傳以爲仙之誇皆好遜不汙者也東京之興若桓譚
之著新論固矣桓榮少字不倦而爲五更張酺習學不
倦而教四姓皆篤學有用者也習毛詩者衞宏習韓詩
者召馴然馴之爲中郎將恂恂德行不可及矣而宏之
作詩序漢儀其學尤精到也與李膺齊名者杜密與蔡
邕齊名者桓典然典之爲侍御史行行且止不可及矣
而密之按宦官子弟其行尤爲剛方也禮瘦不如孝肥

趙孝之救弟也蓄財何以訓後范遷之敵兄也上疏請
註五經者徐防周密異愼見於典樞機之日少舉孝廉
四行者范滂剛毅嚴正形於攬車轡之時陳寵三歷明
郡而兼法律經書之理陳忠三遷廷尉而作縉紳先生
之論以父子而一忠厚一正直其道不異也施延明星
官而受馮敷之愛華佗曉方藥而遇曹操之禍以方技
而一榮生一橫死其命不同也以三國言之在魏而從
征有功則有若夏侯惇夏侯淵許褚若夫曹植善於屬
文而諡思劉曄善於料敵而諡景至於陳矯荼文善之
諫有回車之功嵇康辭中散之職有彈琴之樂此皆魏
人物之表表也仕吳而從征有功則有若呂範丁奉若
夫薛綜爲少傅而撰詩賦薛瑩爲少傅而撰吳書至於

魯肅濟周瑜之急不以利害義蔣欽忘徐盛之仇不以
私害公此皆吳人物之磊磊者也逮至於晉胡質胡威
父子以清愼聞也威之言曰父清惟恐人知臣清恐人
不知此其優劣之辨也劉宋劉惔祖孫以令名著也惔
之諫曰居官無官官之事處事無事事之心此其造詣
之高也夏侯湛連璧之號不以其美名以其能文也隗
炤摇金之兆不以其獲利以其善易也嵇紹死蕩陰之
難而御血爲之勿去嵇康可謂有子矣桓彝死蘇峻之
難而五子又能繼美桓榮可謂有後矣嵇含立亳立之
號好學能文陳騫就安國之封沉重有智孝婦之冤曹
攄辨之何其明示昌之亂劉翼死之何其介戴逵善鼓
琴固矣而辦放達之非其見尤眞桓伊善吹笛固矣而

著撫綏之效其功尤大平樊雅二賊者桓宣也作莊周
大旨者戴顒也至於三子皆國士而兩世皆柏臣則又
若武周焉南北朝之時宋則夏侯詳王彭皆篤於父母
之恩而雀之來集天之湧泉有所感也劉瓛劉璡皆深
於兄弟之義而逢室之共束帶之立尤爲卓也鄭黒爲
刺史有准上之勳劉顯爲參軍有十事之答仕于梁者
裴邃督軍北入所過響應仕于隋者劉臻耽悅聖經稱
爲漢聖以唐言之張路期令宣城才能可取龐嚴尹京
兆强幹不阿王世充之亂夏侯端焚其書孫敬業之亂
劉行舉拒其和董召南以孝聞而韓愈爲之作董生行
李興以孝著而柳宗元爲之作孝門銘李敬玄該博群
籍而馬周有崇賢館之薦裴懷古平反訟獄而韓琬有

國名將之瘝何武雖有投石之陋然盜起樅陽盡一死之節剛可知矣李紳雖有短李之醜然官至翰林與三俊之列才可相矣五代之時招討使楊師厚護國軍張存敬一節男一膽略節度使徐懷玉宣武軍馬嗣勳一勇敢亡一才武至於宋漢賓爲人有膽力爲政能守法贈少傅謚貞惠宜矣以宋之時言之尹拙舉三史有純謹之風李守谷知二州有剛毅之操丁宇築河隄利歸於國張綸贊以通尸澤及於民召置帳下悅達軍政高瓊名也其子繼勳亦在蜀有威名其孫女爲后有賢德至於孫遵甫以經學中選以法度檢禁豈以揣力之貴而招物議乎官居廷尉相蹠陳八事呂惠簡也其子公綽有光於前公弼右丞於時至於子公著革新法之弊稱正獻之謚豈

以貴戚之家而來洋謗乎閣日新爲供奉官多所建白張傅爲監司官多所考覈始有忠實之名終有魚頭之號曾宗道也始有循良之政終有孝義之行朱壽昌也著易詮著李倢著醫書者楊介高甑定茶法也曹穎叔罷鑄錢也苗時中爲法以足糧食張鏊爲法以御軍旅委於眾心公豈非偶然魏瓘築城之兆也得士如壁豈特軍餉之植督師之譽也魏杞使金克尊國體王希呂作相專尚廉潔常秩辭祿位志何清也曾有開通春秋學何深也孫暉劉位姜才有死戰陣之勇牛富韓信有赴水火之忠凡此皆爲國事死者也董槐講易卦雷電不迷王椎忠據韭山犬羊知畏凡此皆居官守職者也逮至于元孟祺杜昌皆從征伐者[illegible]我無殺百姓

李徽之死於泰定也儒者知有君父曹彥可之死於[illegible]正也一謚忠文一謚節愍何愧乎馬希先張紹祖皆能盡孝行也自歌舞以悅母心劉通之事卜毋也痛哭以愈毋疾張珏舅之事陳毋也一詔褒美一詔旌表何忝乎逮至我

朝人物之生甲於天下中山王徐達仗策來歸累破巨敵而一人不妄殺卒有武寧王之謚鄧禹之匹也開平王常遇春率眾來歸累敗劇賊而一戰不少挫卒有忠武之謚韓信之流也黔寧王沐英沉毅有智量而封雲南之功何懋也謚昭靖宜矣東甌王湯和剛毅有智略而安海上之功何大也謚襄武宜矣衛國公鄧愈岐國公郭子興皆從定金陵者也一謚武順一謚宣武營國公

郭英梁國公趙德勝皆從征陳友諒者也一謚威襄一謚武桓姻聯帝室遇變有爲李貞之智也有子文忠實先士卒南征有功封岐陽王謚武靖豈偶然乎每戰必勝爵封靖海吳禎之能也其兄良號令嚴明盡平蠻夷封江國公謚襄烈豈倖致乎越國公胡大海攻拔諸州屢著奇功苗軍之亂以身死之名節塞乎天地矣高陽公耿再成從征渡江多著勞績苗軍之叛以義死之氣節重於山岳矣總制江淮者繆大亨端直無過從征倭寇者張赫勇略有爲曹良臣擊阿魯帖成戰蘇州花雲守太平軍功雖弗濟然一死之義足以植綱常也潘毅破荊楚張銓下濟南王眞鎮廣西文事雖弗兼然百戰之勳足以掃蓬孛也陳德謚定襄王簡謚忠毅名當其

富者也陳亨封涇國袁容封沂國仕[illegible]稱其德者也崇[illegible]
侯李新行內附之誠東川侯胡海之有外征之績胡斌征
雲南有聲矣而子尚公主呂本官至常有聲矣而女爲
皇妃從征內難屢建勳勞則有若東平王朱能也宜謚
爲武烈矣至於廣恩伯劉才榮陽伯周長安鄉伯張勇
忻城伯趙彝何莫非效勞於永樂之初者乎智勇出衆
能効忠勤則有若鄖國公張信也宜謚爲襄僖矣至於
西寧侯宋琥崇信伯費瓛成國公朱勇鄖國公宋瑛何
莫非竭忠於宣德之間者乎李遠封安平侯死北虜而
不愧孫巖封應城伯守孤城以無虞郁新任戶部尚書
任兵部李敬任工部金純任禮部皆足爲輔國之棟梁
也李恪督後軍蔣正督右軍高銘督中軍崔聚督左軍

皆足爲當道之能羆也安然沈仕混皆典六藩而有勤
愼之譽景福陳春皆僉督府而有勤勞之勳大理丞鄒
魯執法不撓光祿卿張泌謹厚無二張耀皇甫斌皆殺
一身以成仁楊冀安陳居敬皆佐六曹爲有力刑部尚
書唐鐸兵部尚書單安仁刑部尚書宋濂皆有聲於朝
廷左都御史吳斌僉都御史桂滿監察御史王質皆有
聲於憲臺章順以隱士而官河南以謹愼重於銓曹張
貫以太學生而尹北平以勤能推於公論至於郝致才
一醫術耳而深於藥石之驗卒以官其子王絅一匹夫
耳而篤於孝義之行至於旌其門大順以後齊齊多士
生此王國吾未暇枚舉之也

蘇州府人物

山川表明麗湖海吞六荒韋應物之詠形勝也山澤多
藏育風土清且嘉陸機之賛風物也蓋蘇州之地仲雍
於此受封闔閭於此建國初爲越繼爲荊會稽郡設於
秦而漢初因之江都郡隸於漢而順帝分之三國以下
皆屬吳郡至隋之興始置蘇州此其沿革之大略也人
生其間雖淫祠多有好劒圖利然泰伯遵其源仲雍揚
其波故風俗清美人才輩出前後輝映固其所哉請具
陳之周之時若季札願附子臧而有諸樊之讓可與言禮
樂者也言偃北學中國宰弦歌之治可以居文學者也
若夫仕于漢者曰皐伯通禮待梁鴻有尊賢之明仕于
吳者曰朱桓善事孫權有保境之勳自吳及晉以及於
唐爲陸爲張人物何彬彬耶是故舉動時當而爲吳丞

相者顧雍也厥後徽之才辨邵之該博譚之心計承之
令聞皆雍之子弟也至於曰榮曰衆曰和以明亮稱
曰琛曰覬之以雅素著曰愿之曰協以文學傳顧氏可
謂極盛矣節操充儕而爲太傅者張溫也厥後儼之博
聞翰之知幾憑之文敏邵之剛正皆溫之族系也至於
曰永曰暢曰環曰裕以才幹稱曰岱曰融曰昭曰種以
孝友著曰緒曰充曰率以文學顯張氏可謂有人矣全
景文破東賊有漢永之封陸慧曉守東海有清介之譽
感慟其父而至於殞身陸厥之孝也博學自勵而稱爲
書廚陸澄之能也以文學親侍者陸倕而仕于南齊焉
以蔬食終身者陸襄而仕于梁焉質問十事對無所失
陸雲公也少明三禮講無所遺皇侃也工書畫者陸杲

號神童者陸瑣孫瑒倜儻好謀而侯景之亂能效其力
陸子隆大破賊徒而武州之鎮能撫以和幼有大志者
陸繕幼有志節者陸琰而玠之制以銘援筆立成二應
之比非過情矣少有志節者陸通少能屬文者潘徽而
徽之撰集禮纂集群儒江總之敬非偶得矣逮至於帝
陸德明封吳縣男而有布帛之賜以其明於經張嗣宗
爲太子師而有祭酒之授以其善於教宋子奢持節能
平新羅之亂朱佐日咏詩最善春樓之句仕不赫赫訖
無悔尤陸餘慶之危行言遜也初中八科自梵奏稱陸
元方之積善餘慶爸毋未葬妹未歸兄能辨之我當就
死此陸南金之言何孝友也天下無事庸人自擾苟清
其源何憂不簡此陸象先之言何明盡也陸景倩爲扶

溝丞有眞清之考陸長源爲宣武刺史有送車之愧通
春秋者陸希聲也工筆札者陸景融也凡此皆陸餘慶之
子孫也若夫張旭以頭濡墨雖失於狂而草書乃爲古
今之絕冠陸龜蒙以茶著經雖失於放而高尚足爲風
節之維持歸崇敬請代宗崇儉約歸登請憲宗納諫詩
皆明於治體者也沈旣濟論科舉之法于公異作露布
之詞皆工於文才者也歸融劾盧周仁風采之峻厲
邪人爲之落膽矣顧少連擊裴延齡氣節之剛方小人
爲之股慄矣至於貞士成塚有事親之孝賜米賑飢有
愛民之仁此又非丁公著乎逮至于宋范仲淹懷先憂
後樂之志出鎮關陝而有心喪膽落之謠謚爲文正萬
世仰之矣范純仁從胡瑗孫復之學劾論安石而有知

河南之黜謚爲忠宣一時榮之矣范純佑事父不違錢
深摘隱可謂孝矣而其弟范純禮范純粹皆爲名臣希
文可謂裕後矣范師道風概凜凜有聞御言可謂忠矣
而其子世京世亮皆舉進士忠宣可謂昌後矣幼習弓
矢及長勵學許洞也多識前言極論時事葉夢得也酒
酣落筆煙景萬狀李成也而妙於翰墨自名一家非米
芾乎料敵制勝出人意表鄭戩也而侍講邇英長於經
術非錢象先乎葉清臣疏太湖善治水也程師孟復蒙
惡善治獄也朱長文著書閱古而著六經辨說俞琰講
道淑徒而著周易會要李彌遜爲起居郎而阻和議李
彌大爲校書郎而奏邊防難兄難弟也其孫李韶爲學
士忠厚簡澹門無雜賓家教之相傳如此也黃由爲狀

元而贈少師衞涇爲狀元而贈太師有學有守也于時
鄭起潛爲學士龔志方學賢知贑州英賢之不幸如此
也朱良奮擊金兵衆爲披靡雖死何尤也王介會天不
雨乞免奸臣雖貶何傷也王埜爲尚書奏對剴切范成
大使金國忠節殫揚以元言之廉平有聲者于文傅之
爲知州也行董加重者錢良佑之爲詩文也至於文曰
眞白英華詩曰水雲清嘯此又非王原傑乎逮至我
朝高啓爲文雅淡爲詩雄健而缶鳴等集至今人膾炙
之盧熊爲人質直爲治平和而清溪等集至今人寶藏
之楊基爲詩穠麗纖蔚稱爲高揚而眉菴集乃其所作
也韓奕爲文冲澹幽婉厠於晉宋而蒙山人集乃其所
編也申屠衡明春秋而自號樹屋傳其文見於論蜀之

書鄭宏明周易而兩典文衡其學形於餘吟之集宋克秦約梁時皆工於詩而有眞草之作三事之陳意餘之集焉陳繼張洪劉鉉皆工於史而有怡菴之集歸田之藁假菴之文焉以靖難之功授太子少師則有如姚廣孝以頡悟之資舉進士第一則有如施槃張適時稱奇童與十才子之列沈德輿文華有東磵集之編曾日彰奉使交阯雖沒於軍中而正氣堂堂矣張益詩文有法雖沒於王事而學力巍巍矣戶部尚書勝思勉有諮達之節工部尚書王宗和有忠義之節禮部尚書楊翥則有平實之節者也工部侍郎李賞有精勤之才兵部侍郎虞祥有敷奏之才禮部侍郎金問則有詩學之才者也王汝玉賛東宮不愧文靖之謚陳鎰鎮陝西多有寬

恕之政監察御史陳祚有小學辨惑等書且彈劾不避中心貶斥副都御史吳訥有小學集解等書且剛介有約振舉憲度天順以後英才碩彥濟濟登庸吾未暇悉舉之也

松江府人物

觀趙驥書院之議曰江流之清海涵之大九峯三泖既奐且粹吾是以知是郡形勝之奇也觀魏了翁儒學之記曰負海枕江平疇沃野士奮於學民興於仁吾是以知是郡人才之盛也蓋松江之地周爲吳而入於越併於楚晏縣置於呂秦吳郡設於東漢貞觀爲崐山之名天寶爲華亭之地唐末屬之蘇郡石晉屬之秀州而松江之名創于元也其曰華亭者由陸遜之封華亭侯其曰上海者由商販之聚上海市也其沿革之異也人生其間素誘魚鹽之利習尚奢靡於府稱澤國風俗淳秀而人才之出有可言者矣請具陳之三代人物不可考矣自漢至晉松江人物莫盛於陸氏若陸康之舉茂才而守武陵以恩信爲治若陸績之舉曹掾而守鬱林以著述爲事康之從孫曰遜意思深長才堪負重而成抗魏之功焉遜之弟曰陸瑁好學篤義誅代公孫而著言道之書焉曰陸凱者爲建武都尉雖統軍衆手不釋卷發遺之傳也曰陸抗者拜奮武將軍輕兵歸晉無矜色焉異之匹也以晉言之陸曄爲鎮西大將軍華覈稱之曰體質方剛器幹彊固非譽也陸玩爲大將軍司馬閔鴻奇之曰若非龍駒當是鳳雛非過也陸機少有異才文章冠世

而終遇孟玖之戮其死可哀也陸曄少有雅望以清貞著而終擢光祿之階其生何榮也愚故謂松江人物莫盛於陸氏者如此裔是而後顧野王仕于陳精記博識而輿地志玉篇國史記文集等書卓卓大筆也宋詩仕于趙宋進士第二而疏奏開內閣延群臣及使者覺諸道屹屹確論也唐之人才不可考而宋之人有足徵者約爲大觀間進士知嚴州之日金兵入郡屹保孤城其才略不世出也衛膚敏爲宣和間進士使金人之時論難往復殊不爲屈其氣節不常有也恬於進取而註柳文則有如潘緯工於文藝而註杜詩則有如高子鳳明林卿不登史彌遠之門何持身之嚴整也林至嘗侍朱晦翁之席何學識之光明也衛謙著易管見建學塾以

訓一方田疇著四書說約設講席以訓六館一新郡學而得祠於西廡非錢良臣爲參知政事之日乎移堰入港以避潮勢非許克昌爲右正言之時乎至於寶祐之出剛介不阿元主之召猊辭不仕王泰來也以元言之雪都鄭王之被誣而有勇退之節夏侯尚玄也濟貧民之飢而有旌表之榮夏椿也周之翰通象數之學觀四圖贊曲盡其蘊任仁發窮都水之情潮水利書深造其妙至於有漕運之功有榮敏之謚諸貴榮也至於我朝陳文東以秀才而任解州判官其篆隸之體爲人所準繩金思誠以老儒而爲左春坊中允其該博之學爲世所楷範王公亮布政於兩廣能[illegible]參政於八閩吏民畏服錢全袞不肯仕張士誠浩然之氣[illegible]人

襟裾且所著有群玉撥遺而學之高可見矣何廣爲江西僉事激揚之名動於山岳且所著有律解辯疑而才之偉可想矣王鍾爲司徒端厚之量足以師部屬陳詢爲太司成剛正之操足以表風化以草書授[illegible]學者夏宗文也以能書授順天府尹者[illegible]學士而二品袍笏之賜足以榮華[illegible]藩臺城下之功足以勒鼎彝矣天順以後人才相繼[illegible]王濟濟吾不遑悉舉之也

常州府人物

三江之雄潤五湖之腴表此見於周處之記高節之所興克遜以立俗此見於左思之賦蓋常州之地北[illegible]淮東連海道其山之秀有秦望金鵝[illegible]嶺之峻有會[illegible]偃月其江有閭江太湖之險其井有聖水陸子之嘉[illegible]其沿革自秦至東都皆屬會稽郡毗陵置於太康晉陵改於東晉而常州之名創于隋也人生其間秀而多文愿而循理然則人才之出豈不彬彬然有足慕者乎請具陳之三代人物不可考矣漢之時虞俊不事王莽以潔其身司徒之召其言曰願爲漢鬼弗能事兩姓此其忠義可貫日月彭脩不畏盜賊以救其父流矢之中其人曰自爲彭君不爲太守其恩信可感豚魚許武分財取譏以成二弟之名此觀過可知仁也許荊引咎甘戮以救弟之生欲殺身以成仁也高彪舉孝廉之首而校書東觀數奏賦頌畫彪像之說受知於上矣王閎通天文之學而爲陳留太守不交豪强王獨坐之號見推於時矣吳有

周魴設奇以成破魏之功晉有錢鳳倡義以平陳敏之亂至於周處力學好義而三害之名悠然頓除顧愷之博學善畫而三絕之譽燁然傳播至於討張昌之妖其才足有爲置義興之郡其名垂不朽此周處之子玘也此皆晉之人也南北朝之時乙代弟命李獲見原吳欣之其人也而齊表其閭倪貞田賻弟遂與同處吳逵之其人也而齊表其門蕭立策甲科以文學魁臺閣而有賈馬之比司文育學騎射以大槊取富貴而有忠愍之謚折節讀書遂有令譽非蕭思話乎父子拒敵大敗魏軍非周盤龍乎事梁而與魏百戰謀攻城陳慶之也仕齊而伐魏深入從橫奮擊蕭摩訶也周寶安率兵南伐而有衛尉卿之遷擢此又陳之人也劉子翼終養江南

而有孝慈里之表竟此則隋之人也以唐言之衛逖從擒建德錢九隴從平世充蔣儼從伐高麗皆唐太宗時爪牙也薛登以事奏中官劉𧺝之以言忤武后許景先以法按強貴皆唐中宗時鷹鸇也秦景通精漢書而與弟有二秦之名咸侍館閣蔣乂疏延齡而厥子有五芳之譽皆齊顯要高智周爲刺史先見諸生蔣子慎令建安克昌厥後王遇爲賊所得兄弟爭死孝友之行出於眞性蔣防作秋河賦援筆立成明敏之才聲於幼年以宋言之張觀杜鎬俱仕南唐而輸忠於宋室余中邵材俱魁南宮而有光於宜興錢公輔張巨皆從胡瑗而奏議易解一根於理周孚先唐棣皆從程順而纂次語錄能自得師葛宮之屬文葛密之致仕葛書思之歸養淸

節高義先後相映胡宿之救唐介胡宗愈之進六事胡交脩之論大勢政事文學父子一轍張鑄之漕憲有聲而其姪昷之爲蔡齊所薦不愧進士及第也丁寶臣之詩賦有聲而其兄宗臣爲歐陽脩所善不愧進士出身也錢顗奏王安石鄒浩論章惇李端行霍端友皆忤乎蔡京至於吳師古錄胡銓之疏而至於貶斥李祥伸汝愚之寃而至於編管皆可謂不畏強禦矣胡唐老死於鎭江蔣興祖死於陽武胡應炎陳炤死於元兵至於徐道明一道士也而死於天慶觀莫謙之僧也而死於德祐初皆可謂不屈威武矣斥張邦昌者李熈靖吳懋也奏童貫者錢卽沈積中也尤袤著遂初小藁而其孫尤焴以儒者守邊可謂父作而子述也蔣之奇著文集百卷而其孫蔣芾以恢復決奏可謂光前裕後也錢之望以策干虞允文果有符離之捷向士璧以功姤於賈似道又致言官之劾丘崈以允文之舉而將略震於邊錢相以眞德秀之薦而直聲著於廷以元言之梁益著詩傳旁通惠希孟之著易象鈎玄陸以衛之著宋鑑提綱皆於學有可稱也至於徐憲倪璜陸垕皆非常人者焉以我

朝言之謝應芳之著辨惑編王達之著天游稾陳濟之著綱目正誤殷民之脩經書皆於學有可用也至於孫英吳雲王紱皆爲名士者焉若夫陳洽佐英國平交阯功固偉矣鎭安南之日與賊遇而被害靈柩忠義不有以激頑懦者乎王忠之乞以身代父死孝固切矣任兵

部之日以毋老致仕卓卓淸高不足以戒貪墨者乎錢本中知吉水以恩信示賊徐晞在戶曹以明敏平亂司業趙琬寺卿蔣守約皆有端謹之度僉都楊得安知州蔣賢皆有淸慎之操天順以後人才濟濟不乏吾不暇枚舉之也

鎭江府人物

吳曰京口宋曰南徐唐曰丹陽此是郡治革之異也絕高爲京因山爲壘緣江爲境此是郡形勝之傑也蓋鎭江之地東通吳會南接江湖西臨漢沔北拒淮泗乃三吳襟帶之邦百越舟車之會用武之地西游之門也人生其間承泰伯之高蹤以禮遜相持者接踵也謂非英賢之舊壤矣乎請具陳之三代人物不俟言者矣姑以

丹陽人物言之若包咸見執於王亦肎而誦經自若何騰
畧之雄韋昭見封於孫權而撰吳史可觀何學力之富儲
光羲丁仙芝皇甫冉許渾皆長於詩而施敬本之敎國
子學桓彥範之復中宗位尤不愧乎官守也蔡肇翟汝
文葛勝仲皆工於文而洪興祖之悟中庸實從周之從
晦翁尤精於理學也吳淑辨唐樂異同矣至於秘書校
理不阿權貴則有吳遵路焉邵必使契丹不屈矣至於
爲頌王羽善乃眞國器則有子邵亢焉邵餗精篆書而
范仲淹奇之王存論朋黨而司馬光器之陳東論汪黃
之罪而剴切奏疏卒有秘閣之贈湯東野處苗劉之變
而調護聖躬卒有司空之拜我
朝則徐銘在道而有諤諤正直之風儲懋任科而有侃

侃剛方之行凡此皆丹陽人物之表表者也以丹徒人
物言之馬懷素之按魏元忠抗直不撓焦千之教呂希
哲端方可法遊藏春而棄官不仕刁約之清高也惡和
議而棄官不赴湯喬年之孤介也章琰爲人子枯竹復
生可以驗其孝之篤茅相爲人臣同帝赴海可以知其
忠之大吃毋𪉲而毋免於失明則有如孫瑾救父之溺
而父免於失水則有如徐鈺至於我
朝有王豫者爲御史而彈劾不避爲副憲而激揚有聲
焉以金壇人物言之周積拒盜賊而磊落乎顛沛之秋
戴叔倫能詩賦而馳騁乎文藝之圃蔣猷論士風深切
時弊王遂論邪正最關國體張績守楊州而死於金兵
可謂卓然有守堵簡爲江浙行省而死於賊兵可謂超
然有見著華陽居士集者貢謂知柔而劉宰隱處三十年
卒謚文清儒者之高蹈乎至者諸史通考者丁明而張洛
居母喪逾年不御酒肉孝子之懿行乎至於我
朝有虞謙者辨天津之獄明而仁著王雪之文博而約
焉天順以後人才愈益精采有光前休吾未暇悉舉之云
也

揚州府人物

皇甫湜公是篇曰向江負山王觀揚州賦曰枕江臂淮
蓋地控三齊重江複關之陝長淮千里四會五達之都
蔣之奇以爲淮海重地司馬光以爲江淮都會人生其
間雖曰土俗輕揚見於孔氏帖之語然俗務儒雅見於
吳陵志之賛故民從約而易化士循理而有文雖茅茨
之下往往聞絃誦之聲然則人才不有可言者乎請爲

陳之三代人物不可考矣姑以漢及宋者而雜論焉首
邵平種瓜自給而足以忘已之憂必有以見其大也陳
琳作檄而足以愈人之疾必有以得其情也劉瑜則善
於天文不可以星官小之也李彥博則精於地理不可
以方術例之也呂岱年九十六而躬親王事何愛國之
誠也曹憲年百餘歲而留心字義何好學之篤也張紘
輔孫策范慎輔孫皓皆盡忠於吳主劉頌事晉武華譚
事晉惠皆盡瘁於晉室戴淵舉孝廉矣而死於王敦之
難匪躬之故也來護兒立奇節矣而死於宇文化及之
害求全之毀也石藏用精曆數而依李滈之家可謂擇
所主矣王紹宗工草隸而卻徐敬業之幣可謂堅所守

矣來濟處承乾之議曲盡事情可與王魏齊聲也潘佑受南唐之戮懇切忠義可與逢干同遊也逮至于宋閑門著書昂以舉進士爲恥王伯起也蓋務內不務外首選辟雍而以婿奸人爲愧吳敏也蓋邇正不邇邪胡瑗教太學而有錢藻爲之徒深淵篤人也足以衍其師之訓喬竦教鄉里而有孫覺登之徒覺端明人也足以廣其學之傳張日用知人之哲所以妻鄭獬孫鼇律身之介所以拒蔡京包拯薦諸朝者張次山也必其行有類於拯者趙昇薦諸朝者劉大中也必其行有符於昇者孫升王覿皆有言責而吐補過之忠牛大年周麟之皆爲官守而盡脩業之事崔公度作一法百利論所以規英宗使入於正也沈銖講南山有臺詩所以引哲宗使

當於道也高郵有三賢喬執中秦觀孫覺也此其鴻名馳於海內揚州有三魁呂溱王鼎李易也此其碩望播於人間沈錫則辨元符之罪王惟熙則辨群飲之囚呂溱爲狀元而仁宗見之曰此當作狀元也必德學有冠世者矣王俊儀居第一而徽宗見之曰眞所謂俊儀也必其儀容有絶人者矣王居正之學根据六經而楊時器之孫洙之學通達國體而韓琦稱之至於祈天以明毋目者顧忻也刲股以療母疾者吳志與也逮至我朝王昇朱顯忠皆守死於開運之初陳珪顧成皆竭力於靖難之日李民贍本元舉人也而爲我朝尚書則盡蹇蹇之瘁潘原明本元盖徒也而爲我朝布政則馳赫赫之聲馮諒使朝鮮足以任皇華而不辱官義守遼東足以當干城而有餘著野堂之文者賀庸而受經於余闕傳授有淵源也與吳大士之衡者高帝見稱於揚士奇造詣有閎奧也天順以後人才絡繹不絶吾未暇悉舉之也

新編博物策會卷之三廿終

新編博物策會卷之四

南直隸

昇石戴璟著

淮安府人物

南北襟喉江淮要衝董搏霄淮安之議也書軌新邦英雄舊里蘇子瞻淮陰之銘也盖其地在前流長淮却阻北控齊魯南蔽江淮古曰淮陰晉曰山陽是也說者謂是邦風俗人多勇悍習戰爭士多輕剽任氣節然漸漬聖化綽有儒風則夫政事文行卓然有名於世者豈不多垂芳於後哉請具陳之三代人物不可考矣漢之時韓信初事項羽不用而之漢假大功於社稷枚乘初事吳王濞不用而之梁盡忠欵於國家孟卿長於禮襃奉長

於詩嚴彭祖工於春秋侍公羊之旨陳琳工於書檄愈曹操之疾嚴延年治涿郡摧折強豪周紆令洛陽先問貴戚陳球為零陵太守而盜賊自散糜竺為安漢將軍而軍資自給臧洪陳容皆死於袁紹之難而步隲之避難江東多所匡益則仕于吳者也王誕鮑泉有聲於宋梁之特而包愷之精究漢書多所教授則仕于隋者也以唐言之李義甫柔險如猫而王義方為侍御獨敢彈劾其鼠其身於權勢灼灼之秋武則天兇暴如狼而徐有功為大理獨尚仁恕獲全其身於憂禍岌岌之日至於吳通玄之善文辭徐溫之善籌畫孫魴之善詩章皆卓然有可紀者矣以五代言之沈斌仕晉為刺史契丹犯祁以身死之而不卹宋宗諒仕晉為學士書詔繁委以身嬰之而有餘至於劉全幹劉仁規之能治理劉崇俊之能仁愛皆整然有可法者矣逮至于宋王資深峭厲自持而先發廷臣之奸何骨鯁也胡松年銓選惟允而深得用人之體何水清也張來筆力雄健以理為主而坐黨籍不幸也王洋累官三郡皆有異政而東牟集可考也劉福為雄州防禦雖不學而為政簡易天資之暗合矣趙師旦知康州雖不克而以身殺戮氣節之剛大矣事毋至孝而謚為節孝者則有如徐積伐金有功而稱為名將者則有如邑再興孫傅魏勝憤車駕蒙塵而以忠勇自激昂陸秀夫張孝忠恨宗社丘墟而以名節自砥礪元則杜佑嘗糞以驗父疾果來馴兎之祥史彥斌縛草以尋母棺卒免漂水之患逮至

我
朝收集民兵者倪寬也屡戰屡勝軒輊逢李從事征伐者陳政也嘉謨嘉猷折衝樽俎劉江為都督而建文之變靖難之功良多錢貴為揮使而軍法之整操練之術克盡成均沈翼揔諸道之財而蒞政勤慎張士彬羅銓掌一方之憲而風紀振揚任大司寇者楊靖智識如神有片言折獄之才為大司馬者李戣幹濟如流有千里決勝之策金濂以文臣封沐陽伯謚恭襄非以其平閩之功可將可相者乎劉榮以武臣封廣寧伯謚忠武非以其靖難之勳有馮有翼者乎天順以後人才不絕吾未暇悉舉也

廬州府人物

鄭俠論廬州曰淮西重鎮葉祖洽論廬州曰一道都會蓋其地淮右爲襟喉江北爲唇齒紫荊跨其北龍眠蟠其前腹巢湖而控渦潁膺濡須而扼潛皖要之即周之廬子漢之金斗也人生其間氣果決性躁勁然尚淳質好儉約人物語音風土茂明皆勝淮左諸郡矣然則是郡之多才豈不爲是郡之增重哉請具陳之三代人物不可考矣秦有范增以衰老之年而每進機密之策惜重瞳之弗用耳漢有英布亡虜之餘而數立異常之勳惜烏喙之無情耳周榮入袁客之幕瀝腹心之誠毛義捧安陽之檄著祿仕之孝此又東漢人物也三國之時赤壁之戰以寡勝衆此周瑜足以定鼎足合肥之戰以身赴敵此陳武可以當盤根丁奉爲冠軍而斬將搴旗

何勇如之王蕃爲常侍而博覽多記何文如之逮至於唐任環謁高祖而畧地攻城亦布其勞可以居學士十八人之間羅珦爲刺史而濟貧給藥甚著厥聲可以入循吏四十人之列萬敬儒有廬墓之誠朱延壽有帥兵之畧持身節儉安撫淮南則有楊行密也挺身决戰死尸僵立則有袁人傑也臺濠善戰畧而表薦大保田頵有大志而官至平章以五代言之王景仁以身先士卒李章以法戢左右王安殺執槊之夫歷典數郡陶雅定本州之盜歷知四州伍喬舉進士第一苦節自勵而程文勒於岷石郭師從爲馬步廂虞候從征有功而壯節堅於柔愉逮至于宋徐行周數世同居義氣藹於一門楊寘進士第一文聲昭於一榜楊察爲制誥雅緻有體王

光濟刻母像奉事如生馬亮死兩與鄉郡人以爲榮戴吾所取者以仲理智之獄往而陷四首鄉薦人以爲幸戴然吾所喜者以鋪叙直言之對危言鯁論卓爾不群此包拯之守鄉郡而有閻羅包老之號興利除害綽然可紀此馬仲甫之知五州而有天章待制之擢號無爲子而著樂記五卷非楊傑乎左司諫而著文粹百卷非姚鉉乎賈易論天下大勢而王蘭條列八事皆盡言無隱者也東元嘉毀通城淫祠而汪立信條陳三策皆幹濟有方者也鍾離瑾歷十郡太守盖由嫁錄衣之女而夢不虛矣王之道致九子登科盖嘗著桐山之文而夢不偶矣始孝標雙斬胥致堯人不同而力學同也張肅阮美成王綰官不一而循吏一也以元言之羊仁之孝

友葛聞孫之文雅朱丁與敎授諸生而文行兼備此寧而教人者也兄逵延見諸生而講貫不輟此達而淑人者也至於余闕之爲人左右有可欽者分守安慶屹然砥柱之尊死戰孤城凛然泰山之重青陽之集流傳於古人忠宣之謚煇煌於宇宙以我
朝言之攻城畧地之功莫大於虢國公俞通海開漕通運之績莫懋於平江伯陳瑄領兵平楚則有如蔡國公張德勝逮其攻陳友諒於釆石而没於陣謚之忠毅何愧焉率兵渡江則有如楚國公廖永安逮其攻張士誠於太湖而陷於軍謚之武敏何忝焉求嘉侯朱亮祖汝陰侯高顯合浦侯陳清宣德侯金朝興皆布勳業於狼豕縱突之初周顯死渾河徐明死洪都陳懷死沙漠察

世傑死石牌皆守名節於干戈殺敗之日楊璟陳文以軍功而一侯滎陽一侯東海吳復孫世以軍功而一侯安陸一侯雷春常權從克太平而為都督僉事稱其才矣張禮從平內難而為中都留守揚其威矣郭奎學余闕而有望雲之嘆李讓尚公主而有恭順之謚永康侯徐忠少精武藝從征有功而郭亮王英亦善武畧者也然亮有成安侯之封必其功尤大也前將軍巫凱鎮守遼東邊方安靖而甯仲英甯福亦著才能者也然福有建平伯之封必其功尤顯也守太原者朱文而號長鎗者瞿通也復太平者王珪而鎮山西者鄭亨也孫鎮知衛輝府先處良知平陽府各以才幹自奮蔚綬掌禮部事薛祥掌工部事皆以恭勤自勵邢寛為狀元而居翰

林侍講之官必其文學足以經世者矣錢敏為進士而上侍母還鄉之蹤必其孝行足以範俗者矣天順以後人才益以烜赫有光先烈吾未暇悉舉也

安慶府人物

余闕之詩曰峩峩石窓矗窅窅巖端宜此是邦形勝之奇也李白之詩曰奇峯出奇雲秀木含秀氣此是郡人物之盛也盖其地北界淸淮南濱皖水即春秋皖國及舒桐之地也以其沿革攷之晉為晉熙隋為同安而安慶之名創于宋也人生其間培之以深秀穎厚淪之以蕩潏迤邐故淳質以為性儉約以為俗而人物有可言者矣請具陳之三代人物不可考矣若文翁守蜀郡而興教化文風與齊魯相比朱邑守桐鄉而尚廉平治行為天下第一此漢時之出色者也何充風韻淹雅而萬夫之望見稱於時何准高尚寡欲而第五之名自任於己此晉時之白眉者也以南北朝言之立身簡約愛尚文義則有如何尚之也獨立不群歷郡淸白則有如何昌寓也何敬容為尚書銓序明審而有天下第一之稱何點通群書屢徵不就而有何氏三高之號至於仕南齊為參軍定吉凶之禮非何佟之乎以專言之召集親戚酬宴泣別張鎮周之盡私恩也舒州治下境內肅然張鎮周之盡公義也徐仲源事母至孝割股為療而名為孝感鄉曹松光化登第年七十餘而號為五老榜至於仕後唐為太尉盡尊賢之禮非周本乎宋之時王琪王珪同祖兄弟也而皆自成一家之文然琪之陳數事植

孤介之性臨數州尚簡靜之政尤為難也李公麟李亮工李元中李同時登第也而有龍眠三李之號然公麟考鍾鼎而長於詩善丹靑而妙於書尤為難也語忭太守歸隱終身張漢卿也而誨誘後學尤為諄切王日休也元之時為三奇脩遼金宋三史善於鋪敘王幼學著綱目集覽詳於考訂至於有婁拴敵強之才有城陷守死之節又陳道夫然也逮至我
朝有柳昇者累立汗馬之功追封融國之爵汪善在大理而有才辯之應酬吳昇在工科而有鮑介之砥礪天順以後人才舒長愈益浩繁吾未暇論也

太平府人物

江山之勝天下之奇豈冒鞏之論姑孰也土質而静民儉

而淳牟子才之狀風俗也盖嘗觀七賢堂之記十詠亭之詩則知左天門右牛渚鐵甕直其東石頭枕其北揚灝所謂風煙樂國歌吹春臺而姑孰志所謂采石之險甲於東南此其地亦僻矣人生其間民尚敦龎士知勤學豈無卓異之士脩之於家而光之於國者哉請具陳之三代人物不可考矣以漢言之遣黃巾賊奉天子直陶謙之刺徐州也威恩遠著舉州感悅陶基之刺交州也若夫晉之人物又有可言者與陶侃并力攻蘇峻者陶回也與王導入宮侍衞者張闓也辟燕之器宇廓然清素自執而張華奇之曰皆南金也宜矣何琦事母至孝累召不起而桓温過之曰此山有人也宜矣王敦謀逆而樂道融諫誅之天討有辭矣然而憂憤頽死不將

瞑目歸九泉乎梁碩專威而王諒謀討之出師有名矣然而斷臂不畏不將含笑入地下乎凡此皆晉之人也若夫梁之時撰千字文而梁主寵之爲擢給事中周興嗣也唐之時敗徐敬業而使民思之爲立德政碑陶大舉也若夫陳商隱仁山而江表從之甚衆唐人之樂何如王居巖隱青山而行不求之甚切唐人之淸何知張惟儉爲唐刺史與柳鎮友柳宗元嘆曰道愽而無雜郭祥正爲宋中丞與蘇軾詣爲莚臣嘆曰真太白後身然宋之人物尤多焉王逢撰乾德指說而邵駙馬之論可謂剛而不撓羅彦輔以荒政課最而來姑溪之思可謂清而不濁常許之欵接黨人篤交朋之義其爲宋[illegible]所稱大何愧呂武之往汀梅篤勤王之義其爲文天祥所

用夫何泰盜兵攻德化縣而唐敏求死之朝廷爲之錄後忠義之慶也元兵攻鎮江府而陶居仁死之鄉人爲之立祠正直之報也元之時有胡光遠焉盡廬墓之仁致祭魚之瑞我

朝潘廷堅於洪武初而有迎車駕之功吳庸於永樂初而有靖內難之績條陳二十事而有謀畧無雙之對非陶安之爲參政乎與胡大海俱死而有當塗縣男之封非王愷之制衢州乎至於杜智爲知府而爲治有聲後敏爲行人而出使不辱天順以後人才迭出不絕吾未暇枚舉也

寧國府人物

土控吳兼越川連歙與池白居易之詩也舟車繁會是之

鄉風俗和柔之境尉遲樞之記也嘗以疆域考之作藩南夏據吳上游有大江爲之襟有重山爲之阻其沿革則漢曰丹陽晉曰宣城而寧國之名創于唐末也人生其間民安物阜見於盧肇之言剛果詭滑形於常璀之記以今考之信有足徵者矣請具陳之三代人物不可考矣吳有紀亮有雲母隔坐之榮意必教子之有道也晉有瞿硎先生有桓温造拜之敬意必有持身之以正也甘卓刺梁州善於撫綏俞縱死宣城且於死節至於何琦撫擗號慟有息火之祥三國評論有斷案之實以唐言之左難當率衆保鄉而封國公石仲覽疎財結客而官御史從宴曲江者劉太真詩爲群臣之首從征吳元濟者方元蕩功爲諸將之先王[illegible]遊蜀李太白撫

之曰王公希世實其亦善名言矣汪遵善絶句許棠朝
之曰小吏無禮其亦不知量矣築城以遏富人之橫絶
流以備姦盜之衝則有若羅立言焉飲酒常一石至集
文至三百卷則有如邵拙焉逮至于宋罔雅丘旭皆舉
南唐進士第一也歸宋之後咸有文章可傳蒯鰲龜李含
章皆任太宗時進士第者也居官之日咸有德行可紀
梅詢在集賢殿覆言邊事於朝有功矣其子吉臣廣交
賢士與物無忤而有宛陵集焉吳秉勝在太學講明理
學於世有功矣其子淵若志力學累官端明而有退菴
集焉許元為轉運使楊佐為都水監皆為國任事者也
徐勣為學士章夏為中丞皆為國效勞者也汪文諒以
里物獻京師喻於義也劉琦以奏疏劾安石蓋其忠也

汪澥為儒官三十年不愧胡瑗之弟子吳潛舉進士第
一人益振宗勝之箕裘許遂事親至孝而獨衡許伯通
之謚王相如事君以忠而有吾為盜作箋之郤編左氏
綴節者陳天麟也編太倉稊米集者周紫芝也魏良臣
堅築城壘虜寇之日城民得以全生李曇門號雪巖卒
官之日吏民為之罷市饒虎臣器宇卓然魏了翁許之
萬文勝倜儻有志而理宗許之官至樞密使者趙禎也
寬厚可懈官至光祿卿者楊璵也篤學無比元之時貢
奎以文學名家而識度不凡時人莫窺其涯涘梅覺以
春秋名家而城陷不屈家人皆死於節義以我
朝言之何應龍從征中原固有開創之功矣而子執中
聚族同居不謂之象賢乎丁恕伕義輕財是固布衣之

賢矣其子鎡居官廉能不謂之克肖乎吳原頎明經善
詩學足以範儒林矣而為冬官卿有聲於開運之初者
秦逵也戚遜發廩賑飢才足以任方面矣而任經歷司
有聲於𧈢虎之績者王著也王仕讓為儒學訓導而士
經其門者多所造就程富為提學御史而士服其教者
翕然作興天順以後人才代不乏人吾未暇悉舉之也

池州府人物

裴度之言曰依貴池之美讓石城之固徐鉉之言曰浸
以秋浦鎮以齊山九峯競秀神采奇異劉禹錫言之江
山千里襟帶六朝曾會言之此池州之形勝如此也若
以言其沿革之異則古曰池陽隋曰秋浦而池州之名
始於唐也雖其祀社踏歌以獵漁為業然民淳氣和而

人物有名於世矣請言其陳之漢晉人物不可考矣唐之
時胡楚賓時為右史而撰臣軌等書凡千餘篇顧雲肄
業九華山而編昭亭雜筆共五十卷盧嗣立之登第也
高元裕稱之曰中丞為國拔賢才寒畯欣逢藻鑑開費
冠卿之廬墓也杜荀鶴吊之曰不知三尺墓高卻九華
山棠家能賦而吳融奇其文康駢善論而田頵聘於幕
杜荀鶴不屑耕夫而詩律成一家有晚唐格之號周繇
不肯終仕而與弟隱九華有建德二同之號狀事母至
孝哀毀滅性何脊粹也五代之時伍喬長於作詩賦舉
進士第一不偶矣湯悅工於制誥吞墜水飛星有驗矣
宋之時若湯允恭之寬厚有聲於理獄矣其姪嵒嚴起小
閘為樂業官奉祠其不以富貴為念也夏鴻之著述有

功於史學矣其弟鵬蔬人食為業閉門授徒其不以道學
自吝也拜命不出號清溪布衣非烏乾錫予杜門不起
號閉門先生非陳者孰予一县中正知本縣面訓鄉人而孫
堊中才識無茂科其有以教之也許規寓宣州棺歛病
人而孫元官至天章待制其有以致之也胡舜元劾王
安石檀固劾章惇高允之忤蔡京皆以正直植其性也
方綱七百口同爨余起千百口同聚阮鍾鍵阮鍾騰十
一世同居皆以和氣蔚其門也著春秋門例戒里元龜
者王鎡也著六經辨證諸史稽考者丁黼也葉椅纘祖
救荒邑人歌之曰前有蘇黃門後有葉令君汪與成刻
像事親林楠美之曰事死如生有至難古來不獨數丁
蘭張璉治劇有聲足以顯陰德之報羅復遭敵不懾卒

致忠義之褒至於生元祐黨擯不盡用者李植也元之
時陳清隱著鳳髓集九峯詩楊少愚著衍孝編秋浦集
克世其家累代同居方時發也慕集義矢扶植良善陶
起祖也至於我
朝則潘伯庸有可取者初巡按兩浙有聲後按察河南
有績天順以後人才累累不絕吾未暇枚舉之也

徽州府人物

權德輿序歙州曰有佳山水以養勝餞朱晦翁記新安
曰其山峭厲而水清澈再以其言考之峯巒掩映狀若
雲屏晏殊之見於類要也州在万山中與天目齊程文
臨之記於石橋也其名吴曰新都晋曰新安而徽州之
名始于宋也人生其間性剛喜鬪然務高行奇節而以
文章學問取重當世然則登儒林光史籍者豈不多哉
人哉請具陳之漢晋人物不可考矣隋之朝之時程靈
洗斬華皎之使謚之忠壯宜矣程文季擅先鋒之能目
之程虎宜矣唐之時吳少微本經學變文體徐度之氣
調一華矣至於汪華以土兵納款而有越國之封黃芮
以刲股事母而有崔芝之異此皆唐之人也五代之時
汪台符能文章通古今宋齊丘之猜忌有自矣至於查
文徽著平閩之功而遷節度吞方朝傳檄之使而得侍
御此皆五代之人也逮至于宋魏羽張諤初仕南唐今
則皆有吏村馮抗馮儀馮价並第進士今則皆有治迹
姦臣之亂人畏懾不敢言也然劾蔡京者黃葆光疏蔡
檜者金安節忤賈似道者呂沆此有三軍難奪之志矣

凶荒之年人委靡不能濟也然行荒政者王汝舟求其
兩荷凌唐佐釋逋監者汪文振此又八荒為閭之心矣
聶冠卿羅汝楫皆善談春秋者也一論尊王之義一論
法天之義可謂明而當程大昌王炎皆善解周易者也
一作易原之書一作易解之書可謂詳而盡呂文仲使
高麗而一毫不取有文集十卷焉朱弁使粘罕而九死
不移有書解數卷焉韋齋先生朱松用力格致子熹繼
之集諸儒之大成孔孟後一人也龍圖待制俞獻可善
理財賦弟獻卿繼之論時政之大端真宗時良佐也查
道查陶兄弟為治有聲而道之有犯不校尤可嘉也胡
方平胡一桂父子於易有聲而二子之著書甚富晁足
多也謝泌望闕再拜薦賢以報國也而汪若海之上書

曹輔請立康王其忠俱可想矣胡舜陟守備淮西去盜
以安民也而朱安國之經畧廣東能捕劇盜其功皆不
細矣詹惠明代父之刑祝確鞭弟之死其篤天倫如此
也曹矩蒙忠孝之詔盧臣中受諫議之贈其敦人道如
此也鄉民訟田程邁決之父子訟庭汪必達化之然決
之不若化之之深也奸相用事程元岳彈之權豪得志
程崇抑之然抑之不若彈之之勁也佰價平糶以濟人
急者程珌損價出谷以濟人急者汪勃其宅心何慈良
乎紹定中禮部第一者程元鳳淳熙中禮部第一者程
卓其積學何奇偉乎汪叔詹善理財程瓘善疏江皆有
一長可用也程惟象號三靈立凜悟二一卦皆有一藝可
驗也著龍溪集者汪澡著自警編者趙善璙而汪綱之

律曆諸書靡不研究其學尤有本原也著玉堂集者程
敘達著爾雅翼者羅願而呂午之論諫切直雅有顧□
其人亦為端方也元之時胡炳文之篤守志朱子之學而
五經會義等書發先人所未發之緒程復心會折黃氏
之說而四書總要等書闡前賢所未發之蘊定宇先生
曰陳櫟所著有四書發明禮記集義與谷先生曰汪克
寬所著有春秋纂疏綱目考異經文之學見於遺藁倪
士毅之學形於輯釋當長槍軍之來寇汪澤民則曰我
受國厚恩臨危必死非臣子之節也城陷被害精神磊
砢雖死之日猶生之年也嘗我
朝兵之至鄭玉則曰吾既不能慷慨殺身尤當從容以
就死也衣冠自縊氣節豪邁雖與之約實仁之成也至

於吳訥者方五溪蠻之亂引兵自剿其詩曰怪石有痕
龍已去落花無主鳥空啼其剛大之氣慘怛之狀豈不
至今猶有生氣也哉逮至我
朝朱升隱石門而博洽群書然為翰林學士有論思之
益矣詹同舉茂才而穎悟好學然為吏部尚書有衡鑑
之公矣著述不輟莫過於趙汸英邁有為莫過於汪景
明至於胡永成之才氣揚寧之明決王俊得之剛正又
何莫非金玉之器砥柱之才乎天順以後人才絡繹殆
麻吾未得悉數之也

滁州人物

讀歐陽脩醉翁亭記則知滁地有酒高之勝讀元中丞
徵泉記則知滁人有淳厚之風蓋是邦乃揚州之域吳

楚之交烏江蕩其南清淮灌其北形勝深秀實甲淮海
載以其沿革考之或曰滁陽或曰南譙或曰永陽此其
名之異也人之居於此者易以德化難以力服豈無人
才有益於家國者乎請具陳之漢晉人物不可考矣唐
之時吾得一邢文偉焉居典膳之職謹守禮經諫太子
之非累遷鳳閣遂至于宋張洎在翰林博通墳典其兩
子皆貴顯此人之樂賢父也若吳革令貴池善理財訟其
五子皆貴顯此天之福善人也羅存號南郭先生而曾
肇與之遊則其造行可知矣徐徽號獨山居士而錢公
輔與之交則其為人可想矣徐象賢之清潔有一介不
取之風張昷之廉直有四知自畏之志吳蔚一臨淮濟
耳然青苗之行區畫得宜上不損官下不損民趙祭一

永福丞耳然事親之義周悉殆盡臣可謂忠子可謂孝張環郤羨餘之貢雖忤勢要而不悔苟與齡盡廬墓之孝至產芝莖而足徵元之時汜思敬獻治平之策而領乎忝誠異之紛若也隱梁產之間而甘於蠖屈坤之括囊也逮至我

朝副都元帥何世隆糾兵守城有功於群雄沸起之秋都督僉事李茂之從征渡江有功於諸將爭奮之日黃立恭以文藝之巧居工部有聲矣汜常以文學之高與兵牘不忝矣揚元果爲府尹以志行見尊於僚寀魏忠令洛陽以廉介見許於銓曹譚淵以戰眞定之功不幸死於兵追封崇安侯謚忠節特論遜之方政有征麓川之功不幸沒於陣追封威遠伯謚忠毅仕途仰之從征有勳而爲大司馬樂韶鳳也英毅有智而封雲陽伯陳旭也南和侯方瑛提兵破賊鎮守雲南武平伯陳友愛使沙漠能平酋寇天順以後人才間見不絕吾未暇悉舉之也

廣德州人物

論廣德之地本桐汭之故疆論廣德之名由漢嘉之改建蓋其地本揚州斗星之域吳之西疆秦之鄣郡爲丹陽郡者漢也爲陳留郡者梁也考其三峯拱前溪流桃後靈山泉石甲於一郡人生其間雖喜事鬼神然性淳事簡號江東道院則其風之良可知矣然則人才豈無可言者乎請具陳之漢晉人物不可考矣以唐言之潘晃以父疾而感夢有奔走之誠以父沒而廬墓有芝生之瑞可謂之孝矣宋之時查深隱居力學而錢公輔薦之以官焉查揆俊敏能文而陳紆悼之以詩焉倪濤年十五游太學試第一以諫議貶官亦無尤矣何大奎年十八於禮部試第一以文章著名亦足奇矣有桐州集者沈虛中也爲家宰能稱其職焉有清閟集者周承勛也爲縣令能盡其才焉召試館職以厚人倫扶國綱爲對者章汝鈞也秉筆都曹以勵忠貞務廉退爲尚者梅應發也李嘉言知二州而皆有去思之號吳應龍陳八事而皆有嘉納之實名其村曰湯清者湯景仁非以其爲寧國令有廉介之操乎號其里曰旌孝者彭年非以其親沒於兵有感慕之誠乎至於我

朝爲御史而按諸道有肅僚之貞遷長史而事藩王有繩愆之直此又非孫昇乎天順以後人才間見不絕吾未暇悉舉之也

和州人物

晉曰歷陽宋曰南豫此和州之名號異也鎮曰梁山浸曰歷湖此和州之形勝奇也蓋其地當江淮水陸之衝爲姑孰金陵之蔽劉禹錫所謂瀕江畫中流爲水疆者即此地也人生其間躁勁而果決淳質而儉約然則人才之出建業於生前垂芳於死後者不亦多乎請具陳之漢晉人物不可考矣南北朝之時事母至孝有如劉瑜焉每戰必捷有如昌義之焉唐之時勒思齊爲將擊而神力百倍李太白爲之詩者是也張籍爲文章而體態一新韓昌黎與之游者是也何蕃一太學生耳朱泚

之亂唱六館之士凜凜乎氷霜之操也非唐德宗時之英賢乎何宗英一布衣耳南渡之變進萬言之書蛇蛇乎藥石之語也非宋紹興之豪傑乎然宋之人物豈止於此魏征忤秦檜而有親征之奏愛國之心誠也張孝伯勸韓侂胄而有僞學之弛諷諫之功偉也蔣子春卻金虜之官肉視虎狼矣正氣何堂堂耶龔楫值金虜之兵氷視鼎鑊矣剛心何偲偲耶登上舍第使金不屈張邵也浩然之氣足以寒讐虜焉歷事三朝白首不渝沈立也屹然之操足以激頑懦焉錢深之辭學重於時豈徒口耳之末而已耶徐兢以書翰追於古豈徒筆札之工而已耶張孝祥文章俊逸而舉紹興狀元夭沒之日孝宗之所甚嘆也趙時賞議論慷慨而往南劬勤王敗

衂之日文天祥之所深悼也以元言之累轉運之官存寬厚之量張茂之也逮至我

朝陳亨軍令嚴明出鎮大寧而北方爲之按謐矣李彬勇畧蓋世出鎮交阯而南方爲之安靖矣華高爲平章雖絕於宗嗣矣然武莊之謚不足以光百世之史乎耿定爲參議雖殞於戰死矣然安察之贈不足以慰九泉之鬼乎勇敢自奮者李濬也揮一衛之軍政而爲之下者容敢怯耶勤勞克効者紀清也督一府之軍政而爲之屬者容敢懈耶天順以後人才相繼不絕吾未暇悉舉之也

徐州人物

徐州之封疆房心之分野蘇軾記則曰岡嶺四合韓愈詩則曰汴泗交流蓋此乃項羽建都之地東齊魯北趙魏南江淮西梁楚昔人謂要害之地霸者之餘是也人生其間雖語多楚音好尚倉游然挾任氣節以自淬厲而赫然至烈照耀宇宙者自古已盍彗矣奚俟今日而始盛耶請具陳之三代人物不可考矣漢之時蕭何先收圖籍功固大矣而餉饋之給關中之鎮尤足以爲元勳之首焉曹參間關百戰功固偉矣而淸淨之治約束之遵尤足以當畫一之歌焉白馬之盟一中野雞之計以杜王陵之直而不戇也擁劍於鴻門之會排闥於枕宮之時樊噲之勇而不亂也與漢高同起沛而有乘參戰之功非周緤乎與漢高同生日而有破臧荼之功非盧綰乎申屠嘉一材官蹶張也然而鄧通之辱深得大

臣之體矣夏侯嬰本沛廄司御也然而平城之殿功存報國之忠矣周昌有從破項羽之功而易儲之爭如批逆鱗非有致身之節而能然耶周勃有從定垓下之功而左袒之議如探虎口非有應變之才而能然耶周亞夫細柳之屯可謂真將軍韋孟風詩之進可謂賢王傅丁寬作易說三萬言而高相之易丁將軍傳之也施讎與諸儒講五經而龔舍之詩王式授之也龔勝至三舉孝廉然王莽召而不赴忠義之節真金試百鍊矣其視唐遵楊何啻天淵耶姜肱與二弟孝友然桓帝徵而不起孤介之行鳳凰翔于千仞矣其視曹節輩何啻犬鼠耶長菑丘者劉平也而政化大行可以並魯恭之[illegible]令雍丘者劉矩也而亮直不阿可以齊周紓之驅[illegible]

爲幽牧而軍功著於一時劉馥刺楊州而恩化及於百
姓三國之時張昭相吳而容貌矜嚴嚴畯使蜀而才辨
清捷然畯之著孝經傳與文學矣晉之時劉伶之隱逸
不羨交游劉訥之識鑒不妄品題然伶之著酒德頌太
放達矣劉弘有幹材稱之曰得劉公一紙書賢於十部
從事也其爲人感悅如此劉疇有名節或稱之曰劉君
若過江我不獨拜公也其爲人推服如此當晉之末有
劉牢之沉毅而有子敬宣仕宋以身見殺忠義之激
也當宋之時有朱齡石之平易而有弟超石全朝以功
封侯果銳之驗也劉粹鎮京口而進爵爲男到彥之鎮
荊楚而進爵爲侯劉芳作窮通論以自慰然撰述十有
六書則仕于魏者也劉潘作雪賦以自喻然著作梁典

三十餘卷則仕于梁者也劉伯龍爲鬼所笑然爲宋太
守十年而猶貧窶非清白之遺如是乎劉勔爲賊所害
然閨門七十人而皆文章非陶鎔之勤如是乎隋之時
劉士儁孝母而墓前之虎爲之取食孝子之行其精感
乎劉行本直諫而殿前之笞爲之少止仁人之言其利
溥乎幸江都以切諫而貶職至臨川以拒賊而殺身此
又劉子翊也以唐言之劉延祐善吏治李勣戒之曰年
少有美名宜少自抑此其人之剛毅可知矣劉知幾著
國史徐堅稱之曰爲史氏者宜置之座右此其學之雄
贍可知矣劉德威爲大理卿能革禁網之密劉藏用爲
侍御史能劾權倖之非五代之時劉仁贍以監守清推
其心死節尤爲卓然可敬者矣逮至于宋劉錡有勇略

之節而四世並進士及第郭廷謂有恭謹之操而二世
並朝廷顯官黽迴少有學行及在翰林揚億稱其得代
言之體劉顏少好古學及著樞言石介恨其非弟子之
列王漢忠有破契丹之功身雖尚武而名稱茂矣趙立
有破杜充之功事雖不濟而心事白矣蔡齊妻以女王
安石薦以官則有若劉庠文學曾子固詩學黃庭堅則
有若陳師道鄭僅鄭望之父子並以文學名然僅之知
福昌盜賊不入境尤爲難也顏太初顏復父子並以學
行名然太初之作諷詩著述爲甚嘗尤可嘉也宋汝爲
使金卻劉豫之官且上恢復方略而忠嘉集皆忠言所
發也李若谷遊洛正蘇氏之葬且子淑童子出身而孫
皆仕時乃家教所成也以金言之則有若曹珪之大義

滅親朱存器之拾金還主以元言之則有若曹甫之博
學能文徹里之應對詳雅然元之人物又有可言者曹
伯啓以詩文自娛而六子與十孫皆顯豈偉然耶袁遵
道以子貴封公而年十六五經能誦豈易然耶敦朴務
實戎克敬之爲典籍也勤兵血戰石晉之爲樞密也許
義夫單騎出郊以卻巨敵郭通伏柩息火以盡孝道還
至我
朝朴實無華始終惟一尚書朱守仁也練達政務治績
書最參政王孟驥也任肅爲知府王弼爲知縣皆不愧循
吏而張宏知荊州門絕私謁有閉門張之號焉吳忠爲
學士黃正爲御史皆不愧清要而楊謹拜文華有威儀
爲子之詔焉督右軍者山青督中軍者陳敬皆有御[illegible]

之吝者也封昆城者馬榮判遵寧者劉泰皆有靖難之勳者也至於同知湖州以績最陞理太僕以勤能升[illegible]魏實乎天順以後人才接踵不絕吾未暇悉論也

新編傳物策會卷之四終

新編傳物策會卷之五

中國科學院圖書館藏

山西省

大原府人物

讀唐詩而知好樂無荒者自堯以來之俗讀通典而知文宇盛興者自魏以降之風蓋太原之地禹貢冀州天文參井周爲唐國繼爲晉邦而太原之名起於秦也其地左有恒山之險右有大河之固南有石嶺之關北有雲內之塞此李太白謂之雄藩劇鎮非賢莫居者也生是地者憂深思遠淳儉好學故士尚文章才兼文武吐華發秀日益奇焉豈非人才之淵藪萬世所景仰者耶請其陳之晉大夫曰狐突狐偃一被懐公之淫刑不屑

於召子也一從文公之成霸克光於乃父也趙朔客公孫杵臼程嬰一死於十五年之前所以存趙孤也一死於十五年之後所以報宣孟也漢之時儒維不赴太子之召何鹿實也而卒拜太傅常惠不減蘇武之節何剛介也而卒拜光祿郎越以貲萬餘施九族不忝隱逸矣王莽之亂王覇掛冠氣節何凜凜也隗囂之召温序伏劍志操何磊磊也王允少好大節而郭林宗為之友一州盜賊苦之若摧枯焉王烈少尚孝義而陳寔為之師一境詞訟化之如發蒙焉三國之時郭淮王凌皆屢立戰功而凌之氣節甘一死尤難也晉温恢温恭皆屢著孝廉而恭之兄弟號六龍尤難也孫楚其為北州賢知足以光荀彧之桃李王昶著兵書治論足以繼王澤之箕裘

以晉言之劉殷掘地得粟何爲而得粟也孝也解叔謙訪山得藥何爲而得藥也孝也以溫羨爲父而有子喬風儀秀整戍敗蘇峻之績以王湛爲弟而有兄渾謀畧奇巧成伐孫晧之功枕流洗耳漱石礪齒孫楚之爽邁不群自言所志如此也至其孫曰盛善言名理而有晉春秋可當良史之筆焉曰綽放情山水而有遂初賦不愧文士之才焉祖不及孫孫不如父王承之清虛寡欲爲時所評如此也至其子述安貧守道爲征西將軍而能折王導焉其孫坦之弱冠負名爲尚書令而能折桓溫焉郭琦著易經百卷其學精矣雖趙王倫之召隱居不仕其節義尤可褒者周續之通五經五緯其學博矣與陶淵明之輩隱身不出其氣象尤不凡者孝義如王

沉此王祀養之於以者也高簡如郭奕此山濤爲之於朝者也王濛始不齒於人終有聞於世而子曰蘊仕至散騎常侍孫奕仕至寧朔將軍足以繼其美矣莫含始仕於劉琨終事乎穆帝而孫題爲東安侯弟雲至安定公足以述其事矣至於王懿刺徐州而著德政王叡代慕容而死節義凡皆晉之人物也南北朝之時郭祚雖貌不踰人而涉經史卒居冢宰之任王僧辯雖射不穿札而明左氏卒平侯景之亂唐邕明敏有才幹王思政魁梧有籌策一仕於魏一仕於齊王軌質直無蹤性王茂寬厚無惰容一仕於周一仕於梁隋之時諫起三山受賜百金則有若王韶之直也尺豕同乳烏鵲通巢則有若郭儁之義也逮至於唐張道源王方翼皆以幼沖

而能孝其親故一曰至孝里一曰孝童非虛譽也茹[illegible]升李憕皆以治郡而能愛其民故一立廟於代州一立祠於清河非偶得也唐儉雖不能繩檢而爲天策府長史有諷諫之益王珪雖不死建成而爲諫議大夫有激揚之長許世緒與弟洛仁皆從起晉陽爲有功溫大雅與弟彥博皆輔相太宗爲有力狄仁傑薦拔賢俊敢日之功何忠義也其族孫狄兼謩爲御史中丞文宗謂之曰一臺正朝迂治有祖風矣武平一隱身嵩山避牝鷄之禍何高尚也其孫元衡爲御史中丞德宗稱之曰眞宰相器有祖烈矣王縉佐李光弼而擢太原少尹可謂竭其力矣王鍔從曹王皋善訓軍中情僞可謂忠所事矣王綿奏延齡之過直宗示御史大夫之任王仲舒

阻延齡之柜真不負賢良方正之名王彥威撰元和新禮之書而整一制度王翃擢才兼文武之科而討定吳豫溫佶任平原爲守禦計忠矣而子造劾奏李祐又何剛也王播尉盩厔以決獄著明矣而弟起上諫畋遊又何直也至於王鐸累官平章自任經濟雖身不克保而節亦可取矣五代之時唐則張憲有沉靜之量晉則史建瑭有破敵之功鄭仁誨亳彥珂辭懷讓皆盡力於世宗之朝也韓通李筠李重進皆死節於陳橋之變也逮至於宋藥元福李萬超武行德侯章張從恩皆仕晉漢歸宋能布其力也李洪信郭從義白重贊王溥皆仕漢而歸宋能效其勞者也李進卿楊美吳廷祚非仕於周者乎然歸宋之日皆有平蜀之功而廷祚則鎮京兆也

袁繼志賀惟忠雖彥瓌又非仕於周者乎然歸宋以來皆有震邊之功而彥瓌則謀陳橋者也知興元者安守忠知鳳翔者高防而王貴以七十三之年能空拳殺敵眞可謂之勇矣知稚覇者石曦平蜀都者王全斌而常延信領十二之州能著威成績眞可謂之能矣於身則刺字者四於子則刺字者十二呼延贊之膽勇如此也中流矢者八身被創者十三輔超之勇悍如此也李謙溥性慷慨通春秋而有兩子皆擅知州之譽楊震善弓馬平方臘而有兩子皆死夏人之難楊業在代州而號楊無敵楊延昭敗契丹而號楊六郎父子之勇略如是乎安俊監環州而號安太保楊文廣獻陣圖而號為名將邊境之干城如是乎吳元扆讀左傳而以身尚公主

宜矣郭守文立軍功而其女爲皇后宜矣慕容德琛有討曻蠻之功有光於乃兄延釗也石普能通推步之術有光於乃父通也武英死於任福之戰而夏守贇爲高陽總管關守恭爲并代鈐轄皆有可稱也王信平貝州之賊而盧政爲神衛都頭潘鳳知河中皆有可取也劉易作春秋論而趙抃薦之任山作井田圖而富弼重之敗元昊者王凱而謚壯恪敗金人者楊存中而謚武恭郝戩上書致仕爲父求官而卒遂其志王中立易名雲鶴自號擬栩而能工於詩以金言之楊雲翼舉進士第一而子恕亦登第於通鑑則有續於周禮則有辨雲翼之才卓乎不可及己孫九鼎舉進士第一而第九疇九億亦同榜淸廟瑟之三嘆齊房芝之九莖孫氏之盛鎬乎不可尚矣王璹與弟曰珙曰珣皆登進士而來三桂之號張翰與弟張翛然子天彝皆登進士而享九棘之榮游完以日飯贍給三百餘口郭文振以刺史招降二百餘村以書生鎭方面者一人則有若胥鼎以科目顯朝廷者七世則有若劉昂崔立作亂聶天驥死之國也而其女亦自縊尤爲可奇也元兵攻城趙益死之國也而其妻亦自殺尤爲可嘉也至於張大節楊愷王特起元好問之徒何莫非爲國盡忠者耶以元言之馮純爲行省平章而有子忌溫爲總管郝拔都爲五路萬戶而有子天益爲總管憲宗下蜀聶大木有從征之功史天澤開府張德輝有贊策之力聶輝歷兵工二部尚書呂思誠歷禮刑二部尚書而三爲祭酒一法許衡之舊者

思誠也王守誠與脩三史郝忠恕總裁三史而書成歸隱及獻無逸之圖者忠恕也許楫管兩路有循良之政武祺知桐城有果斷之風至於郭周郜知章之徒何莫非爲世聞人者耶逮至我

朝吳昭吳印皆爲布政而以才識稱和布文齊麟皆爲侍郎而以學行顯王克己以文學舉田敏道以才行舉一爲尚書一爲副使何忝乎李拳以孝廉舉郝鵬以國子生舉一爲參政一爲府尹何愧乎丁天順以後人才出爲國大用吾未暇屢數也

平陽府人物

唐曰平陽秦曰河東隋曰平河元曰晉寧此沿革之異也倚之太行起之首陽逥之黃河庇之大陸此形勢之

奇也蓋冀州之域分野觜參捻水陸之形勢壯關河之
氣色人生其間恭而不傲和而不怒勇而敢朴而實蓋
虞夏治迹之所經行奐齊清風之所漸染宜乎薰而善
陶而化者也然則人才之盛豈徒然哉請具陳之唐虞之時董
父相傳聞喜人爲舜豢龍氏固有功矣而教民稼穡五
穀有播種之休民物奠安周室爲興王之本非后稷而
何夏商之時巫咸相太戊巫賢相祖乙固有功矣而苦
口諫桀甘受殺身之禍雁夢作相憂諫說命之篇非關
龍逢傳說而何周之人物尤有可得而言者矣師服以
穆侯命名之異而知其兆後禍卜偃以童謠成軍之說
而知其獲後勝士蔿勸申生之逃良策也故其賦曰一
國三公吾誰適從史蘇諫驪戎之伐正言也故其辭曰

山西通志卷五　平陽人物　六

晉以男戎勝戎戎以女戎勝晉趙夙畢萬同有滅耿霍
之功而以耿賜夙以魏賜萬何過也荀息里克各有忠
故主之義一死於卓子之難一死於懷公之難何憾也
宮之奇諫虞公得出虞之正百里奚相秦穆收霸王之
功郤芮因齊師納夷吾而謂之惠公至於呂飴甥監秦
伯而舉之以歸其功亦不泯矣介子推以出亡從重耳
而謂之文侯至於欒枝敗楚兵而佐之以霸其功亦不
少矣敗秦師於殽者先軫也敗楚師於城濮者荀林父
也而很瞫率兵先驅死於彭衙之陳何其壯耶敗齊師
於鞌地者士燮也敗秦師於彭衙者先且居也而呂相
之射毛中目死於由基之戰又何其雄耶士燮本號范
文子其父曰士會平王室之亂而謚爲武其子曰士匄

歌形弓之賦而謚爲宣至於匄之子曰士鞅伐秦而返
知欒氏之亡奔秦而還而爲平公之卿此有功於國而
謚爲獻子宜矣荀林父本號中行氏其孫曰知罃邲地
之戰有死事之忠其子曰荀首執政之日有立君之績
至於行父之曾孫曰荀吳不急於伐鼓玄孫荀寅不必
於伐楚皆有功於國而謚爲穆爲文宜矣趙衰勸立襄
王卒謚曰文矣其子曰盾制事典刑賴日之號其孫武
薄幣重禮有復霸之功此趙之裔所以愈昌也韓厥勸
立趙後卒謚獻矣其長子無忌托疾辭位而有公族大
夫之命其少子起代政聘魯而有易象春秋之觀此韓
之後所以益顯也鉏麑之觸槐不忍以邪害政也靈輒
之倒戟不忍以怨報恩也祁奚舉解狐之仇得薦賢之公

山西通志卷五　平陽人物　七

也董狐斷宣子之罪得良史之直也解揚致君命而不
奪於楚何剛正也李離自歸罪而不罪乎吏何勇敢耶
郤缺以夫敬妻之饁卒膺白季之薦揚且子克與三帥
讓功而傳之郤犫郤至郤錡同心協謀皆有功於邦交
焉魏顆以子擇父之命卒獲杜回之寇盜且子絳有五
利和戎而傳之孫舒去車用卒有功邊防焉羊舌肸之
責子產以其鑄刑書以開端也張老之責趙文子以其
尚礱斲以費財也伯瑕號文伯而知鄭之必將火此以
人事而占天變也彌年號景伯而責宋之不輸粟此以
君道而觀臣節也師曠論衛君之出足以警動君心段
干木拒魏侯之來足以激勵士習藺相如戕懷寶之信
而不辱於秦澠池之會使趙有九鼎之重范睢脫厠中

之禍而爲梢於秦遠交之策使秦有一統之漸逮至於漢紀信受黃屋之災而項羽爲之解圍鄧都擅蒼鷹之號而貴戚爲之斂迹衞青霍去病皆有征伐之功而青之三子皆封侯非有將畧之傳如是乎尹翁歸張敞皆有循吏之政而翁歸之三子皆郡守非有義方之教如是乎司馬遷遊江漢涉淮泗乃作史記以發五千萬言之筆雖曰不明哲保身而有功於史學多矣霍光輔昭帝廢昌邑乃立孝宣而秉二十年之政雖曰不諳於大理而有功於社稷大矣胡建斬監軍之奸所以杜絶禍萌裴潛化烏桓之暴所以振揚文教三國之時賈逵爲豫州刺史奏免貪汚而有真刺史之稱關羽爲前將軍威震華夏而有虎臣之號征遼之功者毋丘儉而封安

邑有禹貢之畧者裴秀而封濟川晉之時裴楷容儀俊爽而有兄子裴頠著崇有論衞瓘明識清允而有孫玠好談玄理治饑荒之郡撫貧恤孤則有李矩焉值永嘉之亂棄子負姪而有鄧攸焉若夫得青囊之書洞卜筮之術撰洞林卜韻註方言楚辭此非郭璞乎南北朝之時薛安都之勇比關羽薛辯之志比之王猛裴松之註三國志裴駰註史記而作文質論者柳虯也裴延儁涉獵墳典樂遜傳通詩書而工隸草書者裴敬憲也裴駿之聰慧崔浩目爲三河領袖薛聰之清介魏主稱其天爵自高薛寘仕後周欲行周禮薛道衡仕北齊脩定五禮焉有世務學業者柳莊也少有氣幹將畧者裴叔業也裴佗五舉秀才再舉孝廉而有清白之操柳遐不屑

梁之仕不赴周之辟而有高尚之風裴果何梁之戰勇冠當時楊㯴馬渚之濟功在杜稜裴俠戰沙苑以功封侯而有獨立使君之號裴遂刺三州以寬得民而有淮淝流涕之思檢斷鹽池爭訟者柳崇也稱爲士品第一者柳世隆也晝夜祈禱以明祖父之目則有若張元家貧躬耕以養祖母之身則有薛憕以隋言之柳旦守龍川而開設學校柳昂刺潞州而作興風俗丞大理而處法平允趙綽也刺洋真而考績連最裴蘊也以輕騎五百直取金陵則有若韓擒虎以幼年十四哀毀親喪則有若柳雄亮王通續六經作中說教授河汾慨然有傳道之志門人謚之文中子宜矣張文詡習三禮通三傳家貧灌園超然有隱身之願鄉人爲之立碑頌宜矣逮

至於唐薛收之書檄辭君素成矣至於兄子薛元敬專掌文翰而族孫薛稷之文有如良金何美也裴炎之決獄號霹靂手矣至於其子裴漼諫止營繕而從子裴寬之不屈權勢何剛也張嘉貞爲之兄而有嘉祐爲之弟時號鳴珂然通五經爲賢相者嘉貞也以張延賞爲之父而有弘靖爲之子同登台輔然歷四鎮爲循吏者延賞也裴寬兄弟八人皆擢明經而裴子通兄弟八人以孝行聞皆人所難也董晉父子五人皆登顯仕而王勮兄弟四人以科第著皆世所少也裴炎當武氏之亂因請歸政而弟伷先面陳得失亦爲有志也薛存誠當憲宗之惑請治浮屠而子庭老性持讜正亦爲善繼也盧綸能詩文而與十子之列敬暉以迎中宗而與五王之封

裴寂贊起義矣柴紹從征突厥狄仁傑之從征高麗薛
盡忠於開創之初張志寬之居喪薛大昇之浚渠
通商盧陵之著經決議皆馳聲於貞觀之世裴敬彝七
歲能文而爲太子左庶子王勃六歲能文而撰滕王閣記
張玄素有回天之力衞次公有持正之名裴守真刺寧
州民懷其政而子余中明經科擢卿擢童子科皆光於
父也裴中立爲宰相倚爲輕重而子識爲大理官論爲
學士官皆忠於國也柳芳綴緝國史而子冕亦富文辭
父子並居集賢院可謂盛也裴遵慶著王政記而孫樞有
經世才父子並有才行聞可敬也年四十始擢科者王
質而教授生徒爲四百不屑仕者薛戎而放意江湖焉
柳宗元之文章卓儒可謂之才子裴垍之器局峻整可

謂之賢相撰隋書者王績善於品藻而有東皐子之號
撰姓系錄者柳冲多所研綜而有次敬淳之名樊澤威
信著于襄漢而子宗師留心文事韓昌黎爲之記者即
此人也裴行儉風鑒著于銓曹而子光庭創資格宋璟與
之者即此人也柳澤劾周慶何持身之介也張琇殺楊
汪何愛親之誠也裴冕呂諲皆有功至德之日呂渭試瑞
柳所以育英才也呂溫賦凌煙所以揚斷德也崔元亮
移疾東都而朝廷每推其名司空圖隱身中條而盜賊
不入其境五代之時梁有裴迪善治財賦唐有裴皞每
陳闕失宋之人物又有可得而言者王繼勳以武勇在
軍而有王三鐵之號曾訓以天文著名而有黑光相遙
之應張觀趙昶皆良御史者也一陳十餘事一陳四十

事其忠義事君上可見矣董孝章邢濟早在平陽者也
一十世同居一八世同居其雍輯處宗族可知矣辭至
舉進士首選有剛明之操薛田知延同二州有幹敏之
才孫復著春秋發微而富弼薦之侯仲良惡見佛像而
朱子稱之薛顏善於治水而其孫向知幽州有聲謚爲恭
敏宜矣其孫紹彭以翰墨稱紹昌以司戶照顯顏可謂有
人矣司馬池早於辭位而次子光爲宰相有声謚爲文
正宜矣其子康以孝行稱其孫朴以死節即著池可謂有
後矣劉永一之焚券輕財而重施姚宗明之廬墓父作
而子述劉綜知并州所至有幹而弟綜爲郎中亦有可
稱者也孟宗政爲都統所至皆畏而子珙爲將亦有可
取者也元之時斬和知絳陽政治公平而子用以廉薦

訪司有聲楊守則遷總管才能著稱而同邑郝溫爲行
省郎中有聲焉姚天福爲御史諫罷按察李謙亨爲御
史諫造佛事邢飛翰爲御史劾廷臣之姦徐毅爲御史
陳臺省之要許國禎薦引名士有桃李之聲劇逆德誠
刺擊姦吏有鷹鸇之操著康莊文集者王泰亨而論清
憲爲奎章學士者郭思貞而論文憲王士元爲司業文
行可法而著拙菴文集焉張著爲祭酒誘掖能勤而著
忠義錄焉賀貴收瘞積尸敘功軍貴而子仁傑孫惟一
相繼爲留守陰德之報也傳起巖初爲椽後爲經筵
而磔敬牛光祖相繼官雲南才學之士也褚君實悉力
守淮殆數十百戰精忠大節比之張巡喬彝整冠聚妻
子悉令入井孤忠大義謚之純潔逮至我

朝通政使蔡瑄右通政王鍚子素通政參議祝春皆出
納惟公布政使馬負圖參政曹良正儀右參政李寅皆恪
勤不懈韓蘭若爲工部侍郎才能綽著高鐸爲刑部侍郎
才識明敏至於始爲縣丞終擢都憲仲寬理枉安善去
邪又袁泰也天順以後人才杰出有聲天下吾未得而
枚舉也

大同府人物

論大同之地本北狄所居論大同之名乃五代所定蓋
冀州之域昴畢之星周爲并州秦爲代郡雲中東連上
谷南逵并恒西界黃河北控沙漠京師之藩屏栢梯之
奇觀也人生其間多尚武藝固矣然渾厚質直自昔而
然豈無磊砢人物有可齒於天下者哉請其陳之漢有

范升賈梁丘易晉有曾勝著正天論而三國之時呂布
有討董卓之功張遼有攻孫權之功南北朝言之叔孫
建鎮平原禮愛賢士燕鳳爲長史明習陰陽長孫嵩征
太武累著軍功而三世有公卿之任一曰道生封上黨
一曰冀刺楊州一曰儉刺荆州獨孤信從孝武累獻奇
謀而三女有椒房之貴一爲周明帝后一爲隋文帝后
一爲唐高祖母于栗磾自少[illegible]戎臨事善斷而子謹位
重譏抑尚三老之尊其生何榮也斛律金自少行兵用
匈奴法預光忠勇有謀不幸爲祖珽之譖其死可哀也
伊馥走及奔馬有勇將之才尉元開府統將得夷人之
心陸俟從征赫昌封東平王而子馥亦追父風焉薛虎
子累官徐州賜謚曰文而子琡亦繼父志焉古弼以忠
謹而太武稱之曰國之寶也張蔡忠直而北史論之曰
齊之良也于什門使馮跋以兵留之歷二十四載而後
歸不愧蘇武節矣朱長生使高車以兵脅之歷三歲而
後反不愧男爵之賜矣陸凱號良史而二子曰暐曰恭
負振時之譽其孫曰卬曰乂抱博學之才皆有可取者
也樊子鵠能臣而賀拔允與弟拔岳俱鎮恒州于翼與
兄寔俱蒞渭州皆有可稱者也尉遲迥仕周有撫夷之
效房兆仕隋而有擊胡之功至於于仲文撰刊繁有筆
削之學杜彥平陳國有汗馬之勞凡此皆隋之人也以
唐言之尉遲恭討王世充有絕倫之勇侯仲莊拒僕固
懷恩有藩屏之力五代之時仕於唐者君周德威郭崇
韜一死於戰一死於讒而安重誨之郝貢獻皆盡忠於

唐者也仕於周者若周密史彥超一爲三鎮節度一爲
威德軍節度而郭崇恥臣契丹皆效勞於周者也以宋
言之陸萬友造舟濟師雖不死周而功烈可紀也党進
舉挺書數雖不識字而朴實可嘉也李漢超爲齊州防
禦善撫士卒而有聲於邊鎮李重誨爲忻州巡檢善機
變而有聲於邊若折御勳折御卿兄弟也然御卿從征
河東力疾出戰而御卿之子惟昌惟昌之弟惟正惟忠
盡力於趙保吉寇亂之時折繼閔折繼宣折繼祖兄弟
也然繼閔從征元昊寇至不犯而繼閔之子克行克行
之子可大可適皆盡力於种鍔出塞之日畢士安決策
北伐其勳業無比矣而子世長慶長皆仕於廷曾孫仲
衍仲游仲愈皆播其譽畢氏之盛如此也姚寶戰死定

州其忠勇奇尚矣而子曰兕曰麟皆有威名其孫曰椎曰古咸有勇畧姚氏之盛如此也遼有陳昭袞邢抱朴金有虞仲文程震至於劉撝號南山翁其子汲號西岩老人皆有文集而曾孫為御史則有若劉從益也王元節為洺州判官其弟元德為南京提刑皆尚氣節曾孫為御史則有劉國綱也若夫田琢雷思為轉運高汝勵揚沃衍為刺史程輝揚伯通康元弼為尚書皆當時之名臣以元言之孟攀鱗魏璠一陳七十事謚文定一陳三十事謚靖肅趙世延程思廉一劾桑哥之奸而謚文忠一劾阿合馬之奸而謚敬肅譯大學衍義者則有若趙璧建大極書院者則有若楊惟中甚普之讓兄吳思達之救弟孫公亮一甲乙耳然練習國典為可用賈進一

布衣耳然賑濟飢寒為不易上忠之説者雷膺也陳時務之要者崔彧也崔斌為行省左丞進危讜之論吳明為國子助教獻定本之書逮至我
朝田炯一監生而官至吏部侍郎勤慎有為耳曹德一捴旗而官至中軍都督勇銳能奮耳王孜為戶部主事涖事勤能李彝為按察使治獄平恕至於始為禮科給事中有老成之量終為布政參議有循良之聲此非武達乎天順以後人才世不乏人吾未得而數之也

汾州人物

地曰冀州天曰參星此汾州之疆域也魏曰西河金曰汾陽此汾州之名號也考其地春秋屬之晉戰國屬之趙而汾州之名定於唐也迹其山川峭拔故其人重厚知義尚信好文然則人才不亦有可舉者哉請具陳之漢之時有郭泰言高而志大行潔而量洪巾角之折仙舟之望其為時所慕者如此也晉有王延堅孝敬而北魚躍之異宋隱精學問而仕慕容之朝以南北朝言之宋隱有族子曰弁累官吏部有王佐之譽矣而弟翻尹河南操行可取也宋弁有從子曰世良累官太守有循良之政矣而弟世軌官大理寬恕亦可嘉也至於為王遵從事為楊佺期發師非張濟乎以唐人物言之宋務光諷洛陽尉應大水求言之詔多守正謇諤之風此其節可知矣宋之問為脩文學士與帝維稱為二妙與弟之梯之愻稱為三絕此其才可知矣至於盡孝親之行創孝義之名非鄭興乎五代之時有薛融博通墳籍有

李彥從精熟武畧焉宋之時王嗣宗舉進士第一累為轉運稱職矣然自其祖四世皆歷州郡之官而文彥博為將相五十年與富弼齊名矣然至於子八人皆歷讌要之官焉楊瓊曾紹斌皆為團練使而有征伐之勳乎仲甫趙昌言皆為吏部尚書而有功名之譽上平交州策者則有若侯仁寶上治河之策者則有若李渭狄青之破智高勳業巍巍不可尚矣且戰陣圖平蠻記藏之秘閣郝質之平賊功績炳炳不可掩矣然為副都指揮使合於紀律侯延廣居寧州而夏人遠避有干城之畧王奇徙廣西而餘義磊砢有日月之光至於討江南之蠻平山後之叛又李浩也元之時杜豐為長官有德政而子思敬為中書左丞克紹先人之緒張[illegible]琛進士第

一而子太獻爲儒學提舉克追乃父之風至孫呂沆宗
廉訪志操脩飭柳誠官以教德行淳篤而我
朝之辛彥博敭歷中外綱紀憲臺咸有可稱者天順以
後人才累累不絕吾未暇論也

遼州沁州人物

晉曰遼陽唐曰樂平此遼州之名異也然考其名則創於隋隋曰義寧唐曰陽城此沁州之名異也然考其名亦始於隋蓋遼州之地居太行絕頂山川險峻而銅鞮案其前龜山鎮其後則又沁州之形勢也此二州者本皆冀州之域周屬之晉繼屬之韓繼屬之趙而其風俗則一剛悍朴實一勤儉朴實也然則人物夫豈無一二可言者乎請具陳之遼州人才求之漢唐不可考矣宋

有薛超初為虎捷卒宣剛勁之力繼為虞候吐謀畫之奇當王全斌之伐蜀雖為麾下也然百死一生之中能獲俘獻馘而功烈亦不可少矣當太宗之伐太原雖非主將也然屢戰屢敗之餘能貫圍突陳而才略亦不可輕矣以我
朝言之傳後有言貴之名高魏有孝親之行此又遼州之人物如此也沁州人物求之唐不可考矣晉有石勒雖為羌夷之種而好觀漢書以韓彭自許李喜雖有仕魏之過而初拜中丞以剛介自持五代之時郭饒為沁州刺史有循良之績為百姓所歸心焉郭延魯為復州刺史有廉平之政為州人所遮道焉以我
朝言之趙壽累官兵部郎中之任有練達政務此又沁州之人物有如此也夫二州人雖寥落不衆然
聖明御極聲教四敷當必有大才為國用者濟濟也又豈但石勒輩可得而言哉

潞州人物

商曰黎國周曰赤狄晉曰潞子此潞州之域所以定也秦名上黨唐名昭義宋名隆德此潞州之名所以異也蓋其地居天下之脊當河朔之喉肘京洛襟蒲津實天文參野之星河東雄勝之地也論者謂是邦其俗民儉質而力農士氣節而尚學然則人才豈不與他州等乎請具陳之周之人物有豫讓焉報仇至於三起拔劍至於三躍可謂節義之士矣若夫以漢言之馮奉世為右將軍有破莎車之功而其子曰譚曰野王曰立曰參有大

馮君小馮君周公康叔猶二軍之歌奉世可謂有子矣至於有破青犢之功封中陽侯者非鮑永而何晉之人物有續咸焉為東安太守著汲冢古文釋可謂文學之士矣若夫以南北朝言堯暄為大司農有小心之節而盱遵曰榮曰傑曰椎為員外散騎開府三司大都督之官堯暄可謂有後至於以善風角之功封屯留子者非李業興而何逮至於宋李處耘以討平潞澤而遷樞密副使矣其女為皇后不偶然也且其子繼隆禦契丹有功焉非子述之乎李繼昌以招安賊黨而遷蓮州刺史矣其子尚公主不偶然也且其父李崇矩征揚州有功焉非父作之乎苗授從王韶而取鎮兆王彥從張所敗金兵王陟有督饋灵武之武功而至朝廷錄用孝忠之得

乎上也秦當有奉親居洞之孝而至賊兵保全其鄉邑之動乎物也以元言之任志歸本章愆節禀然自殺其子而不假宋子白綢繆寶命方寧沛然善教其子而有爲講明理學南征日本劉宣之爲尚書也謚之忠憲何忝乎宋道爲修撰高鶴爲千戶咸著其政聲楊仁風爲郎中靳克忠爲御史皆稱其職理我
朝則有杜斅精通三經徵拜四輔焉天順以後一時人傑先後迭生吾未得而悉數之也

澤州人物

論澤州之地屬於冀州而春秋屬晉戰國屬韓趙此其疆域之始也論澤州之名定於隋室而北齊曰高都隋曰長平此其沿革之異也蓋其地有大行之險固爲東洛

之藩垣山川環抱道路險窄人生其間其性質其氣豪淳而好義儉而用禮然則人才之生豈無表表然足以供用者哉請具陳之漢之時有陳龜尹京兆而能治三輔豪强拜將軍而奏免一年租賦初乙歸田里以避奸臣之亂後請誅梁冀以蹈殺身之仁此其人可知矣南北朝之時有蔡襲田弘爲時偉人而田弘之身被百箭破骨者九其勇爲何如耶五代之時有段思恭張廷翰爲時闘人而廷翰之初平淮南屢遷虞候其謀爲何如耶以宋言之宋太初著簡譚三十八篇有學力也劉羲叟脩天文十三代史有史才也王忠植受知於胡世將成舍生之義王獻可善遇黃庭堅盡學賢之禮至於王擇告蔡京罪而配海島甘心矣逮其從种師中用兵而爲金所殺節之不屈如此也王雲撰雞林志而使高麗稱職矣逮其從康王使金而爲衆所殺命之不幸如此也凡此又皆王獻可之子焉以金言之王琢遊說氣節何松堅也趙可自號玉峯散人學問何春容也郝天挺厭科舉之習寧落魄困窮而不至豪富之門李俊民傳皇極之數爲承安狀元而自立鶴鳴之號爲中年令者李晏倜儻任氣謚文簡宜矣爲按察使者李仲畧剛介自特立謚襄獻宜矣元之時鄭昇討靳黃之寇不愧於忠毅之謚賈魯治金隄之水不忝於明經之薦至於書無不讀而被留宋室凡十六年學務有用而著陵川集凡數百卷又非郝經而誰歟逮至我
朝楊砥頴敏好學以舉進士第而官至禮部侍郎侯進勇畧好謀以鄉貢第一而官至兵部尚書天順以後人才貫珠不絕吾未暇悉數也

新編博物策會卷之五終

新編博物策會卷之六

山東省

彝石戴璟著

濟南府人物

考是邦之名即夏青周齊地漢濟南唐臨淄者也披是邦之輿圖即東瑯琊南泰山西濁河北渤海者也蓋其地憑負山海擅利魚塩介山東之衝要列危星之分野其爲地亦雄矣故風俗之所濡染豪傑之所振拔或謂其務功名多大節敦厚潤澤彬彬然有鄒魯之風嗚呼信哉請具陳之周有公晳哀不仕家臣以養高尚之節秦有茅焦極諫始皇以全母子之義漢之時伏勝林尊皆明於書者也然勝傳今尚書二十九篇其學尤得其

眞田何授徒皆明於易者也然田何著易傳數篇其學尤造其妙終軍年十八而成棄繻之志何英邁也禰衡年二十六而作鸚鵡之賦何宏麗也東方朔以上書爲郎而正言時有可采高翊以父任爲郎而清操貞有可法王訢以暴勝之薦而就徵矣且其後居官有政績豈偶得其譽者乎成翊世訟太子之冤而就獄矣且其後居官務嚴恪豈肯變其節者乎張軌之藏書何志識開明也羊續之懸魚何志操廉介也羊陟奏貪汚所在肅然褎楷論災異所言紛若三國之特鮑勛多所匡諫雖被殺而鍾繇申辯之甚明高堂隆多所正救雖天死而曹丕痛惜之甚至臧霸擊黃巾之寇屢立戰功管輅解詩蠅之夢善論易理以晉之時言之羊祜有伐吳之功羊[illegible]有討蠻之功然而祜之德量開豁以披荊棘有可嘉者矣胡毋輔之刺湘州而嗜酒羊曼尹丹陽而嗜酒然而輔之佳言吐露如鋸木屑有可稱者矣解系之奏孫秀以清潔自裁劉寔之參相國以廉恥自勵以南北朝言之爲政有去思者羊玄保也爲守有恩愛者明亮也明僧紹不見其弟爲國不顧其弟也傅伏欲殺其子爲國不顧其子也羊鴉仁事君雖不審所從而改過勇矣羊侃律身雖有近於戲而膂力壯矣隋之時明克讓博物洽聞而有声於翰墨唐之時秦瓊攻城畧地而有名於凌煙然唐之人才不特此也任敬臣以五歲而刻志讀書李副顯親之額員半千以爵角通傳經史不忝童子之科崔融遷鳳閣舍人而寶當之頌亦有可觀崔從領

鄜坊節度而惹人之服乃其所化杜伏威之納款利見大人也孟簡之抗論以道事君也五代之時博涉典墳詳明禮樂有田敏焉宋之特摧堅陷敵不殺一人有張令鐸焉不但此耳劉蟠爲諫議大夫而立性清介張雍爲尚書右丞而莅事勤恪趙鎔一刀筆吏也而能稱部署之任李清照一女子也而能擅文學之名胡旦舉進士第一而著將相要畧其才之雄可知矣石介舉進士及第而著慶曆聖德頌其學之正可知矣周起上書陳戒與弟超皆藏書之多者也王沔言事委曲與弟淮俱適時之用者也張揆論外戚之專始於諷諫也劉豪劾新法之弊甘於肥遯也畢衆代兄死兄弟之情何厚耶劉庭式娶盲女夫婦之義何篤耶韓贄劾梁適悉朝綱

之不振辛棄疾哭朱熹曰道統之無傳苗傳作亂而呂
顧浩謀誅之竟成其志忠穆之謚宜矣劉豫大逆而李
亘謀誅之反害其身愍忠之祠宜矣范正辭辨平民之
寃王衣活刑部之囚皆爲民造福者也李惟清以倜儻
自任盧玹以幹集自奮皆爲國任事者也王杲從澤潞
之戰社稷由之定李格非斷洛陽之占理數以之合逺
至於元嚴實爲萬戶功德及於一方之民劉敏中爲御
史忠直形於十事之疏張榮張立劉通皆有汗馬之勞
齊秉節張均孟德咸有從征之烈張養浩事君而諫張
燦忠焉而誨之也劉斌教子而禁瀆貨愛焉而勞之也
劉伯林劉嶷父子也而屢立戰功泰國之封何愧王居
敬王居敏兄弟也而咸有器識考義之褒何慚張起巖

舉進士第一而有華峯漫稾金陵集俊逸不凡燁然麟
龍之態潘昂霄號蒼崖先生而有蒼崖類稾金石例爲
落不羈鏘然鳴鳳之音韓鏞程益皆有言責也國之是
非以道臣之謇諤之論陳於帝前洋洋然中膏肓也王
伯顏張名德皆有官守也宗國之覆以身死之忠義之
竟遊於地下凜凜然貫金石也至於張炤爲三路總管
經濟有爲而吏民有所震慴矣賻萬卷古書甄陶有術
而生徒有所興起矣逮至我
朝人物尤有可言者高復知長春禱于廟而雨澤洽野
至誠之感天地也趙讓丁母喪廬于墓而虎豹屏形孝
之格禽獸也秦炎畢震皆以才行居亞卿之位蔣甫賈
昭皆以學行膺方面之寄以大學生爲參政則有若宋
性李溢分理大藩政績播於銓曹以大學生爲御史則
有若韓禎李濬巡歷郡邑風紀震於僚屬王璉肄業文
華堂不以既貴怠其學而攝事稱旨孫忠進爵會昌伯
不以既顯驕於人而小心飭用郭士原有保障之勇而
爲左都督王佐有特達之器而爲大司徒孫恪爲參議
家無蓄積其清如水矣孟善在督府功在邊防其堅如
城矣天順以後人才相繼迭出以鳴國家之盛何可以
累數之哉

兗州府人物

軻書之敘道也自堯迄于孔呂黎之原道也自堯終於
孟夫此二氏者生於鄒魯而重於古今真百聖之冠而
萬世之師也此非鍾天地之秀萃山岳之靈而若是其

盛耶故嘗考兗州之域東盤琅琊西控鉅野北走厥固
南馳互鄉此其風土之卓異而人才之發拔宜矣由是
至教所陶人人多儒雅之業流風所被世世尚廉恥之
風詩曰高山仰止吾於兗州云然請具陳之柳下惠得
聖之和三公不易其介孔子得聖之時萬世皆仰其休
杏壇開帳高第盍簪故始教而受學者顏無繇也其子
顏回契四勿之教言志而吾與者曾點也其子曾參悟
一貫之旨閔損冉耕以德行著而損之甘心服蘆其行
尤爲淳篤也冉求仲由以政事顯而由之抗志結纓其
操尤爲剛方也宰予之智足以知聖人豈可以論栗社
病之乎冉雍論敬簡曲發其蘊南面可使之稱非偉也
南宮适擬禹稷充尚其德君子若人之譽非誇也樊須

雖彼小人之斥矣然憂問仁智亦必有所進焉申根然
致不剛之斷矣然見推門人亦必有可齒焉公西赤亦[illegible]
章甫堪爲小相之事宓不齊令单父克當君子之名林
放之問禮識其本也商瞿之受易得其傳也澹臺滅明
乃武城之人豪公西箴乃魯邦之人望秦非樂善慕道
而鄭國則守清脩之節者也冉孺勤學好問而榮旂則
務篤實之質者也曾晳學涉道者非漆雕徒父乎進學廣
業者非叔仲會乎顔高得孔門之微言伯虔得孔門之
儒行志存正大有若卸巽學出群類有若縣成學已成
器則顔噲其人也好學不倦則漆雕哆其人也施之常
有賢德公祖句兹有令儀勤於學業者顔辛識於言動
者中黨而商澤有涉覽之才焉狄黑於道者左人郢勤

於講學者冉季而奚容箴有正大之氣焉凡此皆孔子
之弟子也若夫受過庭之訓者孔鯉也作中庸之言者
孔伋也孔子之兄子曰孔忠封鄆城侯子思之長子曰
孔白爲威王相孔斌進策魏王而設燕雀之喻孔鮒收
藏遺籍以避坑焚之禍十世孫孔臧讀傳古今有高尚
之志十二世孫孔安國精通尚書有政事之才夾輔漢
元則有若孔霸其學術足以格君心也絕仕王莽則有
若孔均其氣節足以新於風化也孔僖爲令蘭臺善言辭
章帝嘉之其人不凡矣孔融爲北海相表儒術而曹操
害之亦命不幸矣東晉有孔衍少通詩書乃二十二世
孫也南北朝有孔鮒好學博覽乃二十八世孫也孔宜
服勤學業而次子曰宗愿曰勗皆登宋進士愈遠而愈光

也孔道輔正言直諫而父曰勗子曰宗翰皆爲宋侍郎
愈久而愈昌也仕於金者曰孔端甫乃四十八代孫年
德俱高讀書樂道仕於元者孔思晦乃五十四世孫資
性端重讀書講理凡此皆孔子之後裔也若夫自周以
下人物之盛又有可得而言者焉公儀僭砥功礪行不
事諸侯而子思爲之友公孫儀拔葵去織不爭小利而
太史公爲之傳至於孟軻氏學問淵源負巖巖之氣象
行檢嚴恪排曉曉之異端上以承孔氏之傳下以開濂
洛之緒此又深有功於聖門大有功於後世也以漢言之
彭越將遊擊之兵雖不克終而有以成垓下之功叔孫
通制綿蕞之儀雖不堪正而足以革折柱之習申培公
以魯詩傳授而致蒲輪之迎夏侯始昌以齊詩教授而

知栢梁之災高堂生孟卿孟喜后蒼疏廣皆長於禮而
后蒼之兼通齊詩疏廣之上疏謝事尤卓卓也江公王
式常賢韋玄成皆長於詩而王式之諷諫昌邑帝賢質
朴篤學尤表表也朱雲善論易蕭望之善論詩而二子
禀禀氣節尤相類也馬宮善論春秋夏侯勝善論尚書
而二子鶴鶴謙和尤相似也丙吉魏相寬嚴相濟而于
定國駟馬之乘治獄明且仁矣王章辟宣畢劾不避而
史丹青蒲之諫言事正且直矣龔遂治渤海勸農去盜
王望刺青州發廩賑飢匡衡雖有可病然說詩得聖人
之旨也貢禹雖有可疵然明經爲朝臣之選也陳湯矯
制而有破郅支之功其智足以應變也劉虞勸農而有
寧青徐之功其才足以濟人矣檀敷魏應皆教授也一

從學之人數百一從游之人數千而有以立師道焉王
良毋將隆皆教授一竹王莽而遠竄一避王莽而隱居
皆有以植行檢焉鄭弘鄭昌兄弟也昌守涿郡弘守南
陽昆弟同一際遇矣王龔王暢父子也龔劾奄蜀暢務
清白父子同一制行矣曹褒治慶氏而爲群儒之宗雖
有纖緯之雜不足少詆也何休釋公羊傳而窮六經之
學雖有墨守之事不可盡非也度尚爲上虞長發擿奸
僞而神明之號煒然沸騰仲長統爲尚書郎慷慨言事
而昌言之撰浩然抗直張儉閭門懸車於曹氏爲政之
日君臣之義盡矣豈肯媚奧竈乎范式克期赴召於
張劭爲友之時朋友之情篤矣豈肯翻覆雲雨乎寒朗治
楚獄以仁恕爲心魏霸守鉅鹿以簡朴爲政以三國之

時言之王粲博物而來倒屣以迎之敬劉楨能文而
與建安七子之列王朗諫射獵數數然不止忠則忠矣
而王肅著諸經傳註文學有光於父李典立戰功恂恂
若不及謙則謙矣而王弼注周易老子文學推於時諸
葛亮諸葛瑾諸葛誕本親兄弟也而分仕三國人不以
爲疑然亮進出師之表盡八陣之圖萬世仰之如巍巍
比斗十昭域中也諸葛恪諸葛瞻本族兄弟也而分仕兩
國人不以爲過然瞻誅誘降之使恪守捐軀之節萬世
尊之如赫赫雷霆行天上也晉之時馬隆克平涼州而
也裴爲之寒曹彬從征江南而旗盖爲之仆郗詵舉賢
良對策曰臣猶桂林一枝崑山片玉其多才可知矣苟
晞督青兖流涕曰殺卿者刺史哭弟者道將其公平可

知矣王祥王覽兄弟也而一盡其孝一盡其弟卞壼
卞盻卞盱父子也而一死於忠一死於孝王導以大義
戚親王乞之以總角齊啓征伐之謀尤有功於社稷王
羲之以善書冠世而彪之以正色拒處分之議尤有裨
於名教劉卞不肯寫黃紙立志何高潔也顔含不肯勞蓍
龜見理何明徹也諸葛恢守會稽政績第一郗鑒受遺
詔忠亮無二繆播雖爲東海王越所害而心事昭如日
星劉超雖爲蘇峻所害而忠義堅於松栢虞溥巖屬得
中而傳經以自娛何無忌忠亮任氣而握節以守死南
北朝之時檀道濟雖昧明哲然負長城之望何承天雖
涉畔逆然辨銅斗之異王僧達善屬文而子槩文辭敏
速援筆可待又何捷耶徐摛善屬文而子陵八歲能文

十三通老莊又何慧耶王曇首爲鎭西長史武帝稱之
曰輔相才李安人爲吳興太守明帝稱之曰封侯相王
裕之雅性樂山水恬退之節坦如也徐勉與客談風月
廉介之風皦如也王僧孺七歲能讀萬言書而爲中書
郎多才識王褒十歲能覽史傳而爲左僕射能謙抑下
華詮經析理士林尊之以爲魁桓康摧堅陷陣江南畏
之以愈瘧王智深則撰宋紀也顔之推則作家訓也劉
兆作春秋調人書百餘萬言以養廉退之節何敬叔樓
門受米二十餘斛以濟貧乏之人顔協張景仁皆工於
草隸也檀超顔晃皆長於辭采也何思澄工於文而與
宗人遜子朗齊名故當時有東海三何之號顔延之工
於文而與謝靈運齊名故當時有顔謝子竣之稱周盤

龍有破魏之功蠻夷震其威顏見遠有死齊之義天戀
鑒其誠守新安者徐伯陽孝友之行著於家國守宣城
者何遠公清之德服於黔黎以唐言之程知節搴旗先
登畫形凌煙閣王雄誕愛人撫士進爵宜春公賈敦頤
賈敦實先後刺洛州之郡而棠棣碑立於當時顏杲卿
顏真卿先後死安史之亂而魯公廟祠於後世王難得
挾矛驟馬斬吐蕃之將何勇也李世勣畧地攻城破高
麗之衆何智也顏師古撰漢書注而難於弟顏相時撰
漢書決疑而難於兄張公藝九世同居而齊家以忍字
百餘爲先劉晏八歲獻頌而理財以養民五事爲要呂
元膺之縱囚來歸以德化人也伊慎之屢立戰功以身
衛國也五代之時王彥章仕梁而不更二姓其忠義有

以激頑閭寶仕唐而不恃百戰其智勇足以制敵王朴
獻策而達樂之音學識超卓顏衎棄官而侍親之疾孝
愛精純逮至於宋翟守素歷內職五十年寬仁勤慎梁
顥中進士第一人明敏粹美張齊賢製十策以獻太祖
曰西都得一齊賢梁適自爲文以獻真宗曰梁顥可謂
有子王禹偁九歲能文傳堯俞十歲能文王博文十六
歲能文皆聰穎矣而王禹偁之正色敢言尤足以饒大
節吳祐之有集三十卷梁固有集一十卷柴成務有集
二十卷皆宏麗矣然而固之慷慨尚義尤足以光先烈
夏侯嶠淳謹無過畢士安歎曰若夏侯在難據此位晁
補之嗜學不倦蘇東坡稱曰其文博辨儁偉必顯於世
任中正知益州遵張詠之約可謂名吏矣其弟中師自

奉儉約號大塊翁爲顏大初爲直講繼顏淵之志可謂
名儒矣其子復自處有道應嘉祐詔爲馬尋以掠囷粟
者不以強盜論而以爲脫死決獄何仁恕也榮諲以採
銀者不以刼論而以爲無知審刑何欽恤也穆脩爲古
文而變五代之陋郭勸諫廢后而正三綱之本方河決
之變賈士擅發常平之倉其言曰吾寧以一身活數萬
人何憂國如之方學禁之嚴馬伸欲求中庸之教其言
曰使伸得聞道死亦何憾何篤學如之李迨辦軍需有
功於南渡勸進之日李邴持大義有力於苗劉作亂之
時龔鼎臣言事不激而發摘奸伏者李參也馬默諫爭
不避而引援人物者梁燾也智高之亂孔宗旦罵賊而
死至今言之令人毛聳伏冠之遇王師道力戰而死至

今言之令人股慄李師中送唐介之詩衆口傳誦如獲
拱璧燕度上榷塩之奏輿情稱快如脫沉痾魏能材力
絶倫而契丹爲之敗走可謂守關之虎豹也畢再遇武
藝超人而泗州爲之恢復可謂中流之砥柱也逮至於
元王鶚自幼日誦千言及爲學士典章皆所裁定李稷
八歲能誦經史及爲參知政事始終皆以忠勤王王汝
視事六日渙然一新耶律楚材奇之宜矣苗好謙著農
桑輯要李秉著孟子權衡顏瑜拒寫旗之議楊桓辨王
璽之非曹元用定郊祀之儀趙天麟進金鏡之策商挺
以征伐有功屢建大議而其子曰琥曰琦皆以文學終
其業亦可尚也王構以祠賦中選數引名士而其子士
熙士點咸以文學世其家亦可嘉也王旭工於文而與

三王之列辛有常勤于道而終宣慰之官王閏救父於烈焰之中孝行何懇懇耶樊執敬死節於樓櫓之內忠義何懍懍耶僉廉訪司者王思誠而異蹟著聞任左司郎中者張昉而公平如一李泂上進輔治之篇有補於啓沃李謙陳正心之疏有益於箴規遠至我
朝于𣶒趙臨王麟皆以大學生而累官中外有政績賈諒劉文劉迪皆以鄉舉而歷任中外有声譽師逵爲戶部尚書兼掌吏部事有德量之洪張本爲兵部尚書兼掌察院事有仁恕之美宋亮以明經舉馬貫以才學超卓舉然一爲參議有能声一爲御史有直声張琛以舉人舉歐陽恭以耆老才德舉一爲郎中有孝行一爲參政有德行韓克忠以進士爲脩撰學篤行淳王晟以進

士爲僉事守死善道天[illegible]順以後人才皆出絡繹不絕吾未得而悉數之也

東昌府人物

考東昌之地本夏之兗州[illegible]星之危室究東昌之名本齊之西鄙漢之東郡盖其[illegible]接濟兗北連德景宣貝宋魏齊魯之衝無名山大川之[illegible]此是郡之疆域如此也說者謂風俗近敦厚家習禮[illegible]進賢良宏博多文學之英以今考之信有可驗者矣豈[illegible]不足以垂芳声於久遠者乎請具陳之周有孫臏有將[illegible]之畧而戚[illegible]寵之計何其奇漢有汲黯近社稷之臣而[illegible]新之喻何其直然漢之人物不但此耳尹齊爲御史有[illegible]治盗之功謝弼除郎中論青蛇之異賈琮劉儒皆舉[illegible]孝廉者也然一撫交州之叛而有賈父來晚之歌一死賈武之難而有口訥心辯之譽劉瑨趙苞皆爲太守者也然一以直言不避而罹黨錮之禍一以守城自殺而全忠孝之名從曹瞞征伐而先登有功烈樂進也從鄭玄受學而居官有威重崔琰也三國之時崔林爲政多存大体潘璋師軍甚肅禁令若夫晉之時人物亦有可言者劉寔著崇讓論所以矯奔競之風劉智著釋疑論所以發聖賢之旨華嶠作漢紀良史之才發於筆下吳隱之賦貪泉清白之操溢於言表毛鑒勸征杜弢除暴以靖國也步熊痛絕趙王倫遠奸以保身也華廙爲侍郎而弘敏有才思非能臣乎華桓爲常侍而清儉無餘蓄乃廉吏也南北朝之時崔宏之才號冀州神童而崔浩善天文崔逞撰燕記皆武城

人以文鳴者也崔光之才號黃河東注而崔勵有父風崔鴻有著述皆清河人以學顯著也崔休之清白崔亮之公清崔光韶之博洽至於作觀射詩者崔仲文何敏捷也崔昂貞之清勤崔彥穆之閑雅崔悛之端凝至於作海岱志者崔𢥞祖何涉獵也李彪上封事十條言事之顗切形於奏疏崔靈恩教生徒數百人析理之精致播於士林張彝歷覽經史而邀[illegible]十二州有声矣張讜篤好玄言而自十四歲有声矣王[illegible]宋世燒府庫殺妻妾節義襲人者大李脩舍病人就[illegible]須德澤及人者深房法壽爲魏郡太守而子房景伯涉[illegible]經史仁恕寬愛德及一方劉昭注後漢書而子緇通三禮[illegible]風流跌宕名高一時張晏之爲刺史百姓爲製清德之[illegible]頌路去病爲御史貴

戚多被彈劾之威隋之世崔儦年十六而郡守有功曹
之撰乃不就徵選三郎□時人有灼灼之謎初非過譽
張虔威審視後對法石律之數馬之事也張虔稚口對皆
合酬秦案因之問也以南呂定黃鍾為精於曆數呂才精
於律呂劉祥道定律令而其子齊賢懷方直之性太宗為
之贊美吳湊簡宮市而不殺死朱泚之難德宗為之悲
哭杜暹五世同居為參軍之日撫戎練士至於杜鴻漸
說住炅武上表勸進此則暹之族子也崔邠三世同爨
為補闕之日首論延齡之姦於崔鄲家不藏貲有輒周給
此則邠之從子也王元感撰書糾繆等數十篇魏知古
稱之曰五經指南也崔群論開元天寶治亂數十言范
祖禹稱之曰聖人至言也崔咸為御史處正特立風采

動於廟堂路嚴為節度使撫循邊軍恩德感於蠻蜑孫
伏伽陳三事人服其有矣而崔鉉論蹤躅之非尤懇惻
也崔彥昭侍母膳人多其孝矣而孫揆死於李克用之
禍尤忠誠也五代之時葛從周仕梁而顯於軍功楊邠
仕漢而長於吏事若夫宋之人物尤有可得而言者王
祐明符彥卿之冤手植三槐其有以試之矣祐之次子
曰旦應酬西北綽然有餘而為景德賢相祐之季子曰
旭歷中外卓然有稱而為兵部郎中至於素乃旦之
季子也諫進女而有□斷之號知成都而有懿敏之謚
若夫輩之俊才靖之以學皆有可觀也李迪少從柳開
之學廷試一人其有以來之矣迪之長子曰柬之以學
上謝事而服幅巾以客迪之從子曰肅之以學士□

墓而取詩書以訓弟至於及之乃迪之從子也次唐史
而撰龜鑑之書官大理而致獄空之効若夫孝基之登
第承之之讓兄皆有可嘉也譚延美知寧遠軍設開門
之計而契丹為之遁去張𤨭討書春為敵矢之忠而大
祖為之無虞皆居潤薦沈倫知人之鑑如是其智也李
垂絲丁謂守身之節如是其昂也王沿興水利矣而張
詠知益州築隄灌田其事穩也馬元方貸庫錢矣而徐
起為轉運移粟賑飢其心同也張昭號逍遙先生雖失
節而博學也靳懷德為孟行軫轄更任而著功也錢
守俊以三十六創立戰功充禁衛之任劉謙請以六
月給冬衣盡撫軍之法張遜副樞密小心謹慎而有子
兩人皆顯高弁從种放文章純正而有文三篇可觀廉

公諤令萊蕪致龍公生魚之歌王巖叟論章惇入元祐
黨人之籍王鼎知鄧增年之請不敢欺君也耿端義上遷
都之策善於謀事也閻詠為河南治中氣節豪邁而子
康暉篤信好學四方之士經其指引張奎知鄆州風力
精強而子壽才知敏給滿朝之士服其籌畫孫奭辨天
書之非排難甚正馬定國辨石鼓之書引據甚明張質
纂輯兵要而悉知利害之詳孫愉保護賢才而不為陰
擠之計宋允嘉有奇氣沒於癸巳之難毛佺有大節死
於遷蔡之變宋之人物如此而仕于金者亦如彼矣逮
至于元閻復作加孔子之制辭傳誦士夫之口焦養直
侍世祖之帷幄與謀國家之政考符曾閱學紹朱程則
有僉事王德新也堂名並禺卷齋名文會則有若義士張

汝卿也岳禎為建康路揔管定救荒之政梁宜為河南路揔管成循吏之名齊榮顯樊揖皆以軍功顯於朝廷朱汝諧陳舜咨皆以孝友聞於鄉黨岳存治楚丘惠政有所司洽司庠官西臺梗直無所顧忌以我
朝言之郭敦鎮守陝西悉華宿弊能吏范趙巖供奉父母悉竭其力孝子也禮部右侍郎王士嘉辭老致仕以養高尚工部尚書吳中先事蓄財以應時需按察使李懋副使史䮧皆以才行著于外布政司參政劉昱參議吳祥皆以才能重於時天順以後人才層出代不絕人吾未暇以枚舉也

青州府人物

以士名青州之域昭晳於禹貢以星列危虛之區具載

於周禮蓋其地即太公之所封東有即墨之饒南有泰山之峻西有濁河之限北有渤海之利誠四塞之固東道之雄也士生其間好經術矜功名雖豪悍之習未除而文物之風可美矣請具陳之周之時杞梁以忠義自許而左傳紀其事焉成覸以丈夫自期而輒書述其言焉公冶長之縲絏非罪右處之言行不乖至於步叔乘有力扶聖道之功皆孔門之弟子也孫武著書十三篇騶衍著書十萬言至於騶忌騶奭有三子之號皆當時之偉人物也黔婁子守道不屈萬乘之君不得而友王蠋守節不更萬家之邑不得而汙田單火牛之策決勝千里而朱子謂其智顏蠋處窮之力用藥四味而東坡謂其功子奇方十八歲有宰東阿之功田文養三千人有絕河渭之績至於魯仲連下聊城之圍齊王欲賜一爵而不受卻帝秦之請平原君欲賞千金而不受所謂鷹隼高飛虎豹長嘯者矣以漢言之田橫以五百人死節著凜凜乎至今有生氣也轅固年九十餘以賢良徵落落乎與人不忘群也婁敬諫高祖之北征甘繫械而不辭號建信君宜矣鄒陽爲梁孝王之下獄乃上書以自明卒爲上客宜矣胡毋生公孫弘皆治春秋者也然弘之待詔金馬不若毋生以經術開後學也兒寬歐陽生皆治尚書者也然生之講經不若兒寬之以經術飾吏治也主父偃嚴安皆上書言世務而蒙超擢之榮周堪師丹皆上疏論權姦而遭貶黜之辱薛方遜言於王莽篡弑之時而守巢由之節伏湛保民於更始居政

之日而行鄉飲之禮伏隆伏恭伏黯皆以才行鳴者然隆爲張步所殺殺身以成仁也恭爲明帝所師正身以垂範也歐陽歙牟融皆以文學鳴者然歙以尚書教授數百人於作太守之時達而兼善也融以尚書教授數百人於隱居之日窮而育材也江革董永皆爲人子然革以忠誠化強暴而有巨孝之名永以忠誠感天地而有織女之異其迹同也邴原管寧皆爲人友然原教授生徒而儉德以避難寧之隱居遼東而潔身以去亂其迹一也王脩念毋之篤而鄰里爲之罷社周璆律身之嚴而陳蕃爲之懸榻承宮牧豕之陋而成大儒童恢馳叱虎之名而爲循吏郎顗以星筭陳七事召拜郎中辭病不就滕撫以才畧尉九江諫斥閹宦守正不阿三

國之時國淵進列卿位而布衣蔬食故能詒散祿之惠王裒痛父非命而攀栢垂涕門人廢蓼莪之篇徐盛羞與邢貞之誅志氣欲并許洛也徐奕從征馬超之亂忠亮無愧古人也晉之時徐邈作五經音訓後學爲之宗師徐廣作車服儀注百家爲之研覽左思作齊都賦而洛陽紙貴張華稱之曰此班張之流也王猛爲苻堅相而關陝政和苻堅稱之曰此孔明之遇也王尼不拜東海王越其料何綏智何其明王鎮惡不附泥田子其定三秦功何甚懋南北朝之時臧燾以啟見爲太常彌以冲約自守王憲以廷尉爲太守益以公清自操王昕爲魏常侍風流醞籍而武帝每見正冠之敬孫搴爲齊勛敎勵志勤學而神武有折我右臂之傷劉勰撰文心雕

龍五十篇而沈約重之至任昉撰文章數十萬言而王儉推之深王晞養母棄官甚言曰非不欲作熱官但思之爛熟耳真格言也晉息伯居官下士其言曰袁至便驕何常之有眞佳辭也劉務之從宋武帝倉卒之際內總朝政外供軍旅決斷如流事不少滯孫謙從梁武帝老耋之年坐施屏風寢鋪莞席劉溉自効力不少衰唐之時房玄齡之樂善不倦而有名宰相之稱段志玄之拒關不開而有眞將軍之譽段文昌出師西蜀來早不苦雨不愁之歌段子成著酉陽雜俎載明而人幽而鬼之事王敬武擊盜而青棣爲之蕩平猷何壯也孫既廬墓而醴泉爲之湧出孝何篤也以五代言之趙犨仕梁而有拒黃巢之功其卒也陳州爲之罷市孫晟仕南唐

而有念永陵之心其死也唐主爲之贈官以宋言之張宏副樞密脩謹守位不求赫赫之譽徐興趣栢谷倉與賊鬬不乏矯矯之氣許仲宣轉運江南曲盡供饋之宜王子與父掌茶鹽幾覽盡漕運之制張詠召之而不來若傳霖也其論將夫來報之說尤爲先見王欽若致之而不從者賈同也其論丁謂欺國之罪尤爲切直李之才敎授郡雍能深契先天之妙陳規替協劉琦成大敗兀术之功楊安國以五經及第行義淳實韓晉卿以明經中第政事循良王曾爲三元兩宮嫌隙善爲之調張所陳五利兩河事宜曲爲之制王皞撰禮閣新編人推其博識蕭造指南記里鼓人服其精趙師民上陳十五事有以切爲國之體周沆按斥蠻千人所以華事佛之俗

明鎬副文彥博討王則幾挺身言倪愈副張琦守廬州堅壁不動王輝爲巡檢使蔡寇犯邑輝勇於進雖爲賊所得而含血大罵其死也日月爭光矣密祐爲都統伯顏兵至先與逆戰雖爲所擒而抗志不屈其死也泰山爭重矣蘇丕有高行試禮部不中第不踐城市賜號冲退名聞于上也蓋自其祖德祥爲狀元有得於祖訓李宥善屬文知江寧有善政不納貨賄賜錢百萬簡在帝心也蓋自其父覺爲館職有得於家教朱壽隆爲少府監爲人和厚怡怡而不屑權貴任顓爲直學士爲人剛毅偘偘而屢著政聲元之時李庭攻取樊襄每陷陣先登于欽奉使山東著水經地記張禧征日本遇颶風而戰艦之完處之有道張弘綱征八百媳婦雖戰沒而

武宣之謚受之無愧逮至我
朝臧哲以儒士爲兵馬指揮屡劾權貴志在激揚馬愉以狀元爲翰林脩撰預聞機務心存實厚張時爲左參政好學博文孫浩爲左布政政績著聞天順以後人才亦問見不絕吾未得悉數之也

登州府人物

論登州之沿革者曰古爲𨛜尋國唐爲嵎夷地周曰牟子𡚁曰東牟論登州之形勝者曰高山阻於前巨海環於後城名不夜亭曰朝陽盖其邦乃青州之域危星之區三面距海足爲京東扞屏也人生其間雖朴野而儉直好訟鬪而必文義然或謂士風之秀如登坡老之門則天人才之出不足爲邦家之光者乎請具陳之周有淳于髡以口舌馳於六國秦有淳于越以諫諍著於一時李忠仕東漢而誅寵萌致有圖形之榮太史慈念經道而救孔融且有貫手之妙桓靈之時劉寵選受一錢舉孝廉而不愧劉岱崎嶇百戰卅殺身而不辭若夫避袁術而移居曲阿避孫策而退保豫章此劉繇也其知不足稱者乎三國之時劉基居喪盡禮而卻故吏之饋餉也嚴干基畫策平賊而諫任峻之營繕也切若夫當隋室亂離之際爲帥衆保障之固卒此淳于難也其勇不可嘉者乎以宋之時言之王居正爲京轉運使除泛濫之害孫思恭累官天章閣精曆數之學淳于雍性清素王旦贈以詩曰純孝敦時俗高風自古人當其情也李常性鯁直蘇軾贈以詩曰當時邦人化市無朝飲豚稱

其實也至於秉西夏之爭赴慷慨之禍非高敏之爲人乎以元言之脩世昌征江浙挺身擊刺時有定海侯之封不足瞋目九泉乎姜彧知滄州課民農桑時有太守桑之號不足騰光百世乎劉繼劉昌以兄弟登顯仕各以才行可嘉于玠于諒以祖孫膺外任咸有行事可紀逮至我
朝趙仁以審獄平允擢兵部尚書高翼以才行卓異擢左都御史至於于守禮才識不凡歷任有聲天順以後人才亦不乏人矣吾未得而悉數之也

萊州府人物

禹貢青州天文危星此萊州分野之所定也古爲萊夷周爲萊國此萊州封域之所因也盖其地羅山亘其東濰水阻其西神山距其南渤海旋其北土疎水闊山高海深說者謂風土甲於青齊似也考其風俗人性剛強俗好嚚訟然風流儒雅亦自濯磨洪勳碩望足以震耀於古今而取重於海內者矣夫豈必哉請具陳之周有甯戚單衣不至骭飯牛至夜而桓公載之後車遂以其君霸齊有晏嬰食不重肉妾不衣帛而景公授之鄉相遂以其君顯漢之時費直長於易卦房鳳明於春秋王吉與貢禹同心以賢良徵然吉上疏切直謝病掛冠豪邁之氣何堂堂也王駿與趙廣漢齊名以孝廉用然廣漢制斬豪強鉤距摘伏嚴明之治何肅肅也盖公教曹參清淨而齊國爲之大治仁人之言也鄭玄從馬融受學而六經爲之研通君子之儒也王崇以王莽秉政而謝

病訖國其視孔光輩專事阿隨不啻糞土也逢萌以王莽專權而携家浮海其視劉歆輩卒被殺戮不啻狐鼠也鄭崇正言直諫哀帝輒曰我識尚書履聲其見敬禮如此司馬均隱居教授鄉人輒曰致祝以質乎其見推重如此至於有王扶者脩德行而鄧禹徵之以參軍計拜議郎而劉復稱之以為名臣以晉之詩言之劉毅比晉武於桓靈而百度為之條陳劉暾責郭彰之救火而三臺為之清肅侯史光與皇甫陶省風俗治民清其本矣劉偘勸邵續歸琅琊擇君得其人矣以南北朝言之唐永仕魏為北地太守而夷人遮留數日唐瑾仕周為中大夫而在朝號名六俊隋之時杜松贇為石門隊正見賊被執以刀築口而正氣不衰高構為吏部侍郎舉

賢用士以明照物而推衡不曲唐之時張允濟令武陽道不拾遺蔣況令四縣軍不撓境至於將欽緒排祝欽明之議辨皇后亞獻之非此亦確論也五代之時呂夢奇仕唐雖無大建白而呂蒙正子孫之盛其必積善之厚也韓熙載仕唐雖不免奔走而江左有韓夫子之號其必立性之高也逮至於宋滕中正擢御史中丞張舉綱憲二子並舉進士述之有其人矣綦崇禮為翰林學士善典制誥祖父並舉進士作之有其人矣徐承珪一族同居而有連理同實之瑞孝感之名殆不虛得也初驃六冬廬墓而有烏兔馴擾之祥粟帛之賜殆非偶致也孫祖德論章獻臨朝之非時服其梗吳奎論王安石新法之繆特多其直蔡齊舉進士第一而屢進讜言何

[illegible]如之斷問以戰功第一而屢敗強敵何勇如之劉學申理十八人皆幾死獲更生辛次膺仕宦五十年無纖毫掛吏議至於王仲寶當任福之敗拔朱觀之圍其將略又有可言者矣元之時王國昌使高麗不以險阻為嫌張緝棄幕職惟以父母為念逮至我

朝黃福為少保鎮安交趾而有護送出境之異謚之忠宣宜矣薛祿為太保營建北京而有襄創赴鬪之勇謚之忠武宜矣李棠諒為知縣去驛中之妖怪王進為知府毀郡中之淫祠禮部侍郎儀智疑重得体吏部侍郎侯庸勤敏過人殷哲以貢士發身至中書左丞才識有可用者張信以孝子發身至尚寶司少卿忠誠有所移者天順以後人才累累不絕吾未得而悉論之也

遼東都指揮使司人物

禹貢冀青之域天文箕尾之區此遼東之疆土而其名始於嬴秦鴨綠江亘於東山海關橫於西此遼東之形勝而其教唱於箕子蓋以其地考之絕塞之寒無樹平沙之勢蓋天人多僑居俗各異好地若陋矣然人性淳朴粗習文禮頗有中國之風焉豈無人才著名於古而垂範於今者乎請具陳之漢唐雖混一矣而教化不播於遠趙宋雖休明矣而疆域未統於一此遼東人物不可深考也雖然漢晉之末亦有之矣若公孫度公孫恭兄弟也然恭猶劣弱不若度卻曹操封侯之印尤為剛介高謙之高恭之兄弟也然謙之善天文不若恭破公主乞路之車尤為清直李胤追念其父雖封侯而家貧

無措晁清死守其城雖殺身而名垂不朽若夫仕于遼
者則若耶律突欲立孔子之廟姚景行理上京之獄夏
行美大康乂皆有名於總軍馬人望大公鼎皆有聲於循
吏仕于金者其人物尤多焉以詩文名者若張浩號華
表山人李經號今世太白王庭筠號黃華山主至於龐
鑄馬知剛皆工於詩者也以文學名者若劉仲尹之文
章蘊藉梁肅之文墨精勤高德裔之才學高博至於高
仲振耶律履皆長於易者也斡勒忠耶律辨材張景仁
皆忤權貴而不避高守約高華憲其禹錫皆死節義而
不辭至於耶律思忠高衎李獻可劉光謙皆有一節可
取高禎閻山張九思鄧儼亦有一藝可稱以冗言之李
守賢劉世英石天應劉潤皆見知於木華黎者也其人

之賢可知矣高宣趙炳王珣耶律楚材皆効勞於軍旅中
者也其人之才可知矣王克敬著詩文奏議而謚文肅耶
律希亮有素軒集而謚忠嘉劉庭讓之救毋弟郭全之哀
父喪孝則孝矣然而孫秀實償富人之錢聚貧人之子則
所謂孝子不匱永錫爾類也尤爲上焉崔敬之多建明王
明之善騎射勞則勞矣然而耶律有尚推理學之緼開後
進之蒙則所謂非自成已所以成物也尤爲高焉逮我
朝董信從靖內難勇敢有氣而官至五府都督風采之
峻凝何如也其干城之將乎王麒從平內難躍馬衝陣
而官至都督同知膽略之雄壯何如也其彪虎之將乎
天順以後人才亦有可紀者姑未暇論也

新編博物策會卷之六 終

新編博物策會卷之七

河南省上

奉化戴璟著

開封府人物

呂溫成皐之銘曰鎖天中區控地四鄙李清臣汴都之
記曰岡阜縣轉龍蟠虎伏酈生謂之天下要衝李勉謂
之水陸都會乃域界兗豫星分角亢者也故在周爲鄭
衛陳三國之境而魏謂之大梁秦謂之三川漢謂之陳
留宋謂之汴京也以其形勝言之芒碭渙渦截其右金
堤王瀆縈其脊雷夏雎沮繞其腸星丘訾婁夾其肢生
是地者禀中和之氣蘊忠厚之質而卓異不群之士肩
摩袂接愈出愈奇正猶麒麟游藪鳳凰鳴岡而凡珍禽

異獸皆懋著禎祥以騰輝絢彩豈讓鄒魯之盛哉請具
陳之商有伊尹躬耕自樂然致君堯舜成湯學之觀伊
訓一篇辭嚴義正直聖之任也周有李耳清淨無爲然
潛心禮度孔子師之觀陰符一經言近指遠眞人之龍
也頡考叔燭之武皆鄭人也之武說秦伯解鄭之圍固
有功矣而考叔之遺羨其孝子不匱乎洩冶逢滑皆陳
人也逢滑說陳侯辭吳之召固有功矣而洩冶之殺身
其忠臣不欺乎子皮國僑子太叔皆鄭國之大夫也子
皮以不貪爲寶而子產哭之曰吾無與爲善子產以不
猛爲政而孔子美之曰古之遺愛至於子太叔與兵攻
萑符之盜非猛也順時之宜也司馬耕顓孫師原憲皆
孔門之弟子也憲有狷者之守而力制乎私欲子張

有賢者之過而進德於晩年至於司馬耕晩身絕桓魋
之見非淨也避凡之汚也甯越勤學十三年而免苦耕
之勞盖嘗爲威王師矣莊周著書十萬言而肆倡狂之
志盖嘗爲蒙漆吏矣田基不從佛肸之畔趙簡子高其
行而欲官之列禦寇不脫黃老之學程子重其人而數
稱之司城貞子陳之大夫也觀孔子以爲主可見其賢
公子無忌魏之信陵君也觀諸侯不加兵可知其善尉
繚五卷使世號奇正之術侯嬴一策使趙解邯鄲之圍
至於朱亥鐵椎一揮而使晋鄙之權有所歸怒目一瞋
而使虎圈之獸不敢動亦可謂之勇士矣以秦言之韓
非雖有戚宗國之薄然說難五十篇其辭亦頗偉也呂
不韋雖有進美姬之醜然春秋十餘萬言其言亦頗馴

也陳餘從陳勝起兵所以誅獨夫也其以天下爲心乎
不可以氾上之敗少之也張耳從漢高創業所以輔明
主也其以王業爲任乎不可以操戈之刻罪之也張良
運推君無謀矣然爲韓報仇而千里決勝赤松之遊達
保身之計陳平受金若可疵矣然爲漢畫策而六出奇
計錢谷之對識大臣之體哭彭越者欒布也擊九江者
酈商也酈食其說齊王而韓信襲汝之計易以試灌嬰
擊諸呂而周勃左袒之功因以成張蒼攻臧荼而且能
明律曆之理賈山諫鑄錢而且能言治亂之道晁錯受
書於伏生而上邊事四端雖老將不若是之練達也丁
寬受易於田何而作易說三萬言雖宿儒不若是之精
研也灌夫破吳軍以復父之仇志何壯也韓安國扞吳

兵以濟君之急謀何雄也推賢則有鄭當時且於水利
爲有功治郡則有若黃霸其於循吏誠無愧任安不背
衛青其於故舊之義篤矣韓延年不負李廣其於君臣
之義哲矣韓伯俞泣杖而傷母力之衰不以終而間其
始李充黜妻以同兄弟之居不以疎而間其親廷臣稱
莽者衆而孫寶獨非之以冠帶掛橋門如歲寒凜凜而
松柏不改節也廷臣附莽者多而彭宣獨絕之以骸骨
歸鄉里如猛火烈烈而真金不變色也以東漢言之虞
延令細陽遣囚歸家劉昆令江陵反風滅火至於格殺
公主之奴則有洛陽令董宣焉李膺刺青州守令解綬
陳翔刺楊州贓吏屏迹至於拒絶梁冀之徵則有兗州
刺史蔡衍焉夏恭以易學教授生徒千餘人樓望以春

秋教授生徒九十人夫望之明經講學誠亦難矣然恭
之著詩二十四篇謚宣明君尤爲超逸之才也邊韶以
五經教授生徒數百人蔡玄以五經教授生徒千餘人
夫玄之明道淑徒誠亦善矣然韶之著書十五篇號五
經笥尤爲該博之學也爲之傳者張興弟子萬餘爲之
受教易學其不孤矣爲廷尉者郭躬子弟千數爲之聽
經律學其有傳矣應順事母感瑞而十子皆才名非有
躬行之化不能也荀淑高行氣節而八子皆才名
非有義方之教不能也王霸以功封淮陽而討平蘇茂
善用兵矣祭遵以功封潁陽而格殺舍兒善持法矣堅
鐔傅俊侯霸皆效勞於眞人開運之時其乾之見龍于
田乎鍾皓庾乘陳留老父自避迹於桓靈煽禍之日其

漸之鴻漸于逵乎桓榮治歐陽尚書而當三老之任至於子郁官至太常子焉官至太尉孫典官至御史皆能繼先志而有爲也白虎之講騶馬之畏豈易得乎鄭興治公羊春秋而校三統之曆至於子衆傳學於父孫安世知名於時皆能承先訓而有用者也諷籀之非章句之校豈易能乎丁鴻以爵讓其弟繆彤以義感其弟皆篤昆仲之義然彤則尤爲得齊家之道也若容事親以孝仇香化民以孝皆明父子之親然香則尤爲著錫類之功也陳寔爲太丘長有化盜賊之效然父子三人並著高名而有三君之號焉賈彪嘗爲新息長有救黨人之績然兄弟三人並播令譽而有三虎之號焉應奉諫立貴人而子劭棄官作春秋斷獄理學傳於後世矣蔡

邕賑貸飢民而子畯累官至太僕政聲馳於當時矣楊匡備李固之屍而欒布之節可媲其美著典略呂布之陳而樊噲之勇可襲其芳作說文者許慎五經無雙之名煒然不磨立石碑者蔡邕三世議郎之官赫然可榮服虔作左傳解而連珠十篇之文傳之人口荀爽通春秋論語而荀氏八龍之譽著之鄉評虞詡守武都以綵縫裾而擒其賊黨其將帥之略有可尚者劉翊守陳留以馬易棺而葬其貴人其忠厚之量爲難及者夏馥不交高蔡而守肥遁之操楊倫不附梁商而懷糾正之忠賴容博學累徵不起不義之祿豈屑於朶頤乎申屠蟠博學累徵不就無妄之災豈得而追咎乎薛漢之才長於經而韓詩章句可爲人式焉荀悅之才長於史而漢

史十卷可爲世鑒焉范冉爲萊蕪長高尚之節超然出塵之狀符融不屑爲都官吏居褱之志裕然考槃之風呂強爲侍中而論黃門徼寵之過何剛也爰延爲侍中而論黃門與政之亂何直也至於登孝廉之科昌當黨錮之禍又非劉陶乎三國之時郭嘉去袁歸曹而展著汗馬之烈鄭太去董歸袁而欲行天討之師徐庶本事昭烈今乃舍之而歸曹所以念子母之情有不忍釋也荀或本事曹操今乃假之而死漢所以念君臣之義有不忍忘也荀攸本荀彧之子鄭渾本鄭太之弟然一則爲軍師一則爲郡守治事之才超越時輩陳群本陳寔之孫衛臻本衛茲之子然一則爲中丞一則爲司徒益政之能超邁等夷袁渙以禮爲梁王相則親藩有讜議之

益梁習以清爲下邳令則黎民有[illegible]之惟趙儼爲朗陵長因威並著何夔爲長廣守威信遠行毛玠典選吏幹頓消何清如之辛毗引裾君過是悛何剛如之鍾繇鍾毓父子也一好謀一機捷皆著績於干戈未靖之秋高柔高光父子也一剛介一學行咸垂芳於不[illegible]多事之日應瑒爲五官將而有博學譽於海內應璩爲侍中而有諷詩傳於世間以晉言之阮籍詠詩賦而有猶子咸彈琵琶以自樂七賢之列此其一也若夫咸之子曰瞻曰孚皆有時名而孚能平王敦之亂族子曰放曰裕皆有政聲而放能肅銓選之公裕若夫輸之守東陽有光於父放孚之守鄱陽有光於父裕阮氏之盛如此乎庾亮尚謙抑而有弟冰尚清素以自飭外戚之賢此其次

也若夫庾彬從父討蘇峻死於干戈而不悔庾翼代兄
鎮武昌濟於時艱而有爲若夫曰義曰準或爲內史曰
龢曰悅或爲刺史庾氏之盛如此乎畢卓名爲八達之
流然放達甚矣殷浩名爲清談之輩然膚淺甚矣庾峻
能斷刑獄而弟純爲世儒宗純子旉少有清節皆爲仕
而有德可齒也袁瓌著名江漢而弟耽少有才氣耽子
質稱乎孝行皆爲守而有善可名也江統著從戎論而
長子虨次子惇至於曰敳曰恒曰夷如揀梁棟桷各得
其用也謝安成淮淝功而其兄奕其弟萬至於曰瑶曰
琰曰玄曰朗曰晦如錦繡琅玕各專其寶也袁喬本瓌
之子然桓溫召之不來袁崧本喬之子然孫恩寇之即
死此其節義何如也至於袁宏以瓌從孫而著東征等

賦則亦非凡夫矣應詹本璩之孫然爲舍人有文行應
玄本詹之子然爲常侍有善迹此其德行何如也至於
應誕以詹次子而歷六郡太守則亦非庸夫矣荀勗達
律呂而子組奕處懷愍之難多所匡扶至於子邃弟闓
皆官至尚書有名焉豈徒濫青紫哉江蔚守吳興而父
逌就殷浩之辟多所正救至於子灌孫績皆官至要地
有名焉豈徒徇富貴哉潘岳才名冠世有西征賦可傳
而子尼以著述爲事封安昌公宜矣謝鯤莅政清肅爲
豫章守有聲而子尚以辨悟絕倫爲散騎常侍宜矣鍾
雅褚裒皆處蘇峻之亂一死以成名一生以濟事皆得
其心蔡豹更闡皆爲郡守之官一有氣幹一有文學
潘其學荀崧破蘇峻爲尚書事而二子曰蕤曰羨次非知

名焉毛寶破蘇峻守房江郡而二子曰穆之曰安之並
知名焉阮种對賢良第一爲中書郎厥持剛介褚裒有
皮裏春秋爲鎮北將軍弘濟艱難蔡謨韓伯皆涉書記
然謨當國變搖杌之秋以靜重鎮之而不輕爲之動尤
難矣荀伯子王隱皆撰國史然隱當倖臣焦灼之日以
正大絕之而不妄與之交尤難矣南北朝之時謝景仁
仕宋爲大司馬矣而景仁之弟曰純純之子曰朏皆文
章清麗至於曰方明曰惠連曰靈運有不羈之才爲時
翹楚袁湛仕宋爲司空矣而湛之弟曰豹豹之子曰淑
皆學問該洽至於曰洵曰顗曰昂不凡之學爲世山斗
著妙德傳者袁粲乃豹之曾孫也其子最以身衛父並
死於石頭之難一忠一孝可通神明至於仕齊爲侍中

而善屬文則有其弟彖也號登龍門者袁昂乃粲之從
弟也其孫樞累官尚書能守清白之操一直一廉可質
天地至於仕陳爲僕射而能繼志則有其弟憲也庾登
之乃亮之曾孫以經濟自任而弟曰仲文從孫曰仲好
有危言有危行焉蔡廓本謨之曾孫以剛直自持而少
子曰興宗孫曰撙有謹操有清行焉殷景仁殷孝祖殷
鈞殷不害皆長平人而非其族者也然景仁爲中書令
有不校之量鈞爲臨川內史有不擾之治至於軍功拜
將軍者孝祖而有子琰多識前事仕至少府焉若夫長
於政事兼以儒術非殷不害乎江秉之江淹江悅之江
湛皆考城人而非其宗者也然江悅之有將畧而曰文
遥曰子一曰子四皆有德可名江湛有孝行而曰斅曰

積曰紓曰驄皆有善可紀至於以風采爲中丞者淹而
有父康之推有才思仕至長沙令焉若夫三爲縣令兩
爲郡守并江秉之乎鄭辯之爲中丞而剛直無隱袁翻
爲尚書而賢達是推鄭羲袁翻薦士類時論多之而子道
昭累官秘書孫述祖累官少保皆可登名臣之錄者也
蔡景懿家貧好學時論美之而子徵有聰敏之資有愛
敬之行亦可以入孝子之傳也阮孝緒范曄皆孝行裕如
而有禮論雜義者岫也江革荀朗皆文畧不凡而以詩
酒自娛者革也鄭紹叔招流民梁之循縣令也鄭道邕
增户口魏之良刺史也以隋言之鄭譯著聲調八篇可
謂達音樂矣劉祐著玄象要記可謂明天文矣唐之特
盛彥師靳李密郭孝恪平王世充劉昌征安祿山趙犨

破黃巢立功不同而皆有將帥之畧也格輔元諫武后
王求禮諫蘇味道李白知抗胡元禮常弘景劾劉士涇
處事不同而皆有剛正之氣也婁師德爲豐州都督而
薦狄仁傑公則公矣若夫唾面之事寬容博大宜武后
弗能害也魏元忠爲御史中丞而抗張昌宗劉則剛矣
若夫命將之疏懇切詳盡宜二張弗能害也朱仁軌隱
居養親嘗曰終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段
故夫孝友先生之謚人以爲稱賞也鄭惟忠制舉
赴召對曰外揚君之美內正君之惡至於酉戶畜兵之
諫人以爲美談也善治獄者則有若鄭善果之寬而得
於毋之教誨善畫者則有若鄭虔之絕而得於上之
賞程袁師負土成墳而毋病之日十旬不解帶鄭潛曜

刺血丐神而毋病之日三月不醮而崔知温爲司馬有
善政而允曰知悌子曰泰之謂之皆居顯要之地鄭珣
瑜爲平章性嚴重而子曰覃曰朗孫曰裔綽皆帶宰
相之銜劉仁軌晝地書空卒以通博聞而擢學士者其
孫璩也王沛揭法示軍卒以軍政治而討劉稹者其子
逢也殺戮獻稱五經總龜而子寅爲校書孫亮爲刺史
政事亦煥然一新鄭肅挺大臣志節而子泊爲刺史孫
仁表爲起居行事亦井然可述鄭綱爲平章守道寡慾
父作之也鄭餘慶爲平章服親齋急子述之也鄭澣敢
言無避而爲補闕無愧鄭處誨文辭秀拔而爲節度使
有聲此皆餘慶之子孫也鄭從讜自擇於佐極一時之
選鄭延昌雅有文行居戶部之任此皆餘慶之族姪也

吳兢脩國史凛凛乎秉筆之公比之董狐亦其庶也吳
道玄善書法翩翩乎爲畫之妙名之畫聖不爲過也孔
璋不忍善人之坑陷故有李邕之救以布衣而如此乃
奇才矣崔思謙深惡奸邪之舞弄故有忝佞臣之劾以
御史而如此宜稱職矣朱忠亮達邊務之宜而築潘原
城曹華見吾道之重而立孔子廟殷侑諫文宗請用耆
德不謂之達國體乎朱敬則官鳳閣每後士類不謂之
得相體乎陳夷行爲僕射介特不群如行千里之驥也
鄭綮爲平章畜退不恋如翔千仞之鳳也五代之時高
頔有清節力學強記而二子皆登進士蓋家教有以成
之也符彥卿有謀畧謙恭下士而兩女皆作皇后蓋積
善有以召之也至於勸和疑接賓客非張誼而何迨至

于宋右守信宿衛忠貞而子曰保與曰保吉皆官外郡
者也楚昭輔陳橋推戴而孫曰隨曰咸皆登科第者也
寬簡不苛察蔚居正之爲司空也涉獵書史非其子惟
吉耶言行無矯飾李穆之爲學士也不樂仕進非其子
惟簡耶沈倫伐蜀而書惟數卷何敷之介也孫永肆業
群試第一人何才之雄也著歷代紀要者劉熙古而著
續因話錄者有梁周翰也豈可以熙古忘國之臣而棄
之哉著指玄者陳摶而著春秋世論者江休復也豈可
以摶方外之士而輕之哉崔頤正講尚書王昭素講易
皆聲中亦於經筵王洙傳易許翰傳春秋皆發精蘊於
典籍試策殿廷名爲狀元則有若宋準姚曄張師德宋
庠王拱辰王堯臣時彥也若以其行事論之宋庠校國

語義師德獻大禮頌宋準工於制誥時彥明於刑獄至
於拱辰堯臣善論邊務皆不愧叫閽呈琅玕者也從
征寇盜名爲賢將則有若尹繼倫上官正許均王顯白
守素王德用也若以其功業論之上官伐西蜀許均征
登州守素團練合州德用節度崇信至於繼倫王顯大
破契丹皆不愧任干城作藩翰也劉廷翰焦繼勳皆以
軍功顯於郊壘且有曹元贊明及守節爲之子一秉州
麾兩持帥閫焉劉蒙叟盧斌皆以戰功著於邊陲且有
宗弼宗誨及父積爲之子兩登虎榜一被豸衣焉和峴
均節樂音能窺律呂之奧而弟曰蒙曰嵘皆業一官而
持一譽者也張耆諫止營繕最體閭閻之瘼而子曰希
曰利皆官一郡而顯一能者也李惟清諫取幽州以爲

根本之計而有求錫求往信爲之子至於袁逢吉樂崇吉
皆身爲明臣而各有二子登顯仕焉如龍騎各肖所生
也韓綜言折北朝以正封冊之號而有韓維韓縝爲之
弟至於李允劉平皆身爲名臣而各有一弟作傾輔焉
如麟趾各似所出也善論邊務洞識敵情則有若田况
十四事宋祁七事也服勤諫諍夙著忠貞則有若崔立
四十奏趙槩百二十諫也戚同文號堅素先生幼冲能
誦五經生徒不遠千里許驤爲之師者即此人也萬適
號遺玄子任簡集有百卷雍熙詩有二百首韓丕爲之
薦者即此人也楊璞歸耕之賦如游百花叢秀之中不
自覺其清爽也楊朴簑衣之詩如覩百獸馨爹之間不
自覺其軒豁也張去華獻元元論大旨以養民爲務而

有三子皆顯蓋教之有素耳王繼英以樞密使以小心
爲務而有四子皆顯蓋訓之有方耳戴興伐李繼遷千
里深入周審玉拔劉緒一箭奮前至於郭遵入陣奪鐵
杵殺人之膽馬懷德入兵間流矢及巳之骨此乃超超
乎勇敢之將也馬遂伐王則攢刃而終孫節伐智高中
鎗而没至於王珪都監涇原死於鐵鞭奮擊之日鈕福
總管環慶死於流矢決戰之特此皆洸洸乎忠義之將
也宗翼學書得法有古人風而脩實錄者其子度也許
驤爲人雅量有長者風而爲殿中丞者其子宗壽郭贄
以愚直見上而辨曹彬之誣其志不小矣張方平以頡
悟絕倫而引蘇軾之進其學有得矣向敏中居大任三
十年識達大體而稱爲良相矣至於侍從十五年未嘗

及私則有學士丁度也賈黯在兵間二十年撫循士卒而稱爲良將矣至於爲吏六十年未嘗少懈則有學士李南公也劉師道敏於吏事案無留牘石延年精於邊計言皆符驗崔偓佺著帝王手編而著五經疏義者孔維也掌禹錫著地理新書而著開皇紀唐史記者鄭尚孫甫也李及知杭州治尚清簡段少連知涇州治尚通敏蔡杭知渭州治尚武備凡此皆知州之良者也黄寔在寶文閣性尚孝友臧陶在龍圖閣性尚剛介劉隨在天章閣性尚清直凡此皆學士之良者也楊燧之於劉順可謂以德報德也羅拯之於皮公弼可謂以直報怨也鄭雍爲中丞坐元祐之黨爲周諤爲中丞多建白之功然則以是人爲御史真不忝鷹鸇之譽矣宋守約使

契丹不易言服郭逵使契丹能射走兔然則以是人爲行人不愧皇華之任矣李師中論王安石而言果爲之行知人何哲也張近鞫呂惠卿而必不爲之縱去邪何勇也安燾嫉章惇之姦而紹述之非爲之深詆鄭居中惡蔡京之奸而用兵之禍爲之切言路昌衡論專利之害其策列於四條張逸辨誣人之冤其功歷於四郡竭忠於徽欽之時則有若曹勛之持衣何灌之守城胡閎休之劫因營至於張克戩之八人死於賊張叔夜之三人死於兵皆烈烈轟轟有補於名教也盡力於仁英之時則有若范恪之引弓許懷德之善騎趙滋之治城至於呂誨之三居言職何中立之十卷論思皆侃侃諤諤有功於社稷也孫路披圖論河湟之不可棄其識天下

之勢如此孫固苦口論西夏之不可伐其憂中國之慮如此王希逸聚書萬卷而官至史館王欽臣藏書萬卷而官至待制爲官五十年不以私怒加人楊仲元也有集二七卷常有惠政於蜀李璆也趙遹之捕猺行兵之奇也程迪之被劊處變之正也張忠論河決之災有撥亂之術韓宗武論日食之異有格心之機呂由誠之死於龔慶高貴之死於崖山忠臣之操也俠義之誠於造墳姚仲孫之誠於養母孝子之行也以元言之曰滋在廉訪辨理冤獄楊敬直爲宣慰數立軍功孔全邵敬祖皆有廬墓之孝歸暘韓因皆有死賊之忠有官守而脩其職者劉好禮謝讓也有言責而罄其心者韓元善張禎也楊士弘著鑑池春草錄而配唐人之詩陳祖仁舉

進士第一而死至正之難陳思濟爲州同以清還憲臺李仲和爲閫幕以功遷總管逮至我
朝榮國公張玉有靖內難之功而山河爲之重整汝南侯梅思祖有歸淮安之功而社稷爲之有賴尚書吳孔彰布政呂伯昂祭酒任昂皆以儒士而徵拜政事可觀者也副都張志侍郎張春參政楊端皆以國子而超遷才能有餘者也釋褐太學有若于潛古朴然一以勤敏一以勤勞騰光采於蒞政之初從領鄉薦有若趙狂王彰然以一能幹一以才望布動猷於在廷之日于鈍使安南固却遺金可謂之廉吏王覲知蘇州克承嘉詔可謂之賢守樊鎮馬守中皆居侍御而白簡水霜足以懲奸軌解敏宋文皆居按察而赤心冰蘗足以勵貪汚天

順以後人才如丘陵相積吾未暇采舉之也

懷慶府人物

考懷慶之名定於元而古覃懷曰河內曰殷國則自禹貢以來立名之不一也詳懷慶之界屬於冀而或畿內或三監或鄘鄭則自商周以來封域之不同也蓋其地東帶沁河西連沇水南據虎牢北倚太行山川延袤地勢平曠人生其間好性理宗禮義而人才有可言者矣請具陳之周有聶政受百金之餽爲嚴仲子報仇不可以刺客待之也漢有角里先生與四皓之列爲惠帝一來不可以隱士小之也然漢之人才又有可言者石奮之醇謹有萬石之號樂恢之朴忠無一毫之積蔡義說詩於昭帝張禹授論語於成帝皆以儒學顯也然禹之

引經不若義持身之正焉趙子習詩於韓氏張玄受春秋於顏氏皆以文學顯也然玄之解睽不若趙子傳受之廣焉方丁傳之驕奢傳喜獨以謙退自持逮王莽之居攝蔡茂獨以隱逸自高儒颯在桂陽脩庠序之教二老遇野王獻桀紂之諫丁蘭雖有殺人之過然刻木之孝㒵如也張範雖有事曹之失然恬靜之節澹如也三國之時司馬芝以直道應物而當時封爲關內侯司馬懿以詭道用兵而後世尊爲晉宣帝常林年七歲而敏捷之才聞於父識司馬朗年十二而經濟之術行於州郡晉之時文書盈案裁決如流荀晞也隨晉東遷忽求還山郭文也山濤啓事而進內憂之言後世服其識向秀清悟而作舊思之賦當時奇其文山簡溫雅可取向

椎剛勁有爲南北朝之時司馬楚之爲將軍折節下士張蒲爲刺史扶弱抑强常爽篤志五經而有儒林先生之號司馬筠博明三禮而有尚書左丞之迁封湏昌公者司馬子如也隱白鹿山者張子信也至於當官謹飭趙默之仕于魏也骨鯁自持張衡之仕于隋也唐之時王珪明天文王友貞善隸書而友貞之割股養親天下稱其孝穆寧中明經王智興立戰功而寧之斬使向賊天下稱其忠甘露之變王晏宰調護爲有功蔣挺之厚張庭珪執奏爲有見作原道篇者韓愈爲文純正學者仰之如太山中拔萃者李商隱爲文奇古學者號爲西白體講經者書裴休也真儒者之稱豈其易好學博覽盧仝也月蝕詩之意何其工五代之時段希堯欲斬權

呼之人其意有在盧億歷爲漢晉之官其清不移至於向拱倜儻有氣而兩子兩孫皆顯亦有自矣宋之時穆衍有棄地之諫明國體也李伯宗有寬刑之奏受民庚也史抗父子三人皆死於代州之難陳考十四世皆習其孝義之風傳察拒蔡京妻女爲人端重而謚忠肅傳伯成從朱熹學道爲人純實而謚忠簡至於李曾伯以言忤賈似道則其人亦可知矣元之時頭悟不月接聖學之正統則有若許衡忠厚不殺孛巴人之生祠則有若呂或謂議才德優贍而子弟七人皆顯何俊彥之彬彬也閔本性質剛正而妻女四人皆死何節氣之挺挺也馬昱道隱居不出高士之稱也吳恭祖沉毅不燥仁者之爲也楊一與忠同居深於父子之情也馬英爲兒造

墳焉於昆弟之義也逮至皇朝馮晁以儒士爲欒城縣丞然卿相之擢有聲於生前劉幹以舉人爲長洲縣丞然衣冠之塋有光於死後天順以後人才潮至不絶吾未暇采舉之也

新編博物策會卷之七終

新編博物策會卷之八

河南省下

昇石貺累著

彰德府人物

愚嘗讀左思之賦曰旁極齊秦結湊冀道開胷殷衞跨躡燕趙山林幽峡川澤回繚恒碣碪硌於青霄河汾浩汗而皓溔□□□□可謂若狀是彰之形勝矣而其地西濱潞冀□□名勒鐫碑此地磁乃河豐邯鄲所据之地魏之東陽□□秦之上黨□□八年□□雖曰不閲顔氏家訓□□□□□厚古人尚矣無而以人才論於世者蓋不曾□林之不芬芳□爛者矣詩其陳之遊之時蓋寬饒以直諫□□之誅身雖死而洪名遺於千古魏桓以□□而□□之□身□□而高風□於時權□□□□之□人不容□人之禍也杜喬爲□冀之□君子□人小人之□也至於郭巨有埋兒之孝有得金之應焉晉則有□□纔□□天文魏則有孔伯華善治邊鎮由徽在周而□勤□□師在齊而友弟以九歲之中有二千言之誦又齊之□□也齊則有滿補和明於占筮堯君素篤於忠貞□□□傳矣胡浮□□金剛之試邪說爲之屈戴胄執刑法而直諫之初竟□爲之理李延壽撰太宗政典爲紀爲傳東良史之筆鄧世隆作王世充書有文有理擢隱玄之後廬從愿耀明經而爲巡撫源乾曜第進士而任諫議杜中立王同皎皆尚公主者也中立陈吏姦同皎復中宗不謂之賢豈

戚哉馮元常崔玄亮皆爲御史者也元常拘中宮玄亮抹申錫不諂之賢近侍哉直秦府者杜正倫魏徵薦之令長安者邵說郭子儀辟之至於杜羔之鞠獄而得母至寺而得墓一念之孝百世之傳矣逮至于宋韓重贇平澤潞韓令坤屯河陽皆效勞於開運之初蔡審廷征太原劉用從澶淵皆布力於多難之日有事征討先脩器械則有如魏丕而陳貫之喜言兵略亦有心者也精通水利自議塞河則有如張君平而賈舜卿晏立戰功亦爲有勳者也陳安石罷再問之弊而選法始復矣蘇家罷契冊之樂而國紀始尊矣輔立英宗不動聲色韓琦之相直賢相也然上而父兄則有國華之純直而曰琚曰璩皆顯下而子則有忠彥之忠直而曰端彥曰純

彥曰粹彥曰嘉彥皆顯至於死建炎者其孫浩陳五事者曾孫肖冑韓氏之盛不將與符帛同芳哉志圖恢復屢破強敵岳飛之將真賢將也且其長曰雲曰雷皆結髮從戎次曰霖曰震曰霆皆赤心在職雖一時死於秦檜之手而萬世常思岳武穆之寃岳氏之盛不將與日月爭光哉以女爲光宗后者李道然鎮撫襄陽能稱其職可謂之不驕矣以女爲寧宗后者韓同卿然毋懼滿盈不敢干政可謂之知止矣至於四百單騎當金人數十万之師以父子戰死蒙朝廷觀察使之贈非姚興其人乎以金言之則有胡礪田確王競韓玉諸人皆以文學垂譽而趙秉文之自少至老閉門讀書亦好學之士也觀其所著叢說可知矣以元言之則有胡祇遹許熙

載許有壬趙正倫諸人皆以文學著名而許大猷登屯甲科隱居教授亦篤志之人也觀其所著四書講說可知矣不特此耳蔡琮平南方郭昂討緬西安佑弱冠上書規模宏遠梁貞辭職養母孝意真純粹文昭徐昊一爲刑部尚書一爲禮部尚書皆當大任而綽綽有餘者也董搏霄董昂霄一以國公死節一以群侯死節皆處患難而凜凜有守者也著格例百篇用者高謙著類要六卷者梁琮高傳爲團練而謚康肅者邢温也杜秉彝爲學士而謚文肅者韓從益也以我
朝言之郭資廉介而爲太師湯陰之封忠襄之致也蘭從善疑重而爲學士經筵之講忠蓋之發也在科則有高敏處事公正在道則有侯軏治務勤能天順以後人

才層出不絕吾未暇枚舉也

衛輝府人物

北爲邶南爲鄘東爲衛此是邦之疆界如此也周古衛魏朝歌晉汲郡此是邦之名號如此也蓋其地即商紂之所都而武王之所封也左孟門右太行峯巒奇峻地當衝要人生其間雖尚剛用力然人知好學彬彬有文以史觀之英雄豪傑之士脩於家用於國層層疊疊先後相望凡好懿德者孰不爲之仰止先休哉請具陳之周文王之時有太公望焉敬勝怠者吉怠勝敬者滅一篇之約足以爲萬世之元龜也周成王之時有甯越焉他食吾不食他寢吾不寢十五年之勤所以爲一王之師傳也甯戚飯牛之歌其才足以經邦甯俞宗饘之進其

愚難以躋扳公孫枝之薦家臣孔子以爲爲文之當公
子荊之善居至季札以爲君子之器北宮文子之論令
尹圍何知人之明也史魚之退彌子瑕何尸諫之直也
蘧伯玉有卷懷之節孔子爲之主焉卜商居文學之科
魏文侯爲之師焉羔柴泣血三年雖愚也古人之愚也
端木賜學聞一貫其達也君子之達也廉絜從遊孔門
雖所造未深而後世祀之享一遷之榮吳起精習兵法
雖所行不正而後世宗之厠七書之列漢之時杜詩守
南陽而政化大行趙咨守燉煌而清簡不變向長悟損
益之卦必其講貫之精也向栩存侃直之風必其涵養
之素也吳則有孫登犯而不校魏則有李虔剛而不畏
至於負土成墳徐孝肅也唐之時劉政會從起晉陽著

汗馬之績謝偃作述聖賦闡諷諫之忠尚獻甫撰方域
篇而自知榮感之犯班宏孰天下計而不憚晨昏之勤
劉崇望劉崇龜兄弟並以才能顯高郢高定父子並以
文學鳴甄濟郤祿山之召幾死而獲生崔寧論盧杞之
奸遇譖而遭辱至於論政治之良者闞播也宋之時魏
仁溥征太原無愧宣懿之謚韓琦使契丹善答打圍之
問魏咸熈之雅量於粹器見之高若訥之博學於文集
考之號慶湖遺老者賀鑄而慶湖之文足見推於時尚
公主駙馬者魏咸信而昭亮之文又足光乎父熈朝及
第壯志休官林含之清高何如也筆札既工音律尤曉
張昭允之文雅何如也呂賁有五子登科非積善者安
能有如是福祿哉杜常無厚族驕逸非篤學者安能有

如是氣象哉至於陳頵請代父允之死播直孝子之名
馬元之時慕完持法平允而有魏郡之封張思明讀書
成誦而有三絶之號秋澗之集亦有聲於時王惲也京城
之亡自投于井王遜志也以我
朝言之揚鏞之脩身以慎張理之接人以和李炳優於
政事尚廸長於器識皆以太學生而擢左右政者也此
天順以前人物而其后未暇論譔也

河南府人物

前瞻太室後眺嵩丘潘岳懷舊之賦也南拒商虢北控
太河王廷閟鄉之記也盖河南以之地即武王定鼎於郟
鄏成王營洛爲王城者也其參左闕曰周南泰巨川而
河南之名創于漢也人生其間民性安舒而多衣冠舊

俗忠臣烈士疊見於紀載間豈非士君子之所景仰乎
請具陳之伊尹爲商阿衡有任重之才而孟子稱之曰
先知覺後知先覺覺後覺申伯嵩爲周母舅有柔惠之德
而仲山甫送之曰揉此万邦聞于四國仲山甫柔不茹
剛不吐而舉如毛之德其詳見於蒸民之詩管仲內以
脩外以攘而華左衽之俗其事載於魯論之文蘇秦激
於妻嫂然合六國以擯秦其言有補賈誼雖譏於絳灌
然獻五餌以抗夷其志不小劉孟以俠顯而蒙周亞夫
之薦不忝其名蔡義以詩顯而代揚敞之相不浮于位
卜式有關內侯之賜楊僕有伐南粵之勞譚葉珠崖者
賈捐之也敢忤石顯者周堪也郭賀爲荊州刺史有殊
政而三公之服賜以表彰龐參爲漢陽太守有異政而

三公之中名以忠直种暠敵紿袁閔氏拂又爲之繼美杜
夔知音律而劉表欲爲之庭觀龍稱姦黨者則如杜密而
有齊李膺之名舉孝廉者則如尹勳而有誅梁冀之績
成瑨坐嘯而有振威嚴之治馬孟光博古而有不數赦
之諫焉趙達工於筭而九宮由之以成胡昭樂於隱而
一州賴之以靜郤正從帝禪之遷亦可以共難矣王濬
開司馬之運亦可謂尤勳矣至於郭象之著碑論十篇
董景道之明春秋三傳趙整之賦孟津一曲皆晉之人
也南北朝之時房謨奚康生韓雄元文遙皆仕於魏然
謨之廉惠康之武勇雄之慷慨文遙王佐才有可言也
元暉韓褒于謹宇文慶長孫覽皆仕於周然暉之綿練
褒之深沉謹之老成碩文慶器局覽之器量有可言也隋

之時長孫熾以通道應選不愧覽之子也長孫晟以趫
捷過人不愧季海之後也韓擒虎平陳自南道而有閻
羅之名賀若弼平陳自北道而不占實分之受元孝矩元
巖元壽各以一長名而巖之廷諍面折尤爲難也趙軌
元善張須陀各以一藝名而須陀之開倉賑飢尤不易
也唐之時長孫無忌取突厥太宗有凌烟居首之報李
君羡破竇建德太宗有屢何足憂之嘆常達張士貴皆
從征有功而達之不屈於賊尤爲正氣趙弘智立行恭
皆從征有功而弘智之哀慟其兄尤爲盡礼劉允濟工
文翰與于勃而匹休上官儀工詩辭諫高宗而遇害十
事要說者姚崇而開元賢相之號播之青汗召訪邊事
者畢誠而禁中頗牧之稱簡之帝心賈至擢明經第一

而兩朝盛典多出於父子之纂脩張說策賢良第一而
一朝制誥多成於燕許之述作張齊賢論礼合古而擢
博士張廷珪應詔上疏而擢少監吉頊勸二張卒成反
正之計畢構刺四州甚爲君長之孝張守珪敗瓜州之
寇善於應變房琯奉靈武之冊順乎人情舉進士第一
者賈餗舉制科第一者元積元澹著孝經而独孤及之
讀孝經有立身行道之志尤爲幼冲之卓卓者也楊元琰
居喪不食而梁文貞之三十年喑默尤爲孝義之肫肫
者也元結上時政三篇不負蘇元明之薦引盧仝作月
蝕一詩尤來韓昌黎之稱述盧坦忤李吉甫之議而甘
於補外張鎰救盧樅之死而黜於𨋍秩蕭昕使回紇而
能守其節劉迺拒朱泚而自投于床獨孤朗諫憲宗楊

虞卿諫穆宗何正直如之獨孤郁舉制科梁肅舉文辭
清麗科何博洽如之席應物號爲蘇州而有集十卷侈
乎其宏富也曹確拜兵部侍郎雲陽六年凛乎其方重也
元德秀令魯山而紫芝眉宇使人利心都盡楊憑官太
常而博學宏辭與弟凌凝相並五代之時高季昌守江
陵一城之衆而善於招輯劉岳爲劉會八代之孫而敏
於文辭茶維翰之鑄硯其學問宙人爲而卒擢甲榜王
處訥之石麵其聰悟由天巧而畢善天文宋之時張鑄
劉温叟李漢瓊劉保勳雖皆仕於梁晉而能竭忠於開
寶之初且温叟之清介保勳之死節尤可稱也聶崇義
宋偓崔頌李度雖皆仕於漢周而能效力於帰欸之後
且崇義之上三礼偓頌之論典礼尤可取也王審琦鎮

壽春以方畧之儒李琪事宣祖以材力之雄何繼筠備邊二十年以少擊衆安德裕撰文四十卷以義起礼安忠敗契丹而石熙載亦以直黜之外鎮郭忠恕善畫盈而石中立亦以文遷之翰林呂蒙正舉進士第一以雅量光于史錢若水爲同州推官以決獄聞于朝温仲舒才堪應務而有温寇之號范雍治尚忠恕而有忠獻之謚康德輿濟人於河决之時康保裔守節於兵敗之日魏野號草堂居士而上天辭富貴之詩非卓有定見不能作也李濆爲殿中御史而行到水窮處之詩非精有所感不能致也种放以講授爲業而兄子世衡之知青澗可謂之能將若夫曰諤曰諮號爲三种曰師道曰師中號爲名將何种氏之多才也呂希哲以躬行爲學而

有子好問之濟中興可謂之才士若夫日本中著童蒙訓曰祖儉寓居婺州何呂氏之多賢也有富弼之忠良則有富直柔爲之孫而趙安仁之子趙尚寛及其孫君錫尹源之弟尹洙及其孫尹焞皆奕葉重光者也就其中論之富弼之相業尹焞之儒術得非古今之傑耶有程顥之道學則有程頤爲之弟而耿昭化王曙之子則曰耿傅王益柔郭逵朱景之子則曰郭忠彥朱光庭皆箕裘克紹者也就其中評之顥可比於顏頤可方於孟得非鄒魯之繼耶兄弟有才猷者則若翟興翟進父子有學行者則若張師德張景憲以言乎推官之良則若田瑜長於吏事鄭驤善於愛民以言乎知州之良則若揚日嚴善於撫下滕宗諒善於建學王臨謚文惠而陳

太素之官大理亦有仁心任布謚恭惠而楚建中之知榮河亦有循政著聞見錄者邵伯温也有簡齋集者非陳與義乎作易粹言者郭雍也作九思論者非王忠民乎席旦知成都兩次甚有政理韓川任吏礼二部多所更張張繹發憤力學而說得二士之旂豈易得乎張玘奮戰殺身而立祠戰所之詔豈易得乎宋炎張世維旨凛然匪躬者也呂行簡朱敦儒皆崛然有爲者也元之特泰長卿之効阿合馬雖死而心何憾也卜天璋之上濟治策雖多而人不厭也劉健之復仇張恭之奉母不謂之孝乎揚僕之割肉蔡子英之上書不謂之忠乎至於袁桷程埜張惟敏皆有可觀者矣逮至我
朝獻忠於開國之初則有若祿與權秦從龍也行孝於

居喪之日則有魏敏王中也居刑部有聲者曰華士瞻開濟也居吏部有聲者曰趙珝陳敬趙迪也范敏石璞在戶部會計無不當宋禮趙羾在工部營繕無或差宋賓范謙任佑劉瑾盧方常皆爲布政稱其職也王敬先武友諒范讓張文舉皆爲参政當其才也劉世英曹庭訓皆以人才舉而世英尤不負總領諸道之任姚敏曹端皆以節操称而端尤不負月川先生之號此皆天順以前人物而其後不能盡舉也

南陽府人物

蘇秦之咏南陽也曰成皐之固商阪之阻張衡之賦南陽也曰滄浪爲隍方城爲墉盖是郡北連中原東通吳會西接巴蜀南控[illegible]越故諸葛亮以爲用武之地而[illegible]

允文以爲形勝之國也以其沿革言之夏爲大禹之國周爲申鄧之封而春秋屬之楚戰國屬之韓也光武起兵舂陵正其湯沐之邑人生其間得天地中和之氣教尚詩礼沿濡道學彬彬然有可觀者矣請具陳之周之時百里奚去虞適秦有以成拓地救荆之功五羖大夫其號也范蠡事越滅吳有以全乘舟泛湖之智鴟夷子其號也騅甥聃甥養甥逆料亡鄧言皆應驗其言見於左傳長沮桀溺丈人專心避世志亦高尚其事見於魯論以漢言之張釋之諫犯蹕直臣之氣也直不疑之償亡金長者之量也杜延年勸霍光而發昌邑之從李通迎光武而舉舂陵之兵高密侯鄧禹杖策來謁有延攬英雄之策舞陽侯吳漢八戰八克有隱若敵國之才賈

復破銅馬有折衝千里之威矣陳俊破五校有如是何憂之嘆矣馮異破王郎杜茂鎮北邊任光署鄗鄗皆可謂之能將然異之不伐有儒者氣象也鄧訓化羌胡任隗諫顯宗賈琮鎮朔方皆可謂之賢子然訓之有爲有元勳家法也臧宮馬武咸有破群賊之功來歙岑彭俱有死公孫之節宋祐尚儒學而拜建議將軍馬成平江淮而遷中山太守銚期徇潁川功參諸將而鄧晨尉北道主人之望其功亦不細也卓茂令密邑名冠天下而趙熹來真長者之褒其志亦不苟也韓稜在南陽朱暉在臨淮任延在九真皆可謂之賢太守也樊宏爲舅父劉隆爲宗室陰識爲妃兄皆可謂賢外戚也郭伋首河潤九里之將王常有心如鉄石之誠[illegible]而論

歲凶之直不可掩李善本蒼頭而保孤兒之節不可忘張宗乃偏裨耳亦有一鄉人服其勇樊曄乃市吏耳饋餌一笥上嘉其績郭丹高帝出關而棄東積學者焉良也宋均令虎渡河而開倉賑飢者韓韶也來歷之絕周廣有不惡遠小人之風鄧騭之薦楊震有惜仁能好人之語洼丹精於周易尹敏精於尚書謝該精於春秋至於樊英張衡尤通五經馬高鳳隱於唐山宗慈隱於安衆董班隱於宛邑至於延篤劉廣皆撰文十篇焉宗資有主一畫諾之號岑晊有南陽太守之號此其人亦可知矣岑熙有狗吠不驚之歌張堪有麥穗兩岐之歌此其德亦可知矣鄧彪之讓國母弟有孤竹之風宜明帝嘉之也朱穆之法行部郡有羔羊之節宜蔡邕謚之也

鄭衆雖曰出自閹宦之賤人然誅竇憲之功卓卓乎不可尚也左雄雖有限年四十之陋法然條時政之宜凜凜乎不可犯也何進誅宦官亦幾於鯁直文聘守江夏亦善於保障三國之時韓暨之殺陳茂篤於復仇也陳震之使孫權工於結盟也呂乂持身儉約號爲清能宗預兩使江南號爲善對來敏善左氏春秋尤精爾雅許慈善鄭氏三禮尤精毛詩黃忠勇冠三軍而斬夏侯淵之功懋矣鄧芝趙咨皆使吳而不辱李嚴王連皆佐蜀而有聲晉之時張輔令藍田不屈豪强范晷下馬謝甚綏百姓鄒湛著詩論數十篇以才學自奮劉寔著[illegible]一論以貧素自立樂廣之善談論衛瓘奇之曰人之水鏡也郭舒識大義郭象咸奇之曰後來之秀也朱序乘謝

石之戰唱言堅敗晉有施矣韓延之拒劉裕之招名于
曰趙志有在矣南北朝之時宗少文傳金石之法趙文
深善碑榜六書之體趙隱掌機密而小心恭慎張敬兒
官寧蠻而膽氣壯猛樂顒劉瓛歎婁度與皆有孝行可
稱然顒之菜菹食客而有郭林宗之比焉范曄師覺度
秀才岑善方皆有文章可傳然曄之著後漢書而有班
固之比焉宗慤之志願乘長風破萬里浪觀其克陽之
功可知矣庾杲之才如汎綠水依芙蓉觀其守清貧之
操可知矣劉湛自比管葛歸酒之諫何其正范泰數上
封事善言之謨何其功張熾勤於其事而謚曰懿庾詵
篤於其學而謚曰貞張孝秀入匡山馮亮入嵩山皆肥
遯不汙者也劉飛令當陽庾蓽丞會稽皆循政可法者

也庾翼辭百斛之奉不負臨川王表之薦矣宗懍成一
夕之碑不負小兒學士之號矣樂藹舉動醞籍而子法
才法藏皆能善繼胡僧祐大敗景將而今之敬宗越亦
能有爲曹僧從讀穆直傳懷慎欲試蔡道恭屯洛口鎮
招附如歸唐之時岑文本以位高爲憂不營產業可謂
賢相矣其孫義令金壇仲翔令長洲仲林令溧水皆有
治績焉宋葆光以父亡爲憂每哭獄廟可謂孝子矣其
子昂讀書至万卷士昂文集三十卷皆有學行焉孫處
約爲齊王記室而歎其改過則規之屢韓思彥因大白
晝見而歎其修德則勸之勸孟詵致政給羊酒終身何
其榮歟岑參能詩與李杜齊名何其妙歟張巡死睢陽
而江河爲之保全馬燧刺隴州而藩鎮爲之帖服撰中

興頌者元結也獻聖誕樂者王處休也張建封諭蘇常
之盜千人即爲之革面趙宗儒承翰林之命一日數爲
之進階范傳正刺三州名爲殊政韓翃號兩韓名爲才
子五代之時張仁謙守邊有謀勇而匈奴爲之遠卻張
澹好學有文操而桑維翰爲之稱重以宋言之王仁瞻
征太原寇賊平溪蠻周湛條時政十百事雖忤夏竦而
不辭賈黯舉進士第一人遂論濮王而有理吳幾復鎮
荊南朝廷知其賢牛皐敗楊么岳飛賴其用王襄之決
訟獄爲之空賜名曰襄宜矣沈宣之守墓妻爲之化賜
以粟帛宜矣逮至于元李友端戴毅鄧瀕皆有學之士
也他如王明嗣王儀孛术魯翀何謨非以道義文章爲
時儀表乎劉整孫嗣張寬西漢傑皆有爲之吏也他如

白景亮智受益李威何莫非以謀畫勳烈爲上倚仗者
手暢師文之親許漁王琦之友姚燧觀其所主可知其
人矣蕭景鳳有蕭卿行陳介有墓碣李奉先有孝行林
觀其所守可知其人矣劉子平禮度依古而有登上壽
之福成遵敏捷出倫而有台輔器之褒以我
朝言之安德長於詩賦李希顏精於學庸王政則應對
便捷鄭剛則資禀純實唐俊之廉介陳立之明決宋江
之廉慎李新之剛正王禮之勤能焦宏之矜恤趙安之
明敏周炳之孝友皆有可紀者矣天順以後人物未暇
論也

汝寧府人物

登天中之山而知是郡形勝雖小當天之心即周公測

日之所也上八卦之臺而知是郡山川甚秀聚天之精
郎伏羲生著之地也蓋其水洄曲其地平舒襟帶長淮
控扼潁蔡隱然巨屏端若長城人之生此地者重信義
尚質文蓋文王化行之地而人才之出也無盡矣請具
陳之周有曹卹在孔門而道義是樂泰冉在孔門而德
藝有成漆彫開有吾斯之疑致孔子之說叔孫敖有陰
德之積爲莊王之相黃歇雖奸而入壁遊關多養雜六
之客陳勝雖微而斬木揭竿東副鴻鵠之志漢之時吳
公冠郡邑之治循吏也周燕代太守之災義士也桓寬
著鹽鐵論數萬言當其鯉周防著雜記三十二篇稱其
實翟方進劾司隸朝廷憚之郭憲諫東征光武悔之郅
惲侯東門拒關不納且善處太子之變袁安客洛陽臥

雪不出且善處梁氏之變請歐陽歙之命者高獲敎何
敞之矢者周嘉收李固之尸者郭亮皆可謂義士也解
經不窮者戴憑從下恭受學者鍾興不讀非聖書者周
燮皆可謂之才子也蔡順詩句王琳皆篤於彝倫而周
磐之思母棄官亦有然者蔡玄鄭敬周勰皆甘於隱遯
而戴良之避辟入江亦有然者張劭之交范式有具黍
之約眞可謂死生交陳蕃之待徐穉有懸榻之高眞可
謂大丈夫叔度汪汪千頃陂非黃憲乎平輿淵中有二
龍非許劭乎周舉擧茂才數上言事而筆之御坐學有
用矣應劭定律令撰風俗通而傳之後世名大振矣袁
安袁閎以祖孫而苦身脩節且子秘與七人皆死袁紹
袁術以父子而乘亂起兵且自安四世皆顯三國之時

許靖善藏否人物胡綜善屬文詩策郭憲不以韓約邀
功曹王歆疏其名而又不之從則其忠可知矣呂蒙以
伐黃祖有功孫權數聽其計而皆爲之用則其才可知
矣來敏以耆宿學士見嘉於昭烈費禕以老成長慮見
任於孔明晉之時和嶠有威名而庾顗稱之曰森森千
丈之松干寶撰搜神記而劉惔稱之曰卿乃鬼之董狐
周浚性果烈與王渾代吳然子顗死王敦之難而曰恢
曰顗皆不忝後生稱譙之答也周訪性沉毅討華軼二
寇然子撫繼先人之烈而曰楚曰琰皆不忝三世將軍
之名也孟嘉落帽之朝九日之樂亦足其在也畢卓浮
觚之飲八達之風如是其放也朱序從母而成厥功李
充黜妻而敦乃義南北朝之時周顒辭韻如流而有赤

米白鹽之樂董紹鎖送江東而有忠臣孝子之誇朱脩
之雖不死節而泛海東萊歎以贖其過也楊纂雖不識
字而推誠信吏亦以成其名也周炅仕陳而江屯之平亦
爲有勞周法尚仕隋而方陣之法亦爲有見唐之時周
允元陳書傳於武后有恥君不及堯舜之言周墀議河
湟於文宗有以直言見之說刺潮州者劉仁安也定閩
地者王潮也梁之時王延嗣諫審知僭號追魯仲連之
風宋之時謝良佐著論語說得伊川之教王彬知潭州
剗煩去蠹宗翼家上蔡頁米養親孫何舉進士第一而
孫丁齊名天下後世宗之孫僅擧進士弟一而兄弟連
魁天下時人榮之祖無擇忤王安石之旨朱勝非處苗
劉之變元之時高興獻江南珍寶不敢隱君賜也龔文

福號淮南夫子其必振時譽也爲廉訪使者劉秉文也爲集賢學士者范谷英也逮至我朝何德徐理梁銘皆以武勇立功至有爲侯伯者馬趙好德趙毅孟禎皆以儒士効用至有爲尚書者馬孝安亞工部而剛勁足以有爲王禮亞户部而明果足以有照給事於科則有若孫顯之聰敏也監察於道則有若王平之清毅也天順以後人物輩出吾未暇歷數之也

新編博物策會卷之八終

新編博物策會卷之九

陝西省

戴璟著

西安府人物

劉敬論關中之地曰左有殽函右有隴蜀賈誼論關中之勝曰踐華爲城因河爲池蓋其地前臨沙苑後挑滸岡控桃林之塞阻藍田之關誠爲蘇秦所謂天府之國東方朔所謂陸海之地也考其沿革自周之王畿漢之京兆宋之永興元之安西也人生其間尚氣槩先勇力然將相薦生項背相望衣冠文物詞莫非先王之遺風哉請具陳之黃帝之時有倉頡制字而制文字造書契以代結繩周之時壞駟赤長於詩書泰祖篤於守道皆

孔門之弟子也秦有王翦有平楚之功與白起齊名漢有魏尚有守雲中之功如李牧復出蘇武牧羊齧雪其視李陵輩不啻糞土矣朱雲借劍攀檻其視谷永輩不啻狐鼠矣張安世以父任爲郎應謹畏慎而官至富平侯其子七葉皆爲侍中克昌厥後矣于公翁歸以高第守扶風廉平守正而治爲三輔最其子三人皆爲郡守能述其事矣韋玄成張山柎皆論於石渠閣者也魯恭李育皆講於白虎觀者也朱博蕭育爲友而長安有蕭朱結綬之歌然博之爲刺史決遣如神尤有大才也廉范與慶鴻爲友而時人有管鮑慶廉之號然范之守雲中匈奴遠避尤有大畧也王莽之亂將翻不出户王田不就徵申屠剛避地河西孔奮避地茂陵如鳳凰翔千仞

之上高節美槩人不得而汚之矣光武之興竇融從征隗囂萬脩從平河北張純安集荊揚景丹從討王郎馬援從征交趾如驊騮逸於千里之外豐功偉績人不得而班之矣陳遵之投轄篤賓客之義而翟公之署門尤爲美雲敞之收尸盡師生之情而濟恂之擇婿尤爲善魏相諫北伐得宰相之體王嘉奏久任知閭閻之瘼馮野王通詩馮逡通易馮立通春秋以兄弟而若此馮奉世瞑目於地下矣耿弇平銅馬耿國絕單于耿恭敗匈奴耿秉擊莎車以子孫而若此耿況含笑於九泉矣楊政善說梁丘之易教授常數百人范升可謂有傳矣宋登少傳歐陽之書教授數千人宋由可謂有子矣馬融博通經籍著述甚富雖淹滯東觀不以爲辱賈逵兼習經典論難甚正雖內備帷幄不以爲榮班彪著賦論九篇班固著漢書一部父子之學何特出耶至於固之弟超成投筆之功將畧有過人者楊震以清白楊秉楊賜以剛正父子之行何非常耶至於彪之子脩悟曹娥之碑明曆有絕人者郭伋爲漁陽守而道不拾遺第五倫爲督錢掾而市無阿枉第五訪開倉賑飢劉寬蒲鞭示辱皆入循吏之傳者也韓康賣藥辭幣梁鴻耕山自娛皆登高士之錄者也馮衍爲曲陽令陳八事以爲規至於顯志一賦肆而昌傅毅爲蘭臺令作七激以自賦至於連珠二十篇宏而麗宋弘絕胡陽之婚宅心何忠厚也杜篤作吳漢之誄爲文何清婉也杜林議郊祀之禮悉權於義而不嫌其簡趙岐著輔書之序皆得其實而不厭其詳蘇章劾故人之奸有不顧私恩之公也蘇不韋報仇家之冢有不共戴天之情也樂恢雖爲竇憲所殺然諫北征之書欲爲國家垂不拔之基竇武雖爲王甫所殺然誅宦官之謀欲爲朝廷立無疆之計秦彭以禮訓人彷彿韓延壽之風張湛正色立朝庶幾汲長孺之比三國之時杜畿守河東治爲天下最張既令新豐治爲三輔最馬超雖不克正而輔昭烈之出亦效寸勞蘇則雖不克終而悲漢室之亡亦露微情試晉之時杜預博學而撰左傳集解摯虞博學而撰昭穆十卷杜錫善諫諍雖遭氈中之針而進諫益力王育少孤貧雖牧里中之羊而好學益堅南北朝之時吉翰事宋武帝而清謹吉士瞻事梁武帝而清約寇儁爲刺史而立庠序

侯植爲刺史而平江陵韋佐吉翂皆以孝聞然翂以十五歲救父其孝義出於真情尤人所難慕絢馬樞皆以學鳴然樞以六歲通經其明慧出於天性尤世所罕韋叡韋正韋放父子也而資性篤實楊播楊椿楊津兄弟也而家世純厚韋孝寬之守玉壁百發百中智勇絕倫蘇綽之佐宇文有因有革規模合古隋之時韋洸擊破突厥劉方平破交州史萬歲則破孜溪洞者也楊武通則討羌夷者也楊伯醜著易辭異先儒之旨而以義理自悟蘇威撰定樂志拂時人之說而以鐘律自任楊善會獨能抗賊韋世康獨能薦賢唐之時劉弘基殷開山皆有攻城畧地之功劉文靜杜如晦皆有窺敵制勝之策李大亮奏涼州之進鷹蘇世長諫涇陽之獵兎侯君集雖不

免叛逆而有平谷渾瑊高昌之功今其爵雖無人達
而有絶浮屠戒厚非之語姚思廉撰梁陳書韋弘機上
西征記張儉建平羅之法而兄文師大僕卿弟延師大
將軍門並三戟李峴守御敵之節而兄峘御史大夫嶧
戶部侍郎門列三戟田仁會收辟延陁於河內其智勇
何如也唐休璟破吐蕃於靈武其才識何如也李元通
不蚤於黑闥而甘於潰腹薛儼不阿黃貽範而甘於斷
腕李通素至孝而有大貓同乳之祥崔祐甫劉正而辨
貓鼠同乳之異武后之亂于志寧韓瑗來濟諫之矣李之
不濟而以周易李千時李昭德之强幹高叡之死節嚴
譔被來俊臣之誣蘇良嗣批僧懷義之頰常安石折二
張之横屹屹乎中流之砥柱也安史之亂寵堅程千里

已死戰之矣事之不濟而以死叛君于特朱瑱之殺賊
李嗣業之守城蘇源明之卻偽署韓滉之走江南郭子
儀之平河北昂昂乎烈火之眞金也韓休守正而玄宗
有吾瘠天下肥之說路嗣恭課最而玄宗有可嗣漢曾
恭之稱杜甫之詩涵渾汪洋乃詩人之聖賢李泌之謀
光明正大乃中興之豪傑有李勉而草創之朝廷爲之
尊有楊綰而侈靡之風俗爲之革王忠嗣控邊疆百里
張仁愿築受降三城以蘇瓌爲父而有子頲頲悟超凡
與張說齊名以嚴挺之爲父而有子武豪爽出類爲房
琯推轂令狐彰脩貢獻之禮乃藩臣之恭順杜黃裳未
劉闢之寇有宰相之識度韋見素任吏部銓敘平允韓
滉爲轉運而國計盈足常袞立鄉校而閩人由之知學

李程中狀元而士流爲之推重韋夏卿韋正卿皆無忝
於賢良之舉杜牧杜凱皆無負乎進士之名徐申討李
希烈而奉天之幸馮河清發甲兵輸行在又何忠也賈
隱朴擊朱泚而梁州之幸韋武委妻子奔行在又何誠
也白居易之作詩詞冠絶古今而其弟白敏中亦有可
取者楊於陵之限丁制杜絶奸人而其子嗣復亦可稱者
柳公綽柳公權兄弟也而在朝咸有所益令狐楚令狐
綯父子也而居官咸著厥聲楊收號神童而曰發曰嚴
曰鉅曰鏻曰涉曰汪或爲學士或爲尚書文章聚於一
門如此也柳仲郢號爲御史而曰璞曰珪曰璧曰玭不
奏祥瑞不度浮屠家法傳於三世如此也韋貫之嚴身
律下而子澳尹京兆豪右斂跡孫溫在翰林文學發身

至於其家之女子能讀曹大家女訓何文物彬彬哉趙
存約遇賊被害而長子隱盧墓十年不應徵召次子隱
生子三人皆擢科第至於其家之奴客而能拒朱泚攻
城何人才藹藹哉至究通不顧其子而汴馬之勞憂著
於開創之日韋處厚善事其兄而犯顏之諫恒切於多
事之秋唐臨爲萬泉丞縱囚來還育之以仁也嚴郢爲
京兆尹疾惡使畏正之以義也楊弘禮居司農楊弘武
居西臺兄弟皆以稱職聞李道廣李元紘父子皆以清
節著令狐德棻秘書有聲而其孫峘撰實錄褒撥詔策
亦有功於史官杜希望刺史有聲而其子佑撰次通典
搜羅載籍大有功於來學孫思邈隱太白山而辭國子
博士之召田游巖隱箕山而辭崇文館學士之徵韋況

隱王屋山雖徵之諫議而不受吳筠隱嵩山雖召之闕
道而不留李朝隱能劾封之官盧鈞除驛馬之弊于休
烈機警精敏而子孫一爲學士一爲侍郎一爲僕射咸
有以揚休光韋彬居喪哀毀而兄弟一爲尚書一爲將
軍一爲少師咸有以垂令譽許孟容責李杲之償城錢
豪右大震韋阜數王叔文之陰事元惡斯除竇易直則
公潔而不引親黨杜審權則淸重而不泄內言韋叔夏
通禮樂而朝廷禮制皆與討論于邵善屬文而朝廷制
誥皆其脩撰韋湊諫作金仙等觀直則直矣而祖叔諧與
兄季武弟叔謙三人同時爲郞中何榮如之韋述撰武
德以來國史工則工矣而弟逌曰迪二人同時爲禮
官何淸如之五代之時李懌論議牽不作詩賦張保續
累使藩國不辱君命宋之時陶穀雖失節而有詩名雷
德驤雖挾私而有直聲崔翰征太原以忠勇許國韓丕
知河陽以沖澹律身李若拙尚氣有才而子繹作五知
先生傳楊克讓好學不倦而子希閔有三子進士第楊
礪擧進士第一人有孤淸之節寇準一青幃二十年有
澶淵之功趙湘上疏十篇鑒鑒乎福民之良劑劉長孺
見囚百日磊磊乎守節之忠肝將偕屢平寇叛而知禦
邊之術者李周也崔嶧更定錢法而論孤立之弊者張
昇也侯可倜儻有氣節而韓琦薦之爲知縣蘇昞學力
有進益而呂大忠薦之爲太常趙瞻論青苗而著史記
抵牾張舜民論新法而號浮休居士呂大忠知秦州有
治聲呂大防知華州有仁心至於呂大鈞學於二程而

著鄕約呂大臨學於伊川而著克己銘兄弟以才學名
如此何文聲之盛也宋湜判梓州有器識宋沆爲轉運
有廉介至於宋湃居長安以歌咏自娛宋壽知襄城以
政績自效兄弟以才行聞如此何英雄之聚也李鳶幼
孤能奮蘇軾奇之曰今之秦觀也張確死節不屈欽宗
悲之曰今之巡遠也游師雄破吐蕃外患爲之不擾李
好義誅吳曦內寇爲之不熾逮至于元奉元陽與作萬
言書作還山集謂之先生何忝蕭道壽劉德一以執杖
一以傭工謂之孝子何愧楊恭懿與許衡同召而請以
經義論策試士賀仁傑從世祖南攻而得錦袍玉帶致
政蕭𣂏讀書三十年博通群籍侯均積學四十年淹貫
百氏韓擇信道不惑世祖徵之不至同恕博學不淺仁
宗召之不起第五居仁師蕭𣂏教授群生賀惟一師趙
孟頫總裁三史至於我
朝張紞勤學勵行而有左布政之擢姚哲才學卓異而
有春坊贊善之用禮部尚書呂震戶部尚書李敏一有
博古之功一有轉運之功山東布政張賢山西布政喬
誠一有廉幹之德一有寬平之德李遲趙倫皆爲戶部
侍郎而刑部侍郎任勵皆有能聲也馬京康汝楫皆爲
刑部侍郎而兵部侍郎黑麟皆有政績也副都御史李
齊歷官守法僉都御史段信爲人廉謹高仕文從征交
阯力戰而死卒追封建平伯王眞從靖內難轉鬪而死
卒追封金鄕侯曹端劉昱皆有聲於典藩之日雷亮蕭
循劉皆有名於僉泉之時林嵩爲御史持法不撓張璉

爲通政恭勤不怠馬巨江學問老成官之翰林而不就張鵬德量寬厚官之藩臬而有光天順以後卓入異士相繼迭興吾未暇悉數之也

鳳翔府人物

岐周之地周之所興也鳳翔之名唐之所設也漢曰扶風魏曰岐陽此禹貢雍州之域天文井鬼之區其地隴關阻其西益門扼其南山如犬牙之險峻原如長蛇之蟠實居所謂五水之會三秦之一也民生其間雖喜射獵而多出名將且厚重質直無驕惰之習縉紳之士皆尚儒雅者多矣先王之遺風豈以久而泯哉請具陳之周有周公旦制禮作樂而制越裳之貢召公奭十室而作旅獒之篇非子乃伯益之後有善養馬之能而孝

陝西通志卷九　鳳翔人物

公使續嬴氏之祀三良乃子車氏之子爲當時之良而國人有黃鳥之賦若夫白起雖殘忍之人而亦智勇之將也漢之時郭欽以司直之官奉公不汚以王莽之亂隱遁不出井冊五經皆通而有五經紛綸之號法真四徵不屈而有玄德先生之號蜀有法正進奇策於昭烈魏有晉之進讜言於曹爽以南北朝言之魯爽魯秀皆爲宋文太守魯悉達魯廣達皆爲梁陳刺史言行雖未有可紀而兄弟亦各有所長矣唐之時賈軌討王世充李高遷從下霍邑劉感不屈於薛仁杲而甘於殺身疾風知勁草矣段秀實不臣於朱泚而輕於捐軀歲寒知松柏矣王珪正色立朝屢著骨鯁之直和逢堯允貸鼎而語闕欲献鹽梅之忠李淳風明歷笄占筮知神馬璘擊吐蕃武幹如虎賁威雖有仕三朝之凝而博覽亦可取者楊炎雖有殺劉晏之惡而孝行亦可稱者逮至于宋張載沉潛力索妙契疾書訂頑正蒙擴聖賢未發之旨正蒙理窟闡道學幾墜之原張戩爲御史論王安石之亂法而權奸不敢肆閻詢使契丹諳北方之情狀而夷人不能欺元之時楊奐趙榮一禱山以明母目一禱山以愈母疾而啓瓮之日有蔬食終喪負土成墳之異我朝之時甄儀李敬臣艾英宗爲亞卿一爲布政而發身之途有舉人人材才能卓異之異天順以後人才亦不乏人吾未暇舉之也

漢中府人物

崖谷峻絶千里百折其說見於柳宗元也秦申蜀艮連

陝西通志卷九　鳳翔人物　九

高夾深其書本於歐陽忞信也故以言其形勝之奇則東接襄沔南通廣漢西連秦洋北控商虢以言其國家之利則前控六路之師後據兩蜀之粟左通襄荊之財右出秦隴之馬此誠成都之喉咽巴蜀之捍蔽也人生其間風氣强梁多事畋獵衆有路石解纓之風然俗薰五方而好義之士豈不足以揚休光於後世者哉請具陳之漢有鄧先申晁錯之寃有鄭子眞卻王鳳之聘張騫使月氏十三年可謂不辱命矣且張猛與周堪輔政天下服其剛爲石顯所害言天下知其寃李郃知二使星向益部可謂善天文矣其子固忤梁冀天下謂之名祖孫燮精經學天下謂之賢君李法爲光祿大夫不阿權貴錫光爲交阯太守不附王莽楊王孫雖所治非其術而

躲逃反眞主於倹約祝亀雖所事非其君而撰者旨舊傳善於鋪敘晉之時有王遜以馬駒付官國爾忘家也有張威以士兵逐寇公爾忘身也以南北朝之時言之垣護之強果垣崇祖之幹畧皆有功於宋齊者也至於垣榮祖彈雲中之鵠志氣不凡垣閎却齊主之婚器識有在若夫垣閎守九眞素有威信垣曇雲監羽林雅有學行隋之人物亦有可言者矣李襲志不降蕭銑甘取陷城之辱何妥上論蘇威寧就龍州之貶節義皆可稱也以唐言之李孝儒封郡公辭歸不就崔覲辟叅謀辭疾不至此皆無意於進取者也至於權德入蘇原明之群而善善之長權皐尉安祿山之辟而惡惡之嚴若夫權德輿爲文章貫綜經術權璩爲進士顯著休聲而宋之人

物亦有可言者矣雍冲以太學生欲斬元佑紛更之臣張玨以制置使就死於元人被執之日氣節亦有可取也元之時七歲能文而隱居有終焉之訏三入中書而經綸有勿欺之節非李孟乎我

朝之時或以鄉貢而擢知州羌人畏服或以通經而擢監運國計充足非吳儒梁春乎天順以後人才亦不絶吾未暇屢數之也

平凉府人物

水土雜於河西人煙接於北地此是郡疆域之僻也西臨實爲要地山川最爲秀拔此是郡形勝之奇也蓋禹貢雍州之域天文井鬼之區左控五原右帶蘭會畫流在其北崆峒阻其南誠所謂襟帶西凉咽喉靈武者也考其風俗六處者多將手者衆尚氣畧善騎射然[illegible]王之化而婚姻喪葬豈不井井然可觀者乎請申之[illegible]之時梁統當更始之亂與竇融起兵保境梁松爲少府[illegible]之官與諸儒脩禮制儀梁竦以經籍自娛而三子皆[illegible]茅土之封梁商以謙抑自持而一門皆與椒房之戚李恂持節布恩不負韓詩之學王符杜門著書自號潛夫之論皇甫規爲中郎將討平先零皇甫嵩爲北地太守討平黄巾以三國之時言之皇甫謐博綜典籍而有玄晏先生之號胡奮從征遼東而有夏陽子之[illegible]之時皇甫重爲新平太守沉果有用張軌爲凉州刺史[illegible]信有爲南北朝之時鄧彥海博覽詩書而與崔宏[illegible]儀胡國珍雅尚清儉而與崔光俱授帝經席[illegible]

州以廉清稱盾聞文刺雍州以才能稱韓茂討[illegible]不可及矣而子備爲行唐侯均襲安定公昭昭乎[illegible]之莫掩皇甫和明禮儀學不可及矣而弟亮爲[illegible]子聿道爲北部郎綽綽乎幹局之可觀梁士彥梁[illegible]平齊平王謙之功金祚有討楊紹先之績隋之時[illegible]續畫平陳之策皇甫誕死王諒之亂牛弘有弟[illegible]牛而不以爲意其篤於兄弟之義也如此梁彥光以[illegible]用紫石英而忽然有得其深於父子之孝也如此至[illegible]梁毗刺西寧而不受金官大理而不枉獄亦有可尚[illegible]矣唐之時牛僧孺對賢良之策洋洋乎文理之兼優[illegible]甫鏞諫兄鎛之言凛凛乎忠誠之懇到皇甫無逸聞[illegible]州之變而即號慟其得於過庭之訓者孰名向遇[illegible]

之老而卽號慟其得於邂逅之遇者奇宋之時郭成郭浩破金人於建炎之時吳玠吳璘破兀朮於和尚之原曲珎破夏人於涇原郭執中破金人於成州郭詩爲傅致所害然終不受汚之言至今爲之出色也曲端雖爲張浚所害然大敗婁宿之功當時爲之推重也劉惟輔爲副總管殺金將黑鋒楊政爲安撫使敗金將兀朮向寶發一矢以殪虎年十四而破敵眞薛仁貴之比矣胡順之楲豪横而不之容迎州官而不之拜宜范仲淹之愛矣我

朝之時張諒任營繕司員外克勤所務權布政司叅議楙著彣聲天順以後人才亦不絕吾未暇論之也

鞏昌府人物

論鞏昌之疆土接壤羌戎通道隴蜀雖近於微考鞏昌之形勝背山面池襟帶秦隴則函其奇蓋其地西傾宋圍東通梓潼卽戎羌之地而秦之隴西漢之天水東之漢陽卽此地也人生其間雖高尚氣力以習獵爲主然習無浇浮多循古制者也不然何東鄰小戎之詩皆有格言可傳誦者乎請具陳之周有石作蜀爲孔門之弟子漢有紀信爲開國之忠臣漢之人物不止此耳李廣爲北地太守匈奴望之遠遁趙充國爲車騎將軍西羌爲之表臧都護西域段會宗也而諸夷爲之立祠從擊羌人龐德也而軍聲爲之大振任棠隱居教授太守龐參欲致之而竟不與之言但以一薤一盂示之其意有在也姜岐隱居守道太守橋玄欲致之而竟不之往雖日趣嫁其毋脅之其操益堅也楊阜趙昂皆破馬超於烽火擾攘之日隗囂趙壹皆曙經書及兵燹雜亂之中三國之時閻温雖爲馬超所偪然守死之節於道爲盡矣姜維雖爲鄧艾所降然伐魏之舉於義亦正矣晉之時朱冲以寬大化其鄉姚弋仲以忠義勉其子楊輔好易而有數百人來受業其行義何清修也姜平子賦詩而丁守直不屈下其諷諫何委曲也南北朝之時焦度辱沈攸之而有焦度樓之號尹正擒張梓而有新野侯之封趙知禮爲元帝軍事又以書翰自娛趙文表世爲二千石又以脩謹自勵李叔仁破王超宗李衛破高懽皆爲國戡禍亂者也趙貴破元顥趙起破氐羌皆爲君除寇盜者也李穆從宇文無關中謙謹而無滿溢趙昶從宇文破洛陽深沉而有器局辛威有嚴明之畧權景宣有仁厚之心楊機有清白之操趙芬有決斷之智隋之時李景有平陳之功而爲總管一方之干城也權武有平陳之功而爲刺史一州之保障也李充擊突厥有折衝禦侮之畧呂姜貪惡盜賊有道德齊禮之風唐之時姜晦令長安處事精明矣而平高昌封邢公者兄子確也君思貞明春秋擢居高第矣而通百家有學士者子悟也李守才思飄逸寓情於詩酒之間李守中敏質性剴切獻忠於奏疏之語李揆門地固高而尤以文章爲時所儀李讓夷爵位雖顯而尤以儉約爲世所美趙昌撫護安南夷落嚮化趙憬見知李泌志行超凡五代之時王仁裕著述文采卓卓也唐景思戍淮上功列鬼蒐也

迨至于宋君崇珂爲刺史有善政太祖命李穆撰文以
頌之李士衡爲三司使有異政眞宗作覓財論以賜之
董湜好教子之樂而子綬緯相繼登第教之以文而述
之以文也王君萬鮮河州之圍而子賜贍屢立戰功師
之以武而述之以武也劉仲武敗吐蕃而贈少保之功
勒之彝鼎矣趙隆平夏州而賜旌忠之額榮於華衮矣
劉錡敗金人於順昌而武穆之謚當其實張浚敗金人
於太原而鐵山之號揚其休王德張威皆與金人戰一
則百戰未嘗敗北一則戰酣愈奮精采大羊之醜翕然
避迹三舍牛皓張子盖皆與金人戰一則死之於瓦吾
谷一則擊之於海州惟幄之籌足以折衝千里曹友聞
之節如松柏見於控制太原之時丁和之才如霹靂見
於安撫利州之日逮至于元李庭玉每戰而有功以老
而乞歸汪世顯汪惟正祖與孫雖可議者多而亦有一
節可取楊大淵楊文安父與子雖可疵者多而亦有一
藝可用以我
朝言之門克新爲訓導于徒有就而有春坊之擢曹銘爲
給事才名夙著而有都憲之擢汪壽守倫涼州謙恭下士
儒將之風庶幾近之楊仕敏知太平府平易近民循吏之
政殆足當之天順以後人才亦有之矣吾未暇數之也

臨洮府人物

考河隴之故地乃嬴秦之後罰封其民則徙關東之下平
其境則接巴蜀之襟帶皐蘭峙其南黄河經其北其山
峻聳其勢平夷北本西羌之地秦爲隴西宋爲武始隋
爲金城者也人生其間雖好勇喜獵然民俗質朴而人
才有可言者矣請申之漢之時辛武賢爲酒泉太守能
助成趙充國之功其謀畧有可尚也辛慶忌爲車騎將
軍能力救朱雲之死其忠節有可褒也若夫辛勉御劉
聰之餽辛謐卻冉閔之官辛恭靖抗姚興之難則皆晉
之時也劉雄爲宇文泰所信辛昂爲尉遲迥所德辛德
源爲隋高祖所知則皆周之時也魏之時辛慶之宗欽
皆有儒者之風李禮成梁覽皆有行兵之功以隋言之
李安以戰功陞柱國王傑以戰功封郡公辛彥之貢祭
祀之物心存忠愛也辛公義救霖雨之災心存誠敬也
李襲志不肯爲尉陀尊王之經也薛舉自立爲覇王濟
世之權也逮至于唐李龍驤以應平閭辛雲京以勇力
著以渾釋之爲父而有征剃之功以渾瑊爲子而有
復西京之功宋之時王淵有平叛寇之績雖爲苗劉所
害而功業顯矣高子儒有知蘭州之名雖爲金人所殺
而心事明矣若夫馬慶祥包長壽皆守死於金之時趙
昌祈望芳皆有功於元之時以我
朝言之石執中爲主事斷獄平允而有左布政之擢趙
安爲指揮屢立戰功而有會川伯之封天順以後人才
亦不絕吾未得悉數之也

慶陽府人物

張載記大順城曰城高如山池深如泉何山川之固也
章粢記安化樓曰民淳不爭士慤有文何風俗之美也
以其沿革言之禹貢雍州之域天文井鬼之星周爲不

竄所居之地秦為義渠所居之國其名秦曰北地隋曰
弘化曰安化者唐也曰環慶者宋也人生其間多穴處
尚耕獵然先王興王之地流風漸被豈無緯緯奇才可
以鳴國家之盛者哉請具陳之上古之時有岐伯而著
素問難經之書周之時有不窋而啓公劉古公之業若
夫公孫昆邪有擊吳楚之功公孫賀有征匈奴之功至
於傅介子破樓蘭廿延壽破郅支梁懂破烏桓皆兩漢
之人才也傅嘏尹河南有聲傅咸為司隸有聲至於傅
玄劾權貴傅祇治水利傅弘之戰青泥皆魏晉之人才
也宋之時王庶劾秦檜而至於道死謚之敏節宜矣若
夫李彥仙敗金兵而至於戰歿謚之忠威宜矣若夫張
吉以一烽卒而以忠義勉人以死節自奮尤為人所難
也元之時有朶兒赤往尚書而有儒者多嘉言之贊襄
民田而有雲南廉訪使之擢逮至我
朝史仲成為御史能持憲綱孔文英為御史能清軍政
党理為太僕少卿以經術飾吏治張驥為大理少卿以
才畧平旂寇若夫張清之歷官有聲又有可言者矣天
順以後人才亦不乏吾未得悉數也

延安府人物

疆理於往古者則禹貢雍州之域天文井鬼之星為可
稽沿革於後世者則春秋白翟之國後魏統萬之鎮為
有合其名則秦為上郡魏為金明乃三水之要會五路
之襟喉固邊陲之郡實為形勝之地方考其風俗雖尚
鬼神事武力然不崇侈靡頗習程法而人材亦有可言者
也請具陳之後周有秦族有哀毀過禮之孝唐有張丕
高有從征太原之功迨至于宋李繼周王文郁皆有破
西夏之勳李翼宋昭皆有死金兵之節楊偕著兵書固
矣而發郭后之爭直為忠朴李浩著安邊策固矣而破
智高之功尤有謀畧劉懷忠與夏寇戰死而子紹能四
十七年守邊有忠勇第一之褒有光於前矣李永奇為
金人走死而子顯忠十七歲行兵有真關西將軍之號
善繼其志矣以劉延慶為父從征西伐有功矣而討河
北賊有子劉光世焉以韓世忠為父大破兀朮有功矣
而著忠心鏡有子彥直焉張岊巡府撫路誅夏將於帳
中張宗顏遷崇信軍敗劉豫於泗上高永能入羅兀解
元討苗劉楊政討平瑤賊折可適經畧鄜延凡此皆宋
之人才也元之時何從義事祖父母以孝聞劉思敬事
繼母以孝著王思聰禱天以愈父疾王士弘求醫以治
父疾哀榮張允恭皆居顯官張閏趙瀣皆近儒術我
朝言之郭永道有學行而官至尚書王思有才行而官
至參政宋詡為應天尹歷官有聲丘野為監察御史激
揚得体湖廣副使高懷敬起身人才而有能名四川副
使張綱起身國子而有勤名天順以後人才亦不乏吾
未得而枚數之也

寧夏衛人物

禹貢雍州之域天文井鬼之星此其疆域之異也春秋
羌戎所都西晉赫連所都此其沿革之異也其地黃河
遶其東賀蘭峙其西皆非邊陲之極地形勝之要衝乎

考其風俗雖信機鬼尚詛祝敢戰鬭然自我
朝未徙民於陝西之先先啓民不雜五方之人而人才有
可言者矣請具陳之漢末有傅燮有諒直之名晉有傅亮
有開創之績傅昭仕梁而博極古今稱爲學府傅縡仕
陳而專掌詔誥號爲能文唐之時韓將環敗安祿山之
衆楊懷賓斬李懷光之黨康日知敗李惟岳其功偉矣
而子志睦承訓一封郡公一封郡男非以能繼志邪戚
休類敗朱泚其功卓矣而弟休瓚休晏一封郡王一封
郡公非以其能追美邪至於史敬奉出奇襲後丁謂智
矣走逐奔馬可謂勇矣以宋言之周美有功於幸澶淵
之時韓道冲有功於譯論語之日逮至于元李楨從伐
金李恒從取宋以高智耀爲父而有儒術補治道之奏

以高睿爲子而能稱淛東廉訪使之職至於是吉爲御
史大夫克持風裁爲江州守歿身王事此皆見於元者
也我
朝人才雖不多見然徐琦以邊人登進士之榜以書生
掌兵部之權非一鄉之卓卓者乎天順以後人才亦不
乏人吾未暇論之也

洮州衛　岷州衛　河州衛
靖虜衛　文縣千戶所人物

四衛雍州之域文縣梁州之境其疆域雖定於古十
室必有忠信豪傑亦能自興此其人才可證諸今蓋兆
州本秦漢諸戎之地西控番戎東蔽湟隴岷州本秦漢
臨兆之邑東連熙鞏西並兆疊一至於河州靖虜本皆秦
漢隴西之郡一則東繞洮河西峙積石一則南面烏鼠
北背祖厲若夫文縣本春秋氐羌而漢西南夷也考其
風俗雖皆勁悍而駁雜然鍾靈挺秀之士亦間見疊出
以垂芳於千載豈可謂秦無人哉請具陳之唐有李晟
破朱泚功烈著於社稷有李朔擒吳元濟威聲震於邊
陲以父子而若此不亦難哉此洮州之人物也宋有馬
塈守咸淳雖元將招之不從而甘於殺身有馬塈知欽
州雖元將招之不從而終於斷首以兄弟而若此不亦
奇哉此岷州之人物也以河州人物言之有念賢者郤
相術之非習勤學之事仕宋熙之間受郡公之爵以靖
虜人物言之魏有張繡殺麴勝以報祖之仇宋有程俊
捐家財以贖毋之生至於張覺民第進士於元祐之朝

號草堂於歌詩之日此又文縣之人物也我
朝人物雖不可考然
聖明御極仁漸義摩將必有繼二李之功勳追二馬之
忠義者矣

陝西行都司人物

考是邦之疆域古爲月支而爲張掖武威酒泉西平五
郡者漢也魏置其州而爲前涼後涼西涼北涼五國者
晉也考是邦之形勝環以祁連合黎之山而峙於左者
紅崖也浸以居延鮮卑之水而豬於右者青海也昔人
謂是邦乃羌戎通驛之路三陝重圍之處信其然也生
是地者雖壯猛習武事穴居野處崇尚釋教然自張氏
以來民俗質朴慷慨有華風豈可以戎域小視之哉請

具陳之漢之時以金日磾爲兄著忠勳之節矣而二子亦能繼先志爲昭帝侍中馬以金倫爲弟具惇篤之操矣而四子亦能追先美爲元帝侍中馬張奂舉賢良而爲武威太守大著威化盖勲舉孝廉而爲漢陽太守存活飢民至於段熲爲司隷校尉與皇甫規並顯名焉三國之時有𥡴布之節者龐淯也有良平之智者賈詡也晋之時賈疋有志節匡復晋室雖爲賊所殺而忠孝之節全矣索靖善草書馳名海内雖爲賊所害而五龍之號著矣祁嘉傳通經傳而受業者二千餘人宋纖隱居九泉而受業者三千餘人至於索綝見誇於父索靖總逸群之量也見害於漢劉聰整䇿躬之節也南北朝之時亦有可言者賈彛年十歳而能訟父寃卒爲尚書左丞不尸位矣劉延明年十四而能就博士卒爲儒林祭酒竟堪任矣宋繇極意爲學封清河公固矣其孫游道有討惡之名豈愧乃祖耶段榮專意星象封姑臧侯固矣其子段韶有領兵之才豈愧乃父耶源賀爲征西將軍而上兵機十二陣啚非洞識韜畧者不能也源思礼爲侍御中散而上事宜三十餘條非通達政理者不能也段榮專意星象而識人事之識段韶入參帷幄而有望重之尊實友宴飲多授執爵之人侯景大逆反得行觴之赦非陰鏗乎陰壽代總戎事而裁決甚平陰世師拜張掖守爲戎狄所憚從唐李靖討吐谷之功副侯君集建高昌之績非薛萬鈞乎萬淑軍功之顯有國公之封萬備廬墓之孝有詔表之美趙武孟感母言而爲御史

其子彦明風骨秀爽亦登進士也烏承玼負勇决而爲平章其兄承恩塹原累石爲殿中監也至於烏重胤爲司馬節度使亦有令名矣李抱玉沉毅有謀觀其言耻與禄山共事所見者大李抱珎深慮有断觀籍丁能破朱滔之亂其功不小至於段平仲以進士拜御史亦著顯聲矣傅學宏辭居學士之官下筆草詔歷僕射之任此又五季之李琪也以元言之荀戈之夫多嫉儒吏常情也乃有武人劉容與許衡游則其好學之功可知矣披甲之士多喜征伐流弊也乃有武人昂吉兒疏諫用兵則其經國之謀可知矣以至余闕登進士守安慶有保障之才提孤軍抗群盗盡捐軀之節即唐之張巡宋之文天祥也逮至我

朝吳允誠立戰功而封恭順伯則永樂之爪牙也吳管者立戰功而封廣義伯則洪熙之心腹也吳克忠爲太保死于陣而謚壯勇吳克勤爲都督死于陣而謚僖敏有兄有弟如此允誠可謂有後矣天順以後人才亦有可言者吾不暇論也

新編博物策會卷之九終

浙江省上

硏石戴璟著

杭州府人物

讀秦觀雪齋之記而知是郡外帶江海之險内抱湖山之盛讀葛澧帝都之賦而知是郡據東南之都會號繁盛之樂土盖龍山據其首西湖蟠其腹天竺聳其脊胥東山卧其背誠所謂山川之秀麗井邑之浩穰者也以其名考之或曰武林或曰臨安而杭州之名則始于隋也人生其間雖尚侈靡務工巧然人性敏慧尚禮厚龐人才之出豈不亘古今而卓異者哉請具陳之三代人物不可考矣其在於漢若張儼之嗣園而享一時之樂孫

鍾之種瓜而啓四世之貴其在于吳則有凌統拜偏將軍而繼乃父之志全琮爲東安太守而著國士之風郭成本之五湖者也而享茅土之封其節義有足褒也丁譚本起行伍者也而來顧邵之薦其謀畧有足多也以晋人物言之褚陶作鵩鳥之賦頡頏絶倫矣故張華謂東南之寶而賛之深也郭文接猛獸之骨驍勇出衆矣故王導有西園之迎而待之異也至於以范平爲父而以政事顯以范奭爲子而以文學鳴南北之時卜天與吳喜皆仕于宋而天與之拒劉劭尤忠臣之報國也朱謙之范述曾皆仕于梁而朱謙之殺幼方尤孝子之復讎也以松節讀書而作黃雀之賦顧愷也徵辟豈得而屈之耶以園蔬爲業而渡涉溝之盜范元琰也召命豈得而招之耶戚袞講經領答如流而有禮記義可展誦也顧越避難辭爵如脫而有毛詩疏可潛味也監二郡於亂離之間而封永成侯非杜陵乎識文帝於草莽之中而封臨安侯非駱文牙乎至於杜之偉仕梁爲中書仕陳爲鴻臚卿義雖不足觀而文辭則有可取矣以隋言之陸知命任御史而整肅百僚許善心任禮部而讀書萬卷顧彪著古文尚書義疏爲秘書學士稱其職矣魯仲達著毛詩章句義疏爲國子助教當其才矣逮至于唐褚遂良當武后之立扣閣力爭卒死於邊而不撓眞魏徵之比也許遠遭安史之亂悉力支吾卒死於賊而不攝眞張巡之流也異龍出湖讀書不聞諸無量也而能定南郊之禮烏端來巢行孝所致童成緬也而遂

擅孝標之名凌準以謀畫佐元戎而朝中爲之倚賴錢鏐以鄉兵破巨冦而境内爲之差安破黃巢者眞公約也拒董昌者馬綽也杜建徽單衣入陣屢立大功而威烈之謚當時榮之羅隱請討朱温最工詩句而甲乙之集後世欽之逮於五代薛温之衛廢主忠厚之至也而謚爲正顕曹仁之守嘉禾膽氣之壯也而方之晏嬰以宋時言之錢惟演少有俊才而族子錢易明敏縱逸登進士甲科宜也至於其族孫曰彥遠曰明逸其曾孫曰藻曰勰皆中賢良方正之科其家教傳授必不苟也謝濤少有文行而子絳脩潔醞籍舉進士甲科宜也至於長曰景初次曰景温季曰景平皆長文學政事之才其家學胷和必有受也楊大雅十歲作雪賦而有歐陽修

爲之婿唐肅七歲誦五經而有唐詢爲之子張九成廷
試第一而極詆權姦樊光遠省試第一而極論時弊獻
汴都賦辭調無比周邦彥也佐錢王俶戰陣有功孫承
祐也孫覿與蔡京不協而不從張邦昌者唐恪也凌景
夏與秦檜不合而欲斬韓侂胄者趙汝讜也沈邁舉進
士第二沈晦舉進士第一而文章聚於一家也虞策以
官居吏部虞奕以官居戶部而簪纓聚於一姓也何鑄
救岳飛而貶資政其操守端矣趙汝談從朱熹而訂疑
義其趨向正矣使金而自篆九字授其友滕茂實也爲
相而御製四字授其家錢端禮也儂智高之寇亂元絳
供軍餉爲有功錢俶之反側崔仁冀勸來朝爲有力李
用和以椒房之親而小心靜默貴而不驕也李宗勉以

合輔之位而家若貧儒富而不矜也鎮撫西夏則有若
陸詵賑濟毗陵則有若黃龜盛度知樞密而昌言不去
手何力學之篤也林逋隱西湖而詩文不絕口何操繇
之方也以强至爲父而有子淵明爲學士以才畧聞於
上以吳師禮爲弟而有兄師仁爲博士以學問顯于時
洪咨夔忠於諫而有六條之陳以道事君也郎簡恬於
進而無一人之薦以誠感上也葉時操履端凝而善柔
晦公文康之謚何愧哉葉李剛直不阿而攻賈似道文
簡之謚何忝哉以元人物言之楊載之文以才氣爲主
而以漢魏爲之宗吳衍之詩以清麗爲主而以李賀爲
之宗若夫撰尚書其略九歌譜說文衍之所獨得也然
古之流寓於此者蓋有干寶搜神記悉鬼神之情唐有

裴覺爲刺史得義方之訓元則有鮮于樞以能書聞而
趙孟頫爲之推重張翥以能詩聞而仇遠先生爲之淵
源貫雲石以武人而折節讀書卒爲侍讀學士焉鄧文
原以文臣而博學强記卒爲侍講學士焉以我
朝言之官刑部而諳政嚴明胡禎也官兵部而才識明
敏方賓也柴車爲大司馬而正色率下制勑褒之于敬
爲布政使而才能著稱士林推之王洪蔣驥均之爲行
人以清謹著而共之三典文衡者毅齋集其造詣尤深
也沈升孫子良均之爲庶吉士以學問鳴而子良之與
修大典著螺城集其學力尤奧也瞿佑自教諭而官長
史有該博之名鄒濟自訓導而官詹事有和易之德姚
肇以孝廉而參大藩其論諫切時弊也吳登以學文而

官黃門其書白中君心也至於徐蘭受委托於南京蔣
暉工書法於翰林又皆粲然可觀者天順以後人才車
載不絕吾未得而悉數之也

嘉興府人物

考嘉興之地其疆域在揚其分野在斗考嘉興之名在
周爲檇李在宋爲嘉禾說者謂大海環其東南震澤匯
其西北右蘇左杭襟溪帶湖山澤之介魚鹽之饒誠全
吳之腴壤而江東之都會也考其風俗雖信巫鬼多牒
訴然英賢迭出先後相望豈不可與蘇杭等哉請具陳
之三代以前人物不可考矣漢之時則有嚴助以賢良
拜中大夫而守會稽觀其作賦頌馳名於馬朔爭推之
後朱買臣以薦舉拜中大夫而守會稽考其破東越勝

聲於衛霍出師之先至於張武痛父殺而持劍祭泣遭
母喪而過毀絶命可謂之孝子矣晉則有韓績而少好
文學天子不得臣陳則有顧野王而幼能屬文當世無
與比逮至於唐則有陸敦信陸齊望陸偘皆以政事重
於廷而偘之尉溧陽民懷其惠世享其祠眞男子事也
有陸贄陸扆皆以文學重於世而贄之作奏議百篇論
諫一本仁義尤名儒筆也徐岱辨論明鋭而復禮卿之
號則李栖筠有以彰之也顧況詩文雅麗而居大不易
之嘲則白居易有以表之也五代之時得一高彥焉事
吳越十年有征伐之勳爲刺史兩郡有寬簡之政宋之
人物不可以一言盡矣謝炎與盧稹齊名其爲文可觀
也且知華容公安二縣非學而優則仕乎閻人宏與陳

了翁同遊其高誼可慕也且著經史旁通筆書非仕而
優則學乎呂諤呂詢呂評以兄弟登進士而有名於兩
浙陳之綱陳之純陳之經以兄弟登進士而有聲於四
方魯訔註杜詩十八卷能博學矣而魯貿魯訔及其子
可封可宗可簡皆以進士世其家燁燁科第光于一門
如此也趙孟堅爲太守數年有異政矣而趙與[illegible]趙與
椽及其族崇恆崇愈崇㒣崇備皆以進士同其科濟濟
豪傑聚於一榜如此也知山陰而不行新法陳舜俞也
其登制科第一不負所舉知江寧而善能撫字莫光朝
也其詩追配唐人不愧前所擬蔡開蔡闢徐龜年徐逢年
皆以兄弟登進士而魯鑑年之爲知縣而賑恤爲御史而
按劾吾尤敬之也郭[illegible]郭三益莫抃莫濛皆父子登第

士而抃之判常州而振起守臨汀而循良吾尤嘉之也
捕私茶宜進秩矣而錢文焉之力辭改因械若縱罪矣
而沈木因之制勝著九山集者呂重庚也著東園叢說
者李如箎也陳垲歷三部尚書而著讀鑑隨筆之書其
子鑄亦登廷試蓋餘慶也輔廣著五經注釋而師事文
公之門其學者稱爲傳貽先生蓋確論也歷觀州縣政
有能績趙汝能也歷官臺諫政有嘉聲江珪也遷左庶
子而屢進讜言非婁機乎爲御史而屢陳公論非沈炎
乎王用亨作二記於座右而鄉黨子弟登仕籍者多出其
門成已而成物也常楙陳天變於上前而廟堂之議國
政者多咈其意至大而至剛也以元言之吳森建義塾
而廉訪使表其門曰義士潘應定廬墓側而左丞書其

門曰雙禎舉進士而有養蒙集張伯淳也首鄉薦而有
脩辭彙俞鎮也至於咸敬之於毋廬墓以居張九齡之
逸駕也刻像以事丁蘭之後塵也逮至我
朝著大易傳義者鮑恂也徵爲學士而辭歸是其重道
義而不計乎功名也著清江文集者貝瓊也徵脩元史
而成編是其善筆削而不局於口耳也著牧民心鑑童
子習二書則有如朱逢吉者蒞政戒銘四十二篇則有
若殷近仁以秀才擢僉都程本立也以賢良擢按察沈
秉善也鄭楚瞻陳俊民皆以學行而歷官其後或佐外
藩或副內臺綽綽乎有餘才也徐子良朱傑皆以監生
而歷官其後或爲大參或爲通政赫赫乎有令譽也崔
求之尋毋而有崔孝子之號姚文之守郡而有廉謹自

特之名天順以後人士之彙征不絕吾不得而悉數之也

湖州府人物

江表大郡吳興爲一顧況記也江外饒佳郡吳興天下
稀司馬光詩也盖其地乃楊州之疆域斗牛之分野夏
謂之防風楚謂之菰城或曰吳興或曰雲川而湖州之
名始于隋也以形勝言之蒼峰北峙群山西迤山澤所
通舟車所會雄於楚越誠南國之奧五湖之表也迹其
土風淳厚習俗歸美士有遺韻之續張方平言之家有
詩書之聲趙孟頫言之然則東南儒風之盛孰謂不自
湖學始耶請具陳之三代以前人物未之聞也漢之時
則有丘騰以公卿居於鄉邑見幾之智以盡施延以太
尉諫於邪佞殺身之仁以成沈瑜居喪過禮度而有終

成奇器之譽晉沈治邑多善政而有蝗不入境之祥三
國之時朱治隨孫堅征伐而封毗陵侯其子才嗣精敏
善射可謂能襲其美也朱然乃呂蒙正薦擧而封永安
侯其子績膽力過人可謂能述其事也吳粲有救軍士
之恩王談有復父讐之志晉之時丘昌織畚自給家貧
好學其弟曰夷曰矩孝友並著三丘之號不誣也潘綜
迎賊扣頭請救父命其父純得免橫禍純孝之號不過
也沈勁守洛陽而爲慕容恪所害守死之善也施彬侯
中躅而有子平爲尚書積善之報也南北朝之時則有
沈田子據青泥之地破姚泓之衆沈懷遠沈懷文兄弟
也而各有文集沈道虔沈慧鋒父子也而皆辭徵辟世
爲將帥而折節好學沈演之也不事左右而坐清獲罪

沈攢之也沈憲爲令甚著政績太守褚淵稱之曰方員
可施非虛言也丘寂之爲西曹待旨開門刺史王彧稱
之曰到君復出非虛言也吳逵燒磚爲業而好讀書然
以朞年葬十三棺其高誼可以激頑也沈麟士織簾爲
業而好讀書然撰要略數十卷其博學可以範人也此
皆劉宋之人物如此也丘靈鞠爲祭酒而不顧數遷其
子遲少能屬文漸染之者熟矣丘冠先使蠕蠕而不肯
拜屈其子雄不受錢布哀痛之者深矣此又事于齊者
然也以梁之人物言之著晉書及文集數百卷沈約也
著三禮義毛詩音等書是沈重也吳均撰春秋及註東漢
書時謂之吳均體沈文阿撰儀禮八十條及春秋等義
疏時謂之習父業沈崇傃居喪過禮而梁武帝勉其釋

服太史叔明兼通孝經而邵陵王聽其議說沈浚值侯景
之亂責以大義而徑去不顧沈炯值侯景之召援以官
軍而辭疾不赴沈瑀以性剛直於上有忤而在道被殺
何不幸至此也沈續以父中傷累訟不白而布衣終身
何至孝如此也以陳之人物言之胡穎沈恪皆有功於
興兵之初陳仲擧沈不害皆進忠於建國之後孝行著
聞錢道戢也而以功封侯輕財尚氣章昭達也而以功
封公沈洙以博學聞而官左丞沈君理以幹理聞而官
僕射以言乎隋姚察精於史學而有子思廉能繼其業
吳嶠精於天文而有從袁天綱能紹其傳至於有沈光
者登衝梯之端短兵相接何其勇也乘江都之難戰死
不悔何其忠也逮至於唐錢九隴有討黑闥之功沈伯

儀有定郊丘之議陸龜蒙嗜茶而立江湖散人之號錢起善詩而與大曆十才子之列孟郊之才天才也而張籍爲之定貞曜之謚沈景約之孝眞孝也而賀知章爲之撰孝德之傳徐明有才名而三世登侍從包融有科名而兩世顯科目沈傅師文藝第一而官吏部有公道沈嚮文謀略無雙而領鄉郡有清名若夫以宋之人物言之葉參葉清臣父子登進士而參之卓然自立尤爲可尚吳可幾吳知幾兄弟登進士而知幾之號爲孝子尤爲足誇盧革爲轉運而神宗稱之曰革廉退宜與嘉郡且有秉爲之子乞解官終養焉盧知原爲轉運而徽宗勉之曰卿在蜀功效甚休且有法原爲之弟爲嘗撫有名焉劉燾著南山集而黃庭堅稱之謂羊欣復生也

沈夏著四益齋集而眞德秀序之謂其得大臣體也王安石欲薦俞澹而澹力辭之然與趙抃相得深也章惇欲薦朱服而服舉劾之然與蘇軾相交素也方秦檜之謀殺岳飛也史祖孫鞫之曰誣人以求榮吾不忍也遂奕其書可謂不畏强禦矣方蔡京之誣章綖也沈畸鞫之曰殺人以苟位吾不屑也遂反其獄可謂不附權姦矣長樂府者張先也而張三影之號播於天下通天文者沈括也而使契丹之圖傳於後世賈安宅爲大觀狀元而屢司文柄得實材之用莫濛兩魁法科而出使金酋得行人之體論新法者劉誼辨黨人者劉珏四百餘奏辭旨剴切沈與求之爲中丞也論疏切直三黜不變視思之爲侍郎也葛邲在言路而論事皆中時弊謚之

文定宜矣李彥頴參政事而論事披露忠盡謚之忠文宜矣芮曄與弟煇力學而有二芮之號錢選與馮應齊名而有三絕之號爲宰相而清約自持者施鉅也而趙彥博以才能顯知臨安而所至成績周淙也而趙與黨以才猷著著易書春秋傳者葉夢得也至於魯伯能則文集三百卷以翰墨自娛焉撰小傳六卷者沈該也至於沈琯則著南歸二錄以忠憤自攄焉游文姝賈似道而不與之會直固直矣且不仕乎元尤足以扶植綱常也徐俊惡賈似道而請肆之朝剛固剛矣且不仕乎元尤足以建立人極也劉一止劉寧止兄弟也然皆有論列可傳劉述劉谷祖與孫也然皆有政績可紀爲其義問所薦者沈樞也而有君子小人之辨與丘宗爲師

者沈作賓也而有以寬濟嚴之節朱泰之脫於虎口孝之感也陳存之絕於醫藥忠之激也至於章鑄方宋之存而屢進讜言於上及宋之亡而不納誥勅於元此其節義尤彰彰可尚也牟應龍今宋之存而爵位讓之兄弟及宋之亡而經學講於父子此其文尤落落不凡也以元言之趙孟頫雖不能守節而工詩善書畫至今人傳誦之沈夢麟雖不能守節而著花溪集至今人寶藏之著易高說者倪淵也著折桂集者宇文公諒也至於張復爲泰州同知之官與吳興八俊之列此又元之人物也若夫古之流寓於此者錢林自徐州而來以隱陜門不事王侯不干名利其高節超然不可亂也裴子野自河東而來以著宋略人成於手我成於心其爲文爽

然不可刪也張志和本金華人也煙波釣叟之號取重
於顏眞卿玄眞坊之名表章於觀察使太虛爲室明月
爲燭此其爲人孤介如此也陸羽本復州人也筮易而
知姓名有桑苧之號任唐而隱苕溪著茶經之撰獨行則
歌咈意則哭此其爲人放達如此也陳舜俞來自晁與論
靑苗而貶官何彥猷來自高唐救岳飛而罷職祭洗知寧
國而槖無餘貲何庶知之年子才爲御史而四壁蕭然何
淸知之至於教繼公本福州人也遂通經術動遵禮法趙
子昂事之如師高顥卿薦之於上儀禮纂集說雖已脫稾而
信州教授未及涖官此又流寓之人物如此也若夫我
朝之人物又可言者張羽舉明經而授司訓詩文俊逸
齊名高棅嚴震直以稅戶而授少忝器宇宏偉出使安

南溫祥卿潘長壽皆以人才而官于朝有好學之功聞
良輔柴震辰皆以大理而審于獄有敎愼身之操上治安十
疏者陳援也抄唐韻數過者楊復也凌晏如以楷書而
授黃門所奏條條有理張翼以進士而授僉憲所至赫
赫有聲天順以後人才間見不絕吾未可以悉數之也

嚴州府人物

田錫之論嚴州也曰富壓歙之衢范仲淹之論嚴州也
曰合衢歙之水錢總謂之據浙上游晦翁謂之山川宏
偉其風土亦奇矣以其郡名言之漢曰嚴陵吳曰新都
而嚴州之名始于唐也說者謂是郡民和物阜民貧性
喬然彬彬文盛子之士輝映於先後云請具陳之漢有方儲
精孟氏易而世傳其仙去不可信也吳有陳惲封餘杭
侯而世傳其仙術不可知也晉有夏孝先負土成墳而
子道爲不匱梁有周文育殺敵制勝而將才爲有餘至
於漢之嚴光自會稽而耕富春桐江一絲不足以動東
京風俗之美乎宋之戴顒自譙郡而居剡縣通選十篇
不足以擴列聖經書之旨乎君子方儕方儼俱以學行
著戴逵戴勃並以高誼聞以唐人言之方干隱居釣臺
而有詩集今立廟於桐廬祀之矣李頻歷官刺史而有
詩傳今立廟於梨山祠之矣吳少微與富嘉謨同官辭
本經義成文體一變之功皇甫湜與李翱齊名才能不
羈與文體三變之列陳京何起復施其門非以親喪廬
墓耶祝希進戴元益獲旌其門非以和氣致祥耶施肩
吾舉進士而西山隱身則其識趣可知矣俞允舉進士而

詩文合律則其問學可想矣遠至宋邵煥賦春雨之
詩頃刻立就何慧也胡嘉言論和之非切直不避何
剛也極論時政江公望也不足以全司諫之節乎佳論
大計王縉也不足以得諫臣之體乎方臘之亂詹良臣
死之君臣之義篤矣徐亨死之兄弟之義尊矣金人之
亂劉晏死之官四子於宣和矣徐端龜死之官一子於
嘉熙矣陸時雍分膳供母養生竭其力焉方愨父死廬
墓送死盡其禮焉方闓方聞皆方閎之兄弟也而閎之
在太學有兩浙三方天下無雙之號汪洋張孝祥皆諭
權之女婿也而擢之登進士有四書育解王泉錄之書著
孝經解易外傳者方逢辰也且其與人進士第一而權臣
秉政隱身不出豈非鴻冥鳳舉浩浩然全士夫之氣節

乎著易衍中庸等書者何夢桂也且其舉進士第三而宋室箴亡隱身不仕豈非能蟠虎伏凛凛然植萬古之綱常乎俊齋先生曰趙孟肅所著有易說非徒識其辭古也融堂先生曰錢時所著有尚書衍義非徒曉其章句也以天子之命官提宰指之奴僕胡朝頴之判嘉興也剛心勁節使懦者立矣守官數十年而無室舉家三百指而無田洪璞之仕鎮東也清風雅操使頑者廉矣張栻守其郡呂祖謙教其學時則有詹儀之也而學行起人膾炙焉張栻銘其墓文公書其蓋時則有詹至也而忠義聳人襟裾焉葉義問視師淮上而高宗書義問到處如朕親行八字以賜之非徒賜之蓋有才可推轂以遺也方有開著屯田詳議而朱文公書萬溪書堂以

號之非徒號之蓋有學可效往以敬也馬大同以謀略而官戶部吾知生財有道矣黃蛻以文學而官大理吾知決獄無冤矣執法平允則有鄭頴號志齋歷官州郡則有邵應豹號菊逸人物淸修則若汪自強詩文簡古則若方仲謀至於上彈文而激烈不肯向意於權門覩黍離而潜逸不屑北面乎異姓此則豈碌碌之為人也以元言之余丙叔父推而遇暴雨之功有充享天心之誠徐紡荷簑笠而未耕雲之趣有若將終身之計著春秋集說者方道叡也著山居四要者汪汝懋也至於有曾潮者著策府樞要古今之事變畢陳撰春秋節傳褒貶之旨意殆盡至於我

明周瑞參藩政其以淸簡之風羅覩總臬政守淸慎之志

徐誼知鎮江有明有斷人莫能欺陳禮任事務有激有揚才莫能過聞賢在工部以賢能見許於仕曹洪璵在吏部以公廉見稱於僚寀天順以後人才綦布不絕吾未得而殫數之也

金華府人物

金星與婺女爭華此是郡之所以名也名山以金華為最此是郡之所以盛也以其形勝考之其山有鐵巖石樓之秀拔赤石青臺之崢嶸其水有梅溪松溪之映帶銅川繡川之吞吐權德輿所謂山水之佳地而馮伉所謂江南之劇郡也故論風俗者曰君子尚禮人性敏慧然則風聲氣習豈不駸駸然隆古之盛哉請具陳之漢之時有顏烏負土成墳群烏啣土而立義烏之號有駱

俊厲武保鄉濟養百姓而卻袁術之兵楊喬有才貌而桓帝欲妻以公主不食而死其節義足以充塞宇宙矣楊琁舉孝廉而靈帝拜為零陵守賊不敢犯其謀畧足以折衝樽俎矣三國之時留贊誅吳衢深有將帥之才斯敦救斯偪篤於父子之義逮至于晉朱汎守臨海而有政声不愧朱雲之後也許孜舉孝廉而不應詔不愧孝順之里也以南北朝言之朱幼妻幼瑜皆齊人也然幼則刺楊州有功而有人安盜賊空之謠幼瑜則爰徵辟不應而有捃拾擬遺記之撰龔孟舒鄭灼皆梁人也然孟舒則明毛詩而堪師傳之位灼則明三禮而勤講授之業逮至于唐厲文才剌道州臨郡期月盜賊悉平其才畧可取矣而乃孫乾懼有祖風烈舒元輿選中丞

椄劾無縱牡丹賦詩其才智可稱矣而乃弟元肱有兄
矩度張志和親亡不仕自號玄真子李德裕稱之曰隱而
有名顯而無事不窮不達嚴光之比非空言矣滕珦給
券還鄉不恋荣勢白居易送之曰身着錦衣兒戲繡東
陽門外數滕家非虚譽矣馮子華親沒廬墓陳太嵩終
身衰麻均之為孝行之子也馮伯有惠政於東川楊扶
有奇政於交州均之循良之吏也駱賓王七歲賦詩而
名馳海宇故曰盧駱曰四傑至今並籍口實而有文集
可考焉馮定與兄同弟而名播戎夷其曰馮審曰馮寬
當時並擢科第而有文學可推焉至於令諸暨而賊變
其横令東泉而民悅其化非張敦乎以五代言之有劉
昭禹者撰詩三百篇句句夜深得何精思也心從天外

歸何汪洋也逮至于宋胡則典七州更六路節而民蒙
其政績王霆四登朝列七剖州符而功著于邊防治謾
凛然威行西北滕甫也而謚之為章敏信乎其章敏也
起兵勤王留守東京宗澤也而謚之為忠簡信乎其忠
簡也王師心敭歷中外咸著能績而弟師愈德望隱然
此之謂真兄弟也胡嚴起卓行危論蕩平賴賊而子居
仁政事絶人此之謂真父子也賈廷佐劾王倫鄭剛中
忤秦檜而有北山集者則剛中也徐端益拒張邦昌應
孟明拒韓侂胄而有易文資者則端益也謚文肅者徐
邦憲舉進士第一而上疏論權姦謚文毅者陳亮舉進
士第一而上書論恢復陳天隱事毋至孝而以孝弟睦
婣任恤忠和八字旌其門則大觀之時也徐文震數世

同爨[illegible]以金華孝友之家六字署其門則德祐之時也
論其能者諸經講義邵囦著讀易管見應鏞著禮記纂
義倪公衍簡着周禮總説此其才皆長于經徐次鐸作宥
書稱汪王象之作輿地記勝章如愚作山堂考索何淡
作通鑑手抄此其才皆優于史呂祖謙號東萊先生其
著大事記固有以接道統之傳矣而其弟祖儉祖泰皆
上疏論姦臣而不辭乎貶謫此不但一門之光而實萬
世之光矣馬之純號茂陵先生其學成行尊固足以廣
從游之教矣而厥孫光祖淳祖揚祖皆文學登進士而
有栄於奕葉此不但一家之瑞而實一代之瑞矣梅執
禮死於崇寧李誠之死於嘉定項德之死於宣和此其
守死善道皆足以立吾儒之赤幟徐僑學於朱熹戚如

琥學於東萊何基學於黃幹此其篤信好學皆足以望
吾道之高門許直可許中許彥三世三進士吾所取者
以其操履皆有合乎範圍也唐堯封唐仲友唐仲義唐
仲温兩世四進士吾所慕者以其文學皆有声於翰墨
也稱香溪先生者范浚以心作箴理學不為之精暢乎
號中素處士者鄭綺以身代父死道不為之懇到乎歐
陽為之序者徐無黨也而五代史注考訂無差有史學
矣黃溍為之跋者[illegible]潤之也而[illegible]山十詠鋪叙如指有
詩才矣剛毅不阿則若潘良貴[illegible]舍人也不曰貴直矣
彈劾不避則若王萬之為御史也不曰沽名矣李大同
為右正言而陳弭災之策喬嶲行為大理正而慎鞫獄
之政善水利者錢適也而他行亦有可稱者熟兵務者

原缺第十七葉

代遺風謂之東浙第一家稱其情矣只兼該貫古今而
謚為紺顏後世孰不信其有紺顏之實閩人夢吉深究
理義而謚凝熙當時孰不服其有凝熙之迹必從許謙
者朱震亨也而清修苦節有烏方發揮等書醫家之
矜式焉必從黃溍者戴良也而英儒秀發有考和陶詩
等書爲詩家之準繩焉逮至我
朝學士宋濂贊帝猷於開國之初巍然相業表夏皆知
矣及觀其潛溪等集筆力椎麗吾謂蘇子瞻後一人也
待制王褘執使節於南夷之地浩然義氣日月可冒矣
及觀其華川等集志氣豪邁吾謂文天祥後一人也胡
翰蘇伯衡咸以文學重士林而擢清要之地鄭濂鄭沂
以孝行鵠門閭而授貴顯之階劉辰居侍御之垣正色

蹇諤而作邪者不敢長其奸邵玘總内臺之憲遇事善
斷而舞文者不敢售其計傳藻博通經史而見用於憲
臣戴原禮精通醫術而受知於潛邸至於王紳遠求遺
骸號慟幾絕則其孝爲精孝也詩文沖澹有陶韋氣則
其學乃富學也天順以後人才林立未得而悉數之也

新編博物策會卷之十終

新編博物策會卷之十一

浙江省下

衢州府人物

人才之盛國家之所由以立也山水之勝人才之所由
以出也蓋衢州之地周爲姑蔑之墟秦爲太末之壤而
衢州之名始于唐也以其形勝言之其山峻以麗其水
清以駛閩廣輻輳卅陸要會昔人謂信安得山水之勝
而三衢又信安之純境是故生是土者其名輕死易發
其俗悍以果其君子耿耿好氣而敏於事然則以人才
鳴世者豈不蜚芳於汗青耶請具陳之龍丘萇生於西
漢高節不辱而任延爲之屢徵徐陵生於東漢吏才不

凡而虞翻爲之友善西晉有毛璩作郡有聲自其祖父
三葉俱擁節麾矣南齊有徐伯珍屢辟不就自其兄弟
四人呼爲四皓矣陳有鄭灼當夷狄縱横之日而勵志
儒學唐有徐安貞當科目寂寥之地而三舉及第至於
祝尚丘中制科必其學洽於古今也徐珏中童子科必
其才長於辭賦也逮至于宋趙抃琴鶴自隨而與王安石
不合何清介耶其子屼爲御史而每陳時務則能承乃
考之志矣王介以制科自奮而於王安石有諷何忠貞
耶其子渙之爲知府而每存謙抑則能繼乃父之美矣
慎知禮慎從吉父子也一爲鴻臚一爲光祿其才行皆
早異者程天民程伯兄弟也一爲進士一爲狀元其學
力皆宏富者周沂輕軒冕而趙抃爲之延八結嘉其高誼

之清也毛維瞻樂山林而蘇軾爲之倡和與其潛德之
光也毛滂著東堂集而著詩文世譜者毛漸也江少虞
著宋朝類苑而著宋朝職畧者鄒補之也毛晃注禮部
韻其訓詁要而明程俱撰北山集其鋪叙豐而贍呂防
涉獵典章爲龍游發舉之始劉正夫辨明冤獄馳西安
四俊之名受業楊時者徐存而作五經講義蓋亦有所
討論者且侍席之士至千餘人凜凜乎師道之益尊矣
疏論史嵩之者徐霖而作太極圖說蓋其所獨得者且
及門之徒至三千人煌煌乎儒教之聿昭矣劉章余端
禮皆少警異也然端禮爲相守法度不若章魁大廷而
論秦檜也鄭仲熊毛注皆性鯁直也然仲熊爲相務恬
退不若注彗星變而斥蔡京也馬天驥陳五規之奏追

美於溫公何新之作萬選之詩著功於杜甫方臘之亂
毛梟不降而死可謂奇男子也其妻錢氏同被罹容之
害以婦人而若此非刑家有道而致是哉元兵之臨徐
應鑣不屈而死可謂大丈夫也其女元娘同爲雲樓之
焚以女子而若此非教子有方而致是哉欽宗北狩而
徐揆詣營責虜酋甘染血於芒刃此義膽昂昂與風霜
俱厲高宗南渡而徐徽言結豪取太原竟塗膏於草野
此英靈耿耿與雲漢同明至於忤王黼之意貶亳州之
官又馮熙載然也以元言之鄭介夫著韻海及太平策
汪文璟著居朝及明農稿至於張宗元高古博雅汪林
歲歎貧曾與且隱居著書皆磊落果敢之士而爲余闕
表薦之人也逮至我

朝徐楙任司徒妙於才識金寔蒞春坊工於詩歌何初
與修書傳會選而有人才益振之譽吾紳登永樂進士
而有政事絕人之名天順以後人才前後相望吾未暇
論也

處州府人物

東接霞城西邇姑蔑此處州封域之制也漢爲東甌唐
爲縉雲此處州沿革之名也蓋湍流險阻群峯倚天地
若僻矣然斗星分野之界以朴素爲尚以儒業自娛蓋
亦鄉之善也居是邦者有窮有達咸以德業自淬礪而
勉強爲名教中人以今觀昔如按圖索驥而繼離綠緝
燦然盈目矣豈不有類於中州哉請具陳之唐以前人
物不可考矣宋之時周啓明廣於教而陳堯佐表賜粟

帛所撰詩賦之文春容乎大篇吳戭甘於遯而孫沔表
爲學官所賜冲和之謚懋昭乎美德管師復自號臥雲
其詩曰滿塢白雲耕不盡一潭明月釣無痕可謂能寫
逸士之情王信自號是齋其言曰金人必衰之兆有四
在我當備之策有二可謂曲盡兵家之狀何琬舉進士
而神宗稱之曰政事何琬斯言也榮於華袞矣鄭汝諧
知信州而孝宗稱之曰威而能惠斯言也須於綸綍矣
李由皐以童子試春秋戴夢齡以總角賦楚歌此皆懷
穎悟絕倫之質者也至於六歲廬墓有鼠嚙花之異七
歲廬墓有鵲來巢之祥又趙文澤與楊富老也此又非
幼冲之傑出者也祝公明率官軍援太原姜綬應募士
賁蠑書此皆負忠勇過人之名者也至於使金不屈而

有節不可奪之語說賊不降而有死不足辭之義又吳
安國與章雲就也非此豪傑之敻拔者耶累官提點者
葛源然自爲雍丘令有剛氣而廷論韙之矣累官侍郎
者閻丘昕然自爲義烏令有政聲而衆口賢之矣龔原
胡份皆爲國子司業學行可取法也而深於詼博爲宗
正丞者有敦頎爲之孫焉周綰蔣存誠皆爲國子祭酒
生徒有造就也而工於奏議爲右正言者有繼周爲之
子焉何執中之孝形於撫棺滅火之時而子志同之擢
高第有自來也管師仁之才驗於調度兵討之日而兄
師復之負盛名有相類也詹乂葉濤皆以文學聞與鮑
愼由之詩文高妙著杜詩之註何異也胡紘葉夢得均
以文學著與陳汝錫之天性穎悟作鶴溪之文何殊也

詹度論郭藥師之難任官雖貶而其言驗矣項安世論
重華宮之當朝官雖罷而其辭壯矣鄧熹以鄉民禦賊
之侮此之謂善解其紛李洞以官軍復父之仇此之謂
善藏其用季陵負九廟神主忠臣之舉動其慮深於廟
堂田渭論五等差役仁人之計謀其利普於黔庶輯朱
子語錄者葉賀孫傳正學於將晦作綱目發明者尹起
莘擴先賢所未發以元言之鄭滁孫著述自娛法象通
贊多所講究陳繹曾精敏異常諸經訓詁多能成誦鄭
陶孫於宋亡之年纂述不忍忠之似也祝公榮於毋極
之火悲哭自滅孝之誠也逮至我
朝劉基爲學士而數獻秘謀眞有爲之才也章溢爲副
使而保障閩郡眞不易得之士也胡深有迎駕之功不

幸而遇害追封縉雲伯足以慰忠魂於九泉吾知其亡
猶存矣葉琛有平寇之功不幸而遇害追封南陽侯足
以垂休光於千載吾知其死猶生矣至於王景始有雲
南之謫終有學士之遷蓋其學亦有可用者矣天順以
後人才與氣運俱新吾未暇殫述其事也

紹興府人物

大禹曰會稽少康曰於越此是郡名號之異也千巖之
競秀萬壑之爭流此是郡形勝之奇也蓋以其疆域言
之鑑水環其前卧龍擁其後稽山出其東秦望直其西
要之誠浙東之勝處甲於諸郡者矣昔人謂居是邦者
有斂柔之性有好學之志以今觀之作於古者有炯然
難揜之迹生於後者有紛然相繼之多正猶琳琅雜陳

使人目眩氣奪也嗚呼盛哉請具陳之漢之時鄭吉破
車師而有安遠侯之封朱雋平黃巾而有西鄉侯之拜
此其謀畧之狀皆足以爲國藩屏也黃昌爲郡太守決
積年之訟孟嘗爲郡功曹辨李婦之寃此其才識之明
皆足以爲國保釐也王充師事班彪而著論衡等書何
其辭豔而麗趙曄師事杜撫而著吳越春秋何其事詳
而贍嚴光披羊裘立羽儀之節一代風俗助之而有成
鍾離意郤珠璣追素絲之風一時公卿聞之而知愧舉
孝廉而有車幡畫鹿之兆則有若鄭弘受王經而有破
賊斬首之功則有如魏朗以三國言之虞翻治易美於
江南之竹箭吳範善曆決於江南之亥子年二十爲烏
程相者駱統而官至建忠將軍年十四躬自負士者夏

方而官至仁義都尉賀齊誅惡養善而領徐州牧鍾離牧懇田種稻而還中書令至於賀紹仕昏暴之朝其節不可移其愚不可及矣以晉言之稽康素有風儀與竹林七賢之游丁潭雅有時望列會稽三康之號賀循拜太常定宗廟之制虞馴拜光祿蕭才望之名虞預虞善以兄弟長於文章孔愉孔坦以父子優於政事謝安來自陽夏有公輔之器矣至於其弟謝石謝万之猷忠謀其子謝韶謝玄之著奇策真不愧封胡羯之號也王羲之來自臨沂爲善書之最矣至於玄之凝之咸有所長徽之献之各有所好真不愧會稽内史之後也以南北朝言之孔靖仕宋而平關洛王琳仕梁而平侯景賈恩撫毋之棺孝行淳篤孔覬責弟之義志操清純謝方明

除比伍之坐劉穆之曰可謂名家駒其子惠連十歲能屬文又足奇矣謝超宗作淑儀之誄武帝曰殊有鳳毛其祖靈運江左文第一有自來矣虞愿尚清廉郡中送蚺蛇以爲藥瞻何介也孔珪好吟咏草中有蛙鳴以當鼓吹何樂也孔琇之與曾孫奐皆爲太守而清白自勵若合符節賀瑒與二子革季皆説經義而學術可觀足紹箕裘虞荔通五經而爲學士矣其弟寄以賦頌顯故武帝有二陸之比賀德基通禮學而爲尚書矣其弟德仁以文辭稱故時人有八荀之擬至於晝决詞訟夜覽墳籍又孔休源也若夫生於隋者虞綽工於草隸而陳傳驛謂虞卿才無以尚仕於唐者虞世南工於書翰而太宗謂世南有五絶孔若思擢庫部郎中而置止水一

石優游於風月之吟弄賀知章號四明狂客而賜鏡湖一曲從容於山水之逍遙康子元受知於張説而封禪之儀爲之裁定徐浩受知於肅宗而詔令之文爲之撰次五代之時鮑君福之勇智攄亦於事錢鏐之時吳福之忠烈發洩於事文穆之日逮至于宋杜衍爲參知政事而封還内降有浴日之功孫沔爲樞密副使而請還冊命有回天之力顧臨通經學而歷三部侍郎其淺養也有爲黄汝楫贖士女而致五十子登第其積累也有效齊鄭齊唐兄弟也鄭之奉法固善矣而唐之著學尤精英造詣尤爲宏奥也陸佃陸游父子也游之守正固善矣而佃之著春秋後傳講貫尤爲精到也石公弼劾蔡京之奸石公揆劾秦檜之奸直氣謇謇廷中之所畏憚

也王佐舉紹興進士第一詹騤舉淳熙進士第一奎星朗朗海内之所具瞻也陳橐知台州而循吏之迹吾芳青史陳過庭使金營而效死之節仰貫白日蔡定赴河以得全其父楊次山避權以貽慶其子劉漢弼上論弭災之道有補於君心孫子秀去立家廟之制有功於儒術李光瓊州之謫直道事人也安往而辭三黜唐震饒州之死成仁取義也何憚而偷一生著槃溪宋辭者李孟傳著群經感發者俞宗亨華(?)學庸輯畧者石塾著史通諸集者黄慶以元言之韓性博綜群籍而作音釋辨疑觀之者足以開其惑楊繼積工妙詞賦而著鐵崖文集讀之者足以長其識得藥以愈其毋陸思孝也代死以全其父石末壽也石明三之孝勇與鐵石同[illegible]

民之廉能與冰玉同其潔邈至我朝劉履長於詩而若風雅與胡粹中長於春秋而著元史舉要黄珏絶意仕進而兓邵子經世錢宰刻意古調而擬漢魏諸詩趙謙工六書王儼通三經趙俶佐國子道徙之文燦然以肆王珏提學政方正之操屹然以植呂升按江西持憲休於群邪用事之日章濲官刑部辨冤獄於群疑不决之秋唐肅侍翰林號冊崖博學善辭翰而姑蘇二人與之媲美謝肅僉憲政號宗菴博學善文辭而會稽亟肅爲之騰聲天順以後人才雲集霧滃吾未暇論也

寧波府人物

王安石之論明州也曰淳龐之俗王應麟之賛明州也曰詩書之鄉以其疆域考之夏謂之越地吳謂之甬東秦置鄞鄮之名炎漢屬會稽之郡唐號明州宋陞節度紹熙謂之慶元而國初謂之寧波也其地則俯臨淳瀦高枕群山大江帶其東北太湖漫其西南蛟門屹立自天設險虎蹲雄據阻海爲關是誠東南大都會也故夫端人正士鍾山川之秀而爭以德業自奮凡鄉評之所品藻野史之所昭晰炳炳朗朗如衆星羅列有目者所快覩也豈非人才之淵藪後學之模範哉請具陳之越有三仁而文種與焉雖伏屬鏤之劍而一念精誠與越水同流矣秦有四皓而夏黄公與焉雖祚儲貳之客而一點清廉與商山並高矣漢之時任奕立言燦盛燁若春葩之榮觀任子十卷足以知之矣董黯殺仇奈母誠

若鐵石之堅宜異行一有以彰之矣至於棄巾書隱靈山者張齊方也若夫仕吳而爲舍人者闞澤以博洽之才播厥聲仕唐而號狂客者賀知章以清修之節持厥志張無擇爲刺史廬墓三年足以感乎天孫郃爲拾遺、世二論足以範乎人此又唐之人也五代之時黄晟保護鄉井於兵燹之秋而江東儒彥多爲倚賴扶昇手抄圖書於亂離之中而吳越政務多爲匡正逮至於宋沈起以父疾棄官而仁宗稱之曰觀過知仁王致以道義化人而荆公稱之曰立言垂世俞充爲都水丞而沿汴淤泥溉田八萬頃足以蘇一方矣樓异知本州而墾廣德湖溉田七百頃足以福百姓矣號大隱者楊適辭仁宗之笏有高士襟懷諡文介者陳禾碎徽宗之衣有諍臣風烈周師厚力拒新法而二子曰鍔曰銖皆頭角乎黄甲史浩薦引人才而二子曰彌遠曰彌大咸隆赫於青槐陳之翰受鑒水之給而數年之後爲之償金袁昇贈鬻妾之費而五旬之老爲之弄璋樓郁杜醇一爲郡學師一爲縣學師皆足以端風化之源舒璘沈煥一從陸九淵學一從陸九齡學皆足以擴聖賢之緒高文虎多識典故矣其父高閌著春秋集傳有作之於前汪思溫賑給鄉里矣其子大猷著備忘訓鑒有述之於後號攻媿主人者樓鑰號四勿居士者蔣峴若大憂國柄之危而論𦍩佗胄者鑰也其視犬吠庄村者何天淵哉稱鐵面少府者楊王休稱文潔先生者黄震若夫念道統之絶而宗朱晦翁者震也其視禁僞學者何霄壤

哉豐稷議論正大遇覆舟而不之懼清敏之謚名實相
符楊慶行堅確至割股以為之進崇孝之名遐邇相
播殿中御史曰王庭秀與楊時游而論黃潛善之罪慈
湖先生曰楊簡與陸九淵游而伸趙汝愚之寃袁韶袁
燮皆登淳熙榜韶之使金不辱國矣而燮之學有師承
每言天人一本且三子皆登第又何歟後之昌也劉厚
南史彌鞏皆登嘉定榜學而之對策不阿國矣而彌鞏
之治有經綸存活飢民萬口且五子皆登第又何歟才
之聚也樓昉從呂東萊之學號迂齋而著崇古文訣足
以立文章之楷模用從楊簡之學登狀元而著孝
經孟子解足以發聖賢之意矣應麟草麻長於儷偶
而一夕成玉制何敏也為文善於洞達而填刻數

千言何捷也王應麟通六經而有玉海等書如倉
公樂龍百物森羅元七歲文而有剡源集如
智將帥兵紀律合鄭覃有死節州之節而鄭清之居
相位善於汲引覃之孫也余天錫有立理宗之功而
余天任為尚書天錫之弟也著韻類百卷
袁轂也著書外惠袁鏞也趙善湘著周易約說三傳
通議何討論之粹耶趙敦臨著三禮發微春秋正宗何
考究之真耶林保知興國而安貧者書之有見
孫夢觀知建寧而重名守節惟繩墨之是由兆楷在經
筵知無不言馬耶陳蒙論國事言無不盡敢
耶侍工部者張議論有理典州郡者桂萬榮巡歷惟
公且萬榮著棠陰比事淵源之學聞於筆下嘗稽以定

策之功遷觀文殿學士居仁以借良之政擢華文閣且居
仁有奏議制稾正直之忠溢於言表至於敭歷清階不
知富貴之味薰陶多士允成俊彥之名又非趙逢龍之
為人乎以元言之臧否學辭著周官考及座右四銘而號
魯山袁桷著春秋說及清容居士集而謚文清程端禮
著讀書日程其學宗於朱元晦程端學著春秋辨疑其
學本於胡安國至於俞述祖為沔陽推官抗節黃劇賊
雖為所執而志勝益堅有三軍不可奪之志雖為所戕
而精爽如在有不可泯之寃以我
朝言之桂彥良召作香几贊而官太子正字觀其清節
筆集庶幾價重於雞林鄭真試浙闈首選而號滎陽外
史觀集傳集說迄今校傳於鳳苑鄭本忠號安分生教

授秦府懷滲室之憂鍾晹以明經舉教授郡庠膺樸棫
之化於洪範則有數言於大學則有補各傳淳也故鄉
人稱之曰退密先生為御史則劾尚書為按察則劾布
政陶鑄也故鄉民之詩曰陶使冊來天有眼金忠為大
司馬有卓然靖難之勳陳敬宗為大司成有肅然端整
之度主户部事者張海以才能稱於仕曹主刑部事者
張得中以廉能著於郡邑至於侍詔陳遂一書畫耳然
洪武間召寫御容而意度宛然為儒之態不可以小道
輕之也袁珙一相術耳然永樂間召相潛邸而忠徹亦
繼乃父之美不可以一藝少之也天順以後人才如川
湧雲飛未可枚舉之也

台州府人物

孫綽之賦台州也曰窮山海環富盡人神壯麗陳襄之
詠台州也曰閩閻興禮遜囹圄長榛蕪以今考之是邦
地界揚州星分牛女秦屬閩中之郡漢屬東甌之邦梁
曰赤城陳曰章安而台州之名昉於唐也迹其山崖斗
絕如劒戟開闢川海帶環若龍蛇起伏其爲地亦傑矣
說者謂其人樸靜其俗儉約吾嘗稽之古訂之今或德
行文學之偏長或政事功烈之兼備上足以光國家下
足以範風俗後先相望如春氣勃勃而不可爭榮也何
文風之盛至此哉請具陳之漢以前人物不可考矣吳
有屈晃當暴君虎噬之秋逆耳忠言諤然迭進不避刀
鋸之誅故吳晧有子緒東陽侯弟恭爲都尉之封焉唐
有項斯當文士鵷鳴之日矢口詩章秩然有序不事斧

鑿之巧故楊敬之有平生不解藏人善到處逢人說項
斯之句焉逮至於宋爲人子則有郭琮祈母之壽杜誼
造親之墳皆能盡乎孝也爲人臣則有江仲明死於東
城將煜死於方臘咸能竭乎忠也王卿月直學士院多
藝不能故其草胡銓制曰吾寧身蹈東海獨仲連不肯帝
秦至今名重太山微相如何以得趙此其曰古之辭不
但儷偶之體也吳芾守六郡多異政故其自箴曰視官
物當如己物視公事當如私事與其得罪於百姓吾寧
得罪於上官此其英邁之氣不但章句之儒也楊蟠與
蘇軾游而著詩文數千篇有名士之大筆矣且其官二
州皆有聲又何循良耶徐中行從胡瑗學而棄貲千餘皆有此民之大德
矣凡其舉八行不就又何清毅耶著易說赤城集者羅

適而有知五縣之政精采雲揚如劒出匣著近思錄補
注者戴亨而有毋自欺之名文勢圓渾如珠走盤陳公
輔議論端方固矣而有才夫行繼之治行高潔矜然家
法之允蹈賈偉劾奏姦邪固矣而有子涉承之文勢鏗
鏘蔚然有用之才華元之超與票以宋喬進不嗜殺人書
雖切於救身而實足以格君人之道也陳孚以一布衣
獻大一統賦雖近於阿世而足見其縱逸之才也黃超
然著周易通義而蒙東萊之謚周潤祖著紫巖集而求
隱逸之徵周仁榮著易象占尚書補遺春秋類例乃其
所獨覺者不但得之王柏也孟夢恂著性理本旨四書
辨疑漢唐會要乃其所深造者不徒得之於楊珏也黃
宏博覽群經而落魄者幾三十年然谷城集雄乎其氣

也翁森隱居教授而負笈者八百餘人且一瓢集稱乎
其采也至於舒岳祥縕淵源之學成剡源之賢旣成已
又成物矣以我
朝言之楊大中以該博擅名而留侍內閣不過數月如
鷹隼飛漢沖然高舉魯穆以剛直立功而敭歷中外幾
三十年如虎豹在山隱然增重戚存心賀銀皆爲亞卿
而有才行爲時所推王寧盧信皆爲部屬而有才猷爲
上所倚趙季通自教官而擢趙府長史隨事箴規挺然
藩臣之冠徐善述自教官而擢春坊贊善陳善啓沃屹
然經筵之最至於李茂弘詩尚淸澹而勤於吟哦有飄
逸之才步驟不凡矣志尚淡薄而蚤於恬退有肥遯之
節風塵不染矣天順以後人才如鴻鴈成群吾未暇悉

敍之

温州府人物

浙東極處此趙甌壁温州之記也賢哲相踵此張九成温州之賛也蓋是邦之地東界鉅海西際重山城當斗口州處最東實泉陸沃壤東南都會也以其沿革考之漢曰東甌晉曰永嘉而唐謂之東嘉也尋以其地温燠而有温州之名焉人生其間雖喜競度尚歌舞然説者謂道德之鄉風流尚存今仰止先賢而屈指數之以文學功業自崢嶸者正猶春蘭秋菊前芸與後榭相輝也豈不足使人擊節而嘆賞者乎請具陳之漢以前人物不可考矣晉之時有張文君者隱卅霞山之間有巢父雅操拒王羲之之見有泄柳高風逮至于宋以孝行自持

而五世同居者則有若陳侃以喪禮自執而闔族同居者則有若錢文卿伊洛未作斯道如中夜其也王景山獨能發明經藴而廓然有抽關之力新經方行斯道爲荊蓁汨亂也林石獨能教授春秋而凜然有秉麾之操周行已劉安節劉安上戴述許景衡皆學於程伊川也其學術之純正有如游虞庭而聞咸英之響也吳表臣林季仲張闡薛徽言陳鵬飛皆忤於秦檜者也其志氣之謹嚴有如遇歲寒而植松栢之節也宋之才學於楊時而有雲海瞥刹數卷閎於中而肆於外也葉味道學於朱熹而有大學講義一帙探其流而遡其源也將元中學術脩飭與八人齊名於六學劉鎮兄弟顯榮有三劉並稱於四海太原之圍黃友以直徽猷不肯降賊

此其忠肝烈烈足以作宋長城靖康之變賈如規以大學生不肯出門此其英聲洸洸足以[illegible]重趙九鼎陳埔號無相居士寬洪醞藉而三子一孫皆以辭學擢第裕後之遠固至此哉陳埴號潛室先生著述弘富而一兄一弟皆以文學登第華國之衆固至此哉王十朋舉紹興進士第一木待問舉隆興進士第一徐儼夫舉淳祐進士第一奎壁呈祥科名焜燿如此也今考圵丁大全者儼夫也十朋梅溪之集淵深奧妙如江漢之泉隨地常流且其憎湯思退之奸正色排之此豈趍附炎熱者可同日語耶徐履舉紹興省試第一朱熠舉端平武舉第一倖晶舉寶祐轉運司第一山川結秀文運轉新如此也今考絶秦檜者徐循也晶著霜厓之集富麗渾灝如

金谷之花自天設巧且其遭松壽之難甘心死之此豈偷生草野者可同日擬耶韓侂胄誣朱熹僞道之幾晦而葉適爲之辨明其易之介疾乎林栗誣朱熹僞道幾厄矣而許及之爲之伸理其書之叙欽乎胡騎方横薛弼憂之而同助李綱之議此汴京之圍由之而解也前星未耀婁寅亮憂之而請立太祖之裔此東宫之位由之而定也薛良顯與賊戰遭鋒鏑之危何忠如之仰忻執毋喪感鳥獸之祥何孝如之薛叔似陳建中之疏豈不以中者天下之本乎此之謂眞補闕矣林持晷陳虛心之説豈不以心者万化之原乎此之謂眞司諫矣蕭振造舟濟人而有蕭家渡之號蓋以德而不以惠也徐誼定策立君而有忠文之謚蓋以實而不以名也著周禮

説春秋後傳陳傅良也學者稱為止齋先生矣吾觀其六
重華之奏據理匡直峭然剛直之形德學其兩兼乎著
通鑑筆義將鑑論戴溪也學者稱為岷隱先生矣吾觀
其經筵之諫隨事啓沃藹然惻怛之著名節其無愧乎恭幼
學以對策切直而寘次選有編年政要爲今味其文真
所謂政要也繆主一以上疏切直而遭貶秩有論學執
範焉今讀其辭真所謂軌範也陳謙著春秋解而褒貶
之旨以闡矣湯建著詩衍義而美刺之情以彰矣周端
朝進忠言而與六君子之流豈苟負憸慝之學耶曹豳
秉直聲而與嘉熙四諫之列豈肯孤風雲之志耶戴慶
炣陳宜中皆維持於胡元大擾之秋其亦生不辰矣劉
黻徐臻皆崎嶇於中原多故之日其亦命不幸矣以元

言之章仕堯叟伯𤸒爲學不同而均之講貫夙成能發
四書之旨彭庭堅桂完澤爲官不同而均之名節自勵
能著九死之忠李孝光隱居教授一鄉荷陶鎔之益周
樂袍父同溺一家騰忠義之聲逮至我
朝孔克表精史學而官脩撰同愧聖人之後周旋工詩
文而官春坊卒成狀元之名黄淮入内閣其學足以備
顧問矣今觀其省愆集歸田稾遠紹旁搜翩翩無滯趙
新典大藩其材足以任方面矣今觀其四書說約行素稿
含英咀華渾渾無涯湯宗官大理辨讞人之冤若燭照
而數卜黄養正官太常多碑刻之撰若鼓舞而流歌
左參政揚景衡勤於職務而國計爲之充用左布政
周文褒工於書法而古體爲之匹休至於監察憲臺
則以方正御貪汚之吏轉司鹽課則以清勤通積滯之
商此又非韓儒其誰歟天順以後人才累石崔涉吾未
暇悉數之也

新編博物策會卷之十六終

江西省　　　屏石戴璟著

南昌府人物

王勃滕王閣序曰襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越吾是以知是郡形勝之奇也黃庭堅道院賦曰處士有岩穴之雍容文章有山川之秀發吾是以知是郡人物之盛也蓋其地漢曰豫章隋曰洪都唐曰隆興而南昌之名始於南唐也以其疆域考之南距五嶺北莫九江楚之東境吳之西界曾子固所謂東南一大都會也人生其間雖曰勤生而嗇施薄義而喜爭然通典謂其衣冠萃止頗有文物以今稽之文風大振於東南儒業有

光於今古屈指數之豈不足使人歛衽而起敬者哉請具陳之三代人物不可考矣漢之時唐檀善於天文休咎悉驗而劉祇信之焉徐穉躬於義讓隱居不出而陳蕃敬之焉以三國言之有胡勃者始有懷斧之義終有懸車之節以晉言之有能遠者諫杜弢之伐褒王敦之謀若夫胡藩從劉裕而屢建汗馬之勞可謂之功臣矣羅企生從殷仲堪而不忘國士之遇可謂之義士矣此又晉之人物也若夫南北朝之時宋有雷次宗之好學而號招隱館梁有滕曇恭之篤孝而號滕曾子南齊中有胡諧之其識鑒可方唐與今也天監中有王綜其廉潔可擬楊震也唐之時楊相如上君臣政要而明皇稱之曰朕身之寶也滅嘉猷著五宋論而吳兢名之曰真隱之卿也胡敬之爲侍御史而彈劾豪貴王季友爲中丞而正色引經逮至於宋胡仲容三子並進士及第而仲堯之發廩賑飢尤不可及也李秉三世並進士出身而李琮之輸財易石尤未易齊也陳恕累官鹽鐵以吏幹聞矣而其子執中入不干以私可謂能續其志也袁抗廣南提刑以廉介著矣而其公陟好學善爲詩可謂述其事也余良肱振護士夫之喪畜醫收教士夫之裔皆忠厚人也李誼以言忤秦檜而經孫以言忤賈似道皆正直人也潘興嗣與曾鞏善而號清逸居士丁鈇與陸子靜友而號豗天先生徐禧死節新城有忠愍之謚矣其子俯拒邦昌逆不書名非世有忠臣乎徐定親喪廬墓有牡丹之祥矣其子頎曾以孝傳霖居喪如制非世有

孝子乎范應鈴知崇仁而徐鹿卿稱其有龔遂治渤海之才對越集其所編也黃疇若知廬陵而周必大稱其有子路治蒲之政竹坡集其所撰也章鑑多許可而有蕭朝權之號羅必元性鯁直而有獨參湯之諫洪朋洪芻洪炎兄弟以文學稱而朋之筆力扛鼎與芻之老圃集尤精絕也黃得禮黃彥輔黃次山父子以學名而彥輔之刊落陳言與次山之三餘集尤奇妙也黃庠禮部第一博學強記名動京師范壎舍選第一上書論事語忤時相李安國決兩邑之賦黃應除茶馬之害此皆以薄稅斂爲心也趙汝暨辨平民之冤王與偶仲脫丕民之罪此皆以省刑罰爲心也冷應徵繕器械用財以備襄樊之急處事何其密也趙庶明詰闕上書公論與符之情料事何

其孰也著漢唐文類者徐庞卿也著漢唐龜鑑者胡俶
也此其才皆長於史作尊經辨者范士衡也作復古堂
傳者孫義伯也其學皆長於經李大性官至端明李大
異官至諫議李大理官至朝奉李大原官至朝散李大
東官至龍圖此非難兄難弟乎袁萬頃著竹齋集劉德
秀著退軒集黃竑著留皮集何夢著云機集徐國和著
通神集此非有學有才乎以元言之能凱能艮輔師生
也然輔著易傳集疏風雅遺音等書其造詣深矣揭來
成揭傒斯父子也然斯之脩經世大典及宋遼金三史
其著述富矣雷光霆註九經輯義詩義指南而有龍光
之號趙德著四書箋義五經辨疑而有青城之逸能復
著春秋成紀何經學之淹貫也陰幼遇著韻府群玉何

史學之該博也湯霖池上之號得冰於泉聲之頃可不
謂之孝乎伯顏乞哀詩之作雍容於飲藥之時可不謂
之忠乎至於考古篆籀講論經義者非能朋來乎逮至
我
朝張謙明經飭行而設教東湖書院張顯嗜經善書而
稱為誠齋先生包希魯遇虎而念親孝心何真切也陳
仲賢割股以養母孝行何堅篤也朱善為學士而文學
清麗不於詩經解顯見之乎胡儼為祭酒而詩文豐裕
不於頤菴集知之乎兵部侍郎盧淵刑部侍郎丁鉉皆
有學而有守右都御史向寶監察御史吳叔潤皆有德
而有言矣存以草書稱而歷官中外得方面之體黃宗載
以詩辭著而累官天曹揚水蘗之聲若夫彭遠為知府

撫字懇懃而德化大行郡守之良也呂昊正為郎中廉
謹守法而輿論莫釋部屬之冠也天順以後端人正士
愈出愈奇吾安得而悉數之乎

饒州府人物

惟時饒郡號奧區此黃唐之論也江山清絕冠吳頭此
張綖之詩也蓋以是郡之疆域言之地居澹浦邑帶鄱
川洪岩嶺蔥叢最至森秀此揚州之域斗牛星之界也故夫
廣谷大川正當吳楚之交會流風善政具存顏范之典
刑說者謂是邦人物或謂忠孝繼出或謂喜儒而倍不
鄙或謂喜事更於江南此其詳見於王德璉彭汝礪諸
人之文以今考之正相符驗也請具陳之漢文時吳芮
以文妻王布而有番君之號雷義以茂才讓陳重而有

膠漆之評著五經句沉六卷我引與者陳靖也著五經通
義胡越春秋者張遐也晉之時雷煥達象緯而張華之
識劍煥教之也范逵舉孝廉而陶侃之知名達薦之也
若夫以陶侃為父而勤恪於孜孜之時以陶瞻陶輿為
子而慷慨於顛沛之際凡此皆自晉之人物也以南北朝
言之梁有陸襄以事佛而切諫有知生死之智矣以討
賊而封侯有徇國家之忠矣唐之時吉中孚以能詩而
與大曆十才子之列陳饒奴不分弟妹而來孝友童子
之名李儼請誅桑道茂崇正而闢邪也張鵬能敗吐蕃
運籌而決勝也若夫甯曆拒黃巢而官至崇階董全禎
敵淮賊而身自引決唐之人物又如此也逮至於宋馬
遵大論能柔適何其剛熊彥詩力拒張邦昌何其毅熊本

爲司農寺卿天子稱之曰不傷財不病民而㒺文集議可
考也程節爲廣西運使交趾稱之曰使老成撫邊鄙而
竹溪集可槪也張綬論蔡京以爲大錢不可用洪彥昇
論蔡京以爲朋姦不可使彭汝礪首陳十事而著易義
詩義則舉進士第一無愧矣王剛中制置四川而著易
說通義則舉進士第二無忝矣彭頎作七談辭豔而意
遠劉伯正上三疏辭嚴而義方章公弼以廢后紀仁而
稱疾不起身雖隱而名則著矣李伯玉以忤似道而黜
外不用官雖貶而名則重矣劉泌以毋老而乞養事親
之孝神明可通尚伯奮聞僞詔而棄官事君之忠日月
可貫程璠條十四事而兩漢索隱有該洽大才汪澈陳
二十事而文集奏議有經濟大筆洪皓使金不屈可謂

之能臣矣長子适謚文惠仲子遵謚文安季子邁謚文
敏義方之教薰染有成若夫洪芹之立朝慷慨非适之
曾孫乎何洪氏之多賢也趙善應居喪致瘠可謂之能
子矣其子汝愚舉進士第一長孫崇憲舉進士甲科次
孫必愿權戶部尚書奕葉之光永久益盛若夫趙良淳
之臨難守節非汝愚之曾孫乎何趙氏之多人也金君
卿著易說余安行著春秋傳而著五經講義著饒師魯
焉李椿年著易傳而著六經集傳者馬廷鸞焉使遂者
都隨而官宗正少卿降差著陶節夫而官樞密學士張
根指切時弊以直著矣其弟樸論朋黨不可攻其子燾
論金仇不可忘是亦至論也柴元祐博通經術以學鳴
矣其子中行於易詩則有傳於論語則有說是乃深造

也汪藻博極群書纂集日曆然不如馬端臨之文獻通
考尤盡其博余芑舒潛心程朱而纂集書解然不如陳
櫟之書傳纂疏尤得其傳程克俊封還制書而學宮得
以不從余時言親征金虜而流民得以不飢許尹上疏
乞延儒臣盡帝王爲治之要湯漢上書乞先持敬得聖
賢論治之旨鍾傳幹熙河而破西夏之寇以有折衝千
里之才也金極知分宜而入元祐之黨以有直道三黜
之節也張文之兵敗不降岩岩然有大節矣而陳奉陳
學心之守死善道不亦同其美乎鍾季玉之兵至不降
凜凜然有生氣矣而彭汝方程振之殺身成仁不亦均
其操乎以元言之吳仲迂著四書語錄春秋紀聞朱公
遷著四書通旨四書約說傳立以能文稱而其子嚴卿

爲集賢學士周伯琦以善書稱而其父應極爲集賢待
制至於許則祖始而倡義兵欲復誌畧之壯也終而追
乱兵遇害忠義之植也逮至我
朝許瑗守節不屈而鄉舉之名第一吳宏事毋至孝而
汗馬之功無双費震爲知府而招徠流民眞可謂之良
吏矣王蘁爲學官而造就人才眞可謂之明經矣徐旭
陳時政六事激揚之任何忝耶章復編農事一冊循良
之譽何盡耶天順以後人才之出繹繹不乏吾未得而
悉數之也

廣信府人物

李彌大㳿形勝則曰東西望鎭是郡之地也袁桷論風
俗則曰矜謹節義是郡之人也蓋嘗以其疆域考之禹

貢揚州天文斗星周爲吳越漢爲餘汗唐爲上饒而廣
信之名則始於我
朝也迹其控閩越引二浙川源邈遠關防襟帶誠所謂
山水之秀甲諸郡也說者謂廣信士風貧薄而近於嗇
陋然有柳渾賢令倡之於前張叔夜忠臣陶之於後故
頗改首習而文風日盛矣抑何郁郁乎哉請具陳之漢
晉以前人物不可考矣唐之時方竦爲禮儀使而玄宗
嘆其知禮吳武陵剌韶州而柳宗元稱其剛健至於王
貢白撰灵溪集學力深矣致仕退居節操清矣逮至于
宋余安行居三年之喪廬墓守制而立不朽之名申世
寧救七旬之父引頸受刃而脫不測之禍劉煇舉嘉祐
進士第一初名幾而改爲煇嫡孫承重之制煇始之也

汪應辰舉紹興進士第一初名洋而改應辰足食足兵
之策應辰進之也周欽若手書二百字有義方之教也
爲子弟承之者不將爲之銘心乎葉虞仲藏書二十櫃
有屢空之樂也彼豪富誇之者不將爲之汗顔乎余堯
弼爲中丞而奏疏爲之剴切張運任刑部而囹圄爲之
空虛許幾善理財而四入戶部徐元杰陳大政而兩魁
廷省周世脩知興國縣有平盜之功矣而陳康伯之指
授方畧有社稷臣之風則尤不可及焉劉允迪知德安
有崇儒之實矣而周執羔之歷治州郡有古循吏之風
則尤不可尚焉詹叔善辭官不仕而壽皇嘉之有知止
足勵士風之言王時敏隱身不仕而朱熹誌之有兼該
体用學有源流之語施師點光逝之奏施天下之大仁

方嵩建儲貳之議識天下之大計詹叔寧叔逈叔法叔
義以兄弟登進士皆叔善之子也余應球公瑞公彥以
文學鳴當時皆安行之子也韓大寧續百將傳品藻得
宜徐人傑著春秋發微發揚殆盡徐宗仁死於崖山黄
從龍死於郢州而從龍之父子死節尤爲難也張憲死
於濟南謝枋得死於上都而枋得之夫婦死節尤爲難
也趙蕃之剛介陳文蔚之講學皆晦翁之徒也徐直方
在翰苑徐直諒在天曹皆元杰之子也葉大用任武職
高宗書援身歸國節義可尚八字賜之以膽畧之壯也
韓祥韓浦同進士理宗書翕和堂三字賜之以文學之
優也鄭驤知同州金人奄至而死於井謚爲威愍宜矣
張叔夜爲總管二帝北狩而死於河謚爲忠文宜矣逮

至於元祝堯博學能文而有提綱之編張宏綱早負才
學而有安惠之謚以我
朝言之龍敎以明經而爲司業學問該洽白天民以明
經而爲郡守智慮過人何敏中爲祁門令上書言事楊
廣仁爲虞城令百廢俱興此皆循良之吏也游士遜爲
御史舉劾不避李奎爲御史巡歷有聲此皆蹇諤之臣
也天順以後正人奇士相繼崢嶸吾未暇以悉舉之也

南康府人物

千山擁廬岳百水會宮亭徐俯之詩也挹先儒淳固慤
實之餘風呂祖謙之記也嘗以其沿革言之荆揚之域
斗星之界或以地名星渚或以山名匡廬控五嶺而壓
三吳匯岷江而瀦彭澤此梁元帝所謂南國之德鎮而

白樂天所謂天下之奇秀也考其德於訟稀民貧土瘠
而人才迭生與日爭長信乎南方之傑其在康哉請具
陳之漢以前人物不可考矣晉有周續之通五經與陶
淵明同隱逸也陳有司馬暠篤毋疾與司馬延義同孝
行也唐之時張懷約明三禮而文辞典麗隱當陽而性
質閑雅鄭元靖累官長安而三州政績使人懷之而不
能諠徐元之累官刺史而十卷文集使人誦之而不能
釋宋之時洪文撫六世同居而太宗有義居一軸之賜
陳準五旬挂冠而朱熹有石屋書室之扁劉恕脩資治
通鑑才如湧泉而二子亦以文學奮此皆可追前作也
李成大謀復金壇忠可貫日而二子亦以死節著此皆
有光先業也李常上言七事而拜中丞李公懋召對五

事而擢御史陳澔著禮記集說足以破馬鄭之陋周稆
集文公語類足以遡伊洛之源黃灝於學禁方嚴之日
赴朱文公之喪而謚文簡宜矣李燔於學禁益烈之頃
會朱文公之葬而謚文定宜矣曹彥約從朱子講學而
兄彥純弟彥緒子士光士豪士晃皆有芳名也彭蠡從
朱子講學而兄尋號東园子方謚文定皆有盛譽也馮
椅傳去非父子也然去非以剛正忤丁大全而椅有著
書之功焉江萬里江萬頃兄弟也然萬里以峭直忤賈
似道而萬頃有罵賊之節焉以元言之燕公楠爲勸農
司事興利除弊黃異爲書院山長倫德避難淶至我
朝卜先從征汴梁而其後戰敗被執甘死不辭其忠篤
矣魏源賑給流民而其後督察邊防諸將悉服其功偉
矣至於余鼎脩實録號南坡此又皆我
朝之人物矣天順以後人才代不乏人吾未得而枚舉
之也

九江府人物

宋支之賦曰縈以三湖帶以九江則知是郡亦西江之
重鎮也余靖之記曰高人閑士蟬聯不絶則知是郡亦
人才之淵藪也蓋其地西據彭蠡北跨海門前拱文筆
之峯右繞小孤之水形如環椅勢若連屏乃荊揚之域
斗牛之界晉之潯陽隋之九江也人生其間尚朴實崇
禮讓儒風綿綿相續不絶固其宜哉請具陳之漢以前
人物不可考矣晉之時翟湯翟莊翟矯翟法賜皆有隱
德而有潯陽四隱之號然湯之篤行廉絜尤爲卓也周

訪周撫周楚周處皆有軍功而有中興名將之號然訪
之果斷謙退尤爲難也至於陶潛號五柳先生而不肯
折腰於督郵賦歸去來辞而不肯屈身於異姓此一世
之高士百代之偉人也若夫以宋言之六世同居而太
宗賞其粟則有若陳兢八世同居而太宗旌其門則有
若許[illegible]胡旦直秘閣而真宗賜以金紫李常歸廬山而
王珪等爲之賦詩王韶王彥繼王彥博王阮皆爲國任
事者也王氏可謂有人矣吳元吳宏吳愈吳革吳觀皆
爲君効勞者也吳氏可謂有子矣樂道不仕鄭艮也地
理精通學之洽矣遇賊被害王寓也丐免使金料之明
矣元之時有戴羽隱居積學而著通傳史許此又元之
人物也本

朝之時黃信以太學生而累官都御史持正不撓劉隆
以太學生而累官布政勤慎不懈天順以後人才亦不
乏人吾未暇論也

建昌府人物

顏眞卿記麻姑仙壇曰地勢殊異江山炳炅朱晦菴記
進士題名曰東南上游文章大名以此觀之建昌之地
固亦人才之會也嘗以沿革考之漢曰南城唐曰建武
而建昌之名創於宋也其地左臨盱水右瞰麻源據五
嶺之咽喉控三吳之襟帶人生其間雖曰性悍而好訟
然林奇谷秀水透川環故學富文清而秀麗傑特相繼
踵出此鄭文所謂山水冠江表張文僖所謂建昌佳山
水其以人才爲驗哉請具陳之三代至漢人物不可考

矣唐之時危全諷危仔昌初值乾符之寇聚衆以保鄉
里後居刺史之位招叛以鎭邊圉以宋言之曾致堯犯
顏敢言而子易占著時議亦有學之士也若夫致堯之
孫鞏與歐陽脩齊名鞏之弟肇爲楊龜山稱譽至於曾
紆之詞翰曾恴曾悟之死節皆一門之傑異也宗紘輕
財急義而子京喜彈劾亦有節之士也若夫京之弟彥
在刑部而獄訟得以辨明彥之弟桑任屯田而邊儲得
以廣斥至於朱襄知韶州之日有一時之名皆一家之俊
傑也危拱辰年十四而能題初月之詩陳彭年年十三
而能著皇綱之論江禹錫獻東封詩十五篇而江白之
哀慕可謂之孝矣此乃禹錫之子也符行中著猥稿四
十卷而符授之恬靜可謂之清矣此乃行中之父也李

浩忠憤激烈張大經風釆振揚皆爲御史有聲也趙與
植單車平賊危祐眞易辭位皆爲郡守有名也泰少游
爲令而栻郡吏剛介之操不懾於上官李消爲令而應
金兵忠孝之節充著於絶域鄧均爲吏部侍郎踐履純
粹而有鄧佛之號聶子述爲吏部侍郎勳名益著而有
文定之謚陳堯舉援文天祥以賢人知賢人也包恢從
陸九淵以後覺求先覺也呂南公安貧守道而號灌園
先生何坦家貧力學而爲嶺南良吏蕭應龍通判衢州
損軀以取義也蔡延世爲兵馬押監殺身以成仁也黃
曉有決訟之才蔡冠卿有救荒之政趙崇嶓有中人專
橫之劾深切時弊鄧潤甫有中人將兵之諫深達國體
鄧希顏爲御史以危言聞陳宗禮參政事以清節著李

覯王無咎皆以學鳴於當時馬劉號瑞曾漸皆以風節
簡於帝心焉以元言之程鉅夫爲承旨而文章忠義後
世於雪樓集知之也江學庭爲祭酒而文章政事當時
若山嶽仰之也黃覺經尋母於外州三十餘年而始得
之孝念何懇惻耶至於吳德新以一布衣往寧夏有罵
賊之勇有殺身之仁尤爲可稱也以我
朝言之吳穀性敏學贍而學海集不事雕琢朱大中博
學能文而爲侍從多所稗益兵部侍郎程新練達政務
吏部侍郎鄭誠脩整儀文饒禮爲御史秉道嫉邪而有
左布政使之陞鄧棨爲御史舉清軍伍而有副都御史
之擢李永年精於春秋程南雲精於篆隸天順以後人
才層出吾未暇以悉舉之也

撫州府人物

靈谷銅陵之峯列如屏連撲汝江之水環如帶此撫州
之風土甲於諸郡文昌堰合狀元生金石臺分丞相出
此撫州之人物光於四方蓋嘗以先儒之言考之徐孫
及新亭記曰閩粵相介犬牙其疆周必大進士序曰文
物衆多冠冕一路謝逸謂之風流儒雅黃幹謂之民秀
能文以今考之作於前者既有德行之迹垂於史矣繼
於後者豈無卓異之士紹其蹤乎請具陳之漢唐人物
不可考矣宋之時樂史撰太平寰宇記樂黃目撰學海
搜奇書父子皆有才之士矣若夫樂黃裳樂黃庭皆進
士及第非有才如是乎陸九韶著梭山集陸九淵著詩
文語錄兄弟皆有學之士矣若夫陸九齡講學鵝湖有

詩文傳世非有學如是乎晏殊知范仲淹之賢晏敦復
知秦檜之姦祖與孫皆可尚矣謝琳死於一慟陳元桂
死於一戰兄與弟皆無愧矣王安石博學強記而王安
禮論大臣之射利王安國論迺兄之聚斂則皆剛正人
也何異正色立朝而鄒餘上疏陳十事劉迂爲文成一家
則皆忠直人也蔡承禧蔡元導以父子同擢第而承禧
之劾呂惠卿尤耿耿於憸邪得志之秋周珩周袞以祖
孫同言事而袞之忤王安石尤磊磊於姦軌橫行之日
李郛著非言十三篇謂之書固有自來矣蔡孝恭著批
鱗十二策謂之賢良不忝舉矣汪革著青溪類集論語
直解而咬菜根之語尤爲根至理也吳曾著得閒文集
能齋汗漫諸書而去貪吏之言尤爲切大體也陸筠著

翼孟音辯周必大稱其嗜古吾書有益後學黃去私著
屯田議黃幹稱其問學之士江西數人曾幼度著緣督
娛詩酒而或稱之曰不夷不惠斯道之魄不歐不蘇斯
道之脉此何數贊之也曹錫性剛直文典雅而或稱之
曰文采可爲辭誥剛直宜在言路敏決可作監司此眞
德秀贊之也著春秋廣微者謝逸也其弟適亦能詩焉
著諸經講義者危積也而其弟和又能文焉饒子儀九
歲能詩羅點六歲能文聶昌崔縱歐陽澈皆死節於南渡
之初楊掞饒應子吳名揚皆效芳於參閫之日晏殊器
之者李陽孫也朱熹薦之者嚴思義也侯叔獻治水利
劉蒙賑飢民皆有爲政之才鄒極邵羨餘饒延年平米
價皆有愛人之德鄧考甫著卜世大寶而極論新法吳

沆著論語發微而歸隱環溪吳瀚著疆域志鄒斌著南
唐纂張英甫著要言渾象以指後學之迷章節夫著脩
和管見以發先哲之蘊曾極著春陵小雅何豪放也傅
子雲著孟子指義何深奧也逮至於元道統之傳莫盛
於吳澄其所著學基學統九經義何富麗也文學之積
莫盛於何中其所著易象類書傳補遺綱目測海何宏
深也虞集有道園集卓然當學之士吳當有周禮纂言
粹然造道之人危復之博覽群書棄官不就而有貞白
先生之號孫轍學行淳篤屢徵不就而有仁義謁然之
稱葛原喆博通經律而歷官之日以道砥身黃鳴博通
經術而城破之日以身死節劉樂爲學士守砥柱之操
虞槃爲州判治巫邪之亂凡此皆元之人物也以我

朝言之危素登吳澄之門而爲弘文學士上嘉其博揭
軌爲傒斯之後而考江西鄉試士服其公周忠献大平
十六策而遣使沙漠其後不知所終吳溥居翰林二十
年而分俸給親其卒無以爲斂能嵩爲僉事得大體而
有廟食之榮王英號泉坡善草書而有文安之諡若吳
吳伯宗者十歲通舉業而有王允劒氣之誇廷對擢狀
元而有南宮成均之蘗天順以後人才濟濟不絶吾未
暇悉數之也

臨江府人物

南粤慶吉此郡爲四會之衝閤皂玉笥是山爲一方之
鎮南臨渝水滾滾莫盡其來北有蒙山層層莫追其遠
比臨江之風土如此也考其沿革屬吳屬越屬淮南屬

豫章更革不一而臨江之名創於宋也人生其間君子
尚禮而崇德小人勤力而知分然則人才不可有記者
乎請具陳之漢有孔恂爲州別駕不去屏星何剛毅也
唐有陳岳爲觀察判官作唐統紀何該洽也至於楊彥
伯擢童子科而或方之劉晏辛安福邑而可擬之王喬
此有唐之人物也五代之時陳喬作南唐之臣而有歸
宋之諫值後主之敗而有守死之義以宋言之劉式明
於春秋而子曰立本曰立言曰立德曰立禮相繼登第
蕭謂明於詩易而子曰賀曰貫曰賞和繼登第晝則耕
鋤夜則讀書孔延之也其子文仲論新法之害武仲論
科舉之弊又有平仲著續世說而長史學焉持論平正
不隨不激曾三復也其弟三英著南北邊籌三異著官

制通考又有三聘指陳時事而謚忠節焉蕭固蕭謂皆
有將帥之策若夫固之子燧善屬文而秦檜爲之不合
燧之子逵善知人而眞德秀爲之甚美至於子崩號大
山弟泰號小山新喻可謂有人矣劉敞劉分劉奉世皆
有淵博之才若夫以徐夢莘爲父而著北盟會編以徐
天麟爲子而著兩漢會要至於朱景文著批鱗藁張綫
著愚谷集清江可謂有人矣孫晃以郡守而引年致政
故其詩曰莫待朝廷差致仕早謀泉石養閑身李大有
以知州而募兵勤王故其歌曰天下姦臣皆守室慶州
大守独勤王彭龜年陳琦皆從張栻講學者也然龜年
以孝道勸其君琦以荒政濟其民皆經世之才也張洽
嚴世父皆從朱熹講學者也然洽則有通鑑續編世父

則有往復書帖皆希賢之學也李邈之忤童貫向子諲
之綁張邦昌凜凜然伏節死義之士也楊寸之劾王安
石章頴之奏葛邲矻矻然忠言讜論之臣也謝諤獻十
箴而著聖學淵源録何正臣論六察而惡中董子進士科
楊緯之擒海寇常楫之治水利李諮在樞府專抑僥倖
胡向任大理能決疑獄以元言之范梈精於學而吳澄
稱其爲特立之士傅若金勵于學而虞集稱其出魏晉
之上杜本著六書通編楊士弘著鑑池春草録周自強
有招諭徭酋之功蕭元翁有隱居不仕之節凡此皆元
之人物也以我
朝言之梁寅著歷代叙要張九韶著理學類編曾魯以
主事陞尚書好古傳鳳丁金幼孜以檢討入內閣補過拾

遺旨嘉言篤實而官至太常卿張固清愼而官至大理卿天順以後人才濟濟不絕未暇悉舉之也

吉安府人物

祝穆之作勝覽曰五峯類五老則知是郡山川之秀足以冠域中周必大之記歸亭曰文風盛江右則知是郡人物之奇是以齒天下蓋其地環二千里南接贛江北竟淦水咽喉荆廣唇齒淮浙把蒙岡之秀據牛嶺之雄江山映帶在宇宙間眞天下之奇觀也故鑑湖決而出狀元龍洲接而出相儒不我誣也昔之論者杜氏有儒術爲盛之褒黃庭堅有士夫秀異之賦王陶有序塾相望絃誦相聞之記豈非斯文鄒郁之地哉請具陳之漢有歐寶其孝行可格異獸五代有周彬其謀畧可殺蛮貊曾崇範讀書精勤而藏墳典於國蕭儼進言切直而投碁奩於地郭昭慶博通經史而有光於父鵬劉茂中忠勇是奮而見奇於宋祖凡此皆南唐人也以宋言之王克貞直舍人院誥命典正蕭服定其撫宜州蛮敵人震恐歐陽觀以仁孝稱矣而觀之弟曄以明智決疑獄觀之子脩以文學冠天下若夫歐陽發之好學歐陽棐之博覽皆脩之子也一門之卓異何濟濟乎文天祥以忠義著矣而鄒光薦張雲劉士昭皆從天祥而死於忠鄒渢王士敏劉子俊皆衛天祥而死於義至於彭震龍之三友同死劉沐之三子同死皆天祥之親也一鄉之氣節何磊磊乎周必大於姦臣弄柄之秋痛抑僥倖可謂之賢相矣戴之邵於金虜犯邊之日脩葺諸陵可謂之雄將矣劉沆論用兵之失而于璉累官五州名著厥聲曾光庭勸高宗之進而孫三復上疏論矜悉合厥理張汝明論蔡京張汝賢論王安禮兄弟之正直不券而同劉顯絕曾布劉琮遠張邦昌父子之節義不符而合曾肅之孝驗於慈烏之來巢而安止之掛冠安中之抗論安強之出莅皆能繼乎先志曾朝陽之學形於石首之經論而弟匪令龍南有設學教人之功孫元忠之教唐州有春秋曆法之著皆有光於先烈楊萬里杜門著書揚長孺棄官著書父子之力學不倦如此也郭孝友論秦檜之奸郭知章疏董必之奸忠臣之守正不群如此也彭合請蠲重賦而子商老漢老皆有循吏之聲焉孫逢吉力護正學而弟逢年逢辰皆有文學之名焉蕭服辨蘇州之獄而羈管處州不之顧胡夢昱伸濟邸之冤而羈管象州不之恤劉弇進大禮賦早辭不凡李如圭誦無逸篇頴悟莫匹劉安世不肯進羨餘而諡清純先生胡銓不肯從和議而號澹菴老人蕭楚著經辨四十九篇破新經之說張彥作斥蠹正言二篇排佛老之說劉子薦書且務曰我頭可斷膝不可屈凜凜孤忠可貫日月楊邦乂書其裾曰寧作趙氏鬼不爲他邦臣赫赫節義可寒星斗王贄知諫院直學士稱之曰南方有燕趙氣劉友益著書法揭傒斯稱之曰先生不作山高水深三蔡之惡人所共憤而董敦逸極言之王守忠之敵人所同嫉而彭思永力詆之事親而能孝則有若毛洵事兄而能弟則有若項充歐陽守道深歷代之說劉辰翁

成一家之文歐陽珣以書排和議挺然正直之節不移
王廷珪以詩送胡銓譪然忠厚之氣可掬以元言之劉
詵著桂隱集其爲文軼液今古而不露風發之狀劉岳
申稱申齋先生其爲文簡約峻潔而深愜碩儒之贊馮
翼翁李廉皆長於春秋一著集解一著會通龍仁夫劉
霖皆長於易一著集傳一著易說羅璟長於詩而著通
釋王充耘長於書而著餘式彭絲集五經之言而作辨
疑黃節瑞集朱子之言而爲成書楊昌行輯綴撫州而
民爲立石頌之羅明遠恢復郡城而郡爲立祠祭之逮
至我
朝人才之生甲於天下曾鶴中曾棨中元弟也而皆死
於節義王沂王伯貴父子也而皆長於政事陳謨自號

心吾而海桑集乃其所著劉崧自號槎翁而職方集乃
其所撰蕭尚仁論時政一十條李時勉陳時政十五條
皆通達國體者也然而時勉爲祭酒造就人才教規嚴
整尤不忝乎文毅吳孟勤以楷書入翰林楊士奇以博
學入翰林皆素以文學者也然而士奇爲學士參預機
密德望端方尤不忝乎文貞解縉爲學士而詩文豪放
草書精絕眞奇才也胡廣爲文淵閣大學士而制冊居
多賦詩不輟眞狀元也永豐曾棨廬陵蕭時中皆舉進
士第一也然棨之爲人溫雅英邁時中之爲人急流勇
退皆道學巾優游者也泰和曾鶴齡吉水劉儼亦舉進
士第一者也然鶴齡之爲文豐偉清深劉儼之爲文森
密典雅皆名教中步趨者也周述周孟簡以尤第並及

第梁伯興劉絳以明經並出身宋子環爲長史而有詞
林稿能柴爲都憲而有芝山稿公余徐著詩學梯航者
周叙也著傳易撮要者劉髦也劉子輔求與言皆爲監
察御史有蹇諤之譽郭循劉廣衡皆爲刑部主事有仁
恕之名周忱巡撫江南會計有方國用充足眞大有爲
之才也羅汝敬巡撫陝西處置得宜一方仰賴眞足任
重之器也余學夔爲侍講上疏致政隱身不出富貴豈
得而淫乎鍾同爲御史上書切諫殺身不悔威武豈得
而屈乎蕭省身李昌祺皆爲布政使而一端潔一精敏
皆可尚也陳正倫彭琉皆爲按察使而一端慎一剛介
皆可羨也羅復仁辞金之節聞於安南蕭覓端重之度
鳴於湖廣天順以後端人正士濟濟登庸增光日月蓋

有不可勝記者矣
瑞州府人物
大江之西其地僻絕曾鞏論是郡之形勝也筠州之僻
不嘗於訟黃庭堅論是郡之人物也蓋嘗以其疆域考
之唐曰高安宋曰瑞陽負鳳山而環之若城面錦水而
繞之如帶居溪山之內若洞府之間此其地亦奇矣人
生其間雖曰樂鬪而輕死尊巫而淫祀然特異之士前
後迭出顧豈可以片言盡哉請具陳之漢以前人物不
可考矣晉有黃輔事親以孝行聞于君以清直著唐之
時應智頊當隋之乱自歸唐而刺諸州有功歐陽持當
唐之季肉棄官而歸西山自養劉文瑞宋練皆四世同
居辛南容劉瑨皆一朝循吏任壽工於詩而來李鷫之

原缺第二十一葉

成有儒風之盛甲於江西之語其有所見也夫請具陳之漢有陳重求膠漆之誼其義可想也還同署之鑑其經利可知也彭翼施滸皆封宜春侯一仕于漢一仕于吳咸有可稱彭雲彭伭本皆宜春人一主於隱一主於出咸有可取盧肇進士第一而有文標之録廖洪事親至孝而有青蛇之異袁皓號碧池處士以能文見重於時觀道林詩可見矣鄭谷號鄭鷓鴣以能詩見推於世觀雲臺編可驗矣五代之時李徵古以儒術飭治而超二十九刺史之上宋齊丘以文學拜相而賜九華山先生之號逮至于宋朱彥博知三州擅嚴明之聲而在其下者不敢欺孫億知吉州發羨餘之弊而爲之上者不能奪湯夢觀備蠻寇敵不入境趙善堅行荒政民不

甚飢夏執中以貴戚而能試八字著申伯之忠矣孟浩以知州而不取一毫追羔羊之節矣至於彭俞雪寃獄精易學連山子之號豈虛然哉况有彭繼凱以布衣能郤普祥之寇何才畧之不可苟也以大功及適宗童之害何造物之不幸也逮至本
朝劉仲質爲宜春學訓導博通經書劉廸簡爲尚寶館副使屡陳時務黄伯奇爲知府奉政嚴謹易節爲布政夷人化服至於郭瑾始擢刑科後佐刑部謹端之行聲於朝著光於國史矣天順以後人才亦有卓然可觀者吾未得而悉舉之也

贛州府人物

接甌閩百粵之區介谿谷萬山之阻比洪適之表其状是郡之形勝蓋矣風俗篤厚而純一人物秀特而節槩此劉尚友之記其論是郡之人才似矣蓋其地禹貢楊州之城天文斗星之區而治於章貢二水之間故曰贛州也其封域廣大山谷荒僻人生其間雖以漁獵山伐爲業以孝勇好佛爲常然奇才碩彥彼此唱和以史考之豈不歷歷可記者乎請具陳之唐之時鍾紹京工書法而號小鍾追匹乎伯喈之雄勁平内難而封國公彷彿乎尉遲之謀勇賴渠通九經名馳於弱冠之年謝肇帥義兵功見於經制之日五代之時袁愉初仕於唐不臣於宋以黄冠爲服以琴書自娱此其節義有可尚也逮至于宋王奇題鷓鴣之詩曰晚來漁棹驚飛去書破遥天字一行何奇也王鴻作米困之銘曰暴而不

忍爲虎竊而不忍爲鼠一何豪也陳炳躬耕不忘包拯誌之曰文高表世學優入聖進退不苟潔潜篤行非虛誇也陽孝本學博行高蘇軾稱之曰道不二德不孤無人所有有人所無非空譽也盧世豪喪母廬墓而有一虎守視之異鍾佃喪父盡哀而有群鳥鳴墓之祥李潛志識警拔不從貫籍之請而三子連中進士道學之傳啓之也曾興宗篤志爲已不避僞學之禁而兩孫皆名博學義方之教激之也劉鵬論蔡京何直也而有子死靖康之難能繼其志矣孫立節辨究獄何明也而有子□辭朝廷之辟克光乃父矣曾準知公安而有反風滅火之異若夫曾開爲侍郎折和議之非其心褫職何剛又至於曾幾爲人孝友爲文純正凡此皆曾準之子

叔也陳繼周知衡陽而有父子死節之義若夫尹玉爲巡檢拒元人之兵血戰以殯軀何勇如之至于陳子敬募乃民兵保乃山砦凡卅皆文天祥之部曲也唐稷號硯崗居士而胡銓誌之其善者好之也黎仲吉稱外方高人而丁謂嫉之其不善者惡之也溫革歸創講堂而鄉偕陶其化陳敏備禦閩寇而金人畏其名劉炳餞唐介之行而至於黜落彼亦不悔也李朴伸孟后之冤而至於勒停彼亦不恤也尹天民不謁王黻而有顏閔恐哭之言李謙不受賞賚而有養素處士之號李存以高年掛冠崆峒二老不召甘貧也王質以編脩奉祠乞文力薦不負所舉也元之時廖人俊之刻像事母卒來吳草廬之贊蕭士贇之潛心篤學最愛李太白之詩以我

朝言之陳勉爲御史清慎自勵李芃爲御史激揚有聲天順以後人才迭出吾未暇悉數之也

南安府人物

據上流接南荒蘇軾論南安之疆域如此也士果義民直剛劉尚友論南安之風俗如此也蓋其地南接交廣西距湖湘當五嶺之最東矣然亦楊州之域斗星之區昔人謂文物之盛與閩蜀等雖未必盡然而要之亦文獻之邦也豈可以其民貧多訟少之哉請具陳之漢晉人物不可考矣唐之時有謝肇若始平江建之寇後勤閩粵之賊五代之時盧光稠有勤王之功而廟食於百世黃至有保障之功而顯融於一時以朱言之以武藝至御史大夫則有若謝茂衎以智勇至知昌化軍則有若鄧富何大正傅通諸經有上庠三傑大正其一之名利申游學江都有得太白放得昌黎嚴之譽田關寄學不倦浩然歸隱有子九人多登進士義方之教如此其彬彬也田如鼇出知道州民樂豈弟有弟三人俱登進士人才之出如此其昂昂也盧汝舟以陸藻薦歷御史府而不喜深刻盧宗邁以汪澈薦歷樞密使而熟知險阨一家有人如此亦可奇矣哉鍾昇拼以義法教其族長於齊家鍾三傑以磚石輸于官切於愛國一門有人如此其亦難矣哉至於李誇家貧讀書勤於爲學也居官止盜善於化民也我

朝之時

聖明御極文物聿新必有濟濟人才足以供國家之用

者愚何暇以悉數之也

新編博物策會卷之十二終

新編博物策會卷之十三

湖廣省

武昌府人物

元明善作武昌記曰墉山而城塹江而池左思作吳都賦曰郊著之內輿都邑之綱紀盖嘗考是邦之地東連江池西控荊楚南抵五嶺北連襄漢山川包絡形氣含蓄實荊吳之衝要也其名則周曰鄂渚漢曰江夏而武昌之名始于吳也人生其間雖計利而尚鬼然俗尚質朴歐陽玄言之文辭相高摲振辰言之然則人才不有可數者乎請申之漢以前人物不可考矣魏有李通著破賊之功吳有孟宗盡泣竹之孝晉之時孟陋清操絕倫桓溫往造其門而不敢屈致郭翻剛介天植庾翼俯入其舟而不可引就至於有孟嘉者始為庾亮從事楮裒之問非偶然也後為桓溫參軍孫盛之朝徒戲之也南齊有李珪平物價之中梁有費昶工樂府之調唐之時李善李邕李鄘父子也邕之強記載籍願觀秘閣之書鄘之發身科第不喜承確之薦其與善之號文選學相類矣宋之時吳仲舉吳中復吳擇仁父子也仲舉令池陽義不肯降而取敬於曹彬擇仁令太康盜不入境而見重於純仁其與中復之號鐵面御史相似矣馮京力於稽古而三試皆為魁李昌國苦於教子而三子皆登第盛子充為親廬墓而父子之義深矣陳卓與兄合爨而兄弟之情篤矣陳求道拒劉豫之叛一家死於非

原缺第二葉

於馮京而有同居八世三千口之贈元有景厚領鄉薦而左丞許有壬師之則其學可知矣至於我朝知雲南府者張敏為按察使者陳文通才識皆可取也山西僉事陳昂江西參議陳傑其勤能皆可尚也天順以後人才亦有之矣吾未暇論也

襄陽府人物

外帶江漢內阻山陵曾肅之說孫權也北接宛許南阻漢水庾亮之表晉帝也嘗以其地考之本周穀鄧鄾盧羅鄀之地而襄陽之名始於魏也迹其當荊豫二州之域翼軫二星之界誠楚蜀咽喉之會也考其風俗其女好遊其俗信鬼勁悍決烈多秦楚之俗然尚禮義經籍者多也然則人才不有著名者乎請申之周有尹吉甫具文武之才於伐玁狁見之也有伯奇盡勇從之孝於履霜操見之也漢之時劉綜當王莽之亂而建舂陵之功劉珍校東觀之書而著連珠之頌王逸侍中之日作楚辭章句其子延壽撰靈光賦是真能繼其美矣龐德公耕隴之日夫妻相敬如賓其子煥拜牂牁太守是真遺以安矣馬良招納蠻夷白眉之號流一時之公論也馬謖好論軍計街亭之敗千慮之一失也司馬徽論孔明士元不愧於水鑑龐統當治中別駕能展其驥足楊顒校簿書之諫達於綱紀也楊儀反旗鼓之謀善於規畫也習珍不臣孫權而甘於殺戮何磊磊也羅憲不附黃皓而甘於貶黜何巖巖也向朗為巴西太守而其子條為御史中丞然朗之潛心典籍刊定謬誤尤人所難也

原缺第四葉

尤人所難焉張嵲之亘繳書石瀨之博古今皆有文集
可傳也孟珙之守襄陽張恆孝之平江陵皆有勳業可
譽也元之時暢淳夫爲學士能文矣而有子敏仲能繼
其志金希說爲御史能文矣而有弟希舜能追其美至
於淹貫經史時稱陶易陶元幹也逮至我
朝蘭以權以照磨撫安廣西而夷人爲之感悅任亨泰
以狀元出使交阯而國王爲之隆重康慶張緝在憲臺
皆有公直之名李文郁楊物銘在藩郡皆有勤能之譽至
於事毋以孝愛弟以誠宗不祐也天順以後人才之生先
後不絕吾未得而悉陳之也

德安府人物

李太白之咏是邦曰分野中連翼軫遠勢控荊衡黃世長

之頌是邦曰溪上接秦頭遠江入分楚尾蓋嘗考之周官
爲雲夢之藪春秋爲鄖子之國宋曰安陸隋曰漢東而
德安之名始于宋也說者謂是邦人物士民純秀多尚
仁義今觀周必大李元衡滕元發之記信乎其有驗矣
請具陳之周時有鬬穀於菟仕楚而爲令尹薳王頹之
以寢霸其載於魯論可考也有李梁仕隨而爲大夫楚
國畏之以絕寇其陳於左傳可誦也周章諫太守而有
絕鞅之忠卒之舉孝廉爲司空宜矣黃香事父母而有
扇枕之孝卒之除郎中遷尚書宜矣至於黃瓊黃琬父
子也然瓊爲太尉舉奏貪污琬爲州牧擊平寇賊黃香
可謂有子矣有唐之人物宣公之樊與有擊吐谷渾之功
房玄齡與之留守甚相得也郝處俊有諫觀酺之疏武

之姬志不能害也至於許紹許圉師父子也紹爲
存活飢民圉師爲刺史恥愧貪吏許氏可謂有人
宋之時張君房才堪著作撰記之日楊億稱之曰紫
微失却張君房鄭獬少負俊才廷試之日仁宗批之曰
願得忠孝狀元令狐揆志氣高邁而有胃雪渡寒溪之
句劉達德性梗介而有元祐黨碑之奏宋綬以幼冲之
年博通百家官至參知政事矣而博於稽古終龍圖學
士者有敏求爲之子焉連庶以壽昌之令開田千頃官
至職方員外郎矣而敏於爲政終都官郎中者有庠爲
之弟焉李庭芝守揚州邊居誼守新城皆不屈節而成
殺身之義然庭芝之死節尤赫於雷霆也連南夫之活
飢民連萬夫之保山砦皆能有爲而立拯屯之業然萬

夫之死節尤皎如日月也至於喜談兵法屢立奇功有
王登焉元之時吾得一趙復以儒術見推稱爲江漢先
生不召其名矣我
朝之時吾得一周誨以卓行見推擢按察僉事不愧其
職矣天順以後人才之絫累不絕吾未得而數之也

黃州府人物

淮甸爲內池黃岡壓上流此王禹偁之詩狀形勢佳矣
山水既清遠士風多厚善此蘇子瞻之跋論人物盡矣
蓋黃州之地本禹貢荊州之域天文翼軫之星周爲黃
國楚爲邾君南齊曰齊安隋曰永安其地北接光蔡東
峙灊皖連雲夢倚大江古淮壖之上腴屬帝轂之衝會
考其風俗樂於爲儒關詠言之獄訟稀少秦觀言之然

則是邦人才與鄒魯之風豈不相應幾哉請具陳之自漢及唐不可考矣五代之時有陳起為黃梅令平諸祐之亂其才略不混於俗矣宋之時有梅應春為餘干令趙葵之薦其才行足表於人矣然宋人物不止此耳潘大臨與弟大觀皆以詩賦自工而有黃州潘邠老之句林敏功與弟敏脩皆以文字相友而有高隱處士之號吳瑛以員外郎歸蘄臨溪築室賓至必醉而有種花釀酒之樂其高尚之節何超然自得哉余玠以安撫使知重慶涖任築館士至必接而有脩學養士之功其將帥之略何奮然自效哉元有管如德先登陷陣而有宣慰司之擢有周古象棄妻奉母而有孝里門之旌以我朝言之康茂才經略中原而有蔽潼關之功封蘄國公

謚之武襄宜矣至於康鐸征雲南死於軍尤不愧乃父之忠王聰絕倫驍勇而有戰死北虜之節封之漳國公謚之威毅宜矣至於劉虎征胡騎死於軍尤不負致身之志吳應澍號山西先生有才名矣而有子琳力於問學居冢宰之職何愧乎吳琛為衢州同知有政聲矣至於王壽七世同居受孝義之詔何忝乎天順以後人才不乏吾未得而悉數之也

荊州府人物

山陵形便江川流通甘寧之狀荊州也雄據上流表襄襄漢楊霙之傳荊州也蓋嘗以疆域考之春秋為郢都秦為南郡唐曰江陵宋曰荊南其地東連吳會西通巴蜀南極湘潭北據漢沔而施黔背倚金房距三峽之口今重湖之尾誠荊楚之門戶襄漢之藩垣也考其俗雖有伐鼓叫嚻之風競渡桉河之戲然質直好學之士自古皆然也豈不為衣冠之藪澤哉請具陳之周之時伍員申包胥本朋友也然員覆楚以報父兄之讎包胥復楚以全君臣之義各行其志焉屈原宋玉本師生也然原善諷諫作漁父篇以見其志玉善寓言作九辯以悲其師皆歸於忠焉熊宜僚之勇可當五百人之衆此可為勇之至老萊子之孝形於五色衣之戲此可為孝之誠以漢之時言之胡剛值王莽之篡避亂隱居縣府有衣冠之懸其高節可尚也其孫廣練達國体而累官太傅至於蒯越平賊之謀有功於劉表多矣三國之時董和值劉璋之闇仕蜀外牧殊域家無儋石之儲其清操可

尚也其子允志慮忠純而守尚書令至於霍峻守城之節有光於昭烈多矣南北朝之時宋有劉凝之散財恤貧鄉鄰之義重矣齊有庾黔婁棄官省親人子之道篤矣以梁言之庾於陵為洗馬而能博學庾肩吾為太守而能賦詩至於庾信博覽群書善左傳而為江南賦極渾灝焉庾曇倩有多君子之譽癸害有尋母屍之誠至於嚴植之精解孝經習鄭氏禮而生徒數百相授受焉若夫隋之時吾得一蔡允恭著後梁春秋而疎斥於煬帝教宮人之日其志操剛正何如耶以唐言之劉洎論不觀史之事辭直氣壯雖殺身無害也至於岑文本從征遼東不營產業可謂之名相焉俞文俊論山出新豐之異辭嚴義正雖流竄何辱也至於楚江漁者換酒自醉

歌舞自娛謂之眞隱焉若夫五代之時吾得一李景威
爲高氏指揮而扼亢於孫光憲勸歸宋之日其氣節軒
昻何若耶逮至宋朱昻有小萬卷之名有資理論之操
以工部致仕操守堅矣其弟協爲主客郎中有純謹之
譽雍爲王府翊善有二疏之名至於昻之子曰正彝曰
正辭並登進士以文學相鳴義方之教何悉於後裔如
此其盛哉唐介始與文彥博不合終與王安石不屈以
參知政事卒官氣節豪矣其子淑問爲御史多所建明
義問爲員外郎長於強敏至於介之孫曰恕曰意並爲
縣令以新法致仕剛直之操何絕於箕裘如此其美哉
夏侯嘉正著洞達賦而五言之韻之詩非敏捷之才不
能也崔遵度著琴箋而文集二十卷之傳非淵源之學不

能也張景有應對之能故其對仁宗曰兩岸綠楊遮虎
渡一灣芳草護龍洲七步之才不過是也李子彝言有勇
退之節故郡人爲語曰元豐濟濟稱多士南郡堂堂有
三李一瓢之賛不過是也劉蛻在荆南於科第寂寥之
日而卓然及第故號爲破天荒孫諭在江陵於縉紳退
休之秋而群然掛冠故號爲七老會華漸發身文學而
有典卿郡之榮其剛正之迹可考也紹聖狀元之名何
愧乎高懌講授諸生而不樂評事之命其高尚之節可
歆也安素處士之號何忝乎樂京以遺逸爲長葛令不
行新法則正大不易能也胡勉以布政攝長陽令能捍
劇賊其才畧不易得也朱震著漢上易解而有漢上先
生之號其弟巽亦富學可稱也項安世著易玩辭而爲

秘書正字之官其子寅爲顯官可稱也龎天祐祈天以
明父目不謂之孝子乎劉鼎孫驅家以沉海中不謂之
忠臣乎逮至我
朝張秉彝討捕海寇而官至指揮使趙勉才能著稱而
官至大司徒劉僖征安南何忠征交阯皆有取義舍生
之勇一謚愍節一謚忠節宜矣楊溥授編修王詢授檢
討皆有博學能文之才一爲學士一爲祭酒宜矣刑部
侍郎裴璉禮部侍郎鄒師顔皆有操而有守山東布政
裴綸廣東布政劉永清皆有學而有爲傅啓讓爲河南
僉事築堤捍河其才畧可知其高矣余汝弼爲屯田郎
中煑粥濟飢其仁厚可知其篤矣天順以後人才相繼
迭出吾未可縷數之也

岳州府人物

夏曰三苗周曰麋國此岳州分域之始也晉曰巴陵宋
曰岳陽此岳州立名之別也盖荆州之域翼軫之野左
洞庭右彭蠡倚連岡以起伏面長江以演漾人生其間
雖曰信巫尚鬼有楚遺俗然士尚行義愈久愈多而屈
原之風豈隨死而隨滅哉請具陳之周之人物曰白善
曰申鳴一則當白公之亂而築圃灌園其言曰從子亂
其國不義也背子發其私不仁也一則當白公之亂而
桴鼓克敵其言曰食祿避難非忠也定國殺父非孝也
晉之人物曰周該曰車胤一則當王敦之亂爲使湘州
雖爲所執至死不言不負義勇之稱矣一則當道子之
亂奏正殊禮雖爲所忤而稱死不出不負囊螢之志矣

逮至於唐李群玉放懷山壑吟詠性情與休爲薦其官不亦宜乎段洪古剛悄寡合不事産業柳元宗爲誌其墓不亦當乎宋之時徙丹陽郡者許辭庠而後湖居士之號推於人間建書錦橋者羅孝芬而羅狀元之字成於樹上黄誥爲長沙簿罷增稅之害而芝生之瑞允爲奇也李平西知澧州成勸農之治而勤王之奏允爲忠也元之時劉琦奔毋於貴池之間孝之至也能義山死節於倪文俊之難忠之著也至於我

朝左都御史張庭蘭都督僉事武毅皆有方面之才廣西參議載本昇廣西僉事蕭忠堪稱藩臬之職至於方庭玉始爲工部主事繼爲浙江布政治事之才居官之德皆有可稱者也天順以後人才亦不乏吾未暇論也

長沙府人物

呂和叔論長沙之地曰控交廣戶牖擬吳蜀咽喉劉禹錫論長沙之人曰無山水之濁有清慧之風盖商爲荊楚周爲長沙以軫旁小星曰長沙正應其地而名之也其地南以五嶺爲限北以洞庭爲界右納夏汭左抗荊門人居此邦也恬世利尚節槩立廉隅此其大率也抑何風俗之美一至此哉請具陳之高祖之時有梅鋗爲長沙太守而以忠幹稱昭烈之時有蔣琬爲尚書令而以忠雅著古初以身救火火爲之滅誠之彌乎災也祝良以身禱雨雨爲之降誠之動乎天也陳平子托身於范式而卒歸其喪可謂之知人矣桓階受知於孫堅而乞歸其喪可謂之烈士矣以晉言之鄧騫爲武陵太守就譙王承之辟而子粲亦就桓冲之辟同一變通也虞悝爲長史死魏文之難而弟望亦死王敦之難同一氣節也易雄善處張昌之亂且武昌之抗辭尤可美也王矩預討陳峽之功雖京兆之召君亦不朽也桓雄爲主簿當王敦之虜毀服爲僮而卒於死節忠臣也韓階爲西曹書佐當譙王之喪親營殯歛而厚於伯君烈士也以齊言之孫普濟伏身棺上以身救火孝之篤也以梁言之歐陽頠征討夷獠以功封伯勇之至也逮至於唐歐陽詢該義之之書貫絕古今而有歐陽通爲之子死於諫焉戴簡好孔氏之書陶情游覽而有柳宗元爲之記發其真樂焉五代之時徐仲雅因邊鎬之亂而遯迹劉昌嗣因周行逢之招而改姓逮至於宋徐僑教授生

徒而依之以居者三百餘家且善於訓下有徐氏八龍之號丁儁善待宗族而同之以居者三百餘口且長於春秋有三丁傳之號鄧咸創義學於縣南而馮京受業焉其以錢救庫丁則有姪鄧珙也胥偃分良田於族人而歐陽脩爲婿焉其以道正閨門則有子胥元衡也作危言日出賦者路振何豊贍也覆范宣公謚議者鄧忠臣何詳允也蕭注爲番禺尉李揆爲寧遠尉皆領鄉薦而來者也然注當智高之叛連挫賊鋒揆當強盜之獲不邀榮顯皆可稱矣龔輿爲平鄉令尹穀爲崇陽令皆由進士而除者也然輿以己俸代輸而有廉介之操穀以潭城受敵而有死節之勇皆有可尚矣譚世勣謫中父子也然世勣死邦昌之亂申罷瑞州之租堂堂之操

固不凡也楊大異楊霆父子也然大異死於成都之兵
楊霆死於湖南之難凛凛氣節能自振也王容舉進士
第一賀德英廷試第一誠爲難也而德英乙試以贖父
罪其心何如懇惻耶李受爲刑部侍郎易後爲禮部尚
書皆可紀也而後有總義舉隅釋疑等書其學何如富
盛耶欲棐自謂湘潭寒士而不附貴人若夫著春秋雜
說者有遵度爲之子也丁公膺爲高郵縣尉而死卒刀
戰若夫願以身代死者有公億爲之子也鄧深爲轉運
使除塩酒之弊可謂以寬而代雷胡顗爲經畧使除大
蛇之怪可謂以正而攻邪皮龍榮爲直講曰一過改而
一善著百過改而百善融箴規之善如此也洞庭老人
過洞庭曰八十滄浪一老翁蘆花江上水連空其清潔

之操如此也解太原之圍者王以寧之爲昇澧帥也解
合肥之圍者丁仁之知無爲軍也彭天益有瑞麟集而
論權姦之罪尤爲直焉吳獵有畏齋集而朝重華之疏
尤爲正焉鄧淵以星變上封事而湯璹之請留朱熹亦
有直聲矣孫方武以學正死金兵而袁顯之死於楊公
亦有正祿矣畢田除七都科調鄉人立廟祀之宜也陳
道周陶四年甃墓鄉人立碑表之宜也逮至於元歐陽
玄道德文章卓然名士而圭齋之集皆學力之到也馮
子振酒酣爲文頃刻輒盡而海■粟之集乃天資之高
也至於劉耕孫死於寧國劉壽孫死於常寧劉碩死於江
夏一門節義之士何其盛耶以我
朝若之張啓周幹皆爲右布政勤慎有爲劉聲遠周謨
皆爲左參政才名益振張武爲燕山百戶有靖難之功
卒封侯爵而謚忠毅夏原吉爲戶部尚書有寬雅之量
卒官少保而謚忠靖何楚英以布政蒞雲南勤勞克効
曹弘以侍郎巡撫淮南恭慎有聞若夫易先爲諒山知
府平易之政足以得民爲交阯憲長嬰城之守甘於捐
軀此其才足稱而節不少辱者也天順以後人才世亦
不乏吾未暇枚舉也

寶慶府沔陽州人物

吳曰邵陵唐曰邵陽而寶慶之名始於宋也秦屬南郡
漢屬江夏而沔陽之名始于梁也盖寶慶之地接九疑
之形勢據三湘之上游旁連荊襄外接交廣乃荊州之
地軫星之分野也沔陽之地濱江漢之洳在重湖之右

環城皆水因河爲壕乃荊州之域而軫翼之分也人生
其間一喜節儉一尚淳和然則古之人皆足爲今之師
矣請以寶慶人物言之晋有周崎當王敦之難被執不
屈而有城下之呼其節義可尚也唐則有胡曾郝處納
焉然一居高騈門下登雲南之辭可謂詳盡一爲郡州
刺史周岳嚴之誅可謂正大逮至於宋周儀以祖田分宗
族可謂盡親親之義李傑買書籍遺郡庠可謂盡賢賢
之誠聶致堯屢給貧困而節行十事形於邦人之薦張
拭嘗題其額矣金彥屢振困窶而孝廉第一形於守牧
之舉胡寅嘗記其事矣至於巾葉之時曰孫欽曰王元
春各有文武之譽而我
朝之時劉必榮李原進尤爲傑然者觀其爲鴻臚爲按

察則可見矣以沔陽之人物言之漢濱老父當桓帝之
遊獨耕不輟而有勞人之諷世其節義有足稱也唐則有
陸羽焉除太子文學有挺身不就之節著茶經三篇有
樂道自娛之風逮至於宋張徽以詩名世而弟徹之才
八劄郡符陳嘉言以文鳴世而金人之攻六人死節張
迪為諫議大夫有諫臣之風烈焉祝松調長春簿有守
城之節操焉至於有元之時曰張淵道張從道皆有優
長之學而我
朝之虞信歐陽謙尤為卓然著觀其為布政為御史則
可見矣二郡人物之盛如此天順以後世不乏人吾未
暇以枚舉也

衡州府人物

練亨甫之論衡州也曰襟帶瀟江控引交廣潘正夫之
論衡州也曰嶺開越嶠路轉荊門蓋荊州之南境軫翼
之分野吳曰湘東又曰衡陽隋曰衡山此沿革之異也
說者謂山川之秀麗稱衡湘人君其間得之為俊傑信
斯言也則夫懷才負藝之士固有水涌而山出者豈若
晨星之稀闊哉請具陳之漢之人物谷永上疏雖有可
議而胡騰之斂葬竇武顯名黨錮則為傑出者也蔡倫
之造紙雖為小節而谷朗之撫綏交州素著威信則為
特拔者也若夫為將軍之掾有功於昭烈運帷幄之籌
見重於諸葛此非蜀劉巴字子初者乎晉之人物李義
當盜起荊湖之日募兵擊破而陶侃有麾下之召焉羅
含得文鳥入口之夢文藻日新而謝尚有琳琅之譽焉

君夫創石鼓書院以為讀書之所自布衣上書以承慰
諭之詔非唐之李寬通知微乎逮至於宋曹裕令溧陽
以歲旱上聞曹洪令永興以民貧棄官以父子而如此
可尚也胡晏開館禮士而有處士胡君之名侯宣築室
招賢而有侯家書院之號以布衣而若此尤足奇也葉
蓋以才賦魁上庠而見者稱為南方之瑞豈過情之譽
乎黃照鄰讀書芙蓉山而近者稱為職方之岩豈倖得
之名乎從胡宏學趙棠也入督府嘗獻秘計從文公學
龔蓋卿也入諫垣嘗布忠諫趙世德當貴成大之脅以
死自誓而不肯斂民之財張鐘當文天祥之執以死自
誓而不肯虧臣之節當嗣以善行誨人而兩子皆登于
朝李芾以無暴兼名齋而一家皆死於節至於趙棠之

子曰方守備襄陽全不能陷謚之忠肅宜矣其子趙
范藏金人於高頭其守不為卓卓者乎趙范之弟曰葵
守備潭州寇不能犯謚之忠靖宜矣其子趙淮拒阿术
於城下其節不為凜凜者乎以我
朝言之茹瑺始以國子生而擢大司馬之任其才足以
有為尋以太子太保而封忠誠伯之爵其謀足以濟事
譚有得為按察慎五刑之決李子思聰為行人著百夷之
傳天順以後亦不乏人吾未暇論之也

常德府安陸州人物

劉禹錫之詠常德也曰桃川仙境楚山春曉劉丹之論
安陸也曰西浮江漢東馳京嶺考二地雖皆荊州之域
翼軫之分野然常德之地舊為蠻蛋所居或曰武陵曰

竟陵曰常武而常德之名創於宋也安陸之地春秋戰
國時屬楚或曰郢中或曰石城或曰富水而安陸之名
創於隋也說者謂風俗信巫好鬼然人多淳朴而質直
少文則一也豈不足稱於士夫之口者耶請具陳之常
德人物自古已有可稱者在有虞有善卷卻帝舜傳位之
命而以出入逍遙見於莊子可考也周有屈原為三閭
大夫之官而以忠諫疏棄見於楚辭可知也黃歇號春
申君相楚二十年食客三千人卒收拒秦之功其才畧
不亦可取哉田疆本五溪酋領以三子屯兵守一城相
應不染王莽之亂其節義不亦足稱哉蜀有廖立雖怏
怏坐廢而龐統廖立楚之良材之語見於孔明則其
人可知矣吳有李衡雖營營治生而江陵千株橘等於

千戶侯之語見稱於太史公則其才可知矣至於潘濬
為孫權將佐有征討蠻夷之績闞曾為張茂部屬有諫
止營繕之功晉之人物不特一闞曾也若潘京勤學不
倦而戴昌為之友善伍朝學書有成而劉弘為之禮異
龔玄之初舉秀才不就公府之辟邵榮興八世同居不
就州縣之徵南北朝之時撰武陵志者伍安貧撰沅州
志者黃閔至於齊有范安祖於建元之中睦宗族而同
居至五世唐有韓約為轉運之日脩廢田而收粟二十
萬石逮至於宋陳起為縣令有政聲歐陽脩奇之鍾正
甫為轉運有美聲蔣之奇器之張顯為慶曆進士以才
幹聞矣其弟頡亦有名焉管師復號白雲先生以經學
著矣其弟師常亦齊名焉楊維進宮掖詩而御書清白

傳家何其榮也楊繪隱桃源山而賜號冲真處士何其
當也至於王在治周禮貢舉之日擢冠本房丁易東註
周易教徒之日賜額書院至於我
朝朱應祖以才能為御史何頡以廉明為僉事河南叅
議張以澄有勤恪之能交阯叅議馮貴有端謹之操凡
此皆常德人物也若夫以安陸州言之人才不絕史見
宋有別之傑嘉定初進士而掌國柄我
朝有張從道洪武中鄉舉而分郡符天順以後常德安
陸人物視前為盛吾未暇數也

一永州府人物

柳宗元論永州風俗曰瀟湘參百越之俗左衽居椎髻
之半曹中論永州人才曰家閑禮義而化易孚地足漁

樵而人樂業蓋永州之地春秋戰國為楚南境漢曰零
陵晉曰營陽南接九疑北接衡岳環以群山延以林麓
山水奇秀而俊異所由出也然則或作之於前或繼之
於後夫豈不各極其盛哉請具陳之漢之時鄭產為嗇
夫除口錢而有更生鄉之號蔣晉為刺史入奏事而有
應對不滯之才至於魯譚熊尚劉優之徒皆有可稱著
尚拜校尉而能著其政聲譚優舉孝廉而咸稱其職分
此皆漢之人物也三國之時劉巴為尚書令而有才智
絕人之稱劉敏為御史而有糾察名實之迹至於唐諶
黃蓋之徒皆有可述者諶守零陵而境內為之清晏蓋
拒赤壁而火攻為之創謀此皆三國之人物以晉之時
言之唐宏為司徒而薦舉賢能臧榮緒為著作郎而脩

案晉書華譚舉孝廉之京王濟謂譚曰亡國之餘何秀異也譚曰明珠大貝生江海之濱鄧璨應桓沖之辟劉驎之謂璨曰卿忽改節吾失所望矣璨曰隱在我不在物是以朝市亦可隱至於生南齊之日而以秀才舉任都督之命而以嚴毅稱非北朝唐獻之乎以唐之時言之史青五歲以章而賦昭君怨之詩明皇為之稱賞李郃進士第一而三十四人之榜蕭倣並之為相屈隱之為廣州判居官清儉不行請托李季芳為代宗時處士退守應遜不求人知至於應吳王之召而為判官卒有境內肅然之效協入月之夢而為進士卒有進賢化龍之號非五代之史萇何仲舉乎逮至於宋歐陽程植亭於鐵作池之上其詩曰寒影倒吞淩漢樹冷光高浴半天

星真足以配唐晉也周敦頤濯纓於濂溪之上其書曰太極圖以明道体之源通書以示進脩之目真足以繼道統也路振作五代世家而子綸為奉禮郎周堯卿作詩春秋說而子諭為歸安簿陶弼為參謀楊畋還於朝曰吾平賊得一陶弼呂陟飽文學楊萬里過其鄉曰青桂里得一呂陟周世南娶巳贅之女夫婦之義篤矣唐傑愈巳贅之母父母之親全矣陳遘遜語陳適之辭其所以教弟者其義不亦正乎唐開詰訟唐育之冤其所以救叔父者其情不亦厚乎歐陽言為遷江令立性廉退而故廬僅蔽風雨陶岳知端州守身廉介而涖任不求一硯判并州者唐績有脩潔之操守雅州者何盛有剛正之氣吳庸以氣節自負與同郡徐邦直唐捷皆樂賦六戰唐略以博學自鳴與同郡唐麟樂部號城南三傑蔣濤始斂黄庭堅之喪終記鄒浩之事其好善何如耶李長庚蓄書數千卷歷任五十年其力學何切也元之時有張詔以易舉於鄉為我
朝國初雖乏人而天順以後人才不少矣吾未暇枚舉也

辰州府靖州人物

內控諸蠻外障武陵此辰州之形勝也而其名始於開皇漢為牂牁唐為溪峒此靖州之疆域也而其名始於崇寧蓋辰州之地岡嶺險峻溪山阻絕非人跡所履靖州之地乃百蠻衿喉之地要之皆荊州之域而者好居處與巴渝同俗也蓋其刀耕火種尚巫信鬼然風土不惡而其俗亦淳秦約束如中州者多也豈可以僻陋輕之乎請以辰州人物言之宋之時若秦再雄刺辰州而日訓士兵有被甲渡水之勇向真為峽州牙頭而罵賊遇害有內殿崇班之贈逮至於我

朝權知府而永樂間有儀禮逸經之獻為僉事而黃福有江淮會次之稱此非劉有年而何若夫流寓於此者則又有段成式之著酉陽雜俎王遲廷王庭珪之忤秦檜貶謫也以靖州人物言之宋之時楊通寶納土來貢為誠州刺史而楊正嚴因之來貢楊光富率族來附為右班殿直而楊昌御因之來附逮至於元領延祐卿薦其學必有所得為本州判官其才足以有為此非李壽而何若夫流寓於此者則又有程敦厚之言事忤秦檜貶

了翁之言事忤史彌遠也二邦人物如此天順以後聲
教四訖意必有人才出於世矣
郴州人物
韓昌黎論郴州曰郴山奇變其水清瀉陳純夫之記郴
曰北瞻衡嶽南直五嶺盖荊州之域翼軫之星楚義帝
以之建都吳蜀以之分界環山為州人多脆薄然相嘘
相染奇而信朴而勁豈不亘古今而皆然哉請具陳之
晉有谷儉博經史而有高第之試除郎中而有棄官之
節唐之時著嶺表異物志者孟琯而昌黎為之選序中
博學宏辭者劉瞻而僖宗為之拜相遂至於宋黃觀象
廬墓六年卒賜粟帛孝敬之誠可取也姚宋佐甫仕八
桂自號北湖廉介之操可尚也邵曄為邵陽主簿祉唐

卿為浮梁主簿皆有善政及人而唐卿之子生於學舍
人才以蕃之效知此哉曹靖知賓州朱幹知郴州皆有
異政及物而路之甘露降於州署刑獄以簡之驗知此
哉陳純夫初以監舉第一尋以易經魁省若可以富
貴矣而以文自娛有勇退之節焉雷應春始以監察御
史終知臨江軍若可以少逸樂矣而以學自力有滿江
之文焉至於我
朝曹嗣宗少有志操而為僉事於陝西何懷權精於刑
律而為評事於大理朱光才為永樂進士歷戶部郎中
其會計之才為部屬所推尊鄺埜始為監察御史終為
兵部尚書其扈從之變為朝廷所憫恤至於施州本荊
梁二州之域春秋巴國之界民雜夷獠南近夜郎矣然

詹邈當元祐三年之試居進士第一之名則亦一邦之
光也天順以後郴州人物與日俱新吾未暇論也

新編博物策會卷之十三終

新編博物策會卷之十四

四川省

屛石戴璟著

成都府人物

華陽西極黑水南流此楊雄益州之箴也緣以劒閣阻以石門此左思蜀都之賦也以其沿革考之秦曰蜀都漢曰益州而成都之名始於晋也其地五嶽表其陽四瀆出其徼帶二江之雙流抗峨眉之重阻孔明謂沃野千里之地吳師孟謂天下藩鎭之冠信其然也人生玆土者愿慤而好靜公議而無私人才之出豈不亘古今而特盛者乎請具陳之周之時有萇弘者生而明樂孔子問之可謂博學無方矣死而血碧蜀人祠之可謂精

忠不朽矣漢之時司馬相如楊雄皆成都人然相如之子虛上林飄飄乎有凌雲之意子雲之河東較獵洋洋然有懸河之才此皆以詞賦鳴也章明侯剛皆新繁人也然明以王莽之篡位寧自刎而不爲之臣剛以王莽之專政寧被殺而不爲之用此皆堅以氣節著也何武爲大夫而不附新室其守身有若此者楊宣爲縣令而力薦龔勝其尚氣節有若此者張覇張楷皆通春秋也然一則有棄我戟捐我矛之謡一則有慕原憲擬夷齊之詔以父子而若此尤可尚也且其効梁冀之橫百僚肅然非楷之子曰張陵乎楊統楊厚皆明天文也然一則爲彭澤令而推大旱之由一則徵至長安而陳弭災之策以父子而若此尤可嘉也且其遏孟氏之易時稱

任楊非厚之友曰任安乎姜詩事母至孝而泉水湧出此誠之感於地也諒輔爲掾自祝而雨澍浹洽此誠之感乎天也王忳以金悉還其人清介如此人所難也景毅以名自表於上剛正如此世所慕也撰漢紀及哀典者有李尤焉刪太史著外傳者有楊終焉任末病死勑其兄子曰致我尸於師門使寃灵不慙師友之義篤矣朱音病死勑其子曰我死載喪詣闕使天子知我心君臣之義盡矣有董鈞者郊祀禮儀多出其手豈徒明慶氏禮哉有翟酺者擊斬羗屡震其名豈徒明老子書哉何英著漢德春秋雖未必盡然亦善於鋪叙也杜瓊著韓詩章句雖未能盡合亦善於箋註也羅衍之於公孫述所以勸之者正豈在清濁之間乎任昉之於梁冀

所以絶之者嚴抑何堅白之至乎以趙典爲父而據經正對則其義方之教可知矣以趙温爲子而雄飛自振則其繼述之善可見矣若夫張裔秦宓皆仕于蜀然一則濟楊恭之危重所交也一則就諸葛之辟擇所從也杜軫何攀皆仕于晋然一則令建寧而撫諸蛮仁以綏也一則爲廷尉而決疑獄明以照也以隋言之則有何妥始爲梁王臣而疏陳八事終爲龍州刺史而教授群生蓋有餘於才而不足於節者也以唐言之孫逢吉刻石經有功於伯喈著說文有功於許愼蓋長於訓詁而短於理學者也袁天綱之識鑒追配嚴君平雖小道有可觀者矣李白之詩才齊驅杜子美雖酒狂有可法者矣以宋言之句中正何隨歐陽迥卞震皆仕蜀而歸宋

者也然隨之清廉過之諷諫震之征伐中正之篆隸有
可稱者且中正有二子曰希古希仲並進士不尢可稱
者哉孫光憲王著王東皆佐蜀而歸宋者也然光憲之
博古著之筆法東之均獻有可歆者且光憲有二子曰
謂讜並進士不尢可歆者哉何郯陳夏竦之姦而仁宗
稱其有碎首之諫非溢美也梅摯論張堯佐之邪而仁
宗稱其得言事之體非過譽也羅居通黃德輿皆以廬
墓而善於送死也代淵彭乘皆以歸養而善於事生也
王珪典制誥於三旨之下但能文章閑麗耳尹瞻息風
火於再拜之餘不但建學誨士耳何㮚舉政和進士第
一許奕舉慶元進士第一然㮚論三鎮不可割而使金
以死節奮奕論邊境不可開而在朝以骨鯁稱其文學

節義則亦均也趙雄擢隆興省試第一宋德之擢慶元
省試第一然雄救朱熹而使金庭有龍鬪之名德之薦
安丙而論八陣有八卦之象其文學政事則亦同也范
鎮論新濮寧休於田野其勇決不可奪矣而范百祿爲
學士別邪正之目二十條范祖述爲知州減台州之貢
二三事范祖禹之脩唐鑑范冲之脩實錄皆鎮之子孫
也張咸對廷策寧死於斧鉞其正直不可撓矣而張紘
知雷州政声徹於遐邇張浚知樞密忠義陳於奏疏若
夫張栻之崇理學張杓之尹京兆張忠恕之治劇郡皆
咸之父子也陳充以寇準之薦而授官自號中庸子有
集二十卷可考也其子畋以張詠之教而登第自號谷子
有集百卷具在也本士建中表陳時政而子周道周士並

進士及第科目聚於一門如此也李舜臣專尚風化而
有子性傳道傳心傳皆有文集行世道學萃於一姓如
此也梁丹之興水利何區畫之周也楊應詢之備邊防
何謀畧之㣲也薛昳之五鼓視事勤也任玠之千韻撰
詩敏也郭震有漁舟集張商英有名臣傳而張之操履
不及郭之清勾濤有西掖奏議韓駒有郊祀樂曲而韓
之傳授不及勾之正李大臨劾李定呂陶疏蔡確陳祐
劾章惇胡晋臣排林栗皆犯顏直諫之臣也杜翊世死
於懷德楊震仲死於太安王翊死於井何充死於兵皆
伏節死義之士也鮮堂以逆氏薦者童登也而號冲退
處士邵伯溫以學行薦者楊匯也而號靜恭先生張愈
居青城山而翹然有出塵之想郭震著漁舟集而裕然

有物外之志年拾四舉進士者李譔交也而壯舟之詩
受知於上雖謂之才子可也牟米嶯能屬文者虞允文
也而采石之戰克勝於金雖謂之良將可也鄧至著龜
鑑五十卷往事具陳楊天惠作歌行十數篇老儒驚異
楊允恭知浙江有心計而其子可亦善屬文有良裔矣蹇
周輔知河北有政声而子序辰亦善爲文有賢嗣矣宇
文昌齡定郊祀之禮宇文常革茶馬之弊則雙流人也
宇文粹中以文學遇宇文虛中以節義著則華陽人也
楊繪知諫院而遇事剖決不得其言則去宇文之邵知
曲水而陳疏時政不得其職則去蘇雲卿結廬豫章而
不往政府故有蘇翁之號趙逵對策第一而撰棲雲集
故有小東坡之號劉光祖論道學見於涪州學記而後

溪集其所筆也李繁行荒政見於綿州末康而桃溪集
其所撰也再卻金兵趙彥吶之經理西和也多所建明
謝方叔之參知政事也虞剛簡有兄弟八人最爲知名
嘗與魏了翁同游而著四書說焉若夫知連州者虞珏
乃剛簡之子也牟子才陳俗邊三策最爲懇切嘗與史
嵩之有忤而著四朝史焉若夫居湖州者牟巘子才之
子也僚屬上降狀於元師而黃申獨抗拒不往至於巴
山之隱節有完矣滿朝附心於史和而鄧若水獨疏奏
不阿至於削木之祠意有在矣以元言之張翌潛心孔
孟而爲江寧學官其學本於勤鄧文原博學善書而爲
集賢學士其學根於正虞汲虞集虞槃父子皆在朝廷
而集之道園學古錄槃之非非國語可謂之雄才也黃

澤黃播黃蘇兄弟皆登進士而澤之作易春秋二經辯
二禮祭祀述略可謂之博古矣布景範值李顏驢之亂
而死殺身以成仁也馮文舉值明氏之亂而死破家以
爲國也至於始以謹敏有迹遷右丞後以餽餉有功拜
平章焉非張惠其人乎以我
朝言之王平以御史遷僉憲不以貨撓法楊直以御史
遷副憲不以私害公鄧讓以舉人而歷任勤能左布政
之擢宜矣鄒昱以國子生而歷官能幹右布政之超當
矣天順以後科目之彥孫濟如麻吾亦安得而悉數之
哉

保寧府人物

司馬遷作史曰棧道千里通於蜀漢柳宗元作銘曰井
絡坤垠界山爲門此皆所以論保寧之形勝也然以其
地考之禹貢梁州之域分野井鬼之星晉曰巴西唐曰
閬中處巴峽磽确之內在泯洋梓益之衝此陳恢所謂
蜀之都會劉儀鳳所謂蜀之外戶也人生其間地險民
豪地大俗阜質直好義有先民之遺風然則人才不有
可樂談者乎請申之漢之時范目佐漢高祖定三秦譙
隆諫武帝廣苑囿洛下閎精於曆數而有太初曆之傳
任文公善於天文而有智無雙之號嚴遵選刺史而吏
民遮道車不得行趙閑爲刺史而政声聞上將莫與並
譙玄李業皆辭公孫述之召而卒於殺身趙祥一見王
莽之攝而勇於棄官楊仁嚴勤門衛阻諸王之入宮景
鸞數陳災異郤州郡之徵辟以三國之時言之周

群乃父子也而精於星象馬參馬忠皆太守也而熟於
政理黃權雖臣魏而代吳之諫亦顯厥忠甘寧雖事吳
而赤壁之後亦著厥績逮至於唐鮮于仲通舉進士難
爲其兄鮮于叔明擢明經難爲其弟養正先生曰李達
而家於學易劒南孝子曰王讚誦而誠於事親至於有
何煥者居官有凛然之風時論有栢臺之號此唐之人
物也逮至於宋羅承之擒文協雖幼而有爲袁郭好詆
許雖死而不愧以陳省華爲父而有子堯叟舉端拱進
士第一以陳堯佐爲兄而有弟堯咨舉咸平進士第一
然堯佐號知余子工於詩也堯咨號小由基善於射也
非世之難得者耶陳漸以進士譏之於父而有金龜子
之號馬涓以陰德貽之於子而有登狀元之名且蒲宗

孟舉進士以曾祖之聚書也蒲卣舉進士以毋任之知
書也此非世之罕有者乎鮮于侁爲判官而或謂之曰
上不害法中不傷民下不廢親蒲叔献爲成都漕而或
歌之曰運使姓蒲民力可蘇王省辭爵不受號清虛山
人雍孝聞對策不阿入元祐黨籍宇文百之以孝友名
世而應於紫荆文同以才學名世而見於冊淵黃裳撰
春秋講義以擴聖賢之未發也何求撰閬苑記所以勸
忠義於將來也嚴大猷楊巨源咸有誅吳曦之志李好
義李貴皆有討吳曦之功至於我
朝申克敬以太學生入仕練達老成而有布政之擢徐
璋以太學生入仕恪勤匪懈而有僉憲之陞天順以後
人才之出不少矣吾未得而殫陳之也

順慶府人物

夏爲梁州周爲巴國宋爲宕渠唐爲南充此是郡沿革
之異也東臨象水西倚秀屏南接兕峯北連瑪瑙此是
郡形勝之奇也盖其地群峯矗於四望之内清香滿於
山谷之間人之居是邦也雖喜商賈而怠穡事尚禱祠
而喜出郊然古稱忠義之邦家詩戶書而甚淳朴也以
史考之寧不使人擊節乎稱賞請與陳之漢之時紀信
以誑楚王而被殺忠義貫於神明馮緄以平長沙而賜
錢威声震於蛮貊元賀爲沛郡太守而吏民爲之涕泣
以送陳禪爲遼東太守而匈奴爲之餽遺以去此又東
漢循良之吏也張嶷並兎人而夷民思慕王平征隴西
而軍旅保全此則蜀漢智勇之將也譙周研精六經措

不能守節焉譙秀躬耕山藪可謂盖前愆焉晉之時陳
壽善叙事理而三國志皆詳贍有體然而於蜀魏未知
其孰可帝也閻纘博覽墳典而五子皆開朗有才然而
於兄弟未見其各相難也爲益州牧而蜀賴以無事李
特也使人人如特蜀至今存可也克破烏桓而遼東賴
以獲安龐雄也使人人如雄魏至今存可也南北朝之
時有侯瑱者始而敗侯景匪躬之故也終而敗王琳克
壯其猷也宋之特成象營葬親之事而致有異祥善於
送死也何麗天作懷親之賦而卒於歸養善於養生也
彭任勸富弼啓䟽書詞有心於國家也何群從石介受
業太學有志於道學也著春秋本旨者何涉也而涉之
通百家尤人不易著蟲然集者安丙也而丙之誅叛將

尤大所難雍鈞惡章惇之橫而獨不與交正氣之充也
張庭堅知司馬光之賢而上書申理忠厚之激也扁舟
載雙鶴非彭戢送行之詩乎結茅書飯牛非鄭脩高尚
之篇乎黎錞姚邦基以經學教授於家師道立矣游仲
鴻游似以父子献忠於國家聲振矣安堯臣諫北伐重
内輕外也張天琁隱羊山藏器待時也逮至於元文如
王爲太守拜都爲轉運咸有能聲袁岱爲判官陳繼賢
爲通判皆有政績至於我
朝羅茂英歷官勤慎清譽著聞范循爲御史而能持憲
體王鐸爲給事而正色敢言天順以後人才之出亦不
乏矣吾未得而枚舉也

叙州府人物

考叙州之沿革古曰僰國漢曰犍爲唐曰南溪元曰叙
南考叙州之域東距瀘水西連大峨南通六詔北接三
榮蓋是邦負山瀕江地勢誠要衝矣但其夷夏雜居風
俗各異然民力於穡士競於文要之禮義之澤漸漬至
今說者謂以涪翁而重也豈其然乎請具陳之漢之時
任永馮信托青盲之疾以避召其忠義可使人寒心也
隗相汲江心之水以供母其孝行可使人作範也唐之
時則善星繡喜談辯者有黎幹焉以宋言之丁處榮李
英恪皆有討王均之功斗蓋廖翰皆有備邊防之績李
文淵之拒蔡京君子惡惡之嚴也張彬之諫張浚君子
成人之美也吳順至孝而有赤烏集其門前李夔至孝
而有白虎馴其墓上程公許兄弟皆進士而塵缶集之

傳則公許著述之文也史子申開禧初進士而破天荒
之號以子申登第之始也程驥以監中書省而有雲來
雨過之詩斗蓋以邊事來告而有錦袍銀帶之賜司馬
夢求死節於德祐初君臣之義不負矣李見讀易於神
龜山聖賢之蘊不遺矣以元言之支渭輿善屬文號寵
溪此元之人物然也以我
朝言之熊宗魯由太學生歷官勤能而有右參政之擢
喻良由舉人歷官有能而有按察使之陞天順以後人
才之出亦有矣吾未暇論之也

重慶府人物

五溪之襟東四蜀之都會其說見於權德輿記剛悍生
其方風謠尚其武其言見於左思賦以其地考之禹貢
梁州之域天文井鬼之星秦曰巴郡唐曰南平郡重慶
之名始于宋也說者謂東至巴東西接牂牁北連漢中
南距夜郎會川蜀之衆水控瞿塘之上流界瀘渝之間
在恭涪之内其人就水造飡鑽木出火尚鬼信巫銳氣
善舞是固然也然有巴蔓子甘覇諸人爲之倡尚氣倜
儻喜以詩書自娛也其亦風俗之良者哉請申之周之
時有巴蔓子刎首報楚而不肯與人以城至今讀其傳
凜凜有生氣也漢之時譙君黄避王莽之亂而國人美
以詩矣尹珍受許慎之業而南域始知學矣嚴舉事父
而有踰禮過恩之孝杜孝事母而有竹筒觸岸之異譙
渙然溫不同其官而同於得民之心程馬譙章不同其
任而同於得政之譽晉之時有文立者群書之傳有文

學也立焉之對有言語也若夫李驤爲尚書郎而論議
莫踰蜀有二郎之號不偶矣毋雅爲夜郎守而夷俗感
化學冠四科之稱不誣矣唐之時　宇文素之喪毋廬墓
戶謂孝子矣張武之大破李昌可謂之名將矣逮至於
宋張弦馮時行皆召對直言者也然時行之斥和議坐
廢尤爲盤根錯節之別利器也楊載郝仲連皆奉命使
金者也然仲連之因城陷自殺尤爲重雲疊霧之以雷
霆也譙定從程頤游造詣愈深度正從朱文公游講貫
益熟作易解者羅志冲也作論孟解者李與宗也吳甲
爲侍講而有文名石公恕爲知州而有能名趙邠殺攝
池州事元兵入境與妻同縊何從容也趙立提湖北刑
元將入城至涪自溺何慷慨也至於趙性對集英曰以

括囊爲深對王和議者當之以首鼠爲圓機杜言路者
當之比直劉黃以後一人也逮至我
朝陳志從靖内難戮力戰陳而封遂安伯武臣之勉楚
者也蹇義入典機務深沉献納而爲少師文臣之山斗
者也郭璡王鏻皆爲參政石濕江英皆爲參議然治行
超卓澤及於民則又同也莫仲昭裴賢皆爲布政李琳
謝庸皆爲副使然政事練達功著于下則又同也若夫
蔣勉始爲部屬而刑名之欽恤終爲亞卿而能聲之遐
播此又我
朝人物也天順以後人才之生與日俱長吾未得而悉
數之也

夔州府人物

論夔州之地本周之魚復國而鎮以灩澦扼以瞿唐環
以縉雲何形勝之奇也論夔州之名本唐之所建而漢
曰巴東蜀曰固陵唐曰雲安何沿革之異也蓋嘗考之
儒先之論矣有謂據荆楚之上當全蜀之口歐陽兼獻
之說也有謂處岷嶓之下冠峽右之秀則段文昌侯師
聖之說也人生其間蹈蹟而遊燒地而耕任俠尚氣而
信鬼然揚輔謂之士風拙朴王十朋謂之民淳訟稀則
夫人才有可言者矣請具陳之漢有扶嘉長占吉凶巧
發奇中吾之所深取者以勸定三秦之策知天下大計
宋有景林洙咸平賊亂集兵力拒吾之所深取者以首
隕跨馬之氣極天下精忠杜仁偉在淳祐中而討李順
宗晏在乾德中而討州寇少有武勇者龍景昭亦自蜀
歸宋亦爲刺使有聲焉小有孝行者王文義而感麦得
泉卒之孝感有扁焉王以作木鐸賦辭極雅麗人乎爲
王木鐸張大中總覽郡經學極宏富人目爲添書寄受
水晶斧之賜者李傳與脩大河之功者廖彥正羅戩號
觀光山人其忤蔡京之膽畧壯矣姚邦基本政和進士
其拒劉豫之氣節高矣楊晨試禮部第一而論荆蜀形
勝甚悉也王珪號志堂居士而植左右竹松甚樂也袁
沔遊太學而上書畫都十二事之條陳盡切事宜袁師
夷君雲安而明經教子四人之登科見榮鄉里至於築
廬城西有屢空之樂聚徒贍養有談經之美非崇嘉間
乎至於我
朝文物覃敷人才輩出當必有爲國家碩輔者吾未暇
論也

潼川州人物

考是邦之地居水陸之要衝則敘於杜祐據涪水之上
游則記於馬咸漢曰梓潼魏曰昌城隋謂之新城宋謂
之東川而潼川之名創於重和間也人生其間性輕揚
尚奢靡然士通經學右罕爲異習抑何風俗之美如此
哉請具陳之漢之特王渙爲政得宜而鄧太后稱其有
羔羊之義王祐隱居不仕而陳紀山稱其爲天下之士
馮灝爲越嶲太守所在著政聲王堂拜巴郡太守所在
禮才士三國之時杜微固辭諸葛之徵李邈嘗折昭烈
之過李譔博學而著指歸李餘殞身以待毋死晋之特
李毅恤窮民而李宓之清儉亦有光於兄王堂舉孝廉

而龔穎之志操不妄從乎賊虔之時王慧翼傳贈[illegible]而爲左補闕陳元敬傳濟鄉里而拜文林郎陳子昂上書言事而武后奇之唐文章雅正由其有以變之也趙甤篤學不仕而李白奇之懷趙徵君詩正所以贈之也嚴震爲两州團練有山南第一之聲李浦爲張延賞表薦有補偃十卷之文張九宗工於碑銘而鄉郡之宮觀多留筆迹李覗工於詩句而陳李之名譽足繼芳踪宋之時蘇易簡舉進士第一而歷官宰相其孫舜欽繼之極言時政詩歌豪放不愧范仲淹之薦矣吳來屢抗疏極言而歷官著作其弟昊昌裔承之研繹群書扁自植立足以發程氏之緒矣汝顏有遜退之節勾克儉有清儉之譽持心履行爲士矜式岑象之在經幄也愛君憂國知無不言楊輔之爲制置也王維有退休三十年之操至於杜孟之子孫以忠孝爲寳以經史爲田而號寳田杜氏行義尤爲傑然耳馮山有退居二十年之操至於馮澥爲學士爲文師蘇軾論事忤蔡京而濟張廷堅妻子行義尤卓然耳苗劉之變馮康國以口舌折二凶之横李順之亂馮光戩以正義止諸將之掠以兵敗元昊之亂者景泰也以明決范純仁之獄者馮如晦也洽兵秦川則有趙開之善心計封爵潼川則有姚希得之抗直言揚天惠之文足追左氏西漢之風蔣名中之孝感騶虎豹馴擾之瑞金州通判曰蹇彝元兵攻城死之是也且子末叔弟維之相繼死於庫一門節義如此也西和推官曰賈子坤元兵攻城死之是也且子繼孝子婦牟氏相繼死於兵一門正氣如此也元之時許維禎有去虎之異謝端有視草之才激濁揚清者趙成慶臺閣爲之生風政清德洽者張谷寳發邪爲之屛迹至於始爲涿州司知繼爲兩臺御史崔共範也我

朝之時王文貴始爲司直郎後爲大僕寺卿行事亦可言者矣天順以後人才亦相繼迭興吾未暇枚舉也

眉州人物

坤維上腴岷峨奥區此靈秘之論也水突蟇頤灘穿龍爪此張裘賢之詩也盖眉州之地本井鬼分野而或謂之齊通或謂之眉山或謂之通義其沿革異也迹其疆域介岷峨之間爲江山秀氣所聚故士以名節相尚以詩書爲業以故宗文獻爲重然則人才之出豈不爲尤多哉請具陳之漢之時朱遵拒公孫述張晧救趙騰揚戲典獄有平允之宜張綱埋輪有方正之操三國之時楊洪清忠欵亮而守蜀郡張微博學篤志而守廣陵定幹詩者則若杜撫討劉胄者則若張翼逮至於宋蘇洵作辨姦論以文冠天下矣其子軾之爲文渾涵而有卓犖之才轍之爲文澹泊而有秀傑之氣今有所傳東坡集欒城集讀之者如得拱璧也李燾作續長編以學術名海内矣其子壁文望轟震於翰林而謚文懿臺文聲赫然於館職而謚文肅今其所著鴈湖集悦齋集讀之者如遊勝境也家勤國通春秋而子家息力救正人甘受黨錮之禍至於郤吳曦之招忤史嵩之論則有曾孫家大酋也任孜負氣節而子伯雨詆章惇卅受貶竄之

慶至於貧小任之名從文公之學則有弟任伋孫任希
夷也蘇洵妻父曰程之邵出兵行邊敵人遁去蘇軾妻
兄曰王箴弱冠能文詞氣直眾古唐庚通世務作祭言諸
篇矣其兄伯虎感亟來之竟可謂之純孝其子文若作
文思之箴可謂之妙筆焉楊汝明拒吳曦徵辟矣其子
棟殿試進士第一而所著有崇道集孫文仲太學兩試
第一而所著有見山集焉論蔡確者呂陶而任諒則知
蔡師必反之狀也交程之才者王宿而劉勃則辯宣仁
被誣之事也師維藩精心於經而引後學之說左為確
楊泰之刻志於學而罪直言之諫充為忠史經舉賢良
不第而善於作賦上則援秦皇下則逮晉惠王當舉進
士不第而善於著書史則傳名臣經則傳春秋楊時清

厲楊燒道敏父子一道也史珣博洽史道循良兄弟一
行也文初迎文示篤於子道也巢谷訪蘇軾堅於友義
也蘇過作孔門傳蘇軾之後昌矣史炤作通鑑釋文公
之史白矣劉汲死鄧州孫昭遠死河南唐重死京兆皆
凜凜氣節也楊椿忤秦檜史次秦拒吳曦家鉉翁鄧元
官皆挺挺操守也孫道夫治郡有水晶燈籠之稱明何
察耶杜莘老在臺有杜殿院之號何骨鯁耶蘇元老入
黨籍有附驥之榮楊孟容詆新法有清節之賜楊大全
請朝重華工於正君劉焯討平李接長於戡亂逮至我
朝張鑑為御史而有才幹張添祿為御史而能振揚至
有左五經之名有武昌集之著非左經其人乎天順以
後人才亦視前不乏吾未暇論也

嘉定州人物

觀劉伯熊之記議道堂則知是邦冠蜀地之冠觀邵博
之記清音亭則知是邦得山水之勝蓋其東接江陽南
接朱提北接蜀郡西接廣漢孤有秀絕真有可人意者
其名則漢曰犍為隋曰眉山而嘉定之名定於元也人
生其間頗慕文學有禮義廉恥之風然則人才不有可
言者乎請具陳之漢之時胡安聚徒於白鶴山而司馬
相如從之受經嚴遵下簾於成都市而楊子雲為之遊
學林閭通輶車之義費貽著徉狂之節至於陳立初守
牂柯寇亂克平繼守天水治績稱最三國之時費詩諫
即帝位雖於正統未明而進言直矣唐之時梁震稱唐
進士雖為高季興所留而心事潔矣至於仲子陵生則

舉賢良死則存圖書其為人又可知矣逮至於宋計用
章有一死報國之忠杜國寶有一生尋父之孝王奕易
請均鹽稅良法也其子曰庶曰庠閉戶窮經無愧先訓
李絢請遠變龍之言也其子曰稷皆鲰然城其受外患
常安民論章惇之罪而常同請振國威父子皆正直人
也魏了翁忤史彌遠之旨而魏文翁諷味禮經兄弟皆
道學人也吳時敏於為文有立地書廚之號蘭敏脩博
於群書有中山先生之號費孝先以術鳴皇甫坦以醫
鳴李隋於釋褐之初慨然致仕志何高也趙尚於宣撫
之時挨然建明氣何壯也勾龍庭實作通濟堰而眉人
德之李鑄作唐書補註而學者宗之何熙志任御史臺
而晁公武薦之甚力其餘號符給予而魏了翁敘之最

深高稼死沔城至於其弟曰定子著北門類藁其子曰斯得著恥堂等集何一門之隆盛也郭正孫死與元至於鄂得遇兵起長沙之日有宋室忠臣之書何一死之從容也至我
朝孫瑜在戶部孫晃在戶科以父子皆可稱如此至於梅應魁之推寧波典大藩則亦人望矣天順以後人才相繼不絕吾未暇論也

瀘州雅州人物

論瀘州之地本東漢之江陽唐之瀘川也論雅州之地本魏之蒙山隋之臨邛也蓋瀘州南接牂牁北接廣漢宗流貫其隅隨山蟠其址固邊陲之重地也雅州左據蔡山右依蒙頂羌水環於前濱江繞於後乃南詔之喉咽也人生其間性朴而訟希其風俗相類也然則人才不有數者乎請具陳之嘗考瀘州之人物矣尹吉甫有伐夷之功伯奇有履霜之操生於周者如此也蜀有董允秉心公亮專獻納之任晉有何隨處事平當持皎皎之名見獲李雄義不受屈則有若晉之侯馥退居山中九經自娛則有若唐之先汪開慶之初有先甲龍登進士嘉定之際有李鳴俊制荊襄奏賦詠雜著則有若許沉何文藻之麗也號瀘塩南詩老則有若史扶何詩文之工也毛璞本乾德進士而著三餘録劉望之本紹興進士而著觀堂集逮至我
朝則有張駿李祥皆以進士持憲體也又考雅州之人才矣高順有一門三舉之榮高貴允有益州刺史之任

生於漢者如此也五代則王承肇孕周山之靈州宋則曹曅領靜南之軍控扼邛崍曹光實平賊有功蜀中俊傑之誇不偶也曹克明善射有法推誠保順之封不易也孫璹號足菴居士孝友之行著於鄉曲孫伯和號竹溪隱士記誦之學授於家庭景自芳屢破冠賊効力於當時景村寒食垂名於後世逮至於元則有侯彦直能以武夫而効死力也我
朝人物自天順以後日益濯磨何暇悉數之哉

播州宣慰使司人物

西連僰道南極牂牁播州之疆域也唐曰播川宋曰遵義播州之名號也蓋其地本秦之夜郎重山複嶺陡澗深林人生其間好射獵信巫鬼婚姻以銅器為禮宴樂以鼓笛為樂若非矣然敦龐淳固悉慕華風然則人才不有可取者哉請具陳之漢有尹珍生於荒裔而從許慎之學習乎書緯而廣南域之教此其人不可及矣宋之時楊璨安撫播州輸金錢戰馬而邊患遂息楊价為閤門宣贊貌如將校憂而邊功遂建楊文脩學勤治而諸夷自化楊邦憲擒治蠻人而國威以宣再從周舉進士有破荒之號駱世華任崇班有附地之功鄭昌孫集兵以禦掠珍州之冦王震孫率衆以解犯蜀口之盜至於冉進與弟璞前後徵辟初皆不赴其高尚之節所以起余玠推轂之誠也貫地築城屯兵聚粮其創置之策卒有以折元人鼠竄之變也以元言之楊漢英以邦憲之子應對明敏有討平宋隆濟之勳楊嘉貞本漢人

畧傳皆有討平楊留總之績遠至戍八
朝有楊鑑率屬來朝而賜勅獎諭擢陞開學教民而莅
政勤慎天順以後人才亦有矣吾不暇數也

東川軍民府　烏蒙軍民府
烏撒軍民府　永寧宣撫司
龍州宣撫司　天全六番招討司
黎州安撫司　平茶長官司
松潘軍民指揮司　疊溪千戶所
四川行都司

以上各府司人才不見於此故不録

新編博物策會卷之十四終

新編博物策會卷之十五

福建省

福州府人物

秦置閩郡漢設越都此是郡沿革之所以因也兩峽交流十洋成市此是郡人物之所以盛也盖福州之地東帶滄溟南望交廣西接延平北睨淮浙乃百川繞繚之會八郡形勢之魁也說者謂是邦風俗小人畏法君子內文以今考之自晉宋文雅而上習丕變故夫人才迭興父而益著正如群星麗天光彩絢爛也豈非天下之所快覩者耶請具陳之唐之時若林諝之博學而閩中記十卷曲盡其理歐陽袞之能文而為御史數年充稱其職薛令之為侍講而謝病東歸逸氣磊磊丹鳳之翔千仞也周朴遇黃巢而罵賊被殺高節凜凜貞金之試百鍊也至於五代之時若林安之事母而閩王有湧泉寺之號不謂之孝子乎謝文節之帥師而吳人有鐵龍之號不謂之勇將乎沈崧林無隱皆仕吳越而有文集傳於後世也陳貺謝德權皆仕南唐而有吏治顯於當時也逮至於宋勸錢俶入朝則有黃夷簡也辭別墅去官則有張錫也蔡伯俙擢童子科鄭洙擢三禮科王祖道擢制科此皆天才縱逸而著鼇之六歲工於詩許應龍之五歲通於經潘柄之十六歲志於道尤世所難也許將嘉祐進士第一陳誠之紹興進士第一蕭國梁乾道進士第一鄭性之嘉定進士第一皆學識超異而余

復對策之不許唐璘對策之不阿潘牥對策之不佞尤人所難也屡召不起而與周希孟韓號爲四先生非陳烈乎敢言不憚而與周端朝龔號爲六君子非楊宏中乎陳襄薦官三十三日雖觸君上之怒不畏也鄭俠上疏一十八事雖忤權臣之姦不顧也林槩之子希陳孔碩之子韡皆父子合道而有政事者也陸藴之弟藻王回之弟向皆兄弟齊名而有文學者也從胡瑗而著明善集者劉彝也而治水利尤長焉從聯翁而著經解者黃幹也而知安慶有聲焉余深劾花菓之弊而至於徧外郡辛炳陳發運之弊而至於謫劒南皆盡忠於徽宗時也黃祖舜爲樞密而奏秦熺之過黃龜年爲御史而劾秦檜之罪皆盡忠於高宗時也詆三經者林之奇也獻

十策者王定國也林擇之與蔡季通齊名而草堂集鑿鑿乎可觀也楊復與勉齋相友而儀禮圖幷幷乎有條也黃洽以不欺爲本而文集奏議温如布帛也高頤以好生爲心而雞肋叢覽艷若春葩也伸趙汝愚之寃者徐範也其忠厚可知矣劾史嵩之之惡者黃師雍也其正直可知矣林駉之著源流之論鋪叙事實足以追班馬之風陳祥道之著禮書樂書捜訂殘缺足以闡周禮之緒余偶號克齋有文集矣而林夔孫之著蒙谷經若中之著槃澗皆有得於紫陽之傳也陳經號存齋有語錄矣而陳德一之著橫舟劉康夫之著志述皆有開於聖賢之道也以至張翬朱倬李樗常梃皆效勞於國也林淀陳貴誼趙汝騰王伯大皆効忠於朝也以元人物

言之陳尚德爲之師而有書傳補遺易經解註焉以鐙信同爲之徒而有書經講議三禮旁註焉王薦有摘元之祥孝行之感乎地也林興祖有禱雨之應廉愛之動乎天也鄭潜爲廉訪使有經濟之才王都中爲治中有清白之操至於陳自新之精易數推皇極亦有可取也逮我

朝人物尤傑然者曰張以寧使交趾不辱行人之官曰陳仲完入翰林克共論思之職陳祖為縣丞有名而斬蛇之事尤循吏之異政陳䎘爲副使有名而解印之事尤儒者之高致舉壬辰進士第一者馬鐸也而敕十哲之義萬古昭之舉戊戌進士第一者李騏也而改馬爲騏之名一時榮之林誌爲榜眼而恭勤趨事良吏也陳

景著爲採花而乞祿便養孝子也唐泰林湞皆按察於浙江而風釆肅僚者稟如也洪英薩琦皆蔗吾士於翰林而文藻華國者炳如也天順以後人士愈盛先後一轍吾未暇論也

泉州府人物

文圃山叢竹亭此泉州教化之善也水畫丁金溪通此泉州形勢之奇也蓋泉州之名始於唐景雲之時東南瀕於滄渤西北接於廣閩形勝奇而秀氣於此乎鍾毓化善而士習於此乎勵此自唐以來人物與異遺芳聲著休烈者前後相踵輝煌簡策彷彿乎建寧之風矣不爲萬古之所膾炙者耶請具陳之唐之時歐陽詹舉進士於貞元而時謂之龍虎榜陳蛻舉進士於開成而

上謂之琬琰器至於五代有康仁傑者爲言於唐而門無私謁則其人可知矣以宋言之留從效封鄂國奏除無名之歛而其弟從愿亦爲觀察使有聲也劉昌言知樞密不負趙普之薦而其子有方爲員外郎有名也獻四夷來王之賦者錢熙也而有雜言十數篇焉作躍洪波待雷之句者黃宗旦也而有文集十餘卷焉王言徽行水利於滁州也楊汲行水利於開封也曾公亮在中書方厚莊重明練文法卓乎不可及矣而其子孝廣以嚴明稱其孫誕以正直顯皆有光於家也蘇紳爲判官極言時事蹇諤不避凛乎不可近矣而其弟緘之死交阯其子頌之杜僥倖尤有華於國也舉紹興進士第一梁克家也而風度峻整謀國盡忠舉龍慶進士第一曾從龍也而敭歷中外振綱整度江致堯與丘崇齊名而著周禮解有名儒考訂之功留正與趙汝愚同相而著詩文外制有大臣經濟之學呂夏卿脩唐書楊丙通春秋而丙之論贓吏責在大臣其言不可易也吳剛著詩集黃萬頃著詩話而岡之教諸生相繼科第其功不可及也從學晦翁之門許升也而有恬澹之操同登文天祥之榜陳龍復也而有忠義之節作中書制稿西清奏議陳從易也而爲龍圖學士激直少容撰經筵講議通祀輯畧洪天錫也而爲端明學士清介不回曾孝序繕城訓兵而嬰不測之禍謚之威愍無愧矣莊夏上書言事而負有爲之才任之待制無忝矣盧瞻學問該博於詩集十數卷見之也薛舜俞學問淹貫於文集三百卷

見之也逮至於元丘葵著易解詩口義傳定保講太極西銘皆可謂之名儒黃道賢禱天以延父壽呂祐奪刃以救毋命皆可謂之孝子以王破安溪之寇著主峯之集非盧琦乎至於我

朝賢主事則若倪維哲之决疑獄劉孔宗之勤職務良

御史則若羅潤之持公法張忠之平賊寇陳章應一縣丞耳而學優廉幹之状傳播於銓曹王彥英一行人耳而持已端謹之名沸騰於輿論若夫崔惠君官被寇命之不幸也罵賊被害節之難奪也此皆天順以前人物而其後日益蕃盛不可以盡舉矣

建寧府人物

郡曰建安驛曰富沙軍曰鎮安此建寧沿革之異也山曰起賢嶺曰折桂院曰考亭此人物濯磨之始也蓋郡名定於宋紹興之時東接括蒼北距上饒西南抵延平東北帶建溪有白鶴菁華之秀有龍首鷄龍之奇故碧水丹山江淹稱之綿地八百楊億誦之眞所謂閩嶺之上流而東南之勝地也故夫人才與氣運俱新而絃誦相聞彬彬道義之鄉矣豈非青天白日奴隸亦知其清明者哉請具陳之漢以下人物不可考唐以來人物有足徵蓋昔之崇文學者少矣而始於顏野王其撰玉篇輿地記至今傳之以爲士林之楷範也昔之登科第者少矣而始於葉京其舉進士爲太常博士至今慕之以爲簪纓之鼻祖也至於晝廬墓之誠致芝生之瑞非劉常乎唐之人物如此至於五代存簡言之力學林仁肇

之馭兵陳誨潘承祐皆以功業顯於南唐也江文蔚江
爲皆以節行重於江南者也此猶有可議者若夫有宋
開國士氣聿新清介莫如楊徽之孝友莫如李虛舟楊
億文格雄健懷玉之變不誣張靄忠義精淳彈雀之奏
敢進楊偉之頌善鋪叙也翁挺之詩長諷詠也楊綜閱
倉賑饑劉夔發廩賑饑皆有官守而澤其民也魏挾之
疏陳三事陳戩疏陳五事皆有言責而致其君也章得
象爲宰相痛抑僥倖矣而章望之撰明統章頻之禁科
舉章衮之敗夏兵一門多才子也吳待問在禮部練習
典章矣而吳育之作敎條吳充之薦老臣吳安詩之敢
諫諍一家多偉人也以詩贈林逋者黃亢迹其孤高之
操閑鷗立海之狀也以書薦寇準者潘愼脩考其覺厚

之心泰山含垢之量也陳升之不肯奉條例蓋有旌於
青苗之行甚矣病民乎周因不肯事邊功蓋有憂於燕
薊之得適以召禍乎章衡舉嘉祐進士第一而編年通
載之書雖范曄不若是之贍也徐奭舉祥符進士第一
而鑄鼎物象之賦雖相如不若是之雄也陳軒進士第
二而勸法文景之治對洋洋也陳師錫進士第三而力
辨蔡京之姦氣堂堂也葉康直本縣令也而有清如水
平如衡之謠不謂之循吏乎謝枋得本宋臣也而有招
不來麾不去之節不謂之忠臣乎劉韐之使金深識臣
子之義而謚爲忠顯矣若劉子羽之討除范瓊劉子翬
之講學屛山劉珙之力裁近習皆韐之子孫也胡安國
之著傳深得春秋之旨而謚爲文定矣若胡憲之教授

晦翁胡寧之脩纂父傳胡寅之撰管見胡宏之撰知言
皆安國之子弟也周武仲周常皆徽宗時善於建白也
魏行可呂祉皆高宗時死於顛沛也翁彥國之責邦昌
而討賊之義肅然如霜鄭穀之折苗劉而復辟之功屹
然如山註法言者宋咸註太玄者吳秘而政刑二字之
賜尤足光榮也精象數者郭緒精曆數者丘濬而卦圖
千載之布衣爲韻悟也椰者眘卿工辭章而范鎭稱之黃
晞號聱隅而韓琦薦之在諫垣一月上疏七十餘范致
虛不欺所事矣在憲臺十月奏議二十卷蕭鍰不負所
學矣張浚爲尚書而仁宗悼之曰朕將大用不意遽亡
張詵爲轉運而仁宗稱之曰朕閱所奏令人了然以卦
氣自誣而號冲晦處士徐復其人也以道學自勵而號

白水先生劉勉之其人也謝麟令石首而有謝公隄之
號足以當循良之名徐適宴瑕林而有留宮花之詠足
以慰寒酸之志以呂惠卿之貴盛而吳孰中爲之勇叉
與之疎豈屑於附冰山乎以秦檜之專橫而范如圭爲
之師友爲之掛豈屑於媚與竈乎曾鞏之作記以也而
張伯玉終不合意其所得必有與妙者胡瑗之論樂似
也而阮逸終與之辨其所造必有默契者從容仁義集
諸儒之大成朱熹也而其子在乞罷楊雄其孫浚卒死
元兵至難爲侍郎鑑爲總管有作之有述之矣傅覽群
書窮律呂之本原蔡元定也而其子沉論著書傳其孫
抗疏奏權姦至於節齋之淵覺軒之謨有唱之有和之
矣曹脩古曹脩睦兄弟之鯁直也而觀之罵賊殺身光

足以光先人焉游酢游醇兄弟之儒碩也而眞德秀之
發明大學尤足以承道統焉徐應龍徐榮叟父子也一
謚文肅一謚忠簡游九言游九功兄弟也一知光化一
知慶元作事文類聚者祝穆也而此外又有方與勝覽
作翰墨全書者熊禾也而此外又有四書標題熊克著
諸子菁華帝王經譜劉爚著講堂故事雲莊外集贊
號少微先生而作通鑑節要傳而約也袁樞試辭賦第
一而作易傳解義正而精也趙士褒之救岳飛一雪人
情之憤詹體仁之論孝廟允合衆議之公以元言之楊
載工於詩而與虞集范梈齊名萬世皆傾耳也葉景仁
傷於賊而有子雋募士報怨九泉可瞑目也至於我
朝徐琦泣鐵一爲科官一爲道官皆得大體潘賜張珂

一在禮部一在吏部皆著令名至於傑出人才有楊榮
馬入閣典機務果斷之才克允累官居師傅輔導之益
良多著三楊齊名之美撰兩京類藁之文天順以後人
才沓出尤不可枚舉矣

延平府人物

金良弼記雙溪樓曰劍溪環其左樵川帶其右楊時記
資聖院曰崇山峻嶺爲郭郛驚湍激流爲溝池蓋甌閩
占溪山之雄而延平當水陸之會清明偉麗爲七閩襟
喉以其沿革考之卽周之閩越秦之閩中漢之東治宋
之南劍而延平之名創於唐也生是地者民以農桑爲
業士以詩書相勵自諸儒講明道義而流風愈昌熾矣
點峯上九龍之山登百花之巖想七星之井升六桂之

堂拜四賢之祠而延平人物有可言者請具陳之唐以
前人物不可考矣五代之時若陳陶與宋齊丘不合而
築室西山下嘉遯之志超然鷹集高飛矣廖居素諫後
主不聽而朝衣死井中匪躬之忠赫然日月爭光矣以
宋言之陳世卿爲轉運使而除計口買鹽之制其爲民
造福何大也陳偁知惠州而除豊湖魚租之害其爲國
立法何寬也能禦巴州之賊者張若谷之爲推官也其
才畧可知矣不棄橋南之民吳輔之爲推官也其仁慈
可想矣林積得北珠一囊而悉散原主卒之不惟第進
士而子爲吏部侍郎積善之報何其速哉王必正置義
田五頃而悉贍宗族不惟累官朝請大夫而子皆登進
士第陰德之應何其昭哉黃裳遇迅雷而詩曰風雷昨

夜破枯株借問天公有意無其後果爲狀元天機相契
也胡瑗吊李白而詩曰當時醉弄波間月今作寒光萬
里流其詩能發精蘊豪邁相類也方新法之力而周諝
不奉行有周夫子之號其孟子解意可覆視也方蔡京
之橫而陳瓘不肯阿有了翁之號其尊堯集可展誦也
程頤沒而楊時獨得其傳眞足以秉斯道之旌麾矣至
於陳淵之撰默堂集豈非龜山之婿乎楊時沒而羅從
彥獨得其傳眞足以任斯文之正印矣至於李侗之撰
延平問答語錄豈非豫章之徒乎鄧肅一太學生也而
遇事敢言雖斡離不留之而忠肝義膽不之餒也曹輔
一秘書正字也而上疏極諫雖張邦昌脅之而剛心勁
氣不之沮也羅薦可不從僞赦而數日果遇詔旨有志

有智也廖剛不附權倖而四子皆秉麾節有作有述也受學於李延平者羅博文也而卒官之日囊貲無餘蓋塵視金玉而有不富之富焉受學於朱晦翁者廖德明也而交薦之日固辭不起蓋銖視軒冕而有不貴之貴焉以經史篤志而終於尚書吾得一馮初心焉以忠簡持身而終於侍郎吾得一黃伯固焉以元言之有陳君用者爲副都元帥而死於紅巾之寇有張昇者爲儒學提舉而死於陳友諒之亂至於我

朝張智在禮部才識卓異而禮樂制度多所建明楊册珉爲縣令才明果決而奉新溧水俱有政績至於陳山者始爲給事中鷹鸇之擊也終爲大學士龍虎之遇也天順以後人才相繼不絕而吾不得悉數之矣

汀州府人物

讀陳軒之詩而知汀州之形勝鍾於山水讀陳一新之碑而知汀州之氣習類於中州蓋其南通交廣北達江右隣贛吉接潮梅在山谷斗絕之地實甌閩奧壤之區以其沿革言之即周之七閩地而開元始開福撫二州山洞置汀州蓋以長汀溪名之也人生其間爲居者安魚塩之利山居者任耕織之勞君子質直好義小人愿慤少文而人才有可言矣豈可以其剛愎好鬬輕之乎請具陳之唐以前人物不可考矣爲御史中丞者伍正已也秉道嫉邪急流勇退爲雩都令者伍祐也爲文近古居官廉介此汀州人物顯於唐者也逮至於宋羅或邑至澧淵而有錦旂之賜以其勇畧足以拯北也鄧登收復熙河而有都統之擢以其智謀足以濟變也鄭文寶之題綠野堂也曰水暖鳧鷖行哺子溪深桃李臥開花有曾點之志也吳簡言之題神女也曰只因宋玉閑唇吻流盡巴江洗不清乃謝靈運之匹也賴紱以誅畧有爲招捕群盜而遷鎮南節度彭孫以勇敢自奮應募討賊而封隴西郡侯從胡瑗之學隱居鄉里而不出徐唐也至於赴召講易以忠悟上豈固執而不通乎好程氏之學謝臨川籌而不就張良裔也至於單騎造賊以德化人豈獨儒而無用乎元之時則有賴祿孫挈母入山而毋不爲賊所害攜妻逃難而妻不爲賊所汚此孝行所感也至於我

朝張顯宗爲交阯布政使窮荒絕域之人感悅無貳王英爲山西布政使窮邊絕塞之地幹旋有爲今人才之出視前不少矣吾未可悉數之也

邵武府人物

自君洙紀光澤而士風爲之變不但雲巖院傳授之眞自葉祖洽賦瑞榴而氣運爲之新不但魁星亭顯融之異蓋邵武之地前據重岡後帶鹿水其士曠夷其勢蜒蜒居四州之上游爲甌閩之西戶以沿革言之吳曰昭武又曰樵川而邵武之名始于晉也人生其間雖士俗剛獷易動難安然觀讀書堂雲谷院會文軒而知以儒雅相尚有遺意也然則人才有可言者矣請具陳之唐以前人物不可考矣若蕭宗植廬墓而貞觀之中表其門張臣錢廬墓而永淳之初蠲其役此唐之人也至於肖

宋龔慎儀使廣南遇害矣而有子頴以芴繫賊鬼神鑒
其誠杜杲援滁州制勝矣而有子庶以謀行邊大挙畏
其威吳處厚請封程嬰公孫杵臼所以崇氣節也任希
夷請謚周敦頤程顥所以倡道學也李巽之及第也詩
曰當年踪跡困埃塵不意垂時亦化鱗心雖臨而詩奇
矣黃通之詠元夕也詩曰疑是嫦娥弄春色彩雲移下
一天星理雖乖而詩豪矣上官凝鄒隗獻有永嶷之操
高照決訟獄有權鑑之明黃履救鄒浩合天下之公矣
而其孫伯思號雲林子經史皆所淹貫也李綱官三朝
負天下之望矣而其孫東嵓盧陵簿時論多所推重也
葉祖洽擢進士第一讀其策能貫穿古今宋放之才有
浩然決河之勢鄒應龍舉進士第一考其迹遂游甜南

谷高邁之節有蕭然出塵之想作無我論而著筆錄卅
卷盧奎也作射熊賦而擢廷試第一施宜生也上官均
論王安石直可尚矣而杖妖巫玄義社卓然異政何兌
劾秦檜忠可尚矣而臺溪諸說粹然雅論黃中廷試第
二而朱熹稱之曰再拜堂下願為弟子有奏議可考也
李方子中進士第三而朱熹稱之曰觀公為人自是慕
過有傳道精語可宗也李閎祖李壯祖皆舉進士而有
為真德秀薦於朝者饒幹李郁皆慕道學而有為朱子
誌於墓者黃伸黃僅皆以兄弟齊名者也吳京吳點皆
以兄弟效用者也謝如意以忠信降賊其誠之動物乎
韋昭德以經義進講其忠之事君乎以忠罷官者非范
如圭乎此則流寓之人矣以義責盜者非高談乎此則

勇畧之徒矣元之時則有黃清老著四書一貫春秋經
旨理學何淡洽也有李學遜著易經解中星儀象等圖
文學何淵泉也黃鎮成以道學自力不以貞文之謚見
之乎郭田以孝行自持不於傭葬之事見之乎至於我
朝有謀賊生者始為縣尉有應介之德終於僉憲有激
楊之才天順以後人才亦不乏吾未得悉舉之也

興化府人物

觀嵩山三空祺山五奇至於烏頭巖雲頂峯而知興化
山川之奇異於他郡觀三賢有祠九牧有墓至於登瀛
閣東井堂而知興化人材之盛甲於中原蓋其地北控
陳岩南指壺公東薄蘭溪西縈寧海介全福之間當舟
車之會以其沿革言之隋置莆田唐置仙游而興化之

名始于宋也是雖僻在南隅而詩書禮樂磅礴鬱積有
齊胥遺風蓋常衮入閩延禮英俊而文風蔚發俊造如
林有自來矣使天下而皆若郡則比屋可封之俗豈得
專美於帝王之世乎請具陳之唐以前人材未之聞也
而唐之時有可言者林攢廬墓三年而致甘露之祥孝
子也卒之詔立雙廟而有闕下林家之號焉鄭良士獻
詩五百篇有諷諫之義才子也卒之授官四門而有御
史中丞之遷焉以言乎林披李栖筠薦之而九子有九
牧之號義方之教已溢於一家矣以言乎林蘊劉闢背
之而有顏奴砥石之語正直之氣可奪乎三軍矣為御
史而知名者林藻盖舉進士於貞元中者也善屬文而
著秀句集者黃滔盖舉進士於乾寧初者也以宋人物

言之風度醞籍博涉文史學士院潘愼脩也辨明疑獄
安撫江南御史臺方偕也不附章惇者朱祓陳大卞而
祓之徧黨籍不爲勢利所撓可知也不附蔡京者方軫
陳次升而軫之流嶺南不爲威武所屈可知也排王安
石而焚新經之板黄隱之爲司業也以君臣相得威權
赫奕之人而能排之非正學能之乎惡曾布而進安靜
之說傳楫之爲待制也以兄弟用事氣勢熏灼之人而
能惡之非義士能之乎在州兩被褒詔則有方次彭焉
在廟堂憂其民也布衣上奏十事則有方公袞焉在江
湖憂其君也薛奕與徐鐸同登科第宋神宗賛之曰一
方文武魁天下萬里英雄入彀中斯言也金石之譽豈
鄭鑑爲著作郎立朝敢言孝宗謂之曰直出於肺腑非

人物　十四

矯僞者斯言也華袞之褒也林岜之副陳過庭使金以
義命自安可謂之忠矣其從子震以進士不附二蔡而
有砥柱之操其少子霆以進士不附秦檜而有掛冠之
勇一門之節義何彬彬耶陳膏佐張克戩捐金以謀畧
自奮可謂之能矣其子居仁惡秦檜而不與之接且有
制藁之傳其孫卓惡吴潛而不爲之交卒有清敏之謚
一家之忠義何濟濟耶葉顒爲承節郎而能死節固矣
且有弟顒爲知州而絶羨餘之供可謂之忠臣良臣劉
鳳爲著作郎而能直奏固矣且有弟朔在翰林而獻総
書之策可謂之難兄難弟紹興進士第一黄公度也咸
淳進士第一陳文龍也而文龍之節義文章何啻百鳥
啾啾而鳳凰獨鳴者乎紹興南省第一鄭厚也乾道進

士第一鄭僑也而僑之令名大節何啻歲寒凛凛而松
栢後凋者乎精於象數則有張弼焉而謂之徐光處士
宜也博於論辨則有鄭樵焉而謂之夾漈先生當也五
出知府兩爲部使陳覺民也而風采端嶷聲乎效頂盖
其所養必不在功名者始遊太學後客錢塘鄭義重也
而孝行矜持稱乎風化蓋其所學必不在詞章者有擢
軒集者王邁而曰臣不可欺君君不可欺天則至論也
歷官七郡者林豫而曰怒髮衝冠壯心比石則允蹈也
阮駿陳淬皆殺身於紹聖之初而方臘之亂守死不屈
者宋旅也是皆有餘於節者陳吉老林光朝皆效力於
備邊之日而石隄之禦賊至不犯方信孺也是皆有餘
於才者陳俊卿爲侍御史劾黜秦檜而其子宓慷慨盡

人物　十五

言數陳三事俊卿可謂有子矣蔡襄知諫院伸論唐介
而其孫洸分俸濟貧囊無貲橐可謂有孫矣陳讜博
學能文雅有典則夫何忝於太羹玄酒之號劉克莊學
貫古今文追騷雅夫何愧於孤峯絶岸之名方大琮爲
御史而上疏曰明綱常則永天命定國勢可謂明達國
體也葉大有爲御史而上疏曰惜名器惜才力惜民命
惜天時可謂切中時弊也至若龍茂良之爲參知政事
也論禦敵之得失則曰景德之勝本於能斷靖康之禍
由於致疑此其才智之明也論中外之覲恩則曰此當
以一身任怨不當受身弊天下此其德操之方也逮至
于元陳旅聞見該博而有安雅堂集後世人誦之宜其
爲虞集所愛也朱文霆博綜字儁文而有葵山文集從

家傳之宜其為宋濂所稱也至於郭道卿之守孝子祠而與弟爭死於盜賊之手兄弟之情可蹈水火矣郭廷燝之棄官侍養而一夕髮白於護病之頃父子之義可通神明矣若夫我
朝人物尤可得而言者矣源以明經而為教授講明經旨而人才有成識者擬之棟梁林圭以明經而為教諭六典文衡而經學無比說者擬之氷鑑林環肆筆成章而為永樂進士第一有取士得人之效其立身以名節勵尤可重者黃壽生端重博贍而為永樂京闈第一有預脩大全之功其居家以孝弟倡尤可嘉者至於楊慈以進士在翰林撰文章有懸河之才何性資穎敏也鄗文辞為儒者之末何志氣軒昂也惜乎壽不足以展其能官不足以究其用矣天順以後人材綦布星列君子豈可以枚舉乎

漳州府人物

張戒大之咏西湖也曰水繞漳城湖已平向來有記出公卿則知是郡山川之傑足以鍾英俊林宗臣之賦冊霞嶼也曰禮接紫陽風倡厚學傳東魯道源賒則知是郡人物之異足以跨古今盖漳極閩之南一水清流列峯秀出衿帨嶺表控引番禺張登所謂境曠窮山外城標漲海邊正此謂也其名則始於唐垂拱中析福州西南境置漳州盖以南有漳水名之也說者謂漳俗悍強難治然樂善遠罪非七州之比是故山曰名第而志於功名者起矣院曰龍江而志於道德者起矣然則人才豈不有可言者乎請具陳之唐以前人物不可考宋吾得一周匡物周匡著焉以一家兄弟登兩榜科目固一時之俊實一郡之光也逮至于宋劉棠與陳補翩翩乎辞賦之聲顏師魯與顏順仲燁燁乎銓曹之望與陳東上書者高登而有東溪集氣節豪邁可想也與陳知柔交善者吳獬而有省齋集筆力雄壯可誦也王遇從朱熹學而有論孟講義兩漢博議著述之富如此故東淵先生之號播之衆口陳淳從朱熹游而有四書口義禮詩女學辨論之精如此故北溪先生之號垂之汗青以元言之胡景清之尋母而涕泣不已抵於幽州孝心何懇篤也王吉才之喪父而哀慕不已至於終身孝行何精純也陳君用值亂賊所攻而襲殺之其才有可稱者蕭景茂為亂賊所執而弃死之其節有可嘉者至於我
朝林弼使安南有辞賮之操劉宗道為都憲有運籌之才林震舉進士第一人辞疾不任乾之潛龍也謝璉舉進士第三人感激有為泰之馮河也林瑜王昇皆有決獄之才而居法曹于時豈有冤民乎汪凱王源皆有經世之術而歷藩郡于時豈有弊政乎此天順以前人物而其後未暇論也

新編博物策會卷之十五終

廣東省

屛石戴璟著

廣州府人物

夷夏奧區仙靈窟宅王勃廣州之碑也荒服善郡炎裔凉墟劉禹錫連州之記也蓋其地北距五嶺南負重溟連山隔其陰鉅海敵其陽歐陽子所謂山秀水清卓有可愛乃南海一大都會也以其沿革言之春秋爲南越而秦爲趙佗所據漢武改爲交州刺史東漢治番禺吳治龍編而廣州之名所由創矣生是地者雖俗雜五方而典禮無異中州也然則人才豈不間見而層出請具陳之漢有董正辭漢末之微清白不變而上爲之旌其

門唐有何昌期當祿山之亂戰陣有功而上爲之封其爵區冊本德宗時人也韓子爲文送之曰升階儀觀甚偉坐語文義卓然劉瞻本懿宗時人也僖宗爲制褒之曰安數畝之居仍非已有却四方之賂惟畏人知五代之時黃損有桂香集而宋齊丘論事以爲天下不可及也孟賓于有金鼇集而陳堯佐序以爲詩人未有過也至於出獵而有扣馬之諫幸鄭而有伏閤之諫非何澤乎宋之時李廷洪從征南漢而除颶風之害者邵曄也崔與之制置四川而劾董宋臣之姦者李昴英也馮元多識古今品式而來章靖之謚黃勳紀抄錄聖賢格言而授朝散之官馬持國上中興策略而思有濟時之學張鎮孫舉進士第一而有復城之功羅威居增城而母沒盡

白麻上墓之異伍隆起從崖山而力戰被殺有刻首之異郭閱論事鯁直而與崔與之三人共祀吳遇戰勤勞而有子宗道三人皆顯至於秉衡業究正則有李用也逮至我

門真初以歸附而累官布政東莞伯之封有由矣關以歸附而累官指揮有司立廟之命有自矣陳璉爲林教授而博通經史羅亨信巡西北二邊而變恤軍民天順以後人才相繼有光先烈吾未暇論也

韶州府人物

嶺南屬州韶爲大皇甫湜作朝陽樓之記也北嶺峭險南谷平易徐浩作張文獻之碑也蓋韶州本春秋百粵之地而其名創於貞觀然咽喉交廣唇齒江湘或謂之

溪山稱最或謂之江山秀麗以言是地者殊而不雜淳而不漓故士多愿慤朱熹言之嗚呼偉哉請具陳之漢晉人物不可考矣南北朝之時有侯安都爲侯景入臺城引兵平之唐之時有鄧文進爲蕭銑攻樂昌堅城守之張九齡擢道侔伊呂之科而九皐爲之仲弟九章爲之季弟皆有可稱也張九皐歷三州刺史之官而張抗爲之子仲方爲之孫亦有可紀也五代之時有薛崇譽者善孫子之法其謀略可以折衝死廣州之難其忠義足以起懦以宋言之余靖試書判拔萃科而以鯁直與四諫之列謚爲忠襄宜矣譚必試童子科而以伉直死交阯之難謚爲忠愍宜矣王式以孝行稱而有子陶繼之開五子登第之榮梅鼎臣以司諫鳴而有子佐繼之當

兩世登科弟之盛蕭雄中蔡薿榜蕭紐中賈安宅榜蕭雅中莫儔榜以兄弟而若此足以爲白屋之光矣鄧戡舉天祐進士鄧堂舉皇祐進士鄧獬亮舉元祐進士以祖孫而若此足以馳南士之聲矣李渤知白洲郡人稱之曰嶺北嘗聞夫子號江西曾振伯表風侯晉升令程鄉蘇軾稱之曰蒙示新論利害炳然文亦溫粹歎服不已鄭敦義諫罷牛革之市鄧孝廉請廣歲飢之賑元有鄧可賢爲乳源之急以身死之卒無一人之降人感其義也我

朝有鄧顯爲宋豈之寇以身死之卒有三品之贈上嘉其忠也此皆天祿以前人物而其後未暇論也

南雄府人物

南雄之郡固巨越之襟會曾賁兩路之喉襟以其名考之或曰淩江或曰保昌此其沿革固不同矣生是地者雖雜夷夏之俗然操韜墨以取青紫者比比相屬容可謂秦無人乎請具陳之隋有麥鐵杖驍勇有力而死遼東之難當時謚爲武烈唐有張九齡正直不阿而獻金鏡之錄後世稱爲曲江公至於登景福進士遷袁州刺史孔閏也宋之時徐信有平地風煙飛白鳥之詩鄧戒有聯名喚弟兄之句許彥先以家學傳後而四弟之顯榮譚煥以父任讓弟而八行之推舉王宣著確山之捷而子世顯襲其官焉丘必明當元之逼而韶人立其祠焉元有麥文貴仕爲學士與脩三史其才不可及矣我

朝有陳德文出使西域淹留十二年其節不易得矣天順以後人才未暇論也

惠州府人物

李義山作惠州表曰越井之遺尉佗之舊余請作惠州記曰漢之名部越之沃野蓋左帶牛頭右據龍尾秦爲南海漢屬越國者也其名則梁曰梁化隋曰龍川唐曰海豐宋曰博羅此其沿革亦異矣人生其間雖有蘇軾鍾鼓不分衣冠難辨之說然文物彬彬豈下他州者哉請具陳之唐有軒轅集隱居羅浮而有徵聲色去滋味哀樂不過德刑無偏之言宋有古成之充薦嶺嶠而有案中有道逢千載嶺外觀光只一人之句張宋卿以春秋魁南省而在廷權貴爲之謝絕潘預以易學居林泉而南州諸生爲之訓迪羅孟郊爲學士有光於興寧之郡易青死廣賊不愧於連南夫之用我

朝人物亦有可言者吾未暇論也

潮州府人物

閩陽兩越之界韓昌黎之咏形勝也海邊鄒魯是潮陽陳堯佐之贊風俗也蓋潮州之地古爲閩越漢屬南越晉曰義安唐曰潮陽人生其間知尚經學始於韓公聮名桂籍始於太平興國矣請具陳之南北朝之時有程皎決鄉里訟而程鄉縣之得名自此始也唐之時有趙德爲鄉校師而邦人之知學自此始也宋則林巽設甌論事而所著有卦玄等篇草範先生其號也李開事毋至孝而所著有文集北源先生其號也陳希伋薦馬錫有知人之明王大寶劾湯思退右去邪之勇許申之掞

居官者三十八人而申爲之始然申卽陳堯佐薦其才者也林從周之族居官者十有七人而從周爲之始然從周卽余靖銘其墓者也盧侗爲直講論熙寧之弊政劉允知化州辨吳川之冤獄張夔之清介顯於璽書勉勵之時馬發之氣節形於守城飲鴆之日逮至我
朝周彥器之精通經學雖幼孤而有成蘇福之自少穎悟觀月詩而可見至於林祖母弟之尋得遇於十四年之後逮有司之奏得賜衣九套之榮天順以後未論也

肇慶府人物

考重和之際創肇慶之名謂之信安者隋也謂之古端者唐也以其疆域言之北望頂湖萬仞峙其後南瞻銅鼓四阜列其前白沙岡驅羊於其左腐柯山卧虎於其

右當五州之要路居廣東之上游人生其間雖夷獠相雜而有椎髻跣足之俗然工學民淳而人才有習者矣請具陳之南北朝之時有深佛智焉守南靖之郡化蠻陋之俗唐之時陳龍樹刺六州而鎭俗輯姦陳集原累冠軍而負勇兼智莫宣卿擧大中進士第一令縣之金鏤村有狀元堂卽此人也劉隱封南海王其弟陂龔位稱帝至鋹卽其裔也逮至丁宋李英死儂寇之難而一家殲於刃者十三人梁順孫化金坑之俗而鄉民送其棺者數百里李積中以直曰入黨籍而四子皆蹐從朝列譚惟寅以顯悟讀寺碑皿一模卽能歸錄至於我
朝李質以欽附而官行省深罵以正直而官監察天順以後未論也

高州府人物

高州之地本牛女之分野實古越之疆盖其銅魚三山揖乎前寶峰絶頂扶其後漢謂之高凉吳謂之高興也生是地者戊日爲臘高欄爲居然被李讓之化衣冠相尚者多也豈復文身斷髮之俗乎請具陳之馮盎在隋擊五州之獠而拜漢陽守在唐平諸洞之寇而封越國公宋之時鞠杲排章惇而其心隸乎黨籍雖辱亦榮矣梁楚戰交阯而奮身戮於鋒刃雖死亦生矣紹興之間陳壽有送母葬之孝而兩目之瞽顛明矣方元之時羅郭佐有平海寇之功而一門之死尤難矣我
朝人物亦有可觀者未暇論也

廉州府人物

廉州之地分於翼軫之星廉州之名創於貞觀之世爲南粵秦爲象郡漢曰合浦吳曰珠官大廉峙其東海環其南乃南轅之窮途也生是地者雖有商賈人俚人蜑戶之雜然人性儉朴詞訟簡稀而人才有可言矣請具陳之唐之時甯悌原直書隱巢之事而白馬之求黃金之贖不爲介意也宋之時黃渙權知鬱林之州而聯表之留奉表之勸可謂匪躬也李元方論廣西事言切國體陳洽安討陸川寇動合事機我
朝有韓珠馬爲部屬爲少詹有可稱者矣天順以後未論也

雷州府人物

雷州之名創於貞觀之末雷州之義本乎雷水之陽

其地本秦之象郡隋之合州濵乎炎海窮乎服嶺雖其
州雜黎俗而人多嚮學也然則人物亦有可稱者矣請
具陳之宋之時有吳國鑑馬蘇轍編管築室館之而卒
以連坐元之時有孫希武馬從蠻梗化作書招之而卒
以歸款陳杞深究性理而寇過之者曰勿犯陳教授家
其為人所慕如此也王景賢廣著政蹟而文宗賜之曰
愚谷其為上所敬如此也至於在官絕私謁得祿賙鄉
貧非吳正卿乎我
朝之時林文亨舉鄉試第一而守淳謹之操吳宗直善
筆札詩文而居儀制之官天順以後未論也

瓊州府人物

海中洲居廣袤千里晉豁之之傳也四州環一島如度

月半弓蘇子瞻之詩也蓋其地有生熟黎之雜潮候
不類江浙欽廉然自漢宋至五代中原遭亂之人多家
於此故衣冠禮樂班班然有可考矣請具陳之宋之時
姜唐佐從蘇軾之學而破天荒之句所以贈也陳孚從
宋貫之學而瓊人學業之盛自此始也王公輔善天文
而俗呼王六翁折彥質之賀不虛也王霄隱衡門而衆
推為鄉先生初品孺人之封不偶也至於王進慶之事
母亦可為孝子矣元之時雲從龍為參政撫綏有方蔡
微通經史隱居不仕至於我
朝王惠從瓊山而有博洽之才辭徵辟而有截山之文
唐舟登甲申進士而大臣薦為御史則其才可知矣王
克義登丙戌進士而大臣薦為博學宏辭則其學可知

矣天順以後人才未論也

新編博物策會卷之十六終

新編博物策會卷之十七

廣西省

昇石戴璟著

桂林府人物

東控海嶺右扼蠻荒白居易論是郡之詞也水環湘桂山類蓬瀛李義山論是郡之文也蓋禹貢荊州天文軫翼居五嶺之表介兩越之郊楊萬里謂衡湘以辟以山水重天下李彥弼謂桂為西南會府襟蠻帶海用兵選將之樞此其形勝然也人生其間雖以溫飽為事然風氣清淑王禹偁有民訟甚簡之褒范成大有習俗醇古之贊則夫人才不庶幾於江浙乎請具陳之唐之時則有曹鄴為吏部侍郎而工於詩趙觀文舉進士第一而長於賦宋之時則有朱道誠朱揚善父子皆有孝行可稱唐諫唐孝顗父子皆以才能見擢唐則築館受徒以身帥下其師道固能立矣而有子叔夏叔献相繼登第教授之功也石安民決獄平恕受知張浚其宦才固可取矣而有弟安行安持同號三石文章之盛也黃齊為富川尉而殺曹成之黨且增鄉貢以為額勸士之道也蔣允濟為新化令而奪祝尚賢之官且減布帛以為常愛民之事也王世則對廷試而魁虎榜才行推於衆也唐俊義對廷試而批龍鱗忠直根於性也蔣柄文以兵入援有功於大觀之時也李珙以死自奮盡節於南度之初也高宗未立而呂好問為存社稷之計不愧尚書矣理宗未立而陶崇為持久之說不愧經筵矣以我

朝言之劉淵以鄉薦而拜御史蹇諤有聲唐耕以知縣而擢御史應能有迹至黃驥一為黃門論貢馬之害三使西域得行人之體天順以後人才之出者亦不少矣吾亦安得而悉數之乎

柳州府人物

韓愈作柳州廟碑曰孝弟可嘉汪藻作柳州學記曰絃誦為最以其地考之在古為百粵在天文為翼軫陳曰象郡唐曰龍城西接建武北拒慶遠山水清曠鎮壓諸蠻跨三邑之封而當牂牁龍江之沿流居嶺嶠之表而為番洞駱越之都會考其風俗雖以檳榔為聘不事蠶作以鷄卜事不求醫藥然實連湖湘而人恥為非則夫一邦之彥豈不間見於此哉請具陳之唐之時黃厥領登州刺史壓服生蠻開拓化外此則武德之時也白聲為義勝都將率衆殿賊盡奪財帛此則允啓之時也以宋言之覃光佃在開寶時登第王之才在慶曆時登第然博學能文則一也謝洪在宣和初出仕謝擇在宣和末出仕然博學有文則均也梁仲保宋仕堯皆死於曾高之難然斷首不仆奔馬始還士堯之忠勇何如哉粟大用張亞卿皆仕於中葉之世然種學績文賴老不衰亞卿之篤學何如哉至於常旻讀書甚富而有書樓之號應舉不第而有白雲之號宋之人才又如此矣我朝人才不見於史然天順以來安知無表表不凡者耶

慶遠府人物

寧宇記曰慶遠之地江山險峻官游志曰慶遠之俗吞

民頗馴此乃古百粤之地天文翼軫之星秦屬象郡漢
為交阯或曰龍水或曰宜陽危峯疊嶂峙列如戟誠夷
蠻之控扼而嶺南之要害也考其民性輕悍人風獷戾
以甲兵為戰爭以岩穴為居止然仗義拙朴言語無異
中州者亦有矣請申之漢唐人物不可考矣宋之時莫
洪營表求內附而給印領州擇君之明也何旦三班借
職而厚善蘇軾好賢之誠也英公晟為巡檢以撫字得
徑人之心唐儀鳳為知州以廉能有推官之擢帝經為
進士而權攝州事燁燁有政聲黎志為知縣而政最加
勳綍綍有名譽至於馮京儁邁不群而作三試之元與
王會同一文聲也中立不倚而熹所府之權與文彥博
同一德望也我

朝之時雖未有考然方興而未艾矣

平樂府人物

清湘九疑犬牙相入自江至昭灘龍中分此是郡疆域
之所以定也環以縈窖匯以離樂峻嶺排漢亘數百里
此是郡形勝之所以偉也盖禹貢荊州天文軫翼嘗以
其沿革考之周為百粤秦屬桂林吳曰始安唐曰昭潭
此其名之異也人生其間架木為巢編竹為户重鷄卜
好皷笙若儕矣然人知為學有決科不乏之稱豈無所
試者哉請申之漢唐以前人物絕不史見矣宋之時周
渭為轉運而奏免重繁之稅宜其廟食於百世也毛温
為靈山簿而料舉挫賊之兵宜其擢官於兩制也韓迥
號山東野叟而李師中有詩送之曰未衰前已得懸車

胥立清風八十餘秋勲上政本十三篇而陳亮有辭贊
之曰考古驗今思慮周密毛炳為三州巡檢而死於交
人之難宜孝宗贈之以武烈公也毛士毅為石城令而
死於李接之難宜高宗贈之以承事郎也毛經之決事
而不廢於巡黃蔣光之上疏而不辞於謫至於范祖禹
胡銓鄒浩皆自中州而竄之於此也徐俯呂本中陳與
義皆自外郡而居之於此也我
朝人物雖不可考然何地無才要在上人之作與何如
耳

梧州府人物

劉知幾論梧州之形勝曰地總百粤山連五嶺丘翔斌
蒼梧之形勝曰居嶷湖湘襟帳五羊盖其地禹貢荊州

天文牛女周為百粤地漢為南粤國極水陸之衝承桂
海之脉前引長江北背原阜在百粤五嶺之中連九疑
七澤之勝人生其間雖好射弓弩吹葫蘆擊銅皷剛悍
輕生然良才秀民皆知好學圖經之言也衣冠禮度並
同中州容州之言也至於俗炙淳古則蔡條言之然則
何地不生才者哉請具陳之西漢之時有陳欽工於左
氏春秋之學故有左氏春秋褱在蒼梧之號焉其子陳
元則有司隸督察三公之奏達為國之紀綱其孫陳堅
卿有文章史逸之作通聖賢之旨趣以欽而有子有孫
如此可謂善作之善繼之矣東漢之時有士燮亦工於
左氏春秋之學且有達於從政謙恭下士之美焉其弟
士壹為合浦太守而威武震於百蠻其孫士廞為武昌

太守而威信著於遠近以致於而有弟有孫如此可謂光
於前裕於後矣至於丁蘭刻母像而事之如生孝何
誠也擊張叔而木像垂淚至于所感也以唐言之李克臣
第貞觀進士而賜登俊之號張寵孝恭爲遼東總管而有
破賊之功逮至於宋李時亮獻平邊十策而知廉州有
治聲秦懷忠應文學四舉而任雷州有寬政徐璽值儂
智高之叛奮力死戰隕身不悔至今思之令人毛聳也
潘盎値儂賊之虜正色嚴詞殺身不避至今想之令人
股栗也先積中垣中庸皆以進士而政事之長相類也
李用謙李奉政皆以祭酒而文學之高相似也若夫古
之流寓於此者馮京自宜州而居於藤三試首選文臣
之有政聲者也劉子羽自崇安而謫於白州百戰制勝

武臣之有謀畧者也秦觀至藤而有醉臥古藤下杳不
知南北之句王安中至鬱林而有從遊梅嶺外訟訴榕
庭空之詩若夫李光之居藤吳元美之居容呂攄之居
梧皆取憾於秦檜遂謫竄於遐方也我
朝人物雖未有考要之
聖明御極文氣聿新固將有配先賢而崛起者矣

潯州府人物

燕三州之廣限二江之秀此潯州之山水所以足嘉也
土無氛惡之虞人無蠻獠之雜此潯州之民物所以易
化也蓋其地乃古百粵之地天文軫翼之星梁曰桂平
唐曰潯江左黔右鬱窮嶂嶺之南鐘釜秀峙映州郡之
宋人生其間椎髻跣足猶其舊風然自唐太中以後並

服禮儀矣故其性純和朴實翕然有衣冠之風豈可以
鄰郡嶠勾漏而少之哉請申之唐以前人物不可考矣
五代之時則有梁嵩任南漢而有舉進士第一之科爲
學士而献倚門望子之賦竭一郡之丁賦享百世之祠
祀逮至於宋陳坦然以書降賊而平二州之亂顧就廷
試而歷三邑之官施才發解於省而有平蠻之功梁詔
提刑於廣而有廬墓之孝以我
朝言之王顯中知新平府而遺愛見思於人能淵知懷
慶府而才能見推於
上天順以後固必有人才光映鄉評追配先哲吾未得而
悉數之也

南寧府人物

内制廣源外控交阯此社稷之議也九洞襟帶列城唇
齒此余靖之論也南寧之形勝如此以其沿革考之禹
貢揚州之西南天文翼軫之分野秦曰桂林晉曰晉興
唐曰朗寧宋曰永寧狄青所謂金城之固銅柱之封即
此地也其風俗尚鷄卜重鬼神人性輕悍然語言類襄
漢而人才亦有可言者矣請申之漢唐人物罕矣以宋
言之以進士上平賊之策任忠州刺史者石鑑也卒之
爲安撫使何忝焉歷潯州司戶者梁世基也卒之爲大
理丞何愧焉逮至我
朝顏仲和爲浙江左布政而才行卓異足以典大藩黄
景信爲山西右布政而歷官勤能足以任方面若夫有
王敏者始爲湖廣御史風紀克振繼爲交阯參議鎮撫

滇方南竄人才固若此者矣天順以後人才亦可數者
吾未暇也

太平府　田州府　思明府
思恩軍民府　鎮安府　泗州
利州　奉議州　向武州
都康州　龍州　江州
思陵州

以上各府州人才絶不見於史冊故不録

雲南省

雲南府　大理府人物

考雲南之地本周前之烏蠻楚王之滇國而其名則置於漢武也考大理之地本漢之葉榆唐之南詔而其名則始於石晉也盖雲南接吐蕃際黔巫大理背山深塹襟山帶河本皆梁州之域井鬼之分野也人生其間雖雜百夷而習俗不同然何地無才固有可得而稱述者矣請具陳之雲南之郡漢有許叔入中國而授五經以理學而授本郡唐之時入成都而學義之書張志誠也刺河東而致夷風之變王仁求也元則有楊立義爲勝衝同知而孝義見於成賛之日王昇爲宣慰副使而經術見於作詩之間以大理人物言之唐有蒙歸義蒙伽異本祖孫也一則有逐瀰蠻之功一則有入宿衛之勲至於異牟尋之歸命而克光乃祖段赤成之殺蟒而自喪其軀亦有可稱者矣元有段信苴福段信苴日本兄弟也一則有奏立賦之法一則有討諸爨之功至於楊昇爲知事而討明玉珍爲有勞楊實爲通事而征尉州爲必克亦有可取者矣若夫尹忱寬爲蒙氏官而貢方物於唐李紫琮爲段氏使而觀聖像於宋則其人亦可知矣我

朝人物與日俱新吾未暇論也

臨安府　澂江府　蒙化府
曲靖軍民府　麗江軍民府　北勝州
金齒軍民指揮使司

諸郡之地名雖有不同諸郡之才人亦爲迭見盖地雖僻在邊而人才無地不生也以史考之豈不歷歷然有可言哉請具陳之臨安之地本古句町國也北抵澂江西連楚雄人則有董文彥死節於元焉蒙化之地本漢益州郡也環堵西山襟帶西洱人則有張彥成奉使於唐焉澂江在漢置俞元邑而唐之蒙氏段氏相繼名之者也南北有湖山之勝東西分雲甯之間人則有李恢仕于蜀而有討雍闓之功封之興亭宜矣段文端生於元而有貧士之孝授之學正宜矣麗江在漢爲越巂益州地而唐之越析詔南詔相繼據之白也東西麗水瀰滄南北大理吐番人則麥宗以幼冲之年不學而識文字能通白蠻之書焉麥良以憲宗之征内附而理民政且有麥元之賢焉北勝州之名創於元其人物則有高策以酋長之裔七歲而知歸中國始涖土官之政一日而即禁把事此其才亦不凡也金齒之名亦置于元其人物則呂凱伏節於蜀而不從雍闓之亂呂祥守節於

習而不從李雄之亂此其志亦不小也以曲靖言之漢曰興古唐曰南寧爨氏謂之石城本要衝之地盤水之固也生於此者晉則爨琛為本郡而爨府君碑傳於後世傳寶為尚書郎而南州之人傑號於當時宋有爨龍顔累官龍驤有碑在納河縣可考也魏有爨雲刺史南寧有碑在陸涼州可稽也以唐言之閉珊居集精卜筮之法而細竹四十九枝輒應有筮師之稱焉阿㫷制科斗之字而字母一千八百餘可遞題書之號爲我
朝文教誕敷固有賢才相繼錄用者吾不暇論也

以下諸府諸州諸司人物不見於史故不錄

貴州省

貴州宣慰使司　思南府　普安州

新添衛指揮司人物

古為羅施鬼國元為八番順元此貴州之所以分域也我
朝初隸廣川雲南三司繼分貴寧新鎮二道此貴州之所以置省也蓋其地雖種類不一習俗各異然十室之邑必有忠信豈以一省之大而無人才可言者哉請具陳之貴州宣慰司乃荆梁二州之南境本西南夷地阻五溪而距盤江者也以其人物言之宋有普貴宋景炀一當爬貴之初而納上卒賜王爵一㧾寧遠之兵而鎮邊卒謚忠成元有阿畫乃普貴之後為順元宣撫而有征伐之功宋阿重乃景炀之後爲貴竹長官而有殺叛誅之忠逮至我
朝阿畫之後曰靄翠來歸而授宣慰阿重之孫曰宋欽來歸而賜名欽此皆宣慰司之人物也思南之地本禹貢荆州荒裔在楚為黔中漢為武陵之境其人則宋有田佑恭始為蕃部有功召之禮儀不類夷人焉繼事蜀師有破賊之功績見書贊書焉普安之地本禹貢梁州界在古為夜郎在漢為牂牁之境其人則元有益智始為土酋有謀略而人推其賢焉然為宣慰有威信而人服其能焉至於新添之地本古荒服初為麥新而新添之名改於嘉靖也初隸湖廣而貴州之屬始於永樂也其地四山排戟一水縈紆人生其間宋則有宋勝焉鎮守麥新之地元則有宋朝美焉安撫葛蠻之域皆有可稱也我
朝人物雖不可考然儒教漸興而為禮多彖中國間有嚮意詩書登科出仕者矣

以下諸府諸司諸州諸衛人才不見於史故不録

新編博物策會卷之十七終

〔明〕羅日褧輯

雅餘八卷

日本鈔本

雅餘序

豫章熊宇奇正子父撰

昔羅尚之與不佞莫逆交講藝之暇覃思爾雅取山海竹書諸家及稗官小說涉獵也不佞相視而笑書麓學府往往來札苑之譏至使儒林別傳雖多亦奚以為尚之謂

余不然子產之別臺駘卜氏之辯三豕子政之記貳負文通之識科斗博聞強記有多多益辯耳尚之津津談浹自喜所為探賾索隱益力久之上春官不自得而歸及病且死要余以平生之言余蒐茂陵書讀之是編也仰觀於天碣石所

一

不及詳也俯察於地職方所不及辯也多識鳥獸草木之名齊諧所不及志神禹百物所不及象也傷哉楚之隨屐不與俱入余何忍負尚之則題其編曰雅餘行於世夫雅豈不足君所而將焉取餘吾聞爾雅興於中古隆於漢代至終軍鼮鼠之辯其業最著於時軍舉孝廉郎一日受賞明主白麟奇木之對棄繻請纓之節竟用為先資顯名當世雖稱終童未為不遇尚之辯博屬文無遜其異才斌斌修爾雅之業不獲對詔稱旨不獲建節試屬國吏而纔稱孝廉郎先委朝

二

露業廼董堇余悲尚之賚志以歿不得等終童也非尚之好也語有云士君子其言立死而不朽昔揚子雲尚玄雅好奇字人皆笞之僅一桓譚以為絶倫迨子雲歿而其學大行爾雅之業小學之流也尚之取材用物故自鉤奇安知後之無好事者無虞覆瓿矣舊編付之剞劂定點文句余不能欺死友探玄珠於罔象以俟君子

萬曆丁酉歲長至日

三

雅餘小引

夫碣石譚瀛海之迂恠神赤八十分一區漆園志天池之逍遥鯤鵬九萬里六息宇宙寥廓變化繽紛文繁索丘倚相讀而難解事富山海郭璞註而未詳多能聖人辯合宮之赤雀博物君子論寢門之黄能河豕精其校讎海旵資其識賣金門射覆對詔訪恠哉於秦餘石渠煞藜傳經尋貳負於禹蹟知祖龍猒氣之物當壁猶存考科斗冊文之藏故府可視服匿按而有款鐏于持之成聲種種旁羅鑿鑿該洽斯文苑之富有竝大雅之芳塵也余季少奉庭闈弋書林而騁志家傳素業踐文囿以漁蒐對梁相之五車將呑雲澤視漢臣之三箧似陸冢山赤縑青緗頗側探其遺典蘭臺芸室亦幽求其異端隨副墨以摩編輙削牘而掌記環堵置筆酉陽之秘籍綫空繼咒梵音太乙之靈光錯落南宮故事指畫成圖甘泉雜儀詮輯累素鼷鼠置必辯之對竹書無簡脫之訛稗官以芻蕘而靡遺卮言比博奕而効用千金自享一斑巳窺詎期過駒難留藏舟不固溘從朝露倏掩夜臺獲麟闕向秀之二篇夢裹瓊棺相迫續貂靳班固之十志案頭絲筆久虛莫望求書於封禪有虞覆瓿於奇字

十五

能使君雕龍才博誼存斷金靈蛇譽高情諸伐木赤虯之約未冷白馬之盟初新繐帳懸門感流水之絃於伯子宿草過墓解延陵之劒於徐君用蒐勝緘爰付剞劂殺青良苦敗紫兼收殖令孔壁殘灰爾雅纂名卜夏之學汲冢斷簡博文繼踵茂先之書譬諸嬰後之材賞其宮徵取彼溝中之斷飾以銀黃戀戀生平劉稜陵之報章情深款款死別桓君山之彈冠義輕嗟乎靈運池草之夢頻疏愧無佳句魏丕鬼録之懷獨積撰有遺文雖義逮九家猶愈於野而說存小道亦有可觀襄六為七成一經敢任鉛槧於冊府自甲至丁凡四庫庶補涓滴於文江紙上之語已陳地下惟文不朽問蒯管遺履之無棄所仗友生儻溲渤破鼓之有資請待來哲

萬曆丁酉歲孟夏月豫章羅曰褧識

雅餘目録

一卷
天文部　月令部　地理部　山部
水部　石部
二卷
人部　仙釋部　博物部
三卷
雜部　異域部　報應部　祥瑞部
災異部　酒部　瑞鳥部　鳴鳥部
四卷
山鳥部　水鳥部　異鳥部　鷙鳥部
鳩部　雉部　異獸部　馬部
牛部　羊部　鹿部　虎部
豕部　猴部　兔部　犬部
狐部
五卷
龍部　海魚部　江湖魚部　介部
海物部　蛇部　鼠部　虫部
六卷
異草部　蔓草部　香草部　藥草部

水草部　菜部　五穀部
七卷
木部　果部　花部　竹部
八卷
金部　玉部　珠部　寶部
犀部　香部　硯部　器用部
服飾部

二

雅餘卷之一

豫章羅[illegible]之父編次

天文部

天羣物之祖羣陽之精高耳下目積氣成形道猶張弓形如倚盖行如蟻磨運如車轂　爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天　呂氏春秋曰中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天　渾天儀曰天如鷄子地如中黃居於天內天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮　又曰天抱地如水抱舟夏景長者地沉遠於天也日行遲冬景短者地浮近於天也日行疾聞之極南山谷之中春夏雪積萬仞秋冬日始暴烈雪消居人暴醯醬者俱於秋冬則秋冬日近而春夏日遠不誣矣

日者實也字从口　象形也日出扶桑在東方入細栁在西方　山海經曰大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居上枝一日居下枝皆載烏　又曰猗天山蘇門山日月所出　又曰拒格之松日月所出入　又曰方山日月出入　周禮曰大司

徒以土圭之法測土深淺正日景以求地中日南
則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風
日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中
月
釋名月闕也滿則闕也月初爲朔朔蘇也月死復
蘇生也月終爲晦晦灰也火死爲灰月光盡似之
也月半爲弦四直若弓弦也月滿爲望日月遙相
望也朏月未成明也魄月始生魄然也　呂覽云
月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤
虛羣陰揫　乾坤鑿度曰月三日成魄八日成光
蟾蜍體就穴鼻始明　張衡云月者陰精之宗積
二
而成獸象蜍兔　元命包曰月設以蜍兔者蓋蜍
陽也與兔竝明陰倚陽也　京房云月與星無光
日照之乃光　風俗通云吳牛望月而喘言彼苦
於日故見月而喘其與傷禽驚於虛弦一也　鬱
儀奔日之仙結璘奔月之仙日中五帝字曰日魄
月中五夫人字曰月魂又羿妻嫦娥小字純狐此
皆異譚亦足博識
雲
周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之
祲注云二分二至觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵
荒黑爲水黃爲豐　京房易傳曰四方常有大雲
五色具而不雨下有賢人隱　瑞應圖曰景雲者
太平之應也非煙非霧五色氛氳者是也
風
東風曰谷風南曰凱風西曰泰風北曰涼風疾風
曰颰猛風曰颲涼風曰瀏微風曰飉小風曰颼
立春條風至春分明庶風至立夏清明風至夏至
景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風
至冬至廣莫風至謂之八風　六月有東南風俗
名黃雀風時海魚變爲黃雀故名　關東西風則
晴東風則雨關西西風則雨東風則晴　交川記
曰風母出九德縣似猨見人則慙屈頸打死得風
則活　括地圖曰奇肱氏能爲飛車從風遠行湯
時西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民
十年東風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里
俗謂風曰孟婆江南七月間有大風甚於舶䑵野
人相傳以爲孟婆發怒按北齊李騊駼聘陳問陸
士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經云帝
之女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰
孟婆猶郊祀志以地神爲泰媼此言雖鄙俚亦有
自來矣（舶䑵大風也）
雨
釋名雨羽也如鳥羽動則散也暴雨曰涷小雨曰

霡霂亦曰霰小雨纔落曰霹雨三日已上曰霖久
雨曰霪徐雨曰零雨雜雪曰霰風而且雨曰霾
京房云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休
徵時若之應也　白虎通曰太平之時時雨時霽
山海經云羽山多雨符陽之山多怪雨雲風之
所出也　京房易傳曰兆將風則踴鼉欲雨則鳴
雷釋名雷硠也如轉物有所硠雷之聲也　淮南子
曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆埤雅云震雷謂
之霹靂其緩者霆爾雅云疾雷爲霆電亦非霆也
彼以霆爲電或以爲疾雷皆誤　四　物理論云積風
成雷　王克曰雷公有神雷聲有罡安得謂之神
正月陽動故始雷五月陽盛故雷迅秋冬陽衰故
雷潛太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相激射爲
毒中人則死中木則折試以斗水沃冶鑄之火火
氣激烈則爲雷聲或曰雷火之及金石焦鎔而漆
罡不壞　秦穆公出狩大雷下有火化爲白雀啣
丹書集公車　山海經曰鵨次之山有鳥名橐蜚
服其毛羽令人不畏雷　又曰飛魚如豚赤文無
羽食之辟兵不畏雷皷　傳曰雷不蓋醬令人腹
中雷鳴今月上下如弦之時觸醬輙壞里俗忌之

物之相感有如此者　玄女房中經曰雷電之子
必病顛狂故曰有不戒其容止者生子不備也
電釋名電殄也乍見則殄滅也　山海經云列缺電
名　莊子曰陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽
分爭故爲電玉女投壺天爲之笑則電　埤雅云
陰陽暴格分爭激射有火生焉其光爲電其聲爲
雷今鐵石相擊皆生火燒石投井則起雷又況天
地大爐之所薄動眞火之所激射乎
雪釋名雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也　山海
經曰由首之山小威之山空桑之山竝春夏有雪
五
埤雅云豐年之冬必有積雪其春必有小雨故
詩言雨雪雰雰終之以既霑既足是也　氾勝之
書曰雪者五穀之精取汁以漬原蠶之沙和穀種
之耐旱今雪寒甚則爲粒淺則成華華謂之霙
王騰於常山屯營時遇天大雪堆門前數丈雪融
不積騰怪使掘之得玉馬高尺許上表獻之
霜釋名霜喪也其氣慘毒物皆喪也　大戴禮云陰
氣勝則凝而爲霜
雹釋名雹砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也
左傳云凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰聖人在上無

雹雖有不爲灾　曾子云陽之專氣爲雹陰之專
氣爲霰
露釋名露慮也覆慮物也　大戴禮云陽氣勝則散
而爲露　白虎通曰露者霜之始寒則凝而爲霜
東方朔神異經曰西海外有人長二千里兩脚
相去千里腹圍一千餘里但日飲天酒五斗天酒
甘露也　又曰朔遊吉雲之地武帝曰何名吉雲
朔曰其國俗常以雲氣占吉凶吉則滿室五色雲
起照人着於草皆成五色露露味甘帝曰可得否
朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛以琉璃器授

六

帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈
洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善語言戲笑因
名語國飲丹露者日初出時有露汁如朱也　又
曰元封三年婁遏國進能言龜帝問東方朔朔曰惟
承桂露以飲之
霧元命包曰陰陽怒而爲風亂而爲霧　呂覽云冬
行夏令則雰霧冥冥　博物志曰王肅張衡馬均
俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無
恙者飲酒病者飽食死者空腹　望氣經曰十月
癸巳霧赤爲兵青爲殃　又曰六月三日有霧歳

熟　抱朴子曰白霧四圍城不出百日大兵必至
京房占曰大霧君迷惑霧四起則時多隱士
十洲記曰武帝天漢中西湖獻猛獸云出昆侖或
玄圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐霧
百邪迸走
虹釋名虹攻也純陽攻陰氣也雄曰虹雌曰蜺或謂
鮮盛者雄暗者雌或謂赤白色爲虹青白色爲蜺
虹一名螮蝀蜺一名挈貳　世傳虹能入溪間飲
水人嘗有見之者劉敬叔異苑曰晉陵薛願有虹
飲其釜須臾翕響便竭願以酒灌之隨涸吐金滿

七

器於是灾弊日祛而豐富歲臻　搜神記曰孔子
作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告於天忽
起白霧摩地赤虹自上而下化爲黃玉長三尺有
刻文孔子跪受而讀之　又曰廬陵陳濟者作丘
州吏其妻獨在家常有丈夫儀貌長大着絳碧袍
相期其妻於一山澗中至於寢處不覺有人道相
感接鄰人觀其所至輙有虹見　京房易傳曰蜺
旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之象也四
時有之惟虹見藏有月
北斗魁星名第一執陰第二叶諧第三視金第四拒

理第五防仵第六寶闢第七招搖

月令部

糬名春蠢也動而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緧也緧迫品物使時來也冬終也物終成也

爾雅春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英四時和謂之玉燭　正月爲陬二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂

孟春之月東風觧凍蟄虫始振魚上氷獺祭魚候鴈北草木萌動仲春桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩玄鳥至雷乃發聲始雹季春桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生鳴鳩拂其羽戴勝降於桑

孟夏之月螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至仲夏螗蜋生鵙始鳴反舌無聲鹿角觧蜩始鳴半夏生季夏溫風至蟋蟀居壁鷹始擊腐草爲螢土潤溽暑大雨時行

孟秋之月凉風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅禾乃登仲秋鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞雷始收聲蟄虫坏户水始涸季秋鴻鴈來賓爵入大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸草木黃落蟄虫咸附

八

孟冬之月氷始凍雉入大水爲蜃虹藏不見天氣上升地氣下降閉塞而成冬仲冬鶡鴠不鳴虎始交荔挺生蚯蚓結水泉動季冬鴈北向鵲始巢雉雊雞乳征鳥厲疾水澤腹堅

月令太歲在丑乞漿得酒太歲在巳販妻鬻子

藕生應月閏月益生一節芋以十二子爲衛亦應月之數也

正月勿食生葱三月勿食小蒜四月勿食大蒜五月勿食薤六月七月勿食茱萸成血痢八九月勿食薑拜肝心肺十月勿食椒十一月十二月勿食戴

九

甲之物拜膟腎

日月蝕而私者生兒則多疾日月晦朔弦望而私者生兒則愚癡瘖瘂鈎紋逐陣而私者生兒多凶暴無禮亦猶木日造麴則酸水日造醬則生蟲九焦日種穀則不生芽六合日遣鬼不去火日安蜂則蜜苦土日種麻則不生

山東風俗遇正月取五姓女年十餘歲共臥一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文綉事筆硯理管絃俄頃乃寤謂扇天卜以乞巧

裴玄新語曰正朝縣官殺羊懸頭於門又磔雞副之

俗說以厭厲氣玄問河南伏君伏君曰土氣上升
草木萌動羊嚙百草鷄啄五穀故殺之以助生氣
神異經云山臊在西方深山中犯人則病畏爆
竹聲故元日用爆竹椒是玉衡星精人服之身輕
能老栢是仙藥故元日進椒栢酒桃者五行之精
厭伏邪氣制百鬼故元日服桃湯造桃板著戶謂
之仙木
人日正月一日爲鷄二日爲狗三日爲猪四日爲羊
五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登
耗所謂人日以此　荊楚歲時記曰人日以七種
菜爲羮翦綵爲人或縷金薄爲人以帖屛風或戴
之頭鬢云入新年形容改新又造華勝相遺
荊楚俗望日以楊枝揷門隨楊枝所指而祭其夕迎
紫姑以卜　異苑云紫姑者人家妾爲大婦所逐
正月十五日感激而死故世人作其形於廁以迎
之卜休咎　樂書漢家祠太一從昏時祠到明今
望日夜遊觀燈是其遺俗　又摩竭陁國十五日
僧俗雲集觀佛舍利放光雨花　續齊諧記吳縣
張成夜見一婦人立宅東南曰此地是君蠶室我
卽此神明年正月半君作白粥泛膏於上以祭我

十

我必令君蠶百倍成如其言年年果得蠶百倍
冬至後百五日爲寒食云以介子推是日焚骸故寒
食不擧火　古有鬪鷄及縷鷄子鞦韆之戲鞦韆
北方山戎之戲以習輕趫者
三月三日爲上巳俗並出水渚爲流杯曲水之飲
又鄭國俗三月上巳於溱洧兩水上執蘭招魂續
魄祓除不祥　宋書曰晉摯虞曰漢章帝時平原
徐肇以三月上辰産三女並不育俗以爲大忌故
其日皆於東流水上爲祈禳　雜五行書曰欲知
蠶善惡常以三月三日大陰而無日不見雨蠶大
善　崔寔四民月令曰三月三日以及上除採柳
絮可以愈瘡
釋迦佛以四月八日生今人多以其日誦經作緣事
按攝生月令其日不遠行宜安心靜念沐浴齋戒
必得福慶又齊人月令其日亦不宜殺草木性服
生衣進溫酒服溫藥豈偶合也耶抑互相祖述也
五月五日楚俗以竹筒貯米投水祭之漢建武中歐
回忽見屈原曰祭常爲蛟龍所苦幸以楝樹葉塞
上以綵絲縛之二物蛟龍所畏今人作角黍其遺
風也出續齊諧記風俗通五月五日以五采絲係

十一

脾者辟兵及鬼令人不病温又俗作龍舟三者皆
爲屈原　又抱朴子云五月五日作赤靈符着心
前可以辟兵　楚俗五日並蹋百草採艾以爲人
懸門戶上以禳毒氣　崔寔月令曰五日取蟾蜍
可合惡瘡取東行螻蟈治婦難産　抱朴子云蟾
蜍千歲者頭上有角頷下有丹書八字五日取之
陰乾百日以其足畫地卽爲流水　胡廣本姓黃
五月五日生父母惡之置之罋投於江後父得而
養之廣後不治本親服胡寅以亦不爲父所擧伯
父安國擧之寅後亦不持父服何姓事之同乃爾
十二
五月五日生者齊相國田文漢大將軍王鳳太
傅胡廣將軍王鎭惡皆極顯貴其次文學則崔信
明孝子則紀邁故不足信也　劉向識貳負桎梏
之尸蓋僵尸數千年不朽者也鄠渼水側有重人
穴穴中有僵尸不知年載按記云人以五月五日
生者尸不腐今人正五九月不上任唯京朝官則
不拘也在唐宋亦然按戴植鼠璞云釋氏智論天
帝釋以寶鏡照四大神州每月一移察人善惡正
五九月照南贍部洲唐人以此三月不行死刑曰
三長月節鎭因戒屠宰不上官宋人多以是三月
食素誦經已可咲矣今於正五九月不斷屠宰但
不上任尤無謂也其九五者意避九五之嫌乎
風俗通云五月蓋屋令人頭禿　異苑云庾寔家
嘗以五日暴薦忽有一小兒死於薦下俄失所在
其後寔女子遂亡以後俗忌暴薦　又問禮俗曰
五月稱惡月俗多大齋放生又俗諱五月上屋言五
月人蛻上屋見影魂當去
漢武故事云七月七日上於承華殿齋日正中忽有
一青鳥從西而來集殿前上問東方朔朔云西王
母將至後果至　世王傳曰竇后少頭禿不爲家
十三
人所齒遇七夕人皆看織女獨不許后出有光照
室爲后之瑞　陶安公六安冶師數行火一旦火
散上紫色衝天須臾赤雀止冶上曰安公安公冶
與天通七月七日迎女以赤龍至時安公騎赤龍
而去　述異記天河之東有美麗女人乃天帝之
子機杼女工年年勞役織成雲霧綃縑之衣辛苦
殊無懽悅容貌不暇整理天帝憐其獨處嫁與河
西牽牛之夫壻自後竟廢織紝之功貪懽不歸帝
怒責歸河東但使一年一度與牽牛相會
九日西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩

茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽　續齊諧記曰
桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝家
有大灾厄令家人作絳囊盛茱萸係臂上登山飲
菊酒此禍可消景如言夕還見雞犬一時暴死長
房曰此可代之矣今人九日登高起此
冬至歲時記曰共工氏有不才子以冬至日死爲人
厲畏赤豆故作粥以禳之　張平子云冬至陽氣
歸內腹中熱物入胃易消化　黄帝灸鍼經曰冬
至日風從南來者名爲虛賊傷人
養生要曰十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言
十四
內井中除溫病　龍魚河圖曰四更中取二七豆
子二七麻子及家人頭髮少許合置井中祝勑井
吏其家竟年不遭傷寒辟五溫鬼　歲除日擊鼓
驅疫厲之鬼謂之逐除亦曰儺　博物志云人爲
山魈所祟或教以爆竹如除夕可弭人用其言獲
安問之則曰此荊楚歲時記以爲辟山魈鬼陰冷
之氣勝則聲陽以攻之
地理部
揚州周官曰東南曰揚州其山鎮曰會稽其藪具區
其川三江其浸五湖其利金錫竹箭　春秋元命
包曰牽牛流爲揚州分爲越國立爲揚山　漢書
天文志曰牽牛婺女爲揚州分野　地理志云吳
地斗分野也今之會稽九江丹陽豫章廬江廣陵
六安臨淮皆吳分也粤地牽牛婺女之分野也今
之蒼梧鬱林合浦交趾九眞南海日南皆粤分也
吳粤合爲揚州勾踐幷吳兼有其地　周官云揚
州之民二男五女蓋風氣使然班固云淮南王待
游士而後妻女故多女非也
荊州周官云正南曰荊州其山鎮曰衡山其藪雲夢
其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒角　元命包云
十五
軫星散爲荊州分爲楚國　地理志云楚地翼軫
之分野也今之南郡江夏零陵桂楊武陵長沙及
漢中汝南郡皆楚分也
冀州周官云河內曰冀州其山鎮曰霍山其藪揚紆
其川漳其浸汾潞其利松栢　元命包云昴畢間
爲天街散爲冀州分爲趙國立爲常山　地理志
云趙地昴畢之分野也趙分晉得爲趙
青州周官曰正東爲青州其山鎮曰沂山其藪孟豬
其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚　元命包云虛危
之精流爲青州分爲齊國立爲萊山　地理志云

齊地虛危之分野也東有菑川琅琊高密膠東南有太山城陽北有千乘清河西有濟南平原則齊分也

徐州周官改禹貢徐州合爲青州　元命包云天弓星主司弓弩流爲徐州别爲魯國　地理志云魯地奎婁之分野也　呂覽云泗上爲徐州

兖州周官云河東爲兖州其山鎭曰岱山其藪大野其川河泲其浸盧濰其利蒲魚　元命包云五星流爲兖州　地理志云古屬鄭角亢氐其分野也與韓同今新鄭及成皐滎陽崇高陽城則鄭分也

十六

呂覽云河濟之間爲兖州衛也按兖州還屬魯

豫州周官云河南爲豫州其山鎭曰華山其藪圃田其川滎雒其浸波溠其利林漆絲枲　天文志房心爲豫州按合成周宋地爲豫州　漢書云周地栁七星張之分野也今之河南雒陽穀城平陰偃師鞏緱氏是其分也又云自栁三度至張十二度爲鶉火之次是周分也宋房心之分野也今之沛梁楚山陽濟陰東平及東郡之須昌壽昌皆宋分也

雍州周官云正西爲雍州山曰吴岳藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石　元命包曰東井鬼星散爲雍州分爲秦國其地自弘農故關以西京兆隴西等郡南有巴蜀廣漢等郡西有金城張掖等郡南有牂柯益州等郡則屬焉周官改禹貢梁州合爲雍州

幽州周官云東北曰幽州其山鎭曰醫無閭其藪貕養其川河泲其浸菑時其利魚鹽　元命包曰箕星散爲幽州分爲燕國　漢書云燕地尾箕分野也按東有漁陽北平遼東遼西西有上谷代郡鴈門以至樂浪玄菟皆屬焉舜至十二州分冀州爲

十七

幽幷二州

幷州周官云正北曰幷州其山鎭曰恒山其藪昭餘祁其川虖池嘔夷其浸涞易其利布帛　元命包曰營室流爲幷州分爲衛國之鎭　地理志云衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏郡黎陽河內之野王朝歌皆其分也

蜀有七星橋張儀所造李膺益州記一曰長星二曰員星三曰璣星四曰夷星五曰尾星六曰冲星七曰曲星　成都記錦里城呼爲錦城以江山明麗錯雜如錦張儀築成都大城屢頹忽有大龜出於

江儀以問巫巫曰隨龜築之果就功遂名龜城
地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲之毛
土爲之肉三尺以上爲糞三尺以下爲地

山部

風俗通曰岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢
武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八
十　博物志云泰山一名天孫言召人魂魄東方
萬物始成知人生命之長短

衡山有三峯一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴徊翔
其上一名石囷下有石室中常聞諷誦聲一名芙

十八

蓉上有泉水飛流如舒一幅練　衡山南嶽也漢
武帝以隔江漢道遠乃徙於廬江潛縣之霍山一
名天柱山

華山山頂有石池生千葉蓮花服之羽化故名　山
海經曰太華之山四方而削成　列仙傳曰毛女
者體生毛居華山山家獵師世世見之自言秦始
皇宮人博物志云或言陳搏與之相通　述征記
曰華山對河東首陽山黄河流于二山之間云本
一山巨靈所開今覩手跡在華嶽而足跡在首陽
山下

恒山卽常山北嶽也有蛇名率然一身而兩頭有草
名神護置之門上每夜叱人　續博物志云兩頭
蛇乃馬鱉食牛血所化

嵩高山東謂太室西謂少室嵩高總名也漢武帝登
中岳聞有言萬歲聲乃以三百戶祠之命曰崇高
邑至靈帝改爲嵩高馬　山海經曰太室山有木
馬葉狀如梨而赤理名曰指服之不垢

廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱
廬君故以名山

獨婦山去會稽四十里勾踐將伐吳徙寡婦至獨山

十九

者以爲死士示得專一也吳越春秋作獨女山云
勾踐以諸寡婦淫佚過犯皆輸山上士有憂思者
令遊山上以悅其意此說近矣

列子稱渤海之東有大壑名曰歸墟其中有岱輿員
嶠方壺瀛洲蓬萊五山

龍門山在馮翊夏陽縣西河之水所出禹所鑿也水
急如箭　三秦記龍門水懸船而行兩旁有山龜
魚俱集其下上則爲龍不能者點額而還

彭山在眉州彭山縣東十里彭祖家於此名彭亡山
岑彭伐蜀營此問地名欲徙營會日暮是夜爲刺

容所害後改平無今改平模山
范蠡作城訖一夕有山自至乃瑯邪東武海中山也
百姓恠之名曰恠山
華陽國志曰涪陵山有大龜其甲可卜其緣可作釵
世號靈釵
三秦記始皇至驪山與神女游忤其旨唾之生瘡始
皇怖謝神女爲出溫泉洗除之
齊桓逐鹿入谷見老父曰此愚公谷也公曰視公狀
貌非愚何以名之對曰臣故畜牸牛生子大賣而
買駒一少年曰牛不能生馬遂持駒去鄰以臣爲
愚管仲再拜曰夷吾之過也使堯舜在上咎繇爲
理安有取駒者乎
相冢書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬
之出富貴山望之如鷄栖葬之滅門山有重疊望
之如鼓吹樓葬之連州二千石
陶隱居云學道之士居山宜養白犬白鷄可以辟邪
地鏡圖曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白鷄以
鹽一廾山神大喜芝草異藥寶玉爲出未到山百
步呼曰林林央央此山王名知之却百邪
山中之精如小兒頭者其名跂又名熱肉如鼓赤色

亦有一足者其名暉如人長九尺衣裘戴笠者其
名金累如龍而五色赤角者其名飛飛呼之不爲
害大樹精名雲陽山水精如吏人者名四徼大蛇
着冠幘者名升卿呼之吉
山魈一名山臊神異經作㺐永嘉郡記作𩲡一名山
駱一名蛟一名灌肉一名熱肉一名暉一名飛龍
如鳩青色亦曰治鳥巢大如五斗器飾以土堊赤
白相間狀如射侯犯者役虎害人燒人廬舍昔值
洪水食都樹皮餓死化爲鳥姚王汪三姓其姓也
廬陵大山中有山都似人裸身見人便走自有男女
長四五尺能相喚常在幽昧之中又有木客鳥大
如雀千百爲羣不與衆鳥相厠云是木客所化
孫綽子曰海人與山客辯其出物海人曰海中有魚
額如華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木
圍三萬尋直上千里旁蔭數國有人曰東極有大
人斬木爲策杖不可枝釣魚爲餔不足充饑楊用
修全倣此而稍增益之

水部

尸子曰凡水方折者有玉圓折者有珠清者有黃金
淮南子云土地各以類生人故清水音小濁水音大

湍水人輕遲水人重
博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾淄出月台沂出泰山
三川涇洛渭是也八水乃三川及渭灞滻澇潏灃滈是也漢書云八水皆不在大川之例以近咸陽故得祠九河徒駭馬頰太史覆鬴胡蘇簡絜鉤盤鬲津是也四瀆江河淮濟是也
拾遺記云絳河去日南十萬里波如絳色多赤魚赤龍上仙服之

二十二

吾南方水凝其大如槊類臭涕聞人氣則閃閃而動墮人體成瘡以麝香朱砂塗之愈
山海經曰剡山有獸焉名曰合窳見則天下大水
昔顓帝有三子而亡去爲疫鬼其一居弱水爲罔兩其一居人宮室樞堣善驚人小兒
搜神記曰漢末零陵大守有女悅門下書佐使婢取其盥手水飲之有娠及生子能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水
海博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也　鄒子曰中國者天下八十分之一　中國名赤縣內是九州中國外如赤縣者有九皆有裨海環之如一區中者乃爲一州如此者九　十洲記有溟海員海繞於蓬萊山外色正黑　山海經有岐海㓜海云無皐之山南望㓜海　又有漲海交趾七郡貢獻皆從此海出入可七八百里到珊瑚洲人於此洲以鐵網取珊瑚　西海中小水名海者有蒲昌海漢書云一名鹽澤廣三百里水冬夏不減又有蒲類海靑海鹿渾海潭彌海陽池海
北海之別有瀚海霍去病所至者其南小水名海者有渤鞮海竇憲所至者有伊連海有私渠海

二十三

後漢梁諷所至者　漢書云會稽海外有東鞮壑分爲二十餘國以歲時來獻　張勃吳錄曰象林海中有小洲生柔金行南三千餘里有西屬國人自稱漢子孫有銅柱云漢疆場之表　葛洪神仙傳曰麻姑謂王方平曰嘗見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復將爲陵陸乎方平曰東海行復揚塵耳
河源出崑崙之墟色白東流潛行地下至積期山北流分爲兩源一出葱嶺一出于闐　呂覽曰龍門未開呂梁未發河出孟門大溢是爲洪水禹鑿龍

門始南流　一人數旦旦詣河邊拜河水如此十
年河侯河伯遂與相見與其白璧十雙教授水行
不溺法　有一國王小夫人生一肉團大夫人妬
之作木函棄之當河水後河邊人得之肉破生千
小兒勇健欲伐父王國小夫人以乳五百道射小
兒口遂弛弓仗號爲賢劫千佛　乾坤鑿度曰天
降嘉應河水先清三日清變白白變赤赤變玄黃
三日千年一清清則聖人出　莊子曰河潤九里
澤及三族
江水經云江出岷山其流若甕口可以濫觴在益州

二十四

蒲江縣
淮釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也山海經
云淮水出南陽平氏縣昭稽山東北過桐栢山
濟水出河東垣縣王屋山
洛水出京兆上洛縣冢領山　周官云豫州其川榮
洛又云雍州其川渭洛此洛一名漆沮出馮翊非
河南洛水　又水經云洛水出漳山此又在蜀土
淮南子云淮濟水通和宜麥洛水輕利宜禾
涇水出安定朝那縣西丹頭山一名薄洛山東與渭
水合流三百里清濁不相混濁

渭水出鳥鼠同穴山　黃圖曰秦始皇都咸陽端門
四達以則紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以
法牽牛　龍首山長六十里頭入渭水尾達樊川
高二十丈云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道
因成土山
漢水出隴坻縣道嶓冢山初名漾水東流至武都沮
縣爲漢水又東南流至江夏名沔水
五湖者太湖之別名以周行五百里也一名震澤一
名笠澤一名洞庭　平固縣覆笥山有太湖周數
十里靈果物皆不可識又有石鳫在中每至秋高

二十五

時石鳫飛鳴如候
泉博物志云凡水有石流黃其泉則溫或云神人所
煖主療人疾　括地圖云負丘之山上有赤泉飲
之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺　揚用
修記安寧州溯泉一日三溢三甗連州水下流有
斟溪一日十溢十竭貴州城外有漏沟一日百盈
百竭應漏刻焉可謂奇聞矣
池穆天子西征至於玄池三日休於玄池之上乃奏
廣樂而歸是曰樂池　魏志曰顧子曰與華子遊
東池華子曰水有四德池爲一馬沐浴群生澤流

萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而難勝勇
也導江疏河變盈流謙知也顧子曰我得女於池
上矣
氷博物志云削氷令員舉以向日以艾承其影則有
火出　北方有氷萬里厚百丈䶂鼠在氷下土中
食草毛長八尺可爲褥却風寒肉重萬斤可以作
脯其尾可以致鼠
井長安東七萬里有雲山山頭有井雲從中出如土
德王則黃雲出五德各以其色應　襄邑縣有老
子廟有九井能潔齋入祠者水溫清隨人意念或

二十六

又云其九井汲一井則餘井水皆動　南越志曰
盧陵城中有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如
金似灰汁甚芬香　劉敬叔異苑曰昌慮縣有華
山山上有井鳥巢其中金喙黑色而團翅見則大
水人窺其井不盈一歲卽死　人家忌臘日殺生
於堂下有光血一不祥井上種桃花落井中二不
祥　火井在臨邛縣西南欲出其火先以家火投
之少頃隆隆如雷聲焰出通天光煇十里以筒盛
之接其光而無炭　火井以草爨之則烟騰火發
湯井以草內之則露凝

水性或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班
固司馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州灞
水金鐵皆漏庭州灞水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟角與瓠葉則否拘或山中有
流水亦如之鄜延之川口有脂流即延安石油也以爲烟墨松脂不及唐詩
二郎山下雪紛紛石烟多于洛陽塵弱水弱毛黑溪玄髕南荒有黑溪水其水
似墨象至輒不去崑崙兒以塗身即能乘象如家畜古所謂黑崑崙今之象奴也悉唐制
角畔怯腐手見佛經水性不同有如此者學所以貴
博物也　水性不同予於續録詳之矣近閱太平
廣記諸葛孔明時有蒲元者術鑒同歐冶風胡常
爲孔明鑄刀劒言蜀惟江水爽烈是天分其野大

二十七

金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬刀劒或
以涪水雜江水元輒能辨之管子論齊之水云其
泉白清其人堅勁寡有疥瘙終無痟酲今之濟川
伏流至東阿井以煮膠和半夏凡皆異常藥水性
之分信有之矣
論語讖仲尼曰吾聞堯與舜等游首山觀河渚有五
老游河一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將
來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖
將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍符玉包
金泥玉檢封盛書五老飛爲流星上入昴

黄河出吐蕃朶思甘之南星宿海元世祖命篤實西窮河源始知其出於此地近百泓匯而爲澤登高望之若星宿然在中國西南直四川馬湖府之正西三千餘里雲南麗江府之西北一千五百里自西而東合諸河水其流漸大行二十日至大雲山即崑崙也繞崑崙西南折而東而北而西又繞崑崙之北又轉而東北行二十餘日歷雲中九原至寧夏始入中國道　崑崙山名地首上爲權勢星一曲也東流千里至規共山　名地契上爲距樓星二曲也邠南千里至積石山名地肩上爲別符

二十八

星三曲也邠南千里入隴首抵龍門名地根上爲營室星四曲也南流千里至首巻重山名地咽上爲巻舌星五曲也東流貫砥柱觸淤流山名地喉上爲樞星以運七政六曲也西距巻重山千里東至維會名地神上爲紀星七曲也東流至大伾名地肱上爲輔星八曲也東流過絳水千里至大陸名地腹上爲虛星九曲也元學士潘昂霄志黄河九折胡地二折蓋乞兒馬出歹必赤里也以禹貢參考絳冢河圖及河源志一一皆合聞之楊用修云

石部

釋名云礫小石也磊衆石也碣文石也琅玕石似珠也碔砆石似玉也

十洲記曰流州在西海中多昆吾石并鐵作劔光熒如水精切玉如泥

宜都有二石相去一丈俗云一爲陰石一爲陽石鞭陽石則雨鞭陰石則晴

弱水出流沙流沙與水流行也在西海郡北山有赤石白石以兩石相擊則水潤擊之不已則潤盡火出山石皆然炎起數丈不滅有大黒風自流沙

二十九

出奄忽乃滅其石如初不敢輕近

左傳石言於晋魏榆晋侯問於師曠對曰臣聞作事不時怨讟動人則有非言之物而言

秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神鞭之皆血流至今陽城山石盡起立東向狀如相隨行

搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後鳥如山鵲飛入市人擲之墮地人爭取化爲圓石顥椎破得一金印曰忠孝侯印

昆明池有石鯨魚雷雨則鳴吼零陵郡有石鷰風雨

則飛
岡山有穴通大句曲山有石腦在方山下石腦故如
石但小班色而軟形狀圓小如層色似鍾乳李整
昔有風疾先多房事服此乃愈
華陽國志曰武都丈夫化爲女子顔色美好蓋山之
精也蜀王娶以爲妃無幾物故蜀王乃遣五丁之
武都山擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈上有石
鏡成都武擔山是也
秦惠王欲伐蜀道不通聞蜀有五壯士乃作鐵牛詐
言曰糞金三斗名金牛蜀王貪使五丁開山取之
遂成大道取牛至知其詐欲道已成矣五丁死遂
使張儀滅蜀　蜀王本紀又言惠王獻女五人蜀
王遣五丁迎之至梓橦見大蛇入山穴中一丁引
其尾不出五丁共引之山崩五女上山化爲石蜀
始通道
張幼于嘗示余一石中有嵌空魚形以爲奇玩余謂
此不足奇也按水經注云石魚山本名立石山高
八十餘丈廣十里石色黑而理若雲母發一重輒
有魚形長數寸鱗鬣首尾有若刻畫燒之作魚膏
腥然則彼地徧山皆此石矣

三十

永康王曠井上有一洗石時有赤氣有胡人寄宿求
買之曠怪之後婦見二黃鳥鬬其上急取之變成
黃金胡人不知復來求之歸撞破內空有二鳥處

三十一

雅餘卷之一終

雅餘卷之二

人部　　　豫章羅曰褧尚之父編次

孔子家語僬僥長三尺短之極也而博物志又云東海外大荒中有大人國僬僥氏長三丈時含雲霧莊子注云務光長八尺論衡及何承天纂文云張仲師長尺二寸近於誣矣宋史呂夏卿年老身形漸縮如小兒小說載嶺南鶴巢髮翁亦縮如嬰孺此非常理所格也　苻堅時有申香夏默磨那俱長一丈九尺爲拂蓋郎一云一丈六尺則長之極者然是外國人也　禹長九尺九寸湯長九尺孔子長九尺文王長十尺伍子胥長一丈眉間一尺韓王信長八尺九寸金日磾長八尺二寸東方朔長九尺三寸王莽時奇士巨毋霸長一丈大十圍本出於蓬萊魏咸熙大人見襄武長三丈脚跡二尺二寸苻堅皇始四年有長人身長五丈是月霖雨河渭泛濫中流得大屐一隻長七尺三寸屐指長尺餘文深七寸　漢武故事東郡送一短人長七寸曰巨靈光武時潁川張仲師長尺二寸東方朔曰西北荒中有小人長七寸朱衣玄冠鵠國男女皆長七寸海鵠吞之腹中不死

一

人之肥重者安祿山稱三百五十斤司馬保八百斤至盡業千斤極矣業嘗爲幽州督辭晉武帝帝稱之果得千斤　有廣川趙翁伯者夏月裸臥其孫兒戲以李納臍中數日有殷紅汁液滋流以爲臍爛憂而哭目盡腫久之肉盡核出乃知爲李孫所戲納也數之得七枚則其臍深不出數寸大亦稱之矣又符秦時大豪王某者錄於獄其人素雄勇博碩忿而自屠其腹刃入徑寸不能破乃置刃於壁奮身觸之始透其肥重亦可推矣

趙忠惠帥維揚日幕僚趙參議有婢慧黠盡得儕輩之歡趙昵之堅拒不從疑有異強即之則男子也聞於有司蓋身具二形前後姦狀不一遂寘之極刑近李安民嘗於福州得徐氏處子年十五六交際一再漸具男形蓋天真未破則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜事正相類此外絕未見於古今傳記等書豈以爲人之妖而污筆墨不復載乎晉五行志謂之人痾惠帝時京洛有人亦兼男女體亦能兩用人道而性尤淫亂此亂氣所生也玉曆通政經云男女兩體主國淫亂而

二

二十八宿眞形圖所載心房二星皆兩形與丈夫
婦女更爲雌雄此又何其異耶博物志云靈徑一
體自爲陰陽故能媚人褚氏遺書曰非男非女之
身精血散分又曰感以婦人則男脉應診動以男
子則女脉順指皆天地不正之氣也　彭節齋爲
經畧使有一浙人寓江西招一尼教女刺綉女忽
有娠父母究問云是尼也告官屢驗皆是女形忽
有人教以鹽肉水漬其陰令犬舐之已而陰中果
露男形彭判是爲妖物難拘常律奏聞斬之
京房易妖曰陰在首天下大亂在腹天下有事在背

天下無後而宋書稱晉有兩陰女子一在臍上一
在下皆淫而不産晉五行志云有陰在首者　揚
州有一男子二陽累生俱能行人道而淫
嘉靖乙酉横涇傭農孔方忽患膨腹盡日憒憒幾數
月産以肉塊剖視之一兒身肢體毛髮悉具而裸
處其中如史載牝馬生駒未省何異姑記此竢知
者辯之
女子化爲丈夫者漢末女子徐登化爲丈夫有幻術
晉安豐女周世寧八歲漸化爲男至十七八遂能
御女寧康初江陵女唐氏劉聰時内史女人唐亢

啓二年鄖縣女子宋乾道三年汞州攴氏女慶元
三年袁州黄念四女括異志廣州蕭氏女大娘子
竝化爲男丈夫化爲女子者華陽國志武都丈夫
化爲女子蜀王寵之至亡國漢哀帝建平中豫章
男子化爲女嫁人生一子建安七年越巂男子劉
曜時武功男子蘇撫陜男子伍長平竝化爲女
京房易傳曰女子化爲丈夫茲謂陰昌賤人爲王
丈夫化爲女子茲謂陰勝厥咎亡
舜重瞳項羽重瞳隋魚俱羅朱梁康王友敬永樂中
楚王子亦俱重瞳

文王四乳宋范鎡百常父子明倪文僖謙俱四乳
泗洲僧伽頂有一孔以絮窒之發絮則異香出氛氳
滿室佛圖澄左乳下一孔圍七寸亦以絮窒之夜
欲讀書發絮則光照一室時時水邊引腸胃滌之
復納於内物理有不可致詰者重瞳四乳不足道
矣
倉頡四目唐有三耳張秀才
女國無男子照井而感孕生必女子說巳近怪矣玄
中記所載殷太戊使王英採藥於西王母至此絕
糧不能進乃食木實衣以木皮終身無妻産二子

從背脇出是爲丈夫民去玉門二萬里

先秦以前美人則有少昊之皇娥赤帝女之瓊樹桀之妹喜紂之妲巳有莘氏周穆王之盛淑人昭王之延娟延娛幽王之褒姒楚王之息嬀晉獻公之驪姬秦穆公之女弄玉惠文之華陽夫人莊襄王之邯鄲姬吳王之西施(即夷光)鄭旦(即修明)楚王鄭袖南之威陽文李園妹梁惠王之閭娵趙武靈王之吳姚燕昭王之旋娟提謨中山侯之陰后江姬皆在宮掖者也有仍氏青琴毛嬙孔父妻徐吾犯妹夏徵舒母鄭妻顏夫人皆在下者也又宮掖則戚夫人(高祖)愼夫人(文帝)陳后阿嬌衛后子夫邢夫人尹夫人李夫人王夫人鉤弋夫人麗娟(武帝)王昭君(元帝)趙后飛燕趙婕妤合德(成帝)陰后麗華(光武)甄后郭后薛靈芸(即夜來)莫瓊樹陳尚衣陳巧笑(皆魏文帝)趙夫人潘夫人(吳王權)鄧夫人(吳王和)朝妹麗居洛珍潔華(吳王亮)二喬(孫策周瑜)兩楊后胡嬪芳(晉武)殷淑儀(宋孝武)潘妃玉兒(東昏侯)馮小憐(北齊後王)張麗華孔貴嬪(陳後王)陳宣華楊大眞(唐玄宗)王才人(武宗)兩周后(李后主)兩劉妃(宋徽宗)閨閤則秦羅敷顧夫人(張玄妹)江無畏(臨川王宏妾)曹洪女(荀奉倩婦)李勢女(桓溫妾)樂昌公主(徐德言婦)無雙(王仙客婦)

五

失行則卓文君鶯鶯非烟虢國夫人達奚盈盈姬侍則馮方女(袁術)絳樹(魏武)翾風綠珠宋褘(石崇)張靜琬孫荊玉(羊侃)徐月華修容豔姿(元雍)雪兒(李密)阿劉(羊鑒)紅拂(李靖)紅綃(崔山)薛瑤英(元載)寵姐(寧王憲)紫雲(李聽)女寶(李愿)解愁(潘元)名姝則霍小玉李娃楚娘夜來杜韋娘史鳳楚蓮香劉採春皆灼灼有名者若退之之桃根樂天之蠻素雖見詞章酸士所獲豈堪上駟哉

向魋彌子瑕安陵龍陽鄧通董賢林仁遇以色進外張昌宗張易之以色進內俱至卿相貴富者也

太康以後人顏外色至多怨女五行占以爲災漢哀幾於禪位苻王竟成敗國季龍爲之殺妻僧達遂將阬姪又有楚國王仲先聞潘章之美因願爲友遂同衾枕篤於伉儷未幾偕沒其家憫之葬於羅浮山忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人號曰共枕樹更爲異矣

六

湘東王有同姓名録其書今不存聊舉其灼灼者在同時如兩曾參一曾參殺人而致曾子之母投杼兩毛遂一毛遂墮井而致平原君之痛哭異世則魯秋胡因婦採桑調其妻投水死漢亦有魯秋胡求聘翟公女翟公誤傳調妻事以爲薄行而不許

婚俱可咲也其次如國師公劉秀以名應圖讖爲王莽所殺而取王莽者爲光武亦劉秀莽遣太師安新公王匡攻更始定國上公王匡不勝爲所執殺唐李尚書益與宗人尚書益者俱赴飮擄上坐因咲曰今日兩副坐頭俱李益代宗用韓翃知制誥宰相以平盧幕府員外及江淮刺史請上誦春城無處不飛花絶句云用此韓翃而員外得之事皆奇　湯初有臣虺至大戊百三十年亦有臣虺詩有家父春秋又有家父楚有兩莊蹻漢有兩王莽樂府有兩莫愁南朝有兩劉晛文人有兩王褒

七

兩蘇子卿梁吳各有王彦章古今同姓名者何限

漢顏駟武帝時爲郎龎眉白髮帝問之對曰高帝好武而臣好文文帝好文而臣學武景帝好少而臣貌醜陛下好武臣今老矣

韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食旣去而餘音遶梁欐三日不絶左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復爲曼聲長歌一里長幼喜躍抃舞弗能自禁忘向之悲也乃厚賂發之故雍門之人至今善歌哭倣娥之遺也

顔含字洪都兄畿得疾死於醫家人迎喪引喪者顛仆曰我壽命未死但服藥太多傷五臟耳及還婦夢之曰吾當復生急開棺以手刮棺指爪盡傷氣息甚微飮食所須託之以夢含侍養足不出戶者十三年畿竟不起

蕭穎士與行侶共濟瓜洲舟中二少年相顧曰甚有肖鄱陽忠烈王穎士是鄱陽曾孫即自疑陳二子曰吾識而祖久矣遽負擔而去穎士北歸盱眙吏獲發冢盜五六人穎士認江中二少年亦在內穎士以前說詢之曰我嘗開鄱陽王冢當門貴人顏

八

色如生與穎士相類此與吳綱似吳芮事頗同芮事出水經穎士事出辥用弱集異記　郭頒世語云魏黃初盜發吳芮冢見芮屍容貌衣服竝如生吳平發冢人於壽春見南蠻校尉吳綱曰君形貌可類長沙王吳芮乎但君微短耳綱矍然曰是先祖也自芮卒至冢發四百年至綱又四十年矣

晉元康中梁國女子許嫁而夫戍經年不歸女家更強以適人尋病亡夫還問女所在夫徑至墓開棺女遂活因與俱歸後壻聞知詣官爭之王導曰此非常事不可以常理斷之宜還前夫　惠帝世

杜錫家葬父婢誤不得出後十年開冢祔葬而婢尚生初婢之埋年十五六及開冢更生猶十五六嫁之有子　太和中有開周世冢得殉葬女子數日而有氣數日而能言郭太后愛養之　又太原人破棺得一生婦人視其墓木可三十歲　野史載卞忠貞墓見發屍如生鬢髮蔚然指爪達於背至顔文忠尤異二君豈所謂兵解者耶文忠素好道術得神丹歿後能寄書及黃金於其家固爾若忠貞則傳謂其疽發背方愈與二子苦戰被殺且生平剛峭豈知所謂道術者至京房巳僇而義熙

九

中兵發其墓屍尚完具人以爲僵屍肉堪療病分割之房以易道名能前知生不能保其身而歿又不能保其屍大可笑也　晉靈王冢屍亦不壞唯蟾蜍一枚王子喬墓在京陵戰國時發墓者惟見一劍　幽王冢甚高壯雲母深尺餘百餘尸相枕藉皆不朽唯一男子餘皆女子　欒書冢有一白狐王擊之傷其足王尋病足死

秦皇爲巴寡婦築女懷淸臺又令猗頓得朝見比封君卓王孫有緑熊皮百雙漢武帝令進二十雙至唐明皇見南山白龍問左右俱不見獨王元寶見之以至富與至貴敵也元寶又謂明皇請以南山一樹挂臣一縑山樹有盡臣縑無窮又黃巢亂後修宮闕有商兒王酒胡助錢三十萬貫後修安國寺成上幸之爲繫十杵施錢萬緡郡公有繫至五杵者一日王酒胡乘醉入連撞百杵徑輦十萬緡寘寺而去一布衣乃敢與人主酬酢遂爭長不減齊奴

左傳孔悝之難太子懼下石乞孟黶敵子路以戈擊之斷纓子路結纓而死據論語隱義孟黶一曰狐黶以詐墜子路折股畏其目光不敢前曰請覆子

十

之目子路以衣袂掩目遂殺之又師覺授孝子傳子路之子仲子崔欲報父讐殺狐黶告於夫子夫子曰行矣黶知之曰君子不掩人之備須後日以蒲弓木戟與子崔戰而死然則狐黶蓋悔其詐殺子路而以死成子崔之孝者也事固不可信然亦足以少雪覆醢之辱矣

僊釋部

秦蕭史風神超邁善吹簫作鳳聲能致孔雀白鶴穆公有女名弄玉亦好吹簫公遂以妻焉乃教玉作鳳鳴居十餘年鳳凰止其屋公爲作鳳凰樓夫婦

止其上一旦史乘龍玉乘鳳升天而去
酉陽雜俎月桂高五百丈吳剛學仙有過謫令伐之
樹創隨斫隨合
神異經云東王公與玉女投壺更投十枝一千二百
枝爲一百二十梟設有入不出者天帝爲之唘噓
梟一作矯矢躍也亦音驕一作嬌楊大年詩書題
柱是藏三尺壺矢誰同賽百嬌
漢宣帝信神僊方術淮南王有枕中鴻寶苑秘書言
神僊使鬼丹砂爲金之術及鄒衍重道正命方世
人莫見而劉更生父德武帝時治淮南獄得書更
生幼誦讀以爲奇獻之費多方不驗下吏論減死
李膺蜀記云張陵病瘧避於丘社中得呪鬼術書爲
是遂解使鬼法入鵠鳴山自稱天師漢熹平末爲
蟒蛇所噏子衡奔走尋屍無所乃假設權方以表
靈光化生縻鶴跡置石崖頂到光和二年遣信告
曰正月七日天師昇玄都衡爲係師衡子魯爲嗣
師以法惑亂天下則今之所傳張道陵者乃蛇腹
之餘餐耳然龍虎山法術至今昭顯豈可欺百代
乎漢蓋有兩張衡兩李膺也李膺非元禮
今人稱玉皇曰張天帝又曰祠山張天帝酉陽雜俎

十一

載其事尤可笑云天師劉翁者惡張翁欲殺之張
翁畜一白雀恒先期爲備劉翁自下觀之張翁盛
陳賓主醉其從官策龍上天塞北門劉翁徘徊不
能上乘其餘龍人間爲灾張翁患之封之泰山及
覽殷芸小說晉咸康中周興死而復生天帝召見
升殿仰視紫氣鬱鬱西方一尺問左右曰是古張
天帝耶答曰上古天帝久已仙去此是近曹明帝
耳
按神異經西方大荒中有聖人焉長十丈其腹圍九
尺踐龜蛇戴朱鳥然則後人於大石中得龜蛇像
歸之眞武者疑卽此徵也眞武以此聖人擬之亦
可若謂神農時有淨樂國王皇后之說尤不經可
笑
武當山一名謝羅山蓋以謝允仙跡也酈道元水經
注引荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允爲羅令棄
官隱遁玆山得道仙去故名又甄異傳云歷陽謝
允字道通年十五爲蘇峻賊兵王免所掠賣東陽
蔣鳳家嘗飼虎檻中狗入則一虎攀木仰視允謂
虎曰此檻木本爲汝施而我幾死其中汝不殺我
我放汝乃開檻出虎賊平之後詣縣自理爲程令

十二

張球不爲中別桎梏考楚夗夢見一人謂曰此中易入難出汝有慈心當捄拯醒覩一少年通身黃衣忽進獄與夗言語獄吏知是異人不敢枉蒙理還都西上武當山太尉庾公聞而愍之給其糧資隨到襄陽見道士說吾師戴先生非世間人也云若有西上欲見我者可將來君是謝夗否夗因隨去入武當山齋戒三日進見先生乃是昔日所夢人也問夗復見黃童否因賜以神藥三丸服之便不饑渴無所思欲戴先生亦無常處時有祥雲紫氣蔭其上或聞芳香之氣徹於山谷按戴先生即

十三

漢武所遣殿上將軍戴甑生也甄異傳所載詳備如此而不言嘗作羅令不可曉又續搜神記云謝夗從武當山還在桓宣武坐言及左元放爲曹公致鱸魚夗便云此可得耳求大甕盛水朱書符投水中俄有二鯉鼓鬐而泳然則夗得道後又嘗出山矣今人登武當但知有眞武而不知有謝夗故備載之

隱居弟子桓法闓字彥舒高道傳云不知何許人事隱居於茅山華陽館十餘年一日有二青童一白鶴自空而下集於庭隱居欣然而接謂已當之青童曰太上所命者桓先生也隱居默計門人皆無姓桓者索之唯得執役桓法闓焉詰其所致則曰常修默朝之道親朝太帝已九年矣故有今日之召將昇舉隱居欲師之闓執謙固辭隱居不獲請且謂曰某修教行道勤亦至矣尚淹於世得非有過致然耶幸爲我訪之闓於是駕白鶴而昇登後三日客降而言先生陰功固已著矣然所修本草以䖟虫水蛭之類爲藥功雖及人而反害物命以此更一紀當解形而去授蓬萊都水監乃道士賈善翔撰進列仙傳因之成都李汝弼以隱居玄門

十四

董狐豈有異人居門下而不識及得隱居墨跡南平王所造清遠館即弟子桓法闓所居邵陵王又有隱居化後法闓猶存無先期上昇之說而法闓受法高弟亦非執役者明矣

東海中有山名度索上有大桃蟠屈三千里東北有門名曰鬼門萬鬼所聚天帝使神人守之名鬱壘主閱領萬鬼若害人之鬼縛以葦索射以桃弧投虎食之

祖有兩龍樹西土龍樹少年時博綜藝術與同志三人學隱身術入王宮數月美人懷妊者衆王用智

臣以細士置門中見四人足跡乃令勇士揮劒空
中斬三人道近王七尺刀所不至龍樹斂身依王
免悔而入山成道後化南天竺王問諸天何所作
爲答曰天今與何修羅戰須臾空中刀劒及修羅
刀鼻相繼下王乃驚服又與善呪婆羅門角力婆
羅門化大池蓮華坐其上龍樹化白象入池鼻與
蓮花高擲婆羅門傷背而伏蓋道家葛仙公左元
放之流也東土龍樹尊者見入傍伽經善遊涅槃
後未來世當有南天竺比丘厥號龍樹得初歡喜
地往生安養國按龍樹作大無畏論而東土所稱

十五

無畏論王又不載事蹟卽此龍樹也
諸有謂佛法入中國不始於漢明者以列子西方有
聖人老子師竺乾及武帝得休屠王祭天金人爲
證按宣律師傳有一天人姓陸名玄暢來謁律師
云弟子是周穆王時生在初天本是迦葉佛時天
爲通化故周時暫現所問高四士臺者其本迦葉
佛於此第三會說法度人至穆王時文殊目蓮來
化穆王從之卽列子所謂化人者是也化人示穆
王云高四臺是迦葉佛說法處因造三會道場至
秦穆公時扶風獲一石佛穆公不識棄馬坊中穢

污此像護像神瞋令公染疾公又夢遊上帝極被
責旣覺問侍臣由余使答云臣聞周穆王時有化
人來此土云是佛神穆王信之於終南山造中天
臺高千餘尺基址見在又於倉頡臺造神廟名三
會道場公今所患殆非佛爲之耶公聞大怖語由
余曰吾近獲一石人衣冠非今所製棄之馬坊得
非此是佛神耶由余聞往視之對曰此眞佛神也
公取像澡浴安清淨處像遂放光公又怖謂神瞋
也宰三牲以祭之諸善神等擎棄遠處公又大怖
以問由余答曰臣聞佛清淨不進酒肉愛重佛命

十六

如護一子所有供養燒香而已所可祭祀餠果之
屬公大悅欲造佛像絕於工人又問由余答曰昔
穆王造寺之側應有工匠遂於高四臺南村內得
一老人姓王名安年百八十自云曾於三會道場
見人造之臣今年老無力能作所任村北有兄弟
四人於道場內爲諸匠執作請追共造依言作之
成一銅像相好圓備公悅大賞賚之彼人得財並
造功德於土臺上造重閣高三百尺時人號之高
四臺或曰高四樓其人姓高大者名四或曰兄弟
四人同立故也或取大兄名以目之故有高四之

名至今稱也然則秦穆公時佛法已入中國矣宣
師不應誒

博物部

說苑曰晉平公出見虎伏而不動問師曠對曰鵲食
猬猬食鵕鸃鵕鸃食駮駮食虎駮之狀似駮馬今
者君或驂駮馬乎平公曰然

異苑曰孫權時有一人入山遇一大龜取之歸龜言
曰生不良時爲君所得人怪之載出欲上吳王夜
泊船於大桑邊餓聞樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾
耶龜曰我被拘縶方見烹臛然雖盡南山之材不

十七

能烹我樹曰諸葛元遜博識必致相苦若求如我
之徒計將安施龜曰子明無辭禍將及爾既至權
所命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰燃以老
桑乃熟獻者述前所云權乃伐樹煮龜立爛故野
人呼龜爲元緒

異苑曰山雞愛毛映水則舞魏武時南方獻之帝欲
其鳴舞公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑒形而舞
不知止遂乏死韋仲將爲之賦甚美

述異記曰宋劉義宣得一白鼠其府吏蔡鐵善卜宣
置函中命卜之鐵曰兇色之鼠背明户彎弧射之
絕左股鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知
宣剖之果然賜錢一萬

昔有掘地得銅匣長二尺七寸開之得白玉如意上
刻錆蟬等形時人莫知吳大帝以問胡綜綜曰昔
秦始皇東遊以金陵有天子氣乃鑿諸山岡埋寶
物以當王者之氣此殆是乎

鍾離意爲魯相省視孔子授堂男子張伯刈草階下
土中得璧七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素
書文曰後世修吾書董仲舒璧有七張伯取其一
意召問伯叩頭出之

十八

魏武北征見一山岡不生百草王粲曰是古冢此人
在世服礜石死而石生熱蒸出外故草木焦滅即
令鑿看果得大墓有礜石滿塋

齊有一足鳥飛殿前舒翅而跳孔子曰鳥名商羊昔
童謠云天將大雨商羊鼓舞今齊有之將爲水災

楚昭王渡江有物大如斗圓而赤觸王舟王怪之使
人問孔子對曰此萍實也可剖食之吉祥惟霸者
能獲之

晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問
張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴試

之果然

武帝鑿滇池極深悉是灰墨無土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不知可試問西域胡至明帝時外國人來時有憶方朔言者以問之胡人云天地大刼將盡則刼燒此刼燒之餘乃知朔言有旨

武帝幸甘泉道有虫赤如肝頭目口齒悉具上以問朔朔云此謂怪哉是必古獄處也詢之果秦獄地朔曰夫積憂者得酒而解乃取虫置酒中立消賜朔帛百疋後屬車上盛酒爲此

桓公征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之 十九

陰蟻壤守而有水乃掘得水

漢武帝幸河渚聞弦歌之音俄而有老翁及數年少出皆長八九寸爲帝奏樂飲酒頃命一人沒取一大珠徑數寸明耀絕世以問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠焉

秦穆公時有人掘地得物若羊將獻之道逢二童子謂曰此名爲蝹常在地中食死人腦人欲殺之以栢東南枝插其首由是墓皆植栢又曰栢爲鬼廷

洛下有洞穴有一婦欲殺夫推夫下穴匍匐行數十里漸明曠宮館金寶爲飾人皆長三丈披羽衣如此九處至最後所有一羊長人捋羊鬚捋之得一珠次又取之後與此人噉即療饑詢其故答云君可還問張華華曰九處地仙名館大羊爲癡龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者充饑而已

徐鉉仕江南日嘗至飛虹橋馬不進以問杭僧贊寧寧曰下必有海馬骨水火俱不能毀惟覆以腐糟隨毀由是鉉劚之得巨獸骨試之果然

鐵磓鍛金鉬百十旬不毀以搥阜角則一夕破碎鞭捶馬愈久愈潤以擊犬隨即折裂凡欲鐵器破折以礪沙夾鹽滷罨之盡時其鐵則酥軟 二十

有人遺張華鮓者華見之謂家曰此龍肉鮓也以醋漬之當有五色光見試之果爾後問其主云於茅積下得白魚所作也

魏明帝游於洛水有白獺數頭美淨可愛見之輒去帝欲取之終不可得侍中徐景山云獺嗜鯔魚乃不避死可以此誑之乃畫板作兩鯔魚懸置岸上於是羣獺競逐一時執得帝甚嘉之

江南徐知諤嘗得畫牛一軸晝則囓草欄外夜則歸臥欄中知諤獻後主煜煜持貢闕下太宗張後苑以示羣臣俱無知者僧錄贊寧曰南倭人取方諸

鮭淚和色著物則晝隱而夜顯汶焦山時或風捲
飄擊急有石滴水磨色染物則晝顯而夜隱諸學
士不信盧曰見張騫海外異物記後杜鎬檢三館
書目果於六朝舊本書中載之
何諷嘗於民中得一髮捲長四寸許如環之無端用
力絶之兩端滴水提於火作髮氣莫知其何物也
後與方士言嘆曰君不見仙命也此名脉望蠧魚
三食神仙字則化爲此夜持向天從規中望星星
便立降可求丹度世也
漢武帝祀甘泉至渭橋有女子浴於渭水乳長七尺
上怪其異問之女曰帝從第七車侍中知我所來
時張寬在第七車對曰天星主祭祀者齋戒不潔
則女人星見
諸葛恪爲丹陽太守嘗出獵兩山之間有物如小兒
伸手引人恪令持去仆地卽死參佐問之恪曰此
事在白澤圖曰兩山之間精如小兒名曰傒囊
晉世有於山下得竹簡一枚上有兩行科斗書衆莫
能辨張司空以問束廣微對曰此漢明帝顯節陵
中策文檢驗果然
竟陵王嘗得古罌小口方腹而底平可將七八升以

二十一

問陸澄澄曰此名服匿單于以與蘇武王後詳視
罌底有字髣髴可識如澄所言
解律士亮博涉羣書兼解音律初樂有錞于者近代
絶少此器或有自蜀中得之皆莫之識士亮見之
曰此錞于也衆弗之信士亮遂依于寶周禮注以
芒筒撞之其聲極振衆乃歎服
盧若虛多才博物辛怡諫爲職方有獲異鼠者豹首
虎臆大如拳怡諫謂之鼮鼠若虛曰非也此許愼
所爲鼨鼠豹文而形小衆乃歎服
竇攸舉孝廉爲郎時世祖大會靈臺得鼠如豹文熒
熒光澤世祖異之以問羣臣莫能知者攸對曰此
鼮鼠也帝問何以知曰見爾雅按秘書如攸言詔
賜帛百匹
唐太宗爲太子時有飛雉數集宮中帝問是何祥褚
遂良曰昔秦文公時有侲子化爲雉雌鳴陳倉雄
鳴南陽侲子曰得雄者王得雌者霸文公遂爲諸
侯始爲寶雞祠漢光武得其雄起南陽有四海陛
下本封秦故雄雌並見告明德帝曰人之立身不
可不學遂良可謂博識君子
太宗時一日後苑象蕘上令取膽剖腹不獲上異之

二十二

以問徐鉉鉉曰請於前左足求之須臾果得以進丞召鉉問對曰象膽隨四時在足今方二月臣故知在左足也朝士皆歎其博識

劉原甫在長安日有得古鐵刀以獻製作極巧下為大環以纏龍為之而其首類鳥人莫能識者原甫曰此赫連勃所製龍雀刀所謂大夏龍雀者也鳥首蓋雀云問之乃种世衡築清澗城掘地所得正夏疆故地

荀勗食飯而知炊者之為勞薪乃故車軸脚也符朗食雞而知其栖之恒半露又能知鵞白黑毛處可

二十三

謂玄解若玄晏食麥而云桃杏李三汁所漬則不難矣師曠識駮識諫珂識首陽之神其二諫其一諫東方朔識騶牙識巫雀識藻廉識怪哉其一諫其三諫諫珂狐身鳥首陽神狸身狐尾藻廉水木之精長八九寸

管子知俞兒東方朔又知畢方張寬知女人星劉向知貳負賈逵知鸑鷟胡綜知秦始皇厭王氣物諸葛恪知傒囊陸敬叔知彭侯彀知鼮鼠張華知龍鮓知海鳧毛知干將知臨平石鼓知銅澡盤知九館龍洞知然石知玉槳龍穴石髓東皙知顯節陵科斗策貢淵知苟晞兒冢王粲知服舉人冢裴

子野知白題國何承天知亡新威斗陸杳知紫荷橐又知千里酒又知古犧樽許敬宗知帝丘李斑知內黃傳弘業知蜼蘇綽知西漢故倉地杜鎬知秦哀公墓李章武知鐵斧為禁物沈約知東夷卷蓋陸澄知服匿傅奕知金剛石孟詵知藥金殷成式知報時鐵董養知周會狄地盧若虛知鼮鼠杜鎬知雀餳僧贊寧知畫牛隱見劉敞知龍雀刀又知周惡夫印為亞夫印劉敞知古銅盎非齊桓公物斛斯徵知錞于祖瑩知于闐國王故王印徐鉉知海馬骨高裕知陵鯉俞兒畢耳溪神畢方獨足鶴彭侯狀如黑狗無尾毳

二十四

蓋瓦具高九尺銳下平蓋中有劍一蓋葵罷也周會狄地下有倉白鷲飛去

南海商人賫火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事召至於市所杰公遥識曰此火浣布也二是績木所作一是績鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗

蔡君謨善别茶建安能仁院有茶生石縫間寺僧採得茶八餅號石巖白以四餅遺君謨以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘君謨被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選茶之精品碾待君

謨君謨捧甌未嘗輒曰此極似能仁石巖白公何從得之禹玉未信索茶貼驗之乃服

樂工許雲封善笛自云學於外祖李年韋應物守任召見之示以家藏古笛云天寶中得於李供奉者雲封熟視曰此非外祖所吹笛也公問何以驗之雲封言取竹之法以今年七月望前生者明年七月望前伐過期則音窒不及期則音浮浮者外澤中乾受氣不全則其竹夭此笛竹之夭者遇至音必破令試吹之雲封舉笛吹六州遍一疊未盡笛忽中裂公嘆異之

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝使杰公迓之公曰此蜜是鹽城所産非平城者使者不能諱帝問之曰南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄

吴越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筋僧不以為珍偶出示舶上胡人曰此日本國龍蕊簪也增價至萬二千緡易去

魏生嘗得一美石後有胡人見之云此寶毋每月望設壇海邊石上可以集珠寶

閬州莫徭將大牙載至洪州有商胡求買累自加直至四十萬他胡見牙色動私白主人許爾百萬又以一萬為主人紹介伴各罷去頃間荷錢而至本胡往復交爭遂相歐擊以所由白縣縣以白府府詰其由胡初不肯以牙爲寶府君曰此牙會獻天子汝輩不言亦終無益固靳胡方白云牙中有二龍相躍而立可絶爲簡本國重此者以爲貨當値數十萬萬得之爲大商賈矣洪州乃以牙及牙主二胡並進之天后命剖牙果得龍簡謂牙主曰汝貌貧賤不可多受錢物賜勑閬州每年給伍十千盡而復取以終其身

貞觀中有波羅僧言得佛齒所擊前無堅物於是士馬奔湊其處如市時傅奕方臥病聞之謂其子曰是非佛齒吾聞金剛石至堅物不能敵唯羚羊角破之汝可往試之焉胡僧緘縢甚固求良久乃得見出叩之應手而碎觀者乃止今理珠玉者皆用云

則天時西國獻青泥珠一枚珠類拇指微青后不知貴以施西明寺僧布金剛額中後有講席胡人來聽講見珠但於珠下諦視而意不在講僧知其故因問故欲買珠耶胡云必若見賣當致重價僧初

索千貫漸至萬貫胡悉不讎遂定至十萬貫賣之
胡得珠納腿肉中還西國僧尋聞奏則天敕求此
胡數得之使者問珠所在胡云已吞入腹使者欲
剖其腹胡不得已於腿中取出則天召問貴價市
此寳所用之胡云西國有青泥泊多珠珎寳但苦
泥深不可得若以此珠投泊中泥悉成水其寳可
得則天因寳持之至玄宗時猶在

大安國寺睿宗爲相王時舊邸也卽尊位乃建道場
焉王嘗施一寳珠令鎭常住庫云値億萬開元十
年寺僧造功德開櫃閱寳物將貨之見函封曰此
珠値億萬僧共開之狀如片石赤色夜則微光光
高數寸月餘有西域胡人閲寺求寳見珠大喜皆
頂戴於首胡人貴者也使譯問曰珠價値幾何僧
曰一億萬胡人撫弄遲迴而明日又至譯謂僧曰
珠價誠値億萬然胡客久今有四千萬求市可乎
僧喜與之問胡從何而來而此珠復何能也胡人
曰吾大食國人也王貞觀初通好來貢此珠後吾
國常念之募有得之者當授相位求之七八十歲
今幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋之
於其中水泉立出可給數千人故軍行常不乏水
自亡珠後行軍每苦渴乏僧不信胡人命掘土藏
珠有頃泉湧其色清冷泛而出僧取飲之方悟靈
異胡人乃持珠去不知所之

二十七

馮翊嚴生家於漢南游峴山得一珠如彈丸色黑而
有光視之瑩徹如氷焉以示西國胡人曰此清水
珠也卽命注水濁盂以珠投之俄而淡然清徹矣
胡人以三十萬貨之

異苑曰中朝有人畜銅澡盤朝夕恒如人扣乃問張
公公曰此盤與洛鍾宮商相應朝暮撞鍾故聲相
應可錯令輕自止如其言後不復聞其聲

二十八

扶南大舶從西天竺國來賣碧玻黎鏡面廣一尺五
寸重四十觔內外皎潔置五色物於其上向明視
之不見其質問其價約錢百萬貫文帝令有司筭
之傾府庫償之不足其商人言此上界天王有福
樂事天澍大雨衆寳如山納之山藏取之難得以
大獸肉投之藏中肉爛黏寳以鳥啣出而卽此寳
焉舉國不識無敢酬其價者以示杰公公曰上界
之寳信矣因命杰公與之論鏡由是信服更問此
是瑞寳王令貨賣卽應大秦波羅奈國失羅國諸
大國王大臣所取汝輩胡客何由得之必是盜竊

至此耳胡客逡巡未對俄而其國遣使追訪至梁
云其鏡為盜所竊果如其言

近世有士人畊地得劍磨洗詣市有胡人求買初還
一千累上至百貫不可胡隨至其家愛玩不捨遂
至百萬已尅明日持直取劍會夜佳月士人與妻
持劍相視笑云此亦何堪至是貴價庭中有搗帛
石以劍指之石即中斷及明胡載錢至取劍視之
嘆曰劍光已盡何得如此不復買士人詰之胡曰
此是破山劍唯可一用吾欲持之以破寶山今光
鋩頓盡疑有所觸士人夫妻悔恨向胡說其事以

二十九

十千買之而去

後魏書曰正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼
雞詔問崔光光曰翅足衆多亦羣下相扇動之象
雞而未大脚弱差小亦其勢尚微易制御也後數
日而皓等竝以罪失伏法於是禮光愈重

蔡邕告吳人曰子向游柯亭見屋東間第十六竹椽
可為笛依其言取用之果有異聲為柯亭笛云

吳王伐石治宮室於合宮之中得紫文金簡之書不
能讀使問孔子而欺之曰閑居有赤雀啣書以置
殿上不知其義故遠咨呈孔子曰此乃靈寶之方

長生之法禹之所服隱在水邦年齊天地朝於紫
庭者也禹將仙化封之名山石函之中今乃赤雀
啣之殆天授也

季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼曰穿
井而獲狗何也孔子對曰以丘之所聞羊也土之
怪曰墳羊然則夫子以為土無狗也按尸子曰地
中有犬名地狼夏鼎志曰掘地得犬曰賈晉太興
元四等年及隆安初皆於地中得犬使夫子而當
其時不誤對哉夫子又云木石之怪曰夔蝄蜽水
之怪曰龍罔象而吳先主樟樹中斫之有物面似

三十

人而狗身陸敬叔曰按白澤圖云木之精曰彭侯
狀如黑狗無尾可烹食之當是時夫子又當誤對
也

楚莊夫人夏抱鐵柱納涼心動有娠産下二鐵命匠
者夫婦干將莫耶鑄劍二干將匿其一以獻當在
匣悲鳴王以問伍舉對曰此劍必有雌雄不相得
故鳴王召訊干將乃出其一王怒殺干將夫婦以
釁因以名劍至西晉牛斗間嘗有紫氣張華聞雷
煥妙達象緯問之曰此何得有王氣曰此劍氣也
在豫章豐城華即補煥豐城令至掘獄基四丈餘

得石函光氣非常中有二劒以南昌西山土拭之光芒焰發送一與張留一自佩華報曰此干將也莫耶何為不至然天生神物終當合耳以華陰土拭劒勝南昌西山乃以金十斤遺煥煥子華見書勸父并送之煥曰我夜觀乾象晉室將亂張公當受其禍此劒亦不久在人間終當化去及華死雖劒不知所在煥子華縱延平從事渡延平津劒忽從腰間躍入水使沒水求之見兩龍熒然嘆曰先君化去之言張公終合之論豈虛語哉

雅餘卷之二 終

雅餘卷之三

豫章羅日褧尚之父編次

毛虫之精曰麟羽虫之精曰鳳介虫之精曰龜鱗虫之精曰龍倮虫之精曰聖人

抱朴子曰雞有專栖之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之知蜂有攻寡之計援理觀之人之強弱相制衆寡相役何以異此

楊用修云羔乳烏哺則父子之仁蜂房蟻穴則君臣之義雎鳩鴛鴦則夫婦之別鵠行鴈陳則兄弟之序遷鶯呼雞則朋友之情

鴆之步綱鶴之畫印鸂鶒之勅蜾蠃之祝皆物之有術知者也

犛變其尾豹養其文麝保其臍孔雀護其羽犀象藏其齒角

禽經曰鶩飛則蜮沉鵙鳴則虵結又曰鸂鶒能勅水故宿水而物不害鴆能巫步禁蛇啄木遇蠹以嘴畫字成符而蠹自出鵲有隱巢木鷙鳥不能見燕啣泥避戊已日則巢固而不傾鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢則啣

艾於巢中

禽經云風翔則風雨舞則雨霜飛則霜露翥則露風鷙類霜鶻鷂也露鶴也雨則商羊皆禽名四名甚奇又以肶識風以鼉識雨鵲知風螘知雨又暮鳩鳴即小雨朝鳶鳴即大風

禽經曰鷹好跱隼好翔鳧好没鷗好浮

李衛公曰鷙警鬼鴞鵲厭火孔雀避惡

燕避戊巳蝠伏庚申一歲三蠶則桑弱馬耗

水母生兒無目龜鼈生兒無耳橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

二

兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴龍聽以角牛聽以鼻石髀入水則乾出水則濕獨活有風不動無風自搖鵂鶹晝瞎夜明鼠晝伏夜動南倭海灘蚌淚著色晝隱夜顯沃焦山石滴水著色晝顯夜隱睡蓮晝開夜縮水底夢草晝縮入地夜即復出

鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育鼠無膽牛無下齒虎短項兎無唇龍無耳蛇無足馬無膽羊無瞳猴無脾雞無腎狗無腸猪無筋

鼠五指龍五爪馬單蹄猴與狗五指又牛兩爪蛇雙舌羊四爪雞四爪猪四爪

鵜鶘飲水數升而不足鱣鮪入口若露而死

聒抱者鵂鶹鸛鵲也影抱者龜鼈黿也

土乾則生蚤地濕則生蚊積穀則生蠹腐肉則生蛆蛆化為蠅蠅又自生蛆蛆又生蠅豈有窮乎

莊子云得水則為㡭得水土之際則為鼃蠙之衣生於陵屯則為陵舄陵舄得鬱栖則為烏足烏足之根為蠐螬其葉為蝴蝶蝴蝶化為鴝掇鴝掇千日為乾餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌為食醯頤輅生乎食醯黃軦生乎九猷瞀芮生乎腐蠸羊奚化乎不箰久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人列子又有羊肝化為地皐馬血為轉隣人血為野鴒為鸇為布穀久復為鷂燕為鴿田鼠為鶉朽瓜為魚老韭為莧老羭為猨魚卵為虫亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥相視而生曰鶂純雌其名大腰純雄其名稺蜂餘同莊子

黃鳥化為鵰鷂泡魚大者如斗身有刺化為豪猪沙魚之班者化為虎

桐廬人嘗伐竹遺竹一竿經宿變為雉頭蛇身猶未變乃知竹為蛇　蛇為雉頭先化曾於青城山小

三

路見之
雨水驟下虫蛇變為魚鼈歲月推移蝦蟆變為鶉雀
變為蜃蛤蠶食桑老積而為蛹蛹又化為蛾蠐螬
化為復育轉而為蟬
抱朴子云燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟水沫為浮
石此皆去其柔脆變為堅剛
有情化無情婦人化石山蚓化百合無情化有情腐
草化螢陳麥化蝶
鯀化黃熊望帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎黃母化
黿徐伯化魚其餘不可勝紀

四

抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而兔絲萎川蟹不歸
而蛣敗桑木見斷而蠹
金得伯勞之血則昬鐵得鸊鵜之膏則瑩石得鵲髓
則化銀得雉糞則枯
燕山錄曰煮羊以鼺煮鼈以蚊言其性類相感省火
易熟也
本草經曰虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥
漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而
枯戎鹽累卵獺膽分杯其氣之相感也
望梅生津食芥墮淚此五液之自外至也慕而涎垂
愧而汗發此五液之自內出也
物有異體而相制者翡翠屑金人氣粉犀北人以針
敲氷南人以線解茶
猿有手可以捕鼠而制於鼠鹿有角可以觸犬而制
於犬
蝍牛制蝍蛆蝍蛆食巨蛇巨蛇食象鵲食猬猬食鵕
鶲鵕鶲食豹豹食駮他如玄龜食蟒飛鼠斷猿狼
虱嚙鶴青腰食虎吼伏獅鴟鵰鷙鳥皆以小制大
所謂禽之制在氣也
天鷄之為莎鷄也蜚鴻之為蠛蠓也蒲盧之為螺蠃

五

也蛤之為蝦蟆也白魚之為衣魚也王孫之為猴
也白鳥之為蚊也赤烏之為螢也皆以大名小者
也鼷鼠之為牛也以小名大者也
鍮石類金碔砆類玉木蘭類桂奚醢類檀蛇床類蘼
蕪人參類薺苨檜類栢狐狸類狗鸑鷟類鳳野馬
類麟皆物之似是而非者也
魚鷹魚虎蠆蠍虎蠅虎鴻豹以食之也鴻豹鵠也鳫奴
虎僕以其為役也由鹿雉媒因以取鹿雉也
傳成傳攀蚊鬚附芮翼然則蚊亦有鬚乎列子以燕
角之弓棚蓬之箭射虱之心而懸不絕虱亦有心

乎蠻觸之國在蝸角鬭而伏屍數百里蝦邦蟻郡
又不足言矣
孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐
抱朴子軍術曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴
兵至鳥聚軍中將軍當賞增秩鳥集將軍之旗增
宮鳥集軍中莫知其名軍敗
沈約宋書云天鹿純靈之獸五色光耀洞明角端日
行萬八千里又曉四夷之語白澤黃帝時獸駃蹄
后土之獸俱神靈能言語𪊍者幽隱獸能辟災害
飛兎騕褭俱日行三萬里神馬也按天鹿疑卽天
祿能辟邪角端在元時耶律楚材引以阻師者
山東無虎浙江無狼廣東無兎蜀無鶴
諸鳥食之有益人者黃鳥不妬鵁宜子盤鵑已渴鵙
鵸無臥肥遺已癘雷櫟已痔數斯已瘿嚻已腹痛
又已痌鷗鳩不饑䲃已墊橐𩇯不畏雷鵸鵌不魘
當扈不眴白鵺已嗌痛又已痸鴢渠已腂
獸食之有益者狌狌善走類不妬九尾狐不蠱天狗
已癉耳鼠不睬蠪蚳不眯獜不風
魚食之有益者鯥無腫鯑無蠱又不癡赤鱬已疥文
鰩已狂冉遺不眯

六

不借為草履不落為酒杯不托為餺飥不律為筆又
名聿又名弗軍持為淨瓶綄梁為[illegible]杖名扶老
鳥亦名扶老蟲名寄生軍裝亦名寄生鸇名晨風
馬亦名晨風木名長卿彭越亦字長卿草曰屠蘇
屋亦曰屠蘇冠幘曰屠蘇酒亦曰屠蘇藁砧為夫
石潤為碑鄉語也琵琶有大小忽雷馬有忽雷駮
鼉魚亦名忽雷趙后名飛燕張平有狗亦名飛燕
又紅陽飛燕馬也仙人名王母函山鳥亦名王母
勾踐名越王海味似蜮者亦名越王梁王名彭越
海中小蟹亦名彭越相馬人名博勞鳥亦名博勞

七

俱見樂府及謠仲由字子路熊亦名子路見續博
物志
將離贈芍藥芍藥亦名可離相招贈文無文無一名
當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人
之忿贈靑堂靑堂一名合歡後人折柳贈行折梅
寄遠 又屈軼指佞帝休不愁芍藥養性皐蘇釋
忿甘棗不惑
果有隱夫木有女貞無患又有平仲君遷檗有長卿
簡子樹有長生萬年靈壽君子端正皆美名也賔
連潤達平露子紫脫華平恒春皆祥名也

獸而鳥名者張平犬曰飛鷰王鐸車脚犬曰花鷂宋
犬曰鵲又周處風土記云犬則靑鷁白雀秦皇馬
曰銅雀晨風漢文馬曰紫鷰豫章王蕭嶷馬曰飛
鷰尸子馬亦名紫鷰黃子馬名黃鵠曹洪馬曰白
鵠
鳥而獸名者鷊曰魚虎杜宇曰謝豹鴿怪鵄也曰訓
狐又曰訓猴鵋曰天狗又曰魚狗疑即魚虎也西
域大鳥曰駞齊庭一足鳥曰商羊
藥物而人名者草木則石韋甘遂王明白昌欒華封
華黃辮萇楚連翹黃環劉寄奴陳思岌桃朱術又
八
周盈傳延年陰成生王女唐蒙馬董房慈方蓋隨
脂牛遺馬舄諸薯林蘭杜蘭馬辛孟稚王蓮石鮫
石鮭屈人戴糝牛勒黃德祖黃文石能曾果能長
孫黃良丁歷房圖葴椹陳知白東方宿銚弋離婁
石長生陸英蒲公英檀桓趙李海藥則有石決明
金石則有曾青阿婆趙榮孔公蘖殷蘖虫藥則有
單姥菓則有平仲君遷甯子藥有胡名者婆羅門
那耆悉訶梨勒藥有官名者護羌使者胡王使者
葛上亭長鬼督郵
抱朴子曰河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也

禹餘糧非米也堯漿非水也俗人見方用龍膽虎
掌雞頭鴨蹠馬肺犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之
物見用鈌盃覆盆釜鏖大戟鬼箭天鈎則謂鐵石
之噐也見用胡王使者倚姑新婦人丈人守田公
戴文浴徐長卿則謂人之姓名也
相物者陳君夫相馬甯長孺相彘滎陽褚氏相牛又
有浮丘伯相鶴經甯戚高堂隆相牛經嚴助相貝
經師曠相禽經伯樂周穆王諸葛穎徐成相馬經
而相馬者又有寒風旲相口齒麻胡相頰女厲相
目衛忌相髻許鄙相尻代羁相胸脇管青相臆吻
九
陳非相股脚秦牙相前君贊相後
解獸語者介葛盧解鳥語者公治長又侯瑾陽翁仲
李南皆解馬語詹何得牛鳴知牛黑而白在角廷
尉沈僧照聽南山彪嘯知國有邊事當選人丁
男子有雙名者夏王黑連勃勃吐蕃將乞藏遮遮國
相尚婢婢唐琵琶客羅黑黑樂工紀孩孩劒客精
精兒空空兒李懷光外孫燕八八元學士承旨孌
孌平章政事回回右丞相脫脫太傅王保保學士
馬馬
婦人雙名者隋煬帝宮婢羅羅元微之傳崔鶯鶯又

范十郎女鶯鶯張建封妾盼盼開元中宮妓薛瓊
瓊宋宣仁太后小名滔滔朱端朝取妓馬瓊瓊杜
牧之所狎妓張好好元微之所歡錢塘妓謝好好
畫中美人眞眞又沈將軍妾眞眞又元名妓趙眞
眞同時馮巒子妻趙眞眞錢塘妓蘇小小私藏千
牛女逹奚盈盈又王山所接仙女吳盈盈錦宮城
妓灼灼翟素宛節婢青青常青姬紅紅朱虞部姬
寵寵北里妓王蘇蘇鄭舉舉王蓮蓮張住住錢塘
妓楊愛愛善和坊妓端端武氏妓賽賽張虞卿妓
英英又楚州官妓王英英秦州妓香香范十郎女

十

燕燕宋善畫婦人任才仲妾艷艷徽宗幸妓李斯
斯義妓毛惜惜又張幼謙妻羅惜惜成都角妓丁
憐憐又湖州妓丁憐憐魏鵬妻賈娉娉榴花女石
醋醋劉訊遇鬼仙女翹翹又李宗宮人翹翹元名
妓荊堅堅李心心額山山馮六六辛弃疾妾田田
錢錢
有別號雙字者金趙學士元吳眞人倶閒閒馮山人
存存近有裘謙謙
鳥雙名者青丘灌灌又鵸鵸崇吾蠻蠻槃山羅羅又
鸓鸓周周行鳶喈喈宵鳶嘖嘖

獸雙名者招搖狌狌姑逢獙獙空桑軨軨泰山狪狪
泰戲辣辣霍山朏朏杸皐文文又南中猩猩北荒
蛩蛩交廣萬萬即佛佛也羊羊螳螂也
魚雙名者剛山蠻蠻洛水庸庸又楊州禺禺
古諸器物異名贔屭其形似龜性好負重故用載石
碑螭吻其形似獸性好望故立屋角上蒲牢其形
似龍而小性好吼叫有神力故懸於鍾之上憲章
其形似獸有威性好囚故立於獄門上饕餮性好
水故立橋所蟋蝪形似鬼頭性好腥故用於刀柄
上蠻蛉其形似龍性好風雨故用於殿脊上鏥虎

十一

其形似龍性好文彩故立於碑文上金猊其形似
獅性好火煙故立香爐蓋上椒圖其形似螺螄雖
閉口故立於門上今呼鼓了非也蚴蟉其形似龍
而小性好立險故立於護朽上鰲魚其形似龍性
好吞火故立於屋脊上獸吻其形似獅子性好食
陰邪故立門環上金吾其形似美人首魚尾有兩
翼其性通靈不睡故用巡警　楊升菴云龍生九
子一曰贔屭二曰螭吻三曰蒲牢四曰犴狴似虎
有威力故立獄門五曰饕餮好飲食故立於鼎蓋
六曰趴蝮性好水故立橋柱七曰睚眦性好殺故

用刀柄上八曰金猊九曰椒圖與前稍異
黎淋淋之為言杖也桃笙笙之為言簟也阿錫錫之
為言布也藻井井之為言极也王巵無當當之為
言底也
師曠占曰歲豐甘草先生薺也歲苦苦草先生亭歷
也歲惡惡草先生水藻也歲旱旱草先生蒺藜也
歲疫病草先生艾也
老冉至西戎而效夷言夏禹入裸國而解下裳墨子
見荊王而文錦吹笙非茍違性隨時所好也
莊子云人而不學謂之視肉學而不行命之撮囊四
十二
字頗奇
沛國劉顯偏精班漢時人目之為漢聖杜預研精左
傳時人目之為左氏癖同一精也一以稱聖一以
稱癖
楊升菴云衛莊姜班婕妤何曾不丹朱而靡曼顏清
臣文信公何嘗不麗藻而英辭貞淫在性不在色
賈南風之短黑陳金鳳之形陋其淫彌甚忠邪在
性不在文李林父之寫弄麞安禄山之不識字其
惡彌章
吳任宰嚭伍胥嗚夷楚信靳尚屈平魚腹

韻語紀異物余嘗愛晉宋人以韻語紀物產如郭璞
爾雅贊山海經贊王微藥草贊之類皆質而工其
原出於逸周書火浣布數語今彙書於後火澣之
布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎
然疑乎雪（周書說火浣布）曰南有野女羣行不見夫其狀
晶且白偏體無衣襦（唐蒙博物記）三廉大實實不但三
（雜名三廉其實四五枝）食之多汁味酸且旨藏之尤好與衆
果相參（陳祁暢異物志）萍之依水猶卉植地靡見其布漠
而鱗被物有常性孰知所自（郭子玄萍贊）曰州留者其
實水牛蒼毛豕身用若擔矛衛護其犢與虎為讐
十三
（鬱林異物志）象之為獸形體特詭身倍數牛目不逾豨
鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉
潔載籍所美服重致遠行如丘徙（萬震象贊）烏鰂八足
集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂噏翕波濮
墨迷射水慝（萬震海物異名記）尾瓏鏞殼建領狀如渾沌
錢文外罝而內渠（萬震海物異名記瓦瓏黃注謂高為省跡為渠此魁陸海珍也）如沉
合浦之人習水善游俛視層岩如猿仰株入如沉
鼈出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠（萬震南州志）江瑤柱
厥甲美如瑤玉（王音裕三字一句三句一韻尤奇）肉柱膚寸名江
瑤柱（萬震海物異名）獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼

五肉或有神異表露以角録音舍精吐烈望如華燭
置之荒野禽獸莫觸萬震犀贊神丘有火穴光景照千
里崑崙有弱水鴻毛不能起玄中記 一跳八尺兩跳
丈六從春至夏祼袒相逐風俗記海蛙 笮複引一索飛
絙拔閣其名曰笮人懸半空度彼絕壑李膺橋贊高山
嵯峨巖石磊落傾側縈迴下臨峭壑行者攀緣牽
援帶索袁崧山川記 蚺惟大蛇既洪且長采色駁映其
文錦章食豕吞鹿腴成養瘡賓饗嘉食是豆是觴
南裔志 鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小
則如之大則不復楊孚交州異物志云

十四

舊儺詞食蚯蜺者申食虎者佛胃食魃者雄伯食祥
者騰蘭食咎者攬諸食夢者伯倚食磔者強梁祖
二名食蛊者死寄生窮奇騰根三名
山精名夔木精名罔象山水間精名必方故水精名
慶忌故池精名意左右有石水生其間其精名喜
水有金者其精名侯伯一足鼇池精名髮項三軍
之精名賓滿水精名彭侯千載木有虫名賈朏狀
如豚肉精名岱委金精名石嗜故宅精名煇文又
名山冕可呼使金銀故臺屋精名兩貴故市精名
毛門室精名傒龍丘墓精名狼鬼廢丘墓之精名
元故道徑精名忌又名作罷故井精名觀絕廁精
名依倚故溷精名卑俱見白澤圖語
忘敬遺冶產鬼名臨產呼之佳畢倉停亦鬼名見東
方朔罵鬼書
五六月間滄江中有物黑如霧光如火聲如折木破
石觸之則死或云瘴母也文選謂之鬼彈內典謂
之禁水此惟江邊有之郡治絕無見順寧府雜志
宋趙丞相鼎庚申生繼之者韓平原壬申生繼平原
者史衛王甲申生繼衛王者鄭太傅清之丙申生
每一相長一紀

十五

先為道士後仕宦者唐侍中魏徵丞相盧程先仕宦
後為道士者唐禮部侍郎賀知章又河南參軍鄭
銑朱陽丞郭僊舟以獻詩罷官度為道士
先為僧而畜髮仕宦者宋湯惠休唐賈島蔡京先仕
宦而削髮為僧者南齊劉勰梁劉之遴張纘宋饒
德操皆名士也勰即著文心雕龍者法名慧地一
年而卒纘為執政方岳之遴官禁秘以侯景亂削
髮尋皆為湘東王所酖死又北魏元大興以西河
王衛尉卿削髮名僧懿
為僧為道而舉進士者唐劉軻前後仕宦而中為道

人者梁伏挺為行者唐徐安貞挺安貞皆以居官
有罪懼誅故也
由僧徑拜大位者唐左衛大將軍梁國公懷義元太
保參議中書省劉秉忠明太子少師姚廣孝懷義
嬖倖不足言秉忠廣孝皆名臣廣孝不畜髮不婚
娶
由道士徑拜大位者唐嵩山干什方為正諫大夫同
中書門下平章事葉靜能為國子祭酒鄭普思為
秘書監尹愔為諫議大夫仍以道士服治事明邵
元吉為禮部尚書陶仲文為少師恭誠伯
十六
鳳洲云風神曰孟婆對颶母可也又風母如猿打殺
遇風即活雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆
可食作對甚切
委苑編云驚帆魏曺洪所名駿馬也馳馬吳孫權所
名快舸也二事相反而又相對出一時甚奇
齊王好食雞跖日進雞七十臨江王妃江無畏好食
鯖魚頭日進鯽魚三百可為的對
屈到嗜芰𪏆嗜羊棗叔夜嗜鍛玄德嗜結毦性之所
好習固不能強也出藝苑卮言
人食礜石即死蠶食之而不饑人食鉤吻即死羊食
之而肥神仙食巴豆即死而鼠食之三年重三十
斤魚食莽草即死人食之而美犬食木鼈子即死
而人食之無毒
人啖豆則身重啖榆則欲眠食鷰麥令人骨節斷解
食燕肉不可入水恐為蛟龍所吞食冬葵為狗所
齧瘡不差或致死　馬食穀則足重不能行鴈食
粟則翼重不能飛
採芸香葉置席下能去蚤虱子積皁莢置油瓶其中
永不蜓踏雞子殼令人患白癜風踐壞竈土令人
害瘡桃根為印可召鬼鼈為脽數食可長鬚鬍與
十七
蜜同食可以休糧蜘蛛網纏贅疣日消爛屢有驗
陳藏器云蝌殼中髓及腦殼中黃並能續斷絕
筋骨
松脂杏仁棗肉茯苓等分食後服五十粒可不饑一
升粱米以純善酒一斗漬之三日出百蒸百曝遠
行一飡十日不饑重飡四百九十日不饑又方米
一斗赤石脂三斤水漬二三日搗丸食之可辟穀
人服藥者有黃蓮桔梗勿食猪肉有茯苓勿食酢有物
細辛勿食生菜魚子合猪肝食之殺人眞菊可以
延年野菊瀉火張華云黃精益壽鉤吻殺人是矣

鮭魚心肝及頭毒如野葛芎藭不可久服令人暴死食黃頹魚後服荊芥湯卽死

白髮鬚鑷去消蠟點孔中卽生黑者

十月亥日食餅令人無病已已日不殺蛇壯士不病瘧

博物志曰積油萬石則自然生火泰始中武庫火積油所致也

洞眞記曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以淳蘇油和之照于神壇夜暴雨光火不滅

取蠑螈脂為燈置水中卽見諸物又黿脂得火可以燃鐵

異域部

匈奴冒頓單于子稽粥號老上單于每歲五月大會龍廷祭其先祖天地鬼神後漢書焚老上之龍庭卽此也

漢錫光在交趾教夷民以禮義任延守九眞教民耕種嫁娶故嶺南華風始于二守此言閩俗非華用此意也

晁錯兵事書匈奴欲立威始于折膠註秋氣至膠勁可折弓弩可用匈奴常以為候而出軍

王榭失舟至烏衣國王人命飛雲軒送之令榭坐其中閉目少息須臾至家

反踵國名其人南行足迹北向夏德之盛二龍降之禹使范成光御之以行役至南海經防風防風氏之二臣以塗山之戮怒禹射之有迅雷風雨二龍升去二臣恐以刃自貫其心而死禹哀之拔其刃療以不死草遂為穿胸氏

夜郎之先有女浣水濱得大竹三節推之不去聞有兒聲破之得男長有武才遂雄夷狄以竹為姓自稱夜郎侯

博物志載驩兜國民盡似仙人常捕魚海島中人面鳥口去南國萬六千里大人國其人孕三十六年生白頭長大能乘雲而不能走蓋龍類去會稽四萬六千里厭光國民光出口中形似猴猨黑色軒轅國人食鳳卵飲甘露其不壽者亦八百歲羽民國人有翼飛不遠食鸞鳳卵去如疑四萬三千里龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死大秦國人長十丈中秦國人長一丈臨洮人長三丈五尺防風民長十丈或長五丈四尺子利國人一手二足拳反曲無啓民死其心不朽細民死其肝不朽埋

之百年俱還化為人二國皆無男女穴居土食蓋同類也蒙雙國昔高陽氏有同產為夫婦帝放之此野相抱而死神鳥以不死草覆之七年男女皆活同頸二頭四手是蒙雙國民

越之東有駭沐之國其長子生則解而食之謂之宜弟父死則負其母棄之言鬼妻不可與同居又義渠國其親戚死積薪焚之若煙上謂之登遐然後為孝

荊州極西南界至蜀諸民曰僚子婦人姙娠七月而生臨水生兒便置水中浮則養之沉則棄之然千百當浮既長皆拔去上齒牙各一以為身飾

二十

神異經所載八荒中有毛人鳥人形長七八尺身頭皆有毛如獮猴毛長尺餘見人則瞑目開口吐舌上唇覆面下唇覆胸喜食人舌鼻名曰髯公俗曰髯麗又西海外有鵠國男女皆長七寸為人自然有禮壽三百歲日行千里惟畏海鵠吞之人在鵠中不死而鵠亦一舉千里又西北荒中有人長一分其君朱衣玄冠有威儀居人遇其乘車舐而食之殺腹中三虫三虫死便可食仙藥又南荒有人長七丈腹圍如之朱衣縞帶以赤蛇繞其項不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百以鬼為飲以露為漿名曰黃父西荒中有人如人形着敗衣手虎爪名獏猲伺人食其腦舌出盤地丈餘人先聞聲燒大石以投其舌則死不然即食人腦矣又西南大荒中有人長一丈識山石多少解四方鳥獸語知百穀草木鹹苦名曰聖一名無不達凡人見拜者令人神智又西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里日飲天酒五斗不食五穀魚肉好游山海間不干萬物與天地同生名曰無路之人凡此言俱怪誕未足信姑取以備覽爾

二十一

秦昭襄王時有白虎常從羣虎害千餘人王募殺之賞邑萬家金百鎰時巴郡閬中夷人能作白弩射殺之王以夷人不欲加封乃刻石盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾後世以射虎為業即所謂板楯蠻者是也

昔高辛氏有老婦得耳疾挑之有物大如繭盛瓠中覆之以槃化為犬其文五色因名槃瓠既而犬戎為亂帝曰有能討之者妻以女封三百戶於是槃瓠亡三月斷犬戎首來帝難妻以女女自請行犬

貧女入南山至石室中人不可到三年生子六男
六女自為配偶績織木皮染以草實好五色衣服
裁制皆有尾形衣裳斑斕言語侏離其後滋蔓遂
為蠻夷今湖廣廣西溪洞中諸夷皆其種也槃瓠
故地在今辰州盧溪縣一百八十里名武山山有
石室遥見一狗似犬槃瓠象也土俗不食犬
杜
宇古蜀王也稱望帝稼穡教人務農治郫城荊人
鱉靈死其尸泝流而上見望帝因以為相勢開明
會巫山江壅人遭洪水開明為鑿通流有大功望
帝遂禪位去西山焉時適二月子鵑鳴蜀人悲子
鵑鳴也世世所傳望帝死化為子規者妄矣　蜀王
本紀云朱提有男子從天而降名曰杜宇自稱望
帝蜀人尊為王古先時君長治國久長後皆仙去
至望帝傳授始密開明世為秦惠王所滅
蔡
氏書傳曰三苗國在荊揚之間恃險為亂者也今
湖廣溪洞時猶竊裝俘而詢之多為苗姓豈其遺
種與
長
楊賦鑿齒之徒相與磨牙而爭之服虔曰鑿齒長
五尺似鑿食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也
或曰南方夷俗許婚則擊一齒與為信又文獻通

二十二

考烏武獠地多瘴毒中者不能飲藥故自鑿言鑿
齒指夷類也
昔
武落鍾離山崩有石穴二所其一赤如丹其一黑
如漆有人出於赤穴名務相姓巴氏出於黑穴者
凡四姓曰樊氏譚氏栢氏鄭氏廩君鍾離山之主
也務相與四姓爭相與以劍刺穴能中者以為廩
君獨務相劍懸又以土為船浮者以為廩君唯務
相獨浮於是乘土船從夷水至鹽陽鹽陽有神女
曰此地廣大魚鹽所出願留共居廩君不許神女
暮輒來宿旦即化為羣虫蔽日天地晦冥廩君因
射殺之天乃開明既殺神女乘土船下及夷城夷
城石岈曲水亦曲廩君望如穴狀嘆曰我從新穴
出今又入此奈何峰即崩三丈餘階階相乘廩君
登之上平石方一丈長五尺投策計算皆著石因
立城居之晉李特據蜀是其裔也
渾
脫北人殺小牛自脊上開一孔遂旋取去頭骨肉
外皮皆完揉軟用以盛乳酪酒湩謂之渾脫 草木子
報應部
符
子曰郛人有獻燕昭王大豕者曰年一百二十矣
人謂豕仙王命養之太巨無用燕相命宰夫膳之

二十三

豕見夢於相曰造化營我以豕形食我以人穢吾患其生久矣仗君侯之靈而化始得為曾津伯將報于焉後燕相游乎曾津有赤龜奉璧而獻

漢武帝作池人釣魚綸絕而去夢於帝求去其鈎明日帝見魚啣索命去之三日復游池濱得珠一雙帝曰豈非昔魚之報也

楊寶年九歲游華陰見黃雀為鴟梟所搏困螻蟻取寘箱中食以黃花羽毛成朝去暮歸一夕夢黃衣兒曰我西王母使者使蓬萊感君見拯以白環四枚與寶曰令君子孫潔白登三公當如此環後震

二十四

秉賜彪四世三公

董昭之過錢塘江見有蟻著一短蘆甚惶遽乃救之後繫獄蟻領羣蟻穴獄昭之遂得免

隋侯行遇大蛇頭上有血以杖挑放水中而去後至蛇所見大蛇啣一珠來意疑不敢取夜夢踏一大蛇驚覺乃得雙珠　劉向說苑云蛇中斷侯以藥封之後人明其處為斷蛇丘歲餘蛇啣明珠徑寸絕白有光謝之

鄭弘採新白鶴山得一箭有一人見而取之弘即還之問弘何所欲弘識其神人也曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然故若耶溪至今猶然號鄭公風今名樵風溪在紹興東二十五里

李膺益州記邛都有老姥家貧孤獨每食輒有赤蛇戴角在床間姥憐飴之後長丈餘殺令駿馬令忿責姥出蛇云在床下令掘地無所見遂殺姥蛇乃感人以靈嗔言令何殺我毋當報讐此後每聞夜有雷若風四十許日百姓咸驚語相見忽皆戴魚是夜方四十里一時皆陷土人謂之陷河唯姥宅無恙至今猶存漁人每遇風浪必依止宿水淺時輒得舊木水清猶見城郭樓櫓

二十五

崇寧間陸公傳為宣城太守有司責歲貢蜂兒陸甚公上章曰蜂兒未孕鯈之物願賜停罷以廣好生之德歲餘夏夜感瀉疾內逼忽至溷門外蜂陣遮障喧飛殆不可入呼宿者以火視之有巨蛇卧於溷門之內張口厠上咸皆驚異

後漢王忳詣京師於空舍中見一書生疾困愍而視之書生曰我命在須臾腰下有金十斤願以相贈死後乞藏骸骨未及問姓名而命絕忳鬻一斤金營其殯瘞餘金置棺下人無知者後數年縣署忳大度亭長初到之日有馬馳入亭中而止其日大

風飄一繡被復墮㤝前㤝乘馬到雒縣馬遂奔走牽㤝入他舍主人見之曰今擒盜矣㤝具說得馬并及繡被主人曰被隨於風與馬俱亡卿何德哉㤝念奕書生事主人驚曰是我子也姓金名彥不知死所大恩久不報天以此彰卿德耳彥父與㤝俱迎彥喪餘金俱在㤝由是顯名

祥瑞部

白虎通曰王者承天順理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞竝臻德及天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起德至鳥獸則鳳 二十六 凰翔鸞鳥舞麟臻狐九尾雉白首白鹿見德至山陵則黃龍見醴泉涌河出龍圖洛出龜書江出大貝海出名珠德至八方則祥風至鍾律調四夷化越裳來孝道至則蓮蒲出於庖廚繼嗣平則賓連生於房戶（賓連木名）日曆得其分故蓂莢生於階賢不肖不踰位故平露生於庭（平露樹名）

禮斗威儀曰君乘金而王好生惡殺則麟在郊乘土而王其政太平則鳳凰集於苑龜被文而見乘木而王其政升平南海輸以蒼烏乘水而王其政平則北海輸以白鹿乘火而王其政訟平則南海輸以駁馬及文狐其君乘水而王為人黑色大耳其政和平時則景雲至

王者德洽八方合為一家則木連理親者養老則芝草生德至水泉則黃龍見六合同歸則一角之麟見不刳胎剖卵則鳳凰至行步進止有容祭祀有禮則和鸞至或曰鍾律調則至德及高遠或有孝德則比翼之鳥至德及幽隱鰥寡得所則比肩之獸至好生惡殺慈孝被於萬姓則蒼烏赤白烏三足之烏至奉已儉約尊事耆老則白雀見祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見（黃雀土精也） 二十七 動作應天時則赤雀啣丹書來祭祀有禮宴食衣服有節則白雉見順時制事因時而治則騰黃之馬見一名吉光色黃乘之壽三千歲無充時德惠及下則白鹿見六合一同則九尾之狐見或曰不傾于色則見文王時東夷歸之恩加耆老則白兔見應事疾則赤兔見不暴虐恩及行葦則白虎及騶虞見湯時戲於朝召公化行陜西亦有之進退中法度則白狼見

王者明德則比目魚見

瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黃帝

作鼎象太一禹治水收天下美銅以為九鼎象九州王者興則出衰則去

災異部

山海經曰太華山有蛇名肥遺六足四翼見則天下旱

神異經曰南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名狢遇者得之投溷中乃死旱災消也

占曰日中三足烏見者大旱赤地

二十八

神農求雨書曰春夏甲乙不雨命為青龍東方小童舞之丙丁不雨命為赤龍南方壯者舞之戊已不雨命為黃龍壯者舞之庚辛不雨命為白龍又為火龍西方老人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而曝之曝之不雨神山積薪擊鼓而焚之

刑罰僭衆則天雨螽吏冥冥犯法則螟生食穀或云螟應苛刻王者與諸侯爭則賊生食苗節莖吏抵冒取民財則蟊生食苗根京房曰害忠孝蟊食苗根婦女淫亂則蜮生射人南越謂之短狐

酒部

天臺秘要天門冬釀酒初熟微酸久停皆香諸酒不及蔡侍郎衡仲嘗試釀之果成美醞

阿薩部多獵虫鹿剖其肉重疊以石壓之瀝汁稅波斯轡林等國草子釀於肉汁中經數日卽變成酒飲之可醉

樹頭椶高五六丈結實大如掌土人以麴納罐中而以索懸其罐於實下劃其實取汁流於罐以為酒名曰樹頭酒見緬甸軍民志

二十九

瓊州府有嚴樹擣其皮葉浸以清水取粳或石榴花葉和釀酒醉人　又眞蠟取茭葉之漿為酒又成都有酴醾酒

菊花舒時採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟謂之菊花酒

古今記曰烏孫國有青田核成水則有酒味甚淳美飲盡隨更注水隨盡隨來酒不可久久皆苦不可飲名曰青田酒

十洲記曰瀛洲有玉膏如酒味名曰玉酒飲數升輒醉令人長生

博物志云西域有葡萄酒可至十年不壞飲之醉彌

日乃解　孟詵云葡萄不問土地但收之釀酒皆
得美好
海中洲渚断有茇草花葉似苦笋殼厚性柔軟結子
如荔枝取其子釀酒名茇萱酒鄉人取其葉織成
細簟闊二尺長丈餘出滿喇伽國
酒有蘭生漢武百味酒也王薤隋煬帝得法於胡人
者也醽醁翠濤魏侍中徵所造也十年而味益美
南方有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水
取之味甚美
眞臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而
三十
成尤異今四夷酒以暹羅為第一
隋仁壽間籌禪師入内造五色飲以扶芳葉為青飲
拔楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江笙
為黃飲又作五香飲第一沉香飲次檀香飲次蘭
澤香飲次雞舌香飲次甘松香飲大業志扶芳出
吳郡其樹蔓生纏繞他樹葉圓而厚凌冬不凋夏
月取其葉微火炙使香煮飲碧深色香甚美不渴
今不定為何樹亦不解作飲
漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一埭逢故
人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以
錢投水依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因名為泥
釀川明旦乃分首而去
有酔千日而始醒者中山酒也有酔十日而始醒者
枸樓國仙漿酒也有行千里而始醉者桂楊程鄉
酒也　劉玄石曾於山中酒家沽酒酒家與千日
酒飲之至家大醉以為死葬之後酒家計日往開
其墓玄石始醒
石能醒酒則李衛公平泉莊物也草能醒酒則開元
興慶池南物也　張騫使大宛見其國有酒杯藤
有花有實人至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒國
三十一
人寶之
博物志云以淸水嗽口飲酒至斗不亂或曰酒毒自
齒入也
酒初熟時甕上澄淸恒隨日轉在旦則淸者在東午
時在南日落在西夜半在北又春夏間在地窨下
停春酒者甕上泛者皆逐風而移雖深窨亦然故
淮南子云東風至而酒湛溢
堯千鍾孔百觚蓋自古言之而高允酒訓稱子思云
夫子之飲不能一升以此推之千鍾百觚皆為妄
也按百觚固為過辭一升亦非實錄鄉黨所云惟

酒無量不及亂則夫子固善飲者也

嵇阮劉畢始為裸袒之飲而已渡江以後周伯仁醉欲通紀瞻婢露其醜穢為憲司所劾按五行志晉惠帝元康中貴游子弟相與為散髮之飲對弄婢妾逆之者傷好非之者負譏則不止一伯仁而已也占以為貌不恭之灾

劉潛石曼卿輩尤為豪飲每飲必云幾日一日興方濃而酒垂竭傍有醋三斗許并飲之酒醋俱盡或置身木杪而飲曰巢飲以席自束出首而飲之已復縮入曰鼈飲所謂牛飲者不足道也歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百杯每遇潛曼卿輒為所困

三十二

東方朔傳曰朔門生三人俱行見一鳩一生曰今當得酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生到主人出酒後覆地不得飲問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩去梅枝折故知不得飲

猫以薄荷為酒雞以蜈蚣為酒鳩以桑椹為酒虎以狗為酒蛇以茱萸為酒謂食之而醉也

瑞鳥部

鳳一名鸑鷟一名鵾毛其形鴻前麟後蛇頸魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉飛則羣鳥從之見則天下安寧或云雄為鳳雌為凰其雛為鸑鷟昔蔡衡對光武五鳳多赤者鳳多黃者鵷雛多青者鸞多紫者鸑鷟多白者鵠鷫禽經曰青鳳為鶡赤鳳為鶉黃鳳為鸞白鳳為鷫鸘紫鳳為鸑鷟說文曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鸘北方曰幽昌中央曰鳳凰說名不同未詳孰是

烏鳳其形如喜雀其色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異鳴聲清越如笙簫然妙合宮商又能為百蟲之音冀越集云有二毛最長能唱小樂府如笙簫鸚鵡秦吉了不能及也出廣西三江溪洞中

三十三

九色鳳漢武內傳曰上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉按九色鳳謂之九尾鳥一名綉鸞

桐花鳳其形大如指五色畢具有冠似鳳食桐花每桐結花即來花落即去不知何之其性極馴止於婦人釵上雖遇客終席不飛人愛之無所害也士人畫桐花鳳扇

鸞其形似雞其色五采　其鳴中五音頌聲作則至

瑞應圖以為赤神之精鳳凰之佐雌曰和雄曰鸞好自歌舞蓋性甚好其類見則鳴舞西域嘗有得之者三年不鳴懸鏡照之覩景悲鳴蓋以為類而感也

鸚䳇其形有青白及五色者白者羽毛如雪以手捻之有粉粘指與蛺蝶翅相類青者其雄赤喙其雌黑喙一名木尻五色者最慧白者次之青者為下其指足前後各二舌與目如人俱能人言隴右及南中皆有之近海郡尤多民或以鸚䳇為鮓以孔雀為腊以其易得故也南人養鸚䳇者云此物出

三十四

炎方稍北中冷則發瘴噤戰如人患寒熱疾以柑子飼之則愈不然必死凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病瘖而卒土人謂鸚䳇瘴云

秦吉了一名結遼其形如鸜鵒其色黑丹味黃距目下連頂有深黃文頂毛有縫如人分髮能人言比之鸚䳇尤慧大抵鸚䳇聲如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

孔雀其形雄者尾長數尺三年始成初春生夏秋復彫與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景及聞弦歌則舞其雌尾短殊無文采南人取其尾者潛伺其過急斬其尾不則回首一顧其羽無復光采矣每至山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨往擒之彼愛尾不復騫揚也南越志曰孔雀不必匹合止以音影相接便孕或云亦與蛇偶將乳之時登木哀鳴有蛇即至與交是以其膽其血皆能傷人

嗽金鳥其形如雀其色黃常翺翔於海上魏明帝時昆明國來獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟宮人爭以鳥所吐金為釵環謂之辟寒金以鳥不畏寒也宮人相嘲語云不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐

三十五

翡翠一名鷸即今翠鳥也其形似燕其色紺其羽赤為雄曰翡青為雌曰翠性善捕魚故一名魚虎人罕得見知天將雨惟晴霽日中始一出若陰晦時竟日不出人必積久探視羅其巢始獲之也

吐綬鳥一名避株一名真珠雞其形大如鸜鵒羽毛多黑雜以黃白頭頰似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬故名又食必蓄嗉臆前大如斗恐觸其嗉行必遠草木故一名避株鳥

倒掛鳥其形如雀而羽五色日間焚好香則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放香

鸐一名鵫山鶻也其形似鶻而有文采長尾觜脚俱赤今人家養之以闘在籠中能揚其尾誘雀捕而食之又能效鷹鷂之聲故字從學說文云知未來事鳥也

戴勝一名戴鵀其形似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故名三月止於桑上

鳴鳥部

鶴其形大如鵝脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色者常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯雌者聲差下其產雌雄相隨如道士步斗

三十六

履其跡而孕內典曰白鶴影生是也二年落子毛易黑點三年產伏七年羽翮具後七年飛薄雲漢後七年其舞應節後七年晝夜十二時鳴音中律後六十年不食生物大毛落茸毛生其白如雪泥水不能污後百六十年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食鸞鳳為羣聖人在位則與鳳凰翔於甸　禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眄視也鷺以喜嚩烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以絜唳梟以凶叫鵯以愁嘯鳴也

鶴頂鳥其形大如鴨其毛黑色頸觜亦長其腦蓋骨厚寸餘外紅色裏如黃蠟嬌黃可愛堪作腰帶出南番大海中　又有魚頂中鮀紅如血名曰鶴魚鮀亦可為帶今用龜筒夾鶴魚鮀為梳名曰鶴頂梳

鶯爾雅有皇黃倉庚商庚鵹黃楚雀之名齊謂摶黍秦為黃流離一名黃鸝留一名黃鸎當葚熟仲春始鳴性好雙飛故鸝字從麗

伯勞其性好鳴在林間鳴時蛇輒盤結其下不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其先萬物而

三十七

鳴故也楊子雲賦鶪鴂蘇林音殄絹師古音弟桂字書云伯勞也伯勞夜鳴曙息燕晝語夜息伯勞夏至來冬至去燕春分來秋分去伯勞聲惡燕語善伯勞單飛獨棲燕匹棲雙飛每每相反而不相合故樂府云伯勞東去燕西飛喻離別也

喚起其形如反舌春曉則鳴每聲則連呼起字其聲圓滑如黃鸝然凡林薄叢密之處多棲息焉

念佛鳥其形大如鳩羽色黃褐翠碧間而成文音韻清滑如誦佛聲故名

搗藥鳥其形罕見春夏間月夜獨鳴於深巖幽谷中

啼云克丁當究如杵臼敲戞之聲清亮可聽
雲韶部俗名音聲鳥有二種形如練鵲毛具五色喙紅足碧一種畧小羽間玄黃足或青或紅多居高峯絕巘間面陽而巢飛翔有序暮春早秋時一見之風輕烟煖聲響互發如聆簫韶也
提壺蘆其形如燕色間黃褐春日則啼曰提壺蘆沽美酒人多見之
寒號蟲方春時鳴曰鳳凰不如我至冬毛羽皆落則又鳴曰得過且過藥中五靈脂即其糞也
阿濫堆驪山有之唐明皇採其聲為曲子又作鶡爛堆酉陽雜俎鶡爛堆黃一變之鵧色如鶖鶬轉之後乃至累變横理細臆前漸漸微白
護花鳥至春則啼其音若云無偷花果髣髴人言云莪眉有之
鵰鳥其形似雞五色至冬無毛而亦裸晝夜常鳴好自低昂
桑扈怨鳥麥熟時候鳴不分晝夜
百舌即反舌春鳴五月止能變舌反易其聲以效百鳥之鳴風土記以為祝鳩非也毛朵翠碧蜀人多畜之一云翠碧鳥往往亦矜鬪至死不解或云九數十種非東方所謂反舌無聲者
杜鵑一名子規春分先鳴至夏尤甚夜啼達旦血漬草木至稼熟乃止凡始鳴皆北向啼苦則倒懸於樹音曰不如歸次日視其處花木之榦皆萎折數寸楚詞云鶗鴂鳴而草木不芳是也亦下人家蠶蠶或謂見者亦宜蠶太史公秭鴂高唐賦為秭歸禽經為子規爾雅為嶲周爾雅翼為子嶲字雖異而名同也亦為杜宇為謝豹為周燕為買䳓為鷤鴂為鶗鴂名雖異而實同也或以鶗鴂為伯勞巧舌者非是蜀王本紀云杜宇蜀帝也淫其臣鼈靈妻乃亡去變為鳥怨望不已故啼每寄巢產子百鳥為哺其雛尚如君臣然其先鳴者人不敢學其聲有人山行聊學之嘔血便殞其口出血聲始止故有嘔血之事也

雅餘卷之三終

雅餘卷之四

豫章羅曰褧尚之父編次

山鳥部

鵲知氣候疾徐陰陽向背風水高下作巢常背太歲而向天一歲多風則去喬木巢旁枝故曰鵲巢居而知風又傳枝受卵莊子鳥鵲孺魚傅沫蓋鵲以傳枝少欲故曰孺生子即捨去而他鳥居之故召南稱鳩居鵲巢又能知人吉凶南人以其聲為吉以烏為凶北人反之崐崘之下以璞玉抵鵲蓋惡之也涉秋七日首無故皆髡相傳以為牽牛織女渡橋故或云鵲啄槐實日久結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復噪矣雜五行書云埋鵲一枚溝中辟盜賊奸邪本草云五月五日鵲腦入術家用

烏一名鴉一名哺公烏始生母哺之六十日子稍長母處子反哺之亦六十日見異則噪鵲樂稠鬧烏樂空曠其性異也鵲傳枝烏茹沫其孕異也其鳴自呼淮南云烏之啞啞鵲之唶唶豈為寒暑燥濕變其聲哉舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏未詳是否又有一種白項羣飛名為燕烏

鴈一名朱鳥玄鳥春分來朱鳥春分去淮南子云燕鴈代飛是也其性惡熱故霜降南翔或云其毛為囊可以渡江不漏常在海邊砂上食砂石悉皆銷爛唯食海蛤不銷隨其出以為藥倍勝餘者其千歲者胎產月令八月鴻鴈來乃大鴈也鴈之母也九月鴻鴈來賓乃小鴈也鴈之子也十二月鴈北向正月候鴈北亦然世傳鴈歸啣蘆之說往往各異淮南子以為鴈愛氣力啣蘆以避繒繳俗傳以為過海投蘆為桴以息氣力或云輸蘆以供稅供稅之說誕矣過海為桴之說何湫水獨無而春始蘆耶蘆避繒繳之說不知來時何以為避且使上林射鴈蘆何能避耶大抵鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風故南飛秋冬過南食肥體重故借蘆以助風力塞北風高則無事此故投於鴈門關耳此說未知是否

燕一名鷾鴯其去來皆避戊巳日以戊巳字書其巢上則去之述異記云燕千年生胡髯又天玄王物簿云戴王之鵲巢於竹與燕為羣蓋燕能識寶也或云燕是蜃龍之類今蜃吐氣為臺樓伺燕栖集則食之能食燒燕水枯竭者投之立漲今人亦投

之以求雨且人食燕則不可以適河然則燕與蛟
龍蜃蛤之氣相往來或亦類也
斵木一名鴷其觜如錐長數寸常斵木食虫其性[illegible]
禁法曲其瓜畫地為印則穴之塞自啓鼠竊其卵
施於扃鑰亦可開有大有小有斑有褐又有青[illegible]
者大如鵲頭上有紅毛如鶴頂相傳以為雷公採
藥吏所化以其飛好極深故也
鸜鵒一名八鳥其形身首皆黑惟兩翼有白點飛則
可見如字書之八云性好淫或云以足交而孕南
方多但不踰濟故春秋以鸜鵒來巢為異毛羽新
成里兒剔其舌端教以語言甚熹取其目睛和人
乳研滴眼中能見煙霄外物也
桃虫一名鷦鷯爾雅云其雌鴱其形似黃雀而小每
化為雕其喙尖利如錐取茅秀為巢巢至精密以
麻紩之如刺韈然其性最巧女人吞其卵或取其
巢燒以燻手令巧
譽一名雅烏小而多羣能賊糧食法言云頻頻之黨
甚於譽斯是也
鴳即赤鷃也其品中膳羞內則所謂雉兎鶉鴳是也
雀一名賓雀即今人家簷雀啣艾置燕巢中燕即棄
去不敢與之爭禽經云雀交不一雀交不再諸鳥
雄求雌惟此鳥雌求雄性淫故也
水鳥部
鸛其形畧如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有蛇即
於石前如術士禹步其石自轉南方里人伺其[illegible]
雛緣木以篾絙縛其巢鸛必作法解之乃於木下
鋪沙印其足迹而倣學之可以啓扃天將雨則長
鳴羣飛薄霄激雨雨為之散作巢大如車輪卵如
三升杯擇礜石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水
卵則不毈取礜石周圍繞卵以助煖氣故方術家
以鸛煖巢中礜石為貞物也又泥巢傍為池以石
宿水飛則取魚置池中稍稍以飼其雛　禽經曰
鸛俯鳴則陰仰鳴則晴
鸂鶒蓋溪中之勅邪逐害者故名其溪游時雄者左
雌者右羣伍皆有式度若勅令也
鸕鷀性善捕魚卵生漁家畜而抱之須人迭守不[illegible]
離視其少動即呵止否則自毀其卵矣爾雅翼并
埤雅俱云不卵生而吐雛未詳何說
鸃晝其形類鶩奔走水上不問水腐泥沙必啑啑然
盡索之而後已無一息少休又常以觜畫水取魚

鶂一名鷊名鶃名鷁其色蒼白其性能風能水古者
舟首象鷁以厭水神高飛似鴈以目相擊而孕吐
而生子
鵁鶄一名鵁鸕名鳽其目長其睛相交故名江東人
養之以厭火災其雛啣母翅從飛上下異物志云
巢於枝上
旋目其形如鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長
而旋禽經曰旋目其名鷃方目其名鴋交目其名
鳽即此是也今荆郢間有之
鴢其狀如鳧出青要山朱目赤尾山海經云食之宜
子
鸕鷀膏能治耳聾又能治刀劒令不瘢其狀如鳩鴨
脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便
起
鶖一名扶老其狀如鶴而大赤目青色其毛辟水毒
頭高八尺善與人鬭性極貪惡
鸍鶩鴈屬禽經曰鷙好風鸍好雨鷺好露鸘好霜即
此鳥也
鶺鴒一名連錢長脚尾腹下白頸下黑如連錢然飛
則鳴行則搖不能自捨故詩人以況兄弟

屬王其形長頸赤目其色紫紺漢以名觀厭火災也
鴗一名天狗一名翠鳥色青似翠尾可為飾有大者
名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其性亦治骨
鯁
鴇一名獨豹其形似鴈而無後指凡遇鷙鳥能激糞
禦之其鳥著糞者毛悉脫去
信天翁其性食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾
食之故名信天滇中有之
鵞其性迫之愈前抑之愈仰故云頑而傲又善旋轉
其項古學書者法之以動其腕羲之好鵞以此每
更必鳴可以警盜禽經曰鵞見異類則差翅鳴故
善警也又養之園中蛇皆遠去不食生虫或言蒼
鵞食之白者不食尾肉有毒其毛柔軟而性冷宜
覆小兒秦記曰苻朗食鵞炙知黑白之處人不信
既而試之果然
鶉鳥之性醇者其居易容其欲易給竄伏淺草之間
隨地而安故言上世之俗曰鶉居而㲉食尾特禿
若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉或云蝦蟆化
鶉又魚化又鼠化夏出秋藏飛必附草性不越橫
草遇小草橫前即旋行避礙鳥之醇而且介者

丹毛鳧一名垂露鴨一名升蕖鴨其色赤每止芙蕖
上不食五穀唯飲葉上垂露故名

沈存中云予昔年在海州曾夜煮鹽鴨卵其間一卵
爛然通明如玉熒熒然屋中盡明置之器中十餘
日臭腐幾盡愈明不已

異鳥部

飛涎鳥其形似鼠兩翼如鳥而脚赤每至曉諸栖禽
未散之前各占一樹口中有涎如膠遶樹飛涎沾
洒枝葉有他禽至則沾而食之如竟午不獲卽飛
逐空中以涎惹之無不中也其哺治渴

蚊母鳥一名鷏其色黃白雜文其聲如人每吐則蚊
子一二升出揀其羽為扇可辟蚊亦呼為吐蚊鳥
南方地澤中有之

乞飯鳥輙隨舟行舟人常搏飯抛與則接之不遺一
粒彭蠡有之

乳母鳥俗言産婦死者所化能取人之子以為巳子
胸前兩乳異衆鳥也

越王鳥其形似鷲而口勾可受二升南人以為酒盃
新州有之

師子禽其毛黃赤而光鮮其耳小若鳴時地動石裂

駝鳥其形高七尺其色玄其足如駝鼓翅而行日三
百里耐人騎行五六里卵大如三升盃性喜噉鐵
高宗時吐火羅國以此鳥入貢又波斯鸞鳥噉人
及羊形亦如之

鳩鶄其形高七尺解人言章帝時條支國以此鳥入
貢

白翎雀朔漠之地無他禽鳥惟鴻鴈與白翎雀鴻鴈
畏寒秋南春北白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故
元世祖作樂名曰白翎雀

却火雀其色純黑其形類燕其聲清亮置於烈火中
而火自散順宗時拘彌國以此鳥一雌一雄來貢
上嘉其異遂盛於火精籠懸於寢殿夜則宮人持
蠟炬燒之終不能損其毛羽

安息爵其頸如鷹其身蹄如橐駝其色蒼舉頭高八
九尺張翅丈餘食大麥

奇鶬卽九頭鳥一名鬼車鳥昔有十頭能收人魂氣
為天狗齧去其一至今血滴不止遇其夜過滴血
屋上者不祥人家滅燭呼犬遣去秦中有之

希鳥十洲記曰崑崙銅柱下有回屋焉璧方丈上有
鳥名曰希左翼覆東王公右翼覆西王母仙人食

其肉甚甘不仙者服之苦如醯水經注作希有鳥
即此是也
比翼其狀似鳧其色青赤一目一足一翼二鳥相得
乃飛張司空以為一青一赤在三隅山則是二鳥
異色者昔成周為王會巴人獻之與鸞鳳之屬皆
陳於庭後王德薄不能及遠此貢遂絕或云崦南
海丹泥巢於崑崙
細鳥漢元封五年勒畢國貢細鳥以方尺玉籠盛數
百頭大如蠅其狀如鸚鵡聲聞數里如黃鵠音武
帝得之放於宮內旬日間不知所止明年此鳥復
來集於帷幄之上或入衣袖因更名曰蟬鳥宮人
婕妤等皆悅之但有此鳥集於衣上者輙蒙愛幸
武帝末稍稍自死人尤愛其皮服其皮者多為男
子媚也
幽明録曰楚文王時有人獻鷹俄而雲際有一物凝
翔鮮白鷹竦翮而升須臾羽墮如雪血下如雨有
大鳥墮地而翅廣數十里人莫能知時博物君子
曰此鵬雛也
鷙鳥部
鷹一名爽鳩正月鷹化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹在
五鳩之數古語曰在北為鷹在南為鷂又鷹不擊
伏鷂不擊妊
鶚一名沸河似鷹而大其性建飛空中盤旋無細不
覩食麞鹿之屬又能翱翔水上扇魚令出沸波捉
而食之故名其毛能食諸鳥羽如羣草中有鶚毛
衆鳥毛羽自落地其大為鷲或云鷲黑色即皂鵰
也古今言隼未有的指其物者禽經云鳥之小而
鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鷹　莫越集云胎生
卵生分羽毛二族余經上都過雕巢站站吏指站
後山上一穴云往年曾有雕巢其中生三卵一為
雕一為犬一為蛇心竊異之而未信後於脫脫丞
相家見一犬坐客云此犬為雕巢所生則知向者
所聞不為異也
鷂冬取小禽煖爪掌旦則縱之視其所適之方是日
不於其方擊矣凡擊物遇懷胎者釋之故曰鷂不
擊妊
揚一名白鷹其狀似鷹其尾長而且白
鶻雀其形似雉而大其色青而有角同類被侵輙死
救之或云本作鴝音分或云鴝音分大而色青出
羌中鶡音曷色黑出上黨非鴝也鶡性鬪死不止

故用其尾餙武臣首云

荏雀其性好鬪每歲荏熟時則羣至食其實人捕之衰錢使決勝負閭里嘈觀至一雀直數千錢官司惡民聱聚每下令禁叱之

鶡鷄其形如鶡而短尾有人射之反啣矢射人

鴆其形似鷹長頸赤喙雄名運日雌名陰諧知巨石有蛇虫即為禹步以禁之石樹崩倒蛇虫無脫者昔有人見之歸學其步法其婦正織而機即倒蛇虫入口即爛溺著石石爛如泥或云屎石即變為雄黃及生金其毒犀角能解或云布谷鳥千歲為鴆愈老則愈毒

十一

鴟一名梟其性食母食母眼睛乃始能飛令人養之可以致衆鳥蓋衆鳥希見梟者纍見則聚觀之故易得也夜為惡聲所鳴地其民則有禍證肉甚美可為羹并炙漢五月五日作梟羹以賜百官即此鳥也

鵩形小如雉體有文采不能遠飛行不出域周官氏掌覆夭鳥以丹書十日十二辰月歲十八宿之號懸其巢上則去之見之者亦不祥故賈誼作鵩鳥賦

余嘗問司鷹之職者實亦言鷹之類甚衆唯角雕黃者以鷹名然角雕有二種一種兩脚有毛一種兩脚無毛名鷺鷥角鷹鶻有二種海東青名白鶻一種玉爪一種黑爪有鴉鶻有金眼牙鶻有兎鶻海東青與金眼牙鶻皆能以小擊大食天鵞鵞鵝之屬兎鶻食狸兎等獸鴉鶻食鴻鴈鵲鴉鷗鷺之屬鵰鷹角鷹食獐鹿等獸虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈黃鷹食水鴨雉雞之屬鷂子食斑鳩鴝鵒鶉鵲之屬各隨其力以相吞啖其雄者小雌者大

十二

鳩部

五鳩鵻鳩氏司馬周南之鵻鳩也祝鳩氏司徒鵓鳩也四牡嘉魚之鵻是也鳴鳩氏司空布穀也曹風之鳲鳩是也爽鳩氏司寇鷹也鶻鳩氏司事鸒鳩也即小斑鳩小宛之鳴鳩與食桑葚之鳩是也

雎鳩雕類江東呼之為鶚好在江渚間食魚摯而有別語曰雎鳩不再匹又曰交則雙翔別則立而異處故曰鷙鳥累百不如一鶚少皞氏以為司馬主法制義取摯而有別也

鳲鳩一名桔鞠一名搏黍又名布穀名郭公其形長

尾牝牡飛鳴翼相拂取其宵佩之宜夫婦又善養子有均一之德少皡氏以為司空取此不自為巢居鵲成巢詩曰維鵲有巢維鳩居之月令仲春化鳩其目猶鷹然不鷙搏也其呼不止故馮衍逐婦書云口如布穀言多聲也

鶌鳩一名鶻鵃一名鷽鳩其形短尾其色青黑亦多聲體本不能高飛詩云宛彼鳴鳩翰飛戾天惟勉強故也性嗜桑葚然過食則醉而傷詩云于嗟鳩兮無食桑葚刺淫佚也陸機云一名斑鳩蓋斑鳩項有綉文斑點鶌鳩青黑色機之言非也

十三

祝鳩一名隹一名鵓鳩又名楚鳩名鵓鳩其色灰白其頭有贅鳥之拙者不能為巢今人辨其聲以為無屋云値天雨則逐其雌晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也然此鳥性孝故為司徒掌邦教性不噎故古賜老人杖上刻其形禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鷦又曰鵲巧而危鳩拙而安

雉部

雉其性耿介善鬪十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界不相侵越一界之内要以一雄為長同官士執雉取其交有時別有倫文明可為儀又守介不失節也亦有數種伊洛而南素質五采皆備曰翬江淮而南青質五采皆備曰鷂

鵕鸃一名鷩一名蟞蟦其形似山雞其冠背毛黃赤腹緑項以家雞鬪之則可擒其羽有光漢以飾侍中冠亦雉類也山海經云養之禳火

鷮雉之健者尾長六尺走而且鳴則其首尾喬如也故名

火鷄形大如鶴其色青其頸長有軟紅冠紅絹様二片生於頸中渾身如羊毛脚瓜甚利好食火炭故名火鷄用棍朴擊莫能死出舊港國又有深赤色者卵厚踰重錢或斑或白島夷採之以為飲盞亦名火鷄能食火吐氣出滿喇伽國

十四

駝鷄其形如鶴長頸脚高三尺餘每脚只有二指毛如駱駝行亦如之單峰雙峰俱有人可騎坐亦有殺賣其肉者食菉豆等物出祖法兒國

鶾鷄其形似鷺其色金頂紅背其肉味香脆柔美甲于水陸之鳥雖骨亦可嚙而啖之食品之珍奇也每來于三月三日以前而去必九月九日以前來則夜至羣飛之聲如雷去則不食諸物但於淵渚間淘沙而食欲其體輕瘦可高擧以避繒繳

海鷄其形毛色如家鷄惟𣪊尻類鷺爾
杉鷄其形黄冠青綬其性常依樹下
鶡鷄其形似鶴其色黄白
潮鷄一名林鷄其形似鷄而小潮至則鳴音如吹角
司夜鷄一名五更鷄其鳴聲隨鼓節從夜至曉一更為一聲五更為五聲
長鳴鷄其形高大鳴聲甚長終日啼號不絶邕州溪洞有之
鬪鷄人私取貍膏塗其頭輙鬪無敵蓋鷄聞貍之氣畏而走耳
四足鷄拾遺記云太初二年月氏貢雙鷄四足一翼共鳴則俱鳴
遠飛鷄洞冥記云遠飛鷄夕則還依人曉則絶飛四海外朝往夕還嘗啣桂實歸於南土北方無之
祝鷄南越志云鷄冠四關如蓮花鳴聲清徹　博物志云祝鷄公有養鷄法今世人呼鷄云祝祝蓋始於此
桑飛其形似鷄緑衣綉眼
玄鷄龍魚河圖云玄鷄白頭食之病人鷄有六指殺人四距殺人五色殺人

鷄或乙丙夜輙鳴者俗謂之盜啼云行且有赦蓋海中星占云天鷄星動為有赦故魏北齊赦日皆設金鷄揭於竿至今猶然亦曰盜啼為有火
家雞先鼓翼者二而後鳴雉鷄既鳴而後鼓翼者三雉鷄雄者有冠煮熟仍紅家雞雄者亦有冠煮熟則不紅此鷄雉之别也
鷴其形似雉而尾長說文以為即雉非也謝惠連雪賦白鷴失素西京雜記越王獻高帝白鷴黑鷴各一雙黑鷴今所罕見
鷓鴣其形似母雞常向日而飛夜飛則以樹葉覆其背上畏霜故也其飛數逐月如正月一飛則止於巢中不復起矣十二月則十二起最難採南人設網取之　南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬北嘶之義也
天寶一名陳寶晉灼云其形鷄頭而人身列異傳陳倉得異物以獻秦穆公不知其名道遇二童子云此名為蝹輙在地下食死人腦蝹乃言曰彼二童名陳寶得雄者王得雌者霸遂之化為雉繆公大獵果獲其雌為立祠祭雷電交作雄止南陽有赤光長十餘丈來入陳倉祠中故代俗謂之寶夫人

祠今陳倉縣東有石雞在山上葉縣屬南陽葉君即雄鷄之神

異獸部

麒麟其形牛尾鹿身前兩足高九尺餘後兩足高六尺餘首前昂後低其頸甚長擡頭可高一丈六尺餘有兩短肉角生耳邊其性能避患不妄食集惟食粟豆麵餅等物或云麒似麟而無角禮斗威儀云君乘金而王其政平麒麟在郊

象其形長鼻長牙望前如後其體具十二物肉惟鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉上如正月建　十七
寅則在虎肉之類或食物必再三整齊乃食能知道之虛實稍虛則不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁說文云象之大者為豫　或云象膽隨四時在其足鼠膽殺則有自死則無　安南鄧上舍說其祖初入朝時貢象牙筆金枕象筆者凡象齒之中悉是逐條縱攢於內用法煑軟牙逐條抽出之柔韌如線以織為席令橫截牙心有花紋即是縱時可抽

獅一名狻猊一名虓其色正黃項有長髗尾端毛大如斗能食虎豹以其筋為琴弦一奏餘弦皆斷取一滴乳并牛羊驢馬乳置一器中諸乳皆化為水以其尾為拂夏月蠅蚋不敢集或云蘇合香獅子糞也非是又有獅子雄者髥尾如纓吼則聲從腹中出駝馬聞之怖溺

齧鐵形如水牛其色如漆其性食鐵糞可作兵器利勝于鋼

含利其形未詳其性吐金

貊其形似熊而小其色黑毛白臆以舌舐鐵即數十斤頃刻而盡

獇神異經云北方大荒中有獸咋人則疾名曰獇獇　十八
恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙廣韻獇字下云獇獸如獅子食虎豹及人恙字下云憂也病也是獇恙二義神異經合而一之則誤矣

夔其形如牛一足無角其音如雷以其皮冒鼓聲聞數百里

窮奇其形如牛其色貍尾長曳地鉤爪鋸牙獬豸觸邪罔之人此獸食忠信之士逆邪人反捕禽獸飼之山海經云如虎有翼或云乃千歲蚺耳虎一名神狗也共工誣害盛德故以比之

檮杌其形如虎毫長三尺人面虎爪口牙高一丈八
尺人或捕之獸鬬終不却退惟死而已伯鯀倣很
亡身故以比之
饕餮一名狗鴞其形人面羊身目在腋虎齒八爪音
如嬰兒貪婪食人象在鼎鬲蓋鼎烹煮欲使貪食
者以為戒也三苗飲食貪冒故以比之
草上飛番名昔雅鍋失其形似大犬渾身儼似玳瑁
班猫様兩耳尖黑其性甚純若獅豹等猛獸見之
即伏於地乃獸之王也
狒狒一名梟羊一名山都一名獋獋其形似獼猴人 十九
面而色紅黑身有毛大者長丈許行疾如風人釘
其頷任其奔馳俟其死而擒之髮可為朱纓血可
染衣能作人言鳥聲亦能食人宋建武中南蠻進
狒狒雌雄二頭帝曰吾聞狒狒力負千斤何能致
之對曰狒狒見人則笑笑則下人掩其頷故可以
釘之善知人生死飲其血使人見鬼帝命工圖之
雙雙南海之外赤水之西流沙之東有三青獸相并
名曰雙雙言體合為一也
猩猩其形似小兒其性好啼能言語血可染衣知人
名人有取之者輒曰爾名某也并述其祖先名然
最嗜酒故人必以酒誘取之
野婆其形黃髮椎髻跣足裸身儼然一嫗也其群皆
雌無偶上下山谷如飛猱然自腰以下有皮蓋膝
每遇男子必負去求合嘗盜人子女復至其家窺
伺之其家知為所盜大罵則挾以還之嘗為健夫
所殺至死以手護腰間剖之得印方寸瑩若蒼玉
字類符篆不可識蓋自然之文也出南丹州
黃丈鬼廣州治下有黃丈鬼出則為祟皆著黃衣至
人家張口而笑必得疫
赤蝦其形如嬰兒而裸往往自藤蘿中携手魚貫而 二十
下相挽不斷見人輒笑至地而滅土人呼為赤蝦
亦無所怖香山深林中有之
蜚獸其形如牛白首一目蛇尾行水則竭行草則枯
見則國有兵疫
熊其形似豕其色黑山居冬蟄其膽春在首夏在腹
秋在左足冬在右足餓則自舐其掌故掌獨美然
烹之難熟當心有白脂如玉俗呼熊白春有冬無
好舉木引氣為熊經抱朴子云熊壽五百歲能化
又淮南子云禹取塗山氏治洪水通轘轅山化
為熊謂塗山氏云欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中

鼓塗山氏往見禹作熊慙而去至嵩高山化爲石
禹曰歸我子石破北方而生啓然則禹亦常化熊
矣會稽之祭麇能白殆爲此也似不以鯀化故
羆其形似熊其色白文長頭高脚猛憨多力遇人則
攫虎亦畏之俗云熊羆眼直惡人橫目亦有白在
心下其味麤
能其形似熊足似鹿強健多力故人謂有材者皆曰
能述異記謂堯殛鯀於羽山化爲黃能入於羽泉
或云熊水居曰能
駱駝博物志曰燉煌西渡流沙往外國濟沙千餘里
中無水時有伏流處人不能知駱駝知水脉過其
處輙停不行以足踏地人於所踏處掘之輙得水
異苑曰西域苟夷國山上有石駱駝腹下出水
以金鐵及手承之卽便對過唯葫蘆盛者則得飲
之令人身體香而成仙其國神秘不可數過

馬部

馬八尺以上爲駴亦爲龍七尺以上爲騋六尺以上
爲馬赤馬黑鬛曰騮騮馬白腹曰騵黃馬黑喙曰
騧又曰駆後左足白曰馵後右足白曰驤馬目黃
黃又貴光而有紫艷若目小而多白則驚畏乃馬

之大病
馬牝驢牡所生爲驘馬牡驢牝所生爲駃騠
汗血馬其形長二丈鬛至膝尾委於地有肉角數寸
亦有解人語及知音舞與鼓節相應者日行千里
至日中而汗血乘者當以綿絮纒頭及腰腹以避
風病其國人不纒也其血從前髆上小孔中出大
宛有之
唐咸通三年桥州馬生角則馬生角世亦有之
龍種馬其形有鱗有角牝馬有駒不敢同牧被引入
海不復出矣西海有之
吉強山海經云犬戎之國有文馬縞身目若黃金名
曰吉強乘之壽千歲
乘黃其狀如狐背上有角乘之壽二千歲白民之國
有之
山馬其形如鹿其色差黑有二角眼下復有二眼日
閉夜開以燭物
海馬其色赤黃相間高者可八九尺逸如飛龍山食
而宅海蓋龍種也東南島夷老於泛海者曾見之
驨其形如馬一角角如鹿茸所謂一角者騏卽此是
也元康時九眞郡曾獵得之今深山中人時或有

見之者
駮其形如馬其色白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而
駕之以當駟馬也山海經云其音如鼓可以禦兵
騊駼其狀如馬善走故馬之良者多假以為名昔周
時犬戎獻之
黑驢本朝劉馬太監於西番買一黑驢以進能日行
千里又善鬬虎上取虎城一牝虎與鬬一蹄而虎
斃又鬬一牡虎三蹄而斃後與獅鬬被獅折其脊
劉馬伏地
孫陽善相馬天上有一星名伯樂在天駟星之旁人
二十二
見孫陽識馬號之曰伯樂
東觀漢記王阜為益州太守神馬四出滇河中魏末
有神馬夜過官牧迹大如斗入河水中
風俗通曰馬一疋俗說相馬及君子與人相疋或曰
馬夜行目明照前四丈故曰一疋或曰度馬縱橫
適得一疋或云馬死賣得一疋帛或云春秋左氏
諸侯相贈乘馬束帛為疋與馬之相疋耳
牛部
犀其形如水牛其色黑大腹卑脚脚有三蹄三毛一
孔有三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者
即食角也好食棘亦有一角者犀之通天者必惡
影常飲濁水當其溺時人趕不復移足角之理形
似百物或曰犀角通者是其病然其理有倒插正
插腰鼓插倒者一半已下通正者一半已上通腰
鼓者中斷不通故南人謂牙為白暗犀為黑暗言
難別也其取犀法先於山路多植木如徂杙云犀
前脚直常倚木而息木爛折則不能起故得之劉
孝標云犀絕愛其角墮角即自埋人以假角易之
海犀其形似野兕而額鼻有角與陸犀同所游止處
水為分裂夜則淵面白光熒熒此其異也扁夷以
二十四
是候之然竟無獲者遂為希世之物矣舊說溫嶠
燃犀照水神怪莫遯即其角也
兕其形似牛其色青重千觔一角長三尺餘狀如馬
鞭柄其皮堅厚可制鎧或云即犀之牸者牯犀之
角能辟邪惡風熱瘟心神故良於藥餌牸犀之角
文細膩斑白分明故美於服飾然分牯牸不是太
抵兕亦犀類或云兕青犀黑兕一角犀二角郭氏
又云犀亦有一角者但古人多言兕今人多言犀
北人多言兕南人多言犀此為異耳兕角善觸亂
古人制兕觥以戒酒以其能觸人也

蒼兕水獸也其形一身九頭善覆舟師尚父渡孟津
以號其衆令速渉王克董有辨
犂牛其形腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其
大如斗天子之車左纛常以此尾為之係之左騑
馬軛上
竹牛其形似牛其角甚長黃黑相間用以製弓極佳
尤且健勁西夏人常雜犀角以市焉
犩牛出巴中重千斤
犪牛肉重千斤山海經岷山多犪牛是也出蜀中
犤牛一名㹏牛又呼名果下牛出廣州　二十五
日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國示之以為
珎異出大月氐漢人曰吾國有虫大如小指名曰
蠶食桑葉為人吐絲彼國亦不信有之
野牛其性甚很見人身穿青者必逐來抵觸而死出
占城
糖牛與蛇同穴嗜鹽里人以皮裹手塗鹽入穴探之
其角如玉取以為器
犦牛其形項上有骨大如覆斗日行三百里爾雅注
云即犎也
花蹄牛其形高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮
花其色駁善走多力元封時大秦國以此牛入貢
帝使輦銅石以起望仙宮跡在石上皆如花形
封牛其形領上肉隆起有若封然因以名之一名犎
牛
六角牛周成王時東夷以此入貢
牛黃出林縣凡牛有黃者毛皮光澤睛色如血時鳴
吼而好照水人以盆水承之伺其將吐乃喝迫之
即墮水中如雞子黃大重疊可揭輕盈而香磨爪
甲上其色不落者佳
角端其形似牛龍足龜甲高數十丈其色青一角在　二十六
鼻上可作弓能曉四夷語李陵常以此弓十張遺
蘇武郭璞云似猪未詳孰是　或云其色黑按北
方壬癸水見則國家有水灾
聳孤其形三角光瑩其色青按東方甲乙木見則國
家有灾異
炎駒其形項有魚鱗其色赤按南方丙丁火見則國
家有火灾
素冥其形毛甚尖削其色白按西方庚辛金見則國
家有刀兵
羊部

羔者羊子總名五月生羔曰羜六月曰𦍩七月曰羍
一歲曰䍮牡三歲曰羝牝又曰牂羚即羝也夏羊
牝者為羖牡者為羭或以羖為牡羭為牝未知孰
是

乳羊出英州其地多仙茅羊食茅舉體悉化為肪不
復有血肉食之宜人

大尾羊其形尾大者重三斤小者一斤肉如熊白甚
美

龍種羊以羊臍種土中溉以水聞雷而生臍絲地中
及長驚以木臍斷便行嚙草至秋可食臍內復有

二十七

種西海有之

龍羊其形似羊而大其角繚上重八九兩黑質而白
文工以為帶胯可以亂犀吐蕃及威茂州俱有之

麢羊即羚羊其形似羊其色青其角長一二尺有節
如指極堅勁夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛
角此之謂也今人用之以角有掛痕者良

解廌一名觟鯱一名神羊其形似鹿而一角見人鬬
則觸不直者聞人言則觸不正者故今執法官服
之食廌草夏宿水澤冬宿松栢皐陶曾以此辨獄
鳳洲云觟鯱者一角之羊也皐陶治獄其罪疑
者令觸之有罪則觸無罪則不觸即今所畫獬廌
也又云獬廌觸邪一名神羊窮奇逐妖一名神狗
自是的對

鹿部

鹿食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已舊
說鹿乃仙獸至六十年必懷瓊於角下角有斑痕
紫色如點行或有涎出於口不復能急走也　埤
雅云鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫有諸中則必
形諸外也　異苑曰鄱陽樂安彭曾射鹿一鹿兩
角間有道家七星符而其祖名字鄉居年月存焉

二十八

遂斷射獵

神鹿其形如巨豬高三尺許前半截甚黑後半截白
花毛純可愛四蹄如豬蹄脚有三路止食草木不
食腥

天祿其形似鹿長尾

辟邪其形似鹿長尾而二角

福鹿其形如騾其色白眉心細細青條花起滿身至
四蹄條間通如畫青花

麋其形似鹿而大其色青肉蹄多牝少牡性善走而
害稼周官冬獻狼夏獻麋蓋冬物成之時狼殘物

之尢者夏稼生之時麋害稼之衆者鹿陽獸故夏至得陰氣而角解麋陰獸故冬至得陽氣而角觧

博物志曰千百為羣掘食草根其處成泥名曰麋田人隨此種稻不耕而穫數倍說文牝者為麋牡者為麐　甲午秋弟病亟有以鹿角膠進者曰能取驪龍頂上珠一醫工曰此助陽者獨麋角膠能補陰世以膠為藥者必陰陽二具合成也其言與此卷同朱子曰麋鹿之大者不知何據今附之為療病者知所用云

麈其形似鹿而大其尾可用為拂又能畱紅色又以

二十九

拂氊氈不蠹今麋鹿類亦喜紅南人衣絳衣而舞麋鹿輙注視不動因刺取之羣鹿皆聽命於麈故字从主

麞一名麃一名麕其性極怯飲水見影輙奔粗暴人食其心肝則膽便小語曰麃無魂即麞也

麂一名麐其形似麞而有角善食蛇虎所在必先鳴以告鹿屬

麢狠其形似鹿兩角前向入林則挂角故恒在平淺草中入林則得之皮可作履韈角可為牀

茶首博物記云雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

飛廉其形鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文神禽也能致風氣　昔有於王敦城下得一銅鉦中間鑄一物如羊頭其身如篆文乃飛廉像也

虎部

虎其名不一黃者為虎黑者為虪性最猛白者為虦性最純方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳故虎食物止耳以觸其名故也夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或云即虎魄也子主三日四有

三十

食牛之氣其不能搏噬者輙殺之為墮武也虦一名騶虞其色白或云五采畢具尾長于身不踐生草食自死之物乘之日行千里或云黃是虎之幼弱者黑適壯白則老矣未詳

星虎其形如虎而畧大其毛異色亦有暗色花紋內有變人入市者混人而行識者擒而殺之

飛虎其形如猫其色灰有肉翅如蝙蝠前足肉翅生連後足能飛不遠人或有得者不服家食即死出啞魯國

洗寃録云虎之咬人如猫之咬鼠初一至十五咬上

身十六至月終咬下身
豹一名程列子曰程生馬狼貪豹廉言其食有程度也淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也
有赤豹黑豹白豹
貘其形似熊象鼻犀目獅首豺髮牛尾小頭卑脚其色黑白食銅鐵及竹骨實無髓皮辟濕以為毯褥則消膜外之氣故字从莫舊云貘糞為兵可以切玉其溺又能消鐵為水圖經本草云黔蜀中有貘土人山居鼎釜多為所食其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火亦不能燒人得之詐作佛牙佛骨以誑俚俗然未聞畢竟何物可制之也一云惟羚羊角擊之即碎
貔一名執夷一名白狐亦豹屬也
貙其形似虎五指鞾獸言似狸或云貙虎屬能化為人惟尾不化須燒尾乃成人好著紫葛衣其足無踵
酋耳其形似虎而絕大不食生物遇虎則殺之周永昌中曾見於涪州
虎僕一名九節狸其文似豹性能緣木其毛可取以為筆皇甫嵩大隱賦射用牛鞶書抽虎僕即此是也

三十一

豕部

豕牝者曰豝生三子為豵二為獅一為特說文又以小豚為豰生三月為豯六月為豵二歲能相把拏為豝三歲為豜四蹢皆白曰豥乃豕之尤躁者說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥蓋兼之也
豪豬一名帚貆自為牝牡身有棘刺
彙即蝟其形似鼠其色蒼白身有毛刺其性極鈍物少犯近則毛刺起如矢見鵲則仰腹受啄可治胃之疾雖小而能制虎
𧷤婦其形如山猪而小其性喜食禾田夫以機軸織紝之器掛田所則不復近廣右有之
魚獸名其形似猪其皮背上斑文腹下純青可為弓鞬矢服故曰魚服東海有之

三十二

猴部

猴楚人謂之沐猴或曰猴無脾故好行未嘗暫止以消食也猶象然
猨其形似猴而大其色雄者黑雌者黃雄者善啼啼數聲衆猨輒相和焉其音清亮其臂長通肩又五月而生五毛音故人取其臂骨以為笛也性靜而

仁不貪食且多壽以臂長好引其氣也其居相愛
食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐
稼蔬山有小草木必環而行以遂其植猴悉反之
物類志猨性急腸狹鬭類死聲鳴則腸俱斷而
死春秋膠東猨盛踐人禾稼楚昭王使養由基射
之遇于毋猨中其子死毋長鳴三聲五里之外諸
猨聞之俱死
金線猨大者難馴小者其母抱持不少置欲取者法
當先以藥矢斃其母母既中矢度不能自免則以
乳汁遍洒林葉間以飲其子然後墮地死乃取 三十三
其母皮痛鞭之其子亟悲鳴而下束手就獲蓋每
夕必寢其母皮而後安不則不可育
猧其面如猴體大如驢善緣木皆雌無雄強牽男人
而三合之十月而生子蓋亦玃取女子之類也
果然其形似猴而大其色青身黑頰白面有髯體不
過三尺而尾長四尺餘鼻兩孔向天其毛長柔斑
十餘皮可得一褥麗好細厚可愛行則大者先小
者後有為人中者諸生者聚族而啼或拔死者箭
雖殺之不去也故人得一果然而數十果然可得
猶豫皆獸名猶猨類卽犹也豫是狐類聞聲則登木
上下不一
雖狖也亦猨類其色黃黑尾長數尺似獺尾末有岐
鼻露向上雨則自掛於木以尾塞鼻或以兩指江
東人亦取養之
獑猢形似猨頭上有髮腰以後黑或云卽猴之老者
其四足短一騰一百五十步迅如鳥飛出敘州府
猳國一名猳玃一名馬化其形似獮猴其色蒼黑長
七尺能人行健步同行婦人有美者盜之博物志
載其事甚詳
蒙貴一名烏圓其狀如猫而大其色紫黑畜之捕鼠 三十四
甚於猫酉陽雜俎云猫目睛旦暮圓及午豎斂如
線其鼻端常冷唯夏至一日暖一名蒙貴一名烏
圓故古今詩人咏猫者多用蒙貴字按爾雅及一
統志安南國土產內所載則蒙貴自蒙貴非猫也
雜俎誤矣 猫經捕鼠之後則耳有缺如鋸若虎
食人而鋸耳也洗面過耳則有客至亦能如虎畫
地卜食

兎部

兎口有缺吐而生子故曰兎其形前昂後低行則跳
走或云兎皆雌惟月中顧兎為雄故兎視月感兎

而孕每八月望夜山林中兔千百延首月影中月明則一歲兔多暗則兔少是也論衡云兔舐雄毛而孕古樂府云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌言其雌雄難辨非有雌而無雄也又有孕環之兔懷於左腋毛有五采至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣 抱朴子曰和兔丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如梧子者二丸一百日有神女二人來侍可役使也

飛兔山海經曰天池山有獸如兔鼠首以其背上有毛能飛故名

三十五

契兔其形似兔但前足纔寸許後足幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地契丹慶州有之

蟨其形鼠前兔後常為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負之走故號比肩獸或云亦能與同類相負共行邛邛青獸狀如馬岠虛似騾而小或云似鼠岠虛負而走則是以邛邛為蟨者非是郭璞曰岠虛即邛邛變文互言耳

拾遺記曰昆吾山有獸大如兔毛雄如金雌如銀食丹石銅鐵昔昆吾庫兵鐵食盡檢庫穴得二兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄為劒雄號干將雌號莫邪可以切玉斷犀

犬部

兩首犬首多者上不一也唐神功初安國以此犬入獻

鷹背狗其形似狗但耳尾上多毛羽數根乃鷹所產者北方凡鷹作巢所在官司必令人窮巢探卵較其多寡如一巢而三卵者置卒守護日覘視之及其成鷇一乃狗耳田獵之際鵰則戾天狗則走陸所逐同至名曰鷹背狗

三十六

北狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語為犬嗥其妻皆人能漢語生男為狗女為人自相婚嫁穴居食生而妻女仍食熟嘗有中國人至其國其妻憐之使逃歸與其筋十餘隻教其每走十餘里遺一筋狗夫追之見其家物必啣而歸則不能追矣

蟨其形似狗多力獷惡出大秦國

木狗其形如鬼車能登木其皮可為衣褥能運動人身氣血昔聞始皇有足疾取其皮為袴而愈故人貴之

海狗其形如狐脚高如犬大乃如猫其色純黃走如

飛嘗羣遊背風沙中遥見船行則沒海漁人以技獲之蓋利其腎也醫工以為即膃肭臍云按本草膃肭出西戎豕首魚尾而二足圖經云黄毛三莖一竅恐別種也

雜五行書曰犬生四子取黄子養之生五子取青子養之六子取赤子養之七子取黑子養之八子取白子養之白犬烏頭令人得財白犬黑尾令人世世乘車黑犬白耳犬王畜之富貴黑犬白前二足宜子孫黄犬白尾令世世衣冠

述征記曰彭城東岸有一丘俗謂之狗葬或云沉乃 三十七

徐偃王葬后倉者也未詳古徐國宮人娠而生卵棄之水濵有狗名后倉啣而歸餓而成人遂為徐之嗣君純筋無骨曰偃王躬行仁義衆附之得朱弓朱矢之瑞周穆王命楚滅之后倉將死生角尾實黄龍也

尹文子曰康衢長者字僮曰善搏字犬曰善噬賔客不過其門三年長者怪而問之以實對於是攺之賔客復往

狐部

狐有三德其色中和小前大後死則首丘狐性好疑

貉性好睡貍性好擬度故狐貍渡氷必聽水下水無聲乃行人看水上有狐貍迹則可渡又狐所在烏輙羣而噪之蓋皆妖祥之禽故也性甚媚故人用肉誘其涎以為媚藥九尾狐文王得之東夷歸焉

貍一名伏獸其性好伏故也里人所居者貍穴而居焉故名貍其色黄黑彬彬蓋次於豹故曰文貍其搏物輙為小步以擬度焉其搏必獲謂之貍步論衡曰小盜貍步鼠竊是也

玉面貍一名風貍止食山果而乘風過枝甚捷味獨 三十八

勝於他貍宜糟食尤佳桂海虞衡志云風貍食蜘蛛晝則拳曲如蝟遇風則飛行空中其溺及乳汁主大風疾奇効或即玉面貍也

類一名香髦其形如貍而有髦其文如豹自為牡牝大理有之

貉亦狐屬與貛同穴而異處故字从各其子為貊其雌者為貔或曰貉踰汶而死貛之出穴以貉為導故詩曰一之日于貉取彼狐貍為公子裘言往祭貉因取狐貍皮為裘也爾雅以貛為狼之牡者貛一名貒

獺其形似狐而小其色青黑其性飲酒即覓水居食
魚其祭魚四方陳之性嗜鯔乃不避死又知水之
高下其肝一月一葉則十二葉　或云獺一歲二
祭亦知報本反始非無賴者故字从賴
獱一名猵其形如獺亦食魚
鱗鯉一名川山甲其形似獺其鱗若鯉故名居土穴
中
山獺世傳補助奇僻之品有所謂山獺者以少許磨
酒飲之立驗然本草醫方皆不載止見桂海虞衡
志獺性淫毒山中有此物凡牝三十九獸悉避去獺無偶
其骨能解箭毒殺死者功力劣抱木枯死者土人
自稀得周子功嘗使大理經南丹州即此物所産
之地其土人號之曰插翹一枚值黃金數兩私貨
出界者罪至死方春時淫女數千歌嘯山谷以尋
藥挑菜爲事獺或聞婦人氣必躍升其身次胃而
入牢不可脫因扼殺而藏之土人驗之之法每令
婦人摩手極熱取置掌心以氣呵之即趯然而動
蓋爲陰氣所感故耳人得其一則立可致富中州
多僞以猴胎鼠璞爲之
豺其形似狗而長尾遇狗則拜虎特畏之豺食虎人
食豺其肉損人又作聲向人不祥　字說曰豺亦
亦獸也乃能獲獸又知以時祭可謂才矣故字从
才
狼其色青其腸直故作聲諸竅皆沸古烽火用狼糞
取其烟直不散其筋多燒之可以辨盜又遠逐食
必先倒立以卜所向獵師遇狼輒喜以狼之所向
獸之所聚也野狼眼在背上能食諸獸邵慶有之
唐武宗四年官市郎巾有疑爲狼筋者有老僧
云貧道昔曾以一千於胡賈市得三枚狀如巨蛹
兩頭光帶黃色涇帥段祐宅失銀四十器十餘集奴婢
環庭炙之虫慓動有一女奴臉脣瞤動乃竊器者
犴亦狼屬或謂狐與犬合所生或云犴乃胡犬能食
虎豹獅子今獄中所畫獸首是其象故獄名狴犴

雅餘卷之四終

雅餘卷之五

豫章羅曰褧尚之父編次

龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也故易乾以龍御天
龍卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗
曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍　瑞應圖曰王
者不漉池而漁則龍應和氣而游於池沼　吳指
揮萬民望言其祖在寧波衛弘治間聞倭登岸乘
舟哨海夜半見二紅燈漾空而來以為倭船也遂
彎弓射中其燈不知乃龍睛也頃刻波濤洶湧出

海軍舟俱沒焉至今逢此曰則海中惡風大作紅
燈止見其一土人因知此龍記時泥之所至也出
殊域周咨錄　山海經曰鍾山之神名曰燭龍視
為晝瞑為夜身長三千里　唐吳郡漁人張胡子
嘗於太湖中釣得一巨魚腹上有丹書字曰九登
龍門山三飲太湖水畢竟不成龍命負張胡子
博物志曰龍肉以醯漬之則文章生

蛟
山海經曰蛟其形似龍蛇而小頭細頸頸有白嬰
大者十數圍卵生子如三斛瓮能吞人

海魚部

鯨
魚其形大者長數千里小者數十丈一生數萬子
常以五月六月就岸生子七月八月導從其子還
大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏莫敢近其
雌曰鯢大者亦長千里目即明月珠也

鯢
拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流上雲生焉
有黑鯢魚長千尺如鯨常飛往南海或蕩而失所
死於南海之濱肉骨皆消惟膽沾石上仙藥也

鱷
魚其狀如鼉有四足喙長六七尺體長二丈餘兩
邊有齒利如刀劍常食魚遇得麞鹿及人亦噉能
陸追牛馬水中覆舟殺人值網則不敢觸人得之

者斷其首乾之去其齒旬日而更生者三其一孕
生卵數百於陸地如鵞卵有黃白可食及其成形
則有鮀有龜有鼈有魚有鼉有為蛟者凡十數類
及其被人搏取宰殺之其靈能為雷電風雨此殆
神物龍類自蒼梧以南及外國皆有之其尾極長
遇物則以尾卷之即飽浮出水上若醉生子每沙
上乳之

鰌
魚其形長數十里穴居海底魚入穴則潮上出則
潮退出入有節故潮水有期

海
鰍淳熙五年八月出於寧海縣鐵場港乘潮而上

形長十餘丈皮黑如牛揚鬐鼓鬣噴水至半空皆成烟霧人疑其龍也潮退閣泥中不能動但睛嗒嗒然視人兩日死識者呼爲海鰍斗斧其肉煎爲油以其脊骨作臼自是海濱人多患疫焉

海鰌其形長者亘百餘里牡蠣聚族其背曠歲之積崇十許丈鰌負以游鰌背平水即牡蠣嵂屼水面如山矣船倅遇之如當其首輒震以銃炮鰌驚徐徐而没猶漩渦數里船顛頓久之乃定人始有更生之賀

摩竭魚口可容舟故曰吞舟之魚其名曰摩竭

海州有人持一束黑物形如竹篾其人云海魚腮中毛可作屏風貼色似水牛角頭似猪鬃長三四寸廣可一寸

鰲魚唐裴伷開元七年都督廣州仲秋夜漏未艾忽然天曉星月皆没而禽鳥飛鳴矣擧郡驚異之未能諭然已晝矣裴公於是衣冠而出軍府將吏則已集門矣遽召參佐洎賓客至則皆異之但謂衆惑固非中夜而曉即詢挈壺氏乃曰常夜三更尚未也裴公因測其倪因留賓客於廳事共須曰之升良久天色昏暗夜景如初官吏則執燭而歸矣

詰旦裴公大集軍府詢訪其說而無能辯者裴因命使四訪闔界皆然即令北訪湘嶺之北則無斯事數月之後有商船自遠南至因謂郡人云我八月十一日夜舟行忽遇巨鰲出海擧首北向而雙目若日照耀千里毫末皆見久之復没夜色依然徵其時則裴公集賓寮之夕也

畨車魚海槎秋晩巡行昌化屬邑俄海洋煙水騰沸競往觀之有二大魚游戲水面各頭下尾上決起烟波中約長數丈餘離而復合者數四每一躍跳聲震里許餘恠而詢于土人曰此畨車魚也間歲

一至此亦交感生育之意耳今中州藥肆懸大魚骨如杵臼者乃其脊骨也

奔浮一名瀏其形非魚非鮫大如船長二三丈有兩乳在腹下雄雌陰陽類人聲如嬰兒啼項上有孔通頭氣出嚇嚇作聲必大風行舟者以爲候相傳懶婦所化殺一頭得膏三四斛取之燒燈照讀書紡績輒暗照懽樂之處則明

文魮其形鳥頭魚尾其鳴如磬

丹魚割其肉以塗足下則可步履水上

⿰魚展魚其形如指長七八寸但有脊骨曝作燭極有光

明

魵魚一名琵琶魚形似琵琶而喜鳴故名凡海魚千
歲則變成此魚也

鮫魚一名沙魚其狀似鼈而無足皮有珠文可以飾
刀其子驚則入母腹中俗呼其子為河伯健兒以
其甚健網不能制故也鮫味甚美其有橫骨在鼻
者名鱕鯌一名胡沙

鯌魚其子朝出索食暮入母腹暮從臍入旦從口出
也

井魚其腦有穴每噏水輙於腦穴蹙出如飛泉散落

雅餘　卷之五　三

海中舟人競以空罌貯之海水鹹苦經魚腦穴出
反淡如泉水焉

緋魚其色如緋今按海上有一種紅桃魚全緋又一
種新婦魚近緋不知何指

棘鬣魚其鬣剛如棘故名又其鬃赤亦名赤鬃其味
豐在首首味豐在眼甫人多用葱酒蒸之以為珍
味十月此魚得食正月以後則不可食

人面魚其形人面魚身先朝有使海外者其國宴饗
之際以朱盤進炙魚甚巨置諸席上使者舉筯徑
取雙目啗之卽令撤去蓋此名人面其味在目其
毒在身於是國王再拜稱其贍博其物産之當識
有如此者

海人魚其形如人眉目口鼻手爪頭無不具足其皮
肉白如玉無鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如
馬尾長五六尺體亦長五六尺陰形與丈夫女子
無異臨海鰥寡多取得養之於池沼交合之際與
人無異亦不傷人

海鑾師其形魚身虎首亦有虎文有短足在肩指爪
皆虎長八九尺視人輙淚下舁至郡中數日方死

鹿子魚其色赬其尾鬣皆有鹿斑赤黃色南海之中

雅餘　卷之五　六

有洲每春夏此魚跳出洲化而為鹿曾有人一拾魚
頭已化鹿尾猶是魚其肉腥不堪食

牛魚其形如牛海人採捕剥其皮懸之潮水至則尾
起潮水落則尾伏

文鰩魚一名飛魚其形如鯉魚身鳥翼翅與尾齊蒼
文白首赤喙群飛水上海人候之當有大風雨雅
翼云其音如鸞見則大穰

鯢魚其形如鮎四足長尾能上樹天旱輙含水上山
以草葉覆身大張其口鳥來飲水輙吸食之聲如
小兒啼中人食之先縛於樹鞭之身上白汁出盡

方可食否爾有毒
鮚其形魚身大首音如嬰兒食之已狂
何羅魚其形一首而十身其音如犬吠食之已癰
建同魚其形四足無鱗其鼻如象吸水上噴高五六丈
方頭魚其形似棘鬣而頭方其味美或曰方疑作芳言其頭味芳香也
石首魚一名鯼其形首中有石如棊子小者名踏水大者名春來初出水能鳴吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧首中猶有石也人取之用鹽醃㬥乾曰

白鯗　委宛編云志稱妻縣石首魚化爲烏羅州魚化爲鹿吾妻人今不聞化二名亦不聞
鰡魚一名烏鯽其形似鯉生淺海中食泥身圓口小骨軟肉細其子味更佳
墨魚其形如笲囊口旁兩鬚若帶而長風波稍急以鬚粘石爲纜其腹有墨妛人以此書券踰年則爲白紙矣又能噀墨涵水以自衛使水匿不爲人所害然羣行水中人見墨水至輒下筍羅而得之有骨厚三四分形如搗蒲子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸可入藥性嗜烏常仰浮水面以餌烏烏來啄輒以鬚裹其足沉諸水而食之故又名烏賊其墨能已心痛海人云秦王東遊棄算囊於海化爲此魚又月令寒烏入水化爲烏鯽或云鷄烏似鵾此魚乃其所化也故其口足目尚相似
宋書明帝嗜蜜漬鱁鮧以銀鉢盛之一食至數鉢不知鱁鮧爲何物覽一小說云烏鯽腸也後得齊民要術作鱁鮧法取石首鯊魚鯔魚三種腸肚胞齊淨洗空著白鹽令小倍緘肉器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日乃好熟時下薑酢等其說則漢武帝逐夷至海濱聞有香氣而不見物

令人推求乃是漁父造魚腸於坑中取而食之以爲滋味此恐非也至於造鱁鮧法則詳矣烏鯽之說實未可曉出委宛編
鵝毛脡其形如針一觔千頭其味絕美恩州有之東海集鵝毛魚不用網罟夜二人乘一小艇張燈艇中魚見燈光輒上艇須臾而盈多則滅燈否則艇不能勝矣
鼠鮎善食鼠每揭尾沙際以紿鼠鼠見之以爲彼且失水矣銜其尾將食之鮎候轉首厲齒攫鼠入水以去狼藉其肉羣蝦皆食之

戴帽魚其形銳首無鱗有骨若揷箭然味似河豚安南有之

鱟形如覆斗其大如車其色青褐十二足長五六寸尾長二三尺其殼堅硬腰間橫文一線軟可屈摺每一屈一行尾尖硬有刺能觸傷人口足皆在覆斗之下每行必雌負雄雌去雄死腹中有子如粟土人以爲醢埤雅云狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧殼上有物如角嘗偃高七八寸性畏蚊螫之輒斃日中無恙以隙光射之卽死或云雄大雌小置水中雄浮雌沉

海鯊其形虎頭鯊體黑紋鼉足巨者餘二百斤嘗以春晦陟於海山之麓旬日而化爲虎惟四足難化經月乃成矣或曰虎紋直而踈且長者鯊化也炳炳成章者常虎也

江湖魚部

鯉諸魚之主能神變又不相食易長壽有至千歲者其爲鮓不可合小豆藿食害人又發諸瘡 抱朴子言用礜一把內活鯉口與無藥魚俱投沸湯中其啣藥者浮戲瀺灂不死無藥者卽就糜爛甘始對書揎亦曾言之但用海外他藥非礜石也

黃臘魚一名横魚其形頭觜皆長鱗皆金色鬻爲炙雖美而毒或煎煿乾夜卽有光如籠燭

淫魚形似鬲有鬐而無鱗頭身相半其長丈餘鼻正白身正黑口在頷下性喜音聞樂作則出頭水上聽之淮南子曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽卽此是也

鱣一名黃魚其形大如五斗奩長丈餘口在頷下長鼻軟骨其肉黃可以作鮓而骨更佳

鮪其形似鱣其色青黑頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱣

妾其狀如人有翼臍下有帶長三尺白如練光彩煥爛人雖見而不能取其游必以三一先二後如妾之隨妻也

潛牛其形似魚能上岸與牛鬪角軟還入水堅則復出

鰼其形如鵲而十翼捕之可以禦火

鬪魚一名花魚其大如指長二三寸身有花文紅綠相間尾鮮紅有黃點善鬪兒童輩多畜之每鬪相持不舍久之勝負乃決負者躍而游顔色衰謝勝者洋洋自得顔色充如也

雞嘴魚其形有兩足嘴似雞身體如魚李德裕曾於
明州見之
鯢一名嗔魚一名河豚其形腹下白背上青黑有黄
文眼能開閉觸物輙嗔腹張如鞠浮於水上味至
美其肝與子有大毒食之殺人其腹無膽頭無腮
故肝最毒甚於野葛惟橄欖木魚茗木解之獨眼
者尤毒腹多刺去其頭尾取其身白肉用橄欖甘
蔗煮之橄欖以解魚毒甘蔗以驗其有毒也又一
種名白河豚一名鯸魚其狀相類無毒一名鯸鮐
狀如科斗其出有時率以冬至後來每三頭相從

號為一部諺云得一部典一衿言烹和所用多也
鯧鯸一名鮹魚其形身扁而銳狀若鏘刀身有兩斜
角尾如燕尾細鱗如栗骨軟肉白其味甘美春晚
最肥俗呼娼魚以其與諸魚羣故名
鯯魚其身多鯁長五六寸味極肥腴以糟浥之可作
湯
吹沙魚一名鯋鮀其形大如指狹圓而長有黑點俗
呼為新婦臂其味極甘常開口吹沙故名每以正
月來甚多魚之最先至者次則鯉矣夏則隨水而
下亦於沙中乳子背上有刺螫人其唇特厚故俗
又呼重唇
青鯈冬月肥美海錯之佳者
比目魚其形細鱗而身扁若半片然止一目狀比鯧
鰈而小曝乾可以致遠其魚不比不行
王餘魚形圓如筯潔白無鱗但目兩點黑耳博物志
云吳王食鱠未盡棄其餘於中流化為此魚故名
鱒一名鮅俗名赤眼鱒極難取性食螺蚌多獨行或
二三相從見網則遁
箭魚一名鯆魚海中出者最大甘肥異常腹下細骨
如箭鏃味甘在皮鱗之穴

鮆魚一名刀魚其形長頭狹薄腹背如刀刃故名說
文云飲而不食子多而肥夏初曝乾可以致遠
江湖鮆皆有子海鮆無子河魨大斑魚小形皆美
甘有客戲謂海鮆為江湖二鮆婦斑魚為河魨孫
謔而有理
青魚其形似鯉而背青色其頭中骨煮之可以製器
濟源有之
鉤魚其形似鯫身少扁其唇甚長喦下數寸味皆在
此故俗有喫著鉤魚唇不惜老婆裩之語
竹魚其色如竹青翠可愛味亦佳

望魚其形側如刀可以刲草豫章有之
嘉魚其形如小鱒魚多脂煎不假油蜀中丙穴有之
鰻鱺其形似鱔無鱗白腹煮之其烟氣可以辟蠹
抱石魚其形背偃而腹平其大如指常貼於石上土人取之爲腊春夏孕子數千百輒自食之殆盡止留二子
穌魚其形背鱗黑而膚理似王蜀人以之爲膾其味甚美
沙綠魚其形如鰡大不過五寸生隈瀨中其味甚美
麥魚其形銳小似麥可愛東流縣四十里上溪潭出

遡流至石人瀨下形漸大越此則化蜻蜓飛去里人最珍之
油魚穴在雲龍州南二十里中秋則魚肥長僅二三寸十月望則絶
龍王兵出普河魚池在趙州東北五里池中多魚人不敢捕云龍王兵也
鰷一名鮻一名參魚其形長而白故曰白鰷曰白鯈江東呼爲鮂去其腸作羹爲參魚羹山海經云鯈已憂
鱖其形巨口細鱗鬐鬣皆員黃質黑章皮厚肉緊特異常魚夏熱時藏石罅人因取之斑文鮮明者雄稍晦昧者雌漁者置一雄於谿畔羣雌來齧不捨因得十數尾或云此魚獨有肚能嚼
鯱一名鰋一名鮎魚一名鯷魚其形身滑無鱗輒出口啣葉而登於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰或曰口腹俱大者名鱯背青口小者名鮎背黃腹白者名鮠卽白河豚也
鱓一名鮑其形無鱗或云是荇芩根及人髮所化然亦有子生者性好睡今鬻者必置鰌其中使之動撓不然則睡死矣

鰌一名鰼與他魚爲北牡善擾故養魚以鰌刺其轉也或謂之津蝦謂之籠鬚謂之衫蛇惟畜於流水入江則不活
鮒一名鯽孟詵云是稷米化之故其腹中尚有米色味甚美吳人以菰爲羹以鯉鯽爲膾謂之金羹玉膾性耐寒亦旅行吹沫如星有鰤魚狀同而味殊但寬大者是鯽背高腹狹小者是鰤
鱖歸其形似鯽而小黑色今謂之旁皮鯽亦名妾魚蓋其行一頭在前兩頭從之若妾之狀然非前之妾魚也

鱧一名鰹一名文魚其形首長班有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉諸魚中惟此魚膽甘可食有古鱗細有花文今道家忌之以為厭以其首戴北斗也故有天厭鴈地厭犬人厭鱧之說皆禁不食又蜈蚣蠣蛇所化然亦有相生者至難死猶有蛇性故人多畏焉

魴一名魾一名鯿蓋弱魚也詩云魴魚赬尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白蓋魴闊而肥不耐勞故尾赤爾

鱮一名鱅一名鰱性亦旅行故字从與从連味不美故字又从庸失水即死里語曰網魚得鱮不如啖茹賤之也

蟹其類甚多蝤蛑長尺餘能與虎鬪擁劔一螯小一螯大以大者鬪小者食彭蜞有毛海人食之招潮白殼見潮欲來則出穴舉螯迎之蝎朴黑斑文以大螯障日小螯食沙狗壤沙為穴見人則走不可得蘆虎兩螯色正赤不可食數九取土作丸滿三百而潮至皆南海之物也秋冬之交稻熟時必自海入江後復入海或云持稻以輸海神今腹內八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水又

其雄曰狼螘雌曰博帶鬪精上有孔其中有子有泥食之殺人本草以蟹性敗漆燒之致鼠人以皁莢半挺置蟹中可以藏之經歲　近世有波斯胡云乘船泛海往天竺國者已六七度其最後船漂入大海不知幾千里至一海島中見胡人衣草葉懼而問之胡云昔與同行侶數十人漂沒唯已隨流得至於此因爾採木實草根食之得以不死其衆哀焉遂船載之胡乃說島上大山悉是車渠瑪瑙玻瓈等諸寶不可勝數舟人莫不棄已賤貨取之既滿船胡令速發山神若至必當懷惜於是隨風挂帆行可四十餘里遙見峯上有赤物如蛇形久之漸大胡云此山神惜寶來逐我也為之奈何舟人莫不戰懼俄見兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其蟹常好與山神鬪神多不勝今螯出無憂矣大蛇尋至蟹許盤鬪良久蟹夾蛇頭死於水上如連山船人因是得濟也

百足蟹其形長九尺四螯煎為膠謂螯膠勝鳳喙膠

蛣其形長一寸廣二寸腹中有蟹子如榆莢時出取食復入殼中一名璅蛣江賦曰璅蛣腹蟹水母目

蝦物相爲用何必齧甘之獸迭望之氏予或謂此
爲蠣奴未詳段成式言寄居虫有附螺者或云有
似蜘蛛入螺殼中負螺而走亦呼寄居

介部

龜其類多爾雅一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰
寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九
曰水龜十曰火龜

神龜其形五色龜之最神者甲虫三百六十而神龜
爲之長其千歲者額上兩骨起似角解人言浮出
蓮葉之上或在叢蓍之下

靈龜一名秦龜亦名蠵蠵其甲有文似瑇瑁而差薄
可以爲卜涪陵有之

攝龜一名蟕龜一名來蛇龜好食蛇故亦謂之呷蛇
龜江東呼爲陵龜其形小或言乃蛇所化故頭尾
似蛇俗呼蠢龜卽此

寶龜傳國者所寶

文龜其形甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文

筮龜常在蓍叢下者龜策傳曰蓍滿百莖其下必有
神龜守之

火龜蓋生於火者亦猶火山國所出火鼠是也

能言龜元封三年數遏國獻能言龜一頭長一尺二
寸盛以青玉匣廣一尺九寸匣上豁一孔以通氣
東方朔曰唯承桂露以飲之置於通風之臺王欲
往卜命朔而問焉言無不中

金龜子俗呼紅娘五六月生蔓草上大於榆莢如帖
金然行則成雙死則金色隨滅亦有具五色者外
方作下氣強陰之用收以養粉與粉相宜

龜溺醫家謂之石腦油最難得惟以鑑照之龜見影
則失溺急以荷葉承之又法以紙炷火上焫熱以
點其尾亦致失溺

南人取龜置室西北隅懸之以入深山大林中不慮
居龜解其肌肉惟腸連其頭經日不死猶能齧物鳥
往食之則爲所得漁者或以張鳥

鼈一名神守水居陸生其聽以目淮南子鼈三足者
曰能龜三足者曰賁食之殺人骨肉皆化爲水

黿以鼈爲雌故曰黿鳴鼈應淮南子曰燒黿致鼈蓋
以類求之或云其脂得火可以然鐵卵大如雞鴨
子一產三百枚

鼉一名土龍其形似守宮而大鱗甲黑色能橫飛不
能上騰其聲如鼓又性好睡目睛常閉極難死其

鳴應更具十二少肉蛇肉最後在尾作枕瑩淨魚
枕弗如皮中冒鼓其老者多能為鬼力酋健善攻
詩曰鼉鼓逢逢非特有取於皮亦以其鼓聲逢逢
然象鼉之鳴故謂之鼉鼓

海物部

蚌
蜃蠣之類無陰陽牝牡皆雀蛤所化蚌懷珠若懷
姙故謂之珠胎相傳合浦海底有處所如城郭大
蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎延外者
始得而採

蜃其形似螭龍有耳有角背鬣皆紅腰以下鱗盡逆

噓氣成樓臺望之隱然如在雲霧周禮天官薦蜃
其肉可以薦殼可以飾器灰可闉壙飾墻壁其中
有珠又取其脂和蠟為燭香聞百步煙出盡成樓
臺之象今登州海中成海市者是蛟蜃氣也或云
蛇與雉交則生蜃珧即小蚌也可飾佩刀削今廣
州東南道極多人取以摩作碁子寶之

鸚鵡螺其形似鳥故名常脫而遊朝出則有虫狀如
蜘蛛入其中夕還則此虫出或火炙乃出名曰寄
居虫

蛤
其種有三皆生於海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百
歲燕所化也魁蛤一名復累老伏翼所化其類開
口聞雷鳴不復閉口　蛩丁魁蛤之子也　石刧
亦蛤蚌類也春而發華有足翼者

蛤
蜊候風雨能以殼為翅飛

車螯殼厚亦蛤類生海中殼可制奇器

蠣房其形如馳蹄又如拳附巖石生堤礧相連如房
故名道家以左顧者是雄故名牡蠣右顧則牝蠣
一名蠔山初生才如拳石四面漸長有一二丈巖
如山每房內有蠔肉一塊亦有柱肉之大小隨房
廣狹每潮來則諸房皆開有小蟲入則合以充腹

海鏡一名膏藥盤其形二殼相合外圓而甲甚瑩潔
中有紅蟹子饑則蟹出拾食蟹歸腹則海鏡亦飽

章巨一名章舉其大者名石拒居石穴或取之能以
脚粘石拒人故名其形如大蒜袋八足長二三尺
足上如釘每釘有竅或云能就淺水佯死烏信而
啄之則舉其足以取蟹尤若其釘又別一種小者
生海塗中名望潮身一二寸足信之土人呼塗蟢
又一種曰鎖管脚短而無釘

江瑤柱揚升菴云江瑤柱海月也王鳳洲云即瓦壠
子稍大者也上如蚌而稍大中肉腥不中食僅四

肉牙佳爾長可寸許員半之白如珂雪以嫩雞汁熟過之一沸即起稍久則味盡矣甘鮮脆美不可名狀今海味不重江瑤柱實少故耳閩中西施舌蠣黃寧波酒蚶遼東鰒魚爲最龜脚鯉肚鐵黃螺之類次之

沙裏狗其狀似彭越而黃以純甘酒漬之其味甚美

海扇其形如扇其文如屋瓦惟三月三日潮盡乃出乃甲物類

瑇瑁其形似龜而殼稍長足有六後兩足無爪首觜如鸚鵡腹背皆甲有紅點斑文大者如盤應劭曰

雄曰瑇瑁雌曰觜蠵

海𧵅彼人採積如山淹內肉以殼轉賣暹羅榜葛剌國當錢使用

淡菜一名殼菜其形似味母一頭尖中銜少毛蹄東海夫人本草云形雖不典而甚益人

沙噀其形堛然一物如牛馬腸臟頭長可五六寸許無首無尾無目無皮骨但能蠕動之觸之則縮小如桃栗徐復擁腫土人以沙盆揉去涎腥雜五辣煑之脆美爲上味

郎君子其形如杏仁其色青碧有雌雄欲驗眞假先於口內含之令熱然後放醋中雄雌相趂逡巡便合即下卵如粟粒狀則爲眞者主婦人難產手把便生極有驗也乃是人間難得之物

水母一名蛇一名鮓魚一名蒲樗魚其色正白濛濛如沫又如凝血從廣如尺方圓有知識無腹臟無頭目處所故不知避人以蝦爲目隨其東西有二蝦附其下則汎水而飛大者如牀小者如斗

相思子其形如螺而中實若石大如豆粒好事者藏置篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盂試投其中遂移動盤旋不已亦一奇物也

鰝大蝦也其形長二三丈鬚長數尺今廣中有紅蝦盃又有以其鬚爲簪者　宋天聖初漁人得一蝦長三尺餘未有紅鬚長尺餘首如數升罌若繪畫狀雙目十二足文如虎豹大率五彩皆具而狀魁梧尤異中使吳仲華繪其象以聞詔改名神蝦

有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纏身急流以爲栖息之處馬丹嘗折蝦鬚爲杖後棄杖而飛鬚化爲丹亦在海傍

海牛其形長丈餘紫色無角龜足鮎尾性捷疾見人則飛入於海其膏可以燃燈其皮可以爲弓韃矢

房
海驢其形似驢常於秋月登島產乳其皮製爲雨具
水不能潤
海豹其形如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守
如鴈奴之類其皮可飾鞍褥
水麝天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針刺
之香氣倍於肉麝
蛇部
蛇古字但作它象其委曲垂尾形上古草居患它相
問無它今則加虫而變其音冬輙含土入蟄及春

出蟄則吐之如錫石謂之蛇黃人家畜貓與鵝則
蛇不至周官龜蛇爲旐以其擊首尾應擊尾首應
有兵象也其種數極多具列于後
烏蛇性善不噬物
蝮一名虺其形反鼻錦文著足足斷著手手斷亦善
伺人聞人咳喘行步則巧肆其噬害泄毒於草木
草木俱死人延之亦成瘡諸蛇中此獨胎產母腹
裂乃生蛇中之最毒者　抱朴子曰蛇類惟蝮蛇
中人至急一日不治則殺人若不曉方術而爲此
蛇所中但以刀割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾
燋盡而人得治也又曰佩雄黃入山則不畏蛇蛇
皆去若爲蛇所中以少許擦之卽愈
枳首蛇一名越王蛇其形大如指有兩頭一頭無目
無口但兩頭俱行
螣蛇一名莽蛇其形無鱗無足能興雲霧其行千里
因風而化殆龍類也
巴蛇食象三年而吐其骨服之可以免心腹之疾
蚺蛇其形長十丈尾員無鱗身有斑文肉可中食其
難死似鼉行地常俯其首其膽上旬在首中旬在
心下旬在尾其性喜花捕之者揷花滿頭得之則

取其膽以線合其瘡縱之後遇捕者輙指瘡以明
無膽亦其知也膽可療心腹牙長六七寸辟不祥
利遠行一枚直牛數頭土人珍之其脂服之則骨
軟陽萎　蚺蛇膽圖經曰此物極多僞欲試之剔
取如粟米許著淨水上浮遊水上回旋行走者爲
眞其徑沈者諸膽血也試之不可多多亦沈矣膏
之眞者碟碟如梨豆子他蛇膏皆大如梅李子此
爲別也
肥遺其形六足四翼太華山有之
冷蛇其形白色而不傷人冷如氷雪玩之不復有煩

熱也

白花蛇其形頭長角鋒尾生佛指甲項遶眞珠白點

皆纒方勝花文諸蛇鼻生向下此獨鼻向上生一名褰鼻蛇諸蛇死閉眼此則眼開如活性毒善螫人足中者輙自斷之補養已痊木接代步

金齒鱗蛇其形長丈餘夏秋入水傷人冬春蟄石穴中土人殺而食之取其膽治惡瘡鮮大毒甚貴重之黃鱗爲上黑鱗次之

鉤蛇其形長七八丈尾末有岐蛇在山間水中以尾鉤岸上人及牛羊食之水傍瘴氣特惡氣中有物

不見其形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈郡有罪人徙之其處不過十日而死

理檽蛇其形似鼠其色青身長八九寸能入穴取鼠

骨咄犀蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故曰蠱毒犀唐書有古都國必其地所產今人訛爲骨咄耳

地鏡圖曰金寶化爲青蛇

玄中記曰東海有虵丘無人民蛇或人頭而蛇身

武強縣有行於塗得一小蛇養之名擔生長而噬人里人遂捕繫獄擔生負而奔邑淪爲湖縣官吏爲

魚矣

鼠部

黃鼠北方黃鼠穴處各有配匹人掘其穴者見其中作小土窖若床榻之狀則牝牡所居之處也秋時蓄黍菽及草木之實以禦冬各各爲小窖別而貯之天氣晴和時出坐穴口見人則拱前腋如揖狀卽竄入穴韓孟聯句所謂禮鼠拱而立者是也惟畏地猴地猴形極小人馴養之縱入其穴則啣黃鼠喙曳而出之味極肥美元朝有玉食之獻置官守其處

鵌其形如人家鼠而短尾與鳥同穴其鳥名鵌似鵽而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽鳥鼠同穴山中孔氏尚書傳云共爲雌雄張氏地理記云不爲牝牡　胡承之云甘肅永昌衛山中亦有此異鳥則灰白色曳名本周兒鼠則如郭璞註曳名若木兀兒

香兒小僅如指臂穴于柽中行地疾如激箭

沙磧鼠其形大如蝟其色如金出入羣鼠爲從西域有之

鼯鼠一名夷由一名飛鼺其形如小狐似扁蝠肉翅

翅尾項脇毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜
白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如
人呼食火烟能從高赴下不能從下上高近人家
處忌其夜鳴如鷄然
紅飛鼠其形深毛茸茸然唯肉翼淺黑色多雙伏紅
蕉花間採捕者若獲一則其一不去南中婦人買
而帶之以爲媚藥
鼷鼠一名甘口鼠有螫毒齧人及鳥獸皆不覺痛食
郊牛角卽此鼠此鼠之至小而能制大者也
鼫鼠說文云五伎鼠也能飛不能上屋能緣不能窮

木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人
今河東有碩鼠大能人立跳舞善鳴食人禾稼逐
則走入樹空中亦有五伎卽此鼠也或云碩鼠卽
今之螻蛄石鼠專食山豆根賓州人以其腹乾之
治咽喉疾効如神謂之石鼠肚
鼢一名鼸鼢其形小口而尖身大而無尾黑色長鼻
甚強常隂穿耕壠中行見日月光則死深山中木
下皆有之蓋鼢伯勞所化而又能化爲鴽或云卽
莊子所謂偃鼠飲河是也
鼬鼠一名鼪其色紅俗稱鼠狼

栗鼠毛可製衣筆
食竹鼠一名竹䶉語曰煮羊以䶉卽此鼠也
仲能百歲之鼠變而白色者能知一年中吉凶及千
里外事諺云鼠得死人目睛則爲王今純白者甚
多必另一種非仲能也　地鏡圖曰黃金之見爲
火及白鼠
易腸鼠一月三吐易其腸束廣微謂之唐鼠　博物
志云唐房升仙雞狗並去唯以鼠惡不得去鼠悔
一日三出腸也
耳鼠其形如鼠而兎首麋耳其音如嘷犬以其尾飛

可禦百毒
鼠母其形頭脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗
鼴鼠一名隱鼠其形如鼠而無尾黑色長鼻此載本
草郭璞則云大如牛赤色白尾又云鼴鼠似鼠大
而食鳥在樹木上未知孰是
風角要占曰厭盜賊法七月以生鼠九枚置籠中埋
於地秤九百斤土覆坎深各二尺五寸築之令堅
固其家無盜賊之患
雜五行書曰取停部地土塗竈火賊不經塗屋四角
鼠不食蠶塗倉篅鼠不食稻以塞埳百日鼠種絕

夜藏飲食於器中覆之不密鼠欲盜食不可至環器而走涙滴器中食之得黃疾遍身如蠟一男子偶然低頭往暗處藏身不言問亦不答惟皆人竊飲食家人以為邪三牲祭之經宿乃妻食之病亦然醫以為中鼠涎以吳茱萸塞猫口猫涎自出將茱萸令其夫婦服之愈

蝙蝠一名伏翼多生人家屋間立夏後陰乾治目瞑令人夜視有光玄中記曰百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏翼色白得食之壽萬歲　春秋運斗樞曰行失瑤光則伏翼兩頭竝翔廣江淮山瀆之祠

則瑤光明伏翼九足　丹水有石穴蝙蝠大者多倒懸百歲者倒懸得而服使人神仙宋劉亮服白蝙蝠立死唐人眞服之一夕大瀉而死

異苑曰西域有鼠國鼠大者如狗中者如兔小者如常鼠頭悉白商人有過者不先祈祝則嚙人衣裳

搜神記云晋太康中會稽羣蟹化為老鼠大食稻為灾始來者有肉無骨

虫部

蟾蜍其形腹大背黑皮上多痱磊跳行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉食者也其產吐生千歲者頭上有角頷下有丹書八字

蝦蟇其形背有黑點其身小能跳接百虫善鳴與蟾蜍不類

科斗蝦蟇子也一名活東一名懸針一名玄魚蓋併其頭似魚尾似針者言之

蛤蚧其形首如蟾蜍其色淺綠上有土黃斑點若古錦然長尺餘尾絕多居古木竅間其鳴聲絕大

十二時其形大者一尺尾長於身自早至暮變十二般色傷人必死

螻一名土狗一名螻蛄一名碩鼠一名鼔以孟夏鳴

應陰之虫其出入與蚓同時蓋四月陰氣始動故鳴王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠽兮號西以其應陰鳴比小人也有五技而窮與鼫鼠同爾雅正義以聲是雄者善飛喜鳴雌者腹大羽小不能飛翔食風與土類從曰磨鐵致結汁觿引兔蜄灰除蠹給陽去伏物之相感如此

蝸牛一名陵蠡一名螔蝓生地澤草木間或云螔蝓無殼蝸牛有殼則今生於人家屋間濕處者乃螔蝓也

蠆一名蠍螫人蝸牛食蠍先以跡規之不復去故中

螫者以蝸牛涎塗之痛立止或云蠍前謂之螫後謂之蠆又云長尾為蠆短尾為蠍

蜥蜴其形似蛇而四足長五六寸爾雅蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮一物四名陶隱居別分之以形大純黃色者為蛇醫稍小長尾見人不動者為龍子具五色尾青碧可愛生草澤中者為蜥蜴色黑喜緣墻壁者名蝘蜓崔豹以蠑螈為蛇醫大抵四者乃一物也今求雨者每以蜥蜴為用以其狀似龍也每從草間下浮水面與蛇合畢則各還其所舊說蛇體有傷蜥蜴啣草療之故曰蛇醫守宮食蠆故俗呼

雅餘　卷之五　三十一

蠍虎

尺蠖一名蝍蝛一名步屈其形如蠶而絕小行則促腰乃能進步食葉老亦吐絲作室舊說尺蠖之鬭化而為蝶食黃則身黃食蒼則身蒼蓋無常也

蚓一名土蟺好鳴於草底故呼歌女

蛅蟖一名蛓虫俗名揚瘌其形似蠶而短身扁色綠背有毒毛能螫人牡丹上尤多

蜮一名短狐一名射工一名谿毒其形長一二寸有翼能飛口中有橫物如角弩如聞人聲以氣為矢激水射人隨所著發瘡中影者亦病病如大傷寒不治殺人所在雪不積氣起如蒸掘之不過入地一尺則得也或云蜮形似鱉而三足非是今蠼螋虫溺人影著處亦生瘡以雞腸草搗塗之即愈如以霹靂木擊鳥影其鳥應時落地類固有之

水弩狀如蟯蜋尾長四寸即弩也見人影則射此以尾射蜮以口射差不同

蛭一名馬蟥食血之虫故楚惠王食之而腹心之疾皆愈

蝍蛆一名蜈蚣一名蚿一名商距北燕謂之蛆蟝其大者謂之馬陸莊子曰蝍蛆甘帶帶小蛇也蝍蛆

雅餘　卷之五　三十二

施禁法蛇自開口聽其入而食或以氣禁之蛇即死矣南人入山者以竹管藏蝍蛆遇有蛇地則動於管中蛇自驚竄舊說蟾蜍食蝍蛆蝍蛆食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動理或然也　葛洪遐觀賦蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠南越志云大者其皮可以冒鼓其肉曝為脯美於牛肉又李司徒勉在汴州得異骨一節可為硯南海時得於海商云是蜈蚣脊骨

蜂埤雅云蜂陰陽在尾喜合種類甚多黃色細腰者為稺蜂作房在小樹上或人家屋簷下倒懸其固

似漆者爲木蜂在大木上形與房俱大者爲露蜂子至石許又地中作房大于木蜂者爲土蜂螫人至死食蜘蛛方言蜂其色黑今蜜蜂似蜂而小土木之蜂皆有蜜北方地燥多土蜜南方地濕多木蜜此蜂螫人芒入人肉不復出蜂亦尋死　又一種腰極細黑色啣泥於壁及器物邊作房者爲果蠃一名蒲蘆名蠮螉詩云螟蛉有子果蠃負之是也細腰純雌大抵惟此種甚多按蒲蘆腰之細者也果蠃土蜂細腰有似於蒲蘆蓋取象焉非蒲蘆之爲果蠃也　鸞蜂其聲如鸞鳳而身披五彩大

者可重十餘觔爲窠於深巖峻嶺間大者占地二三畝國人採其蜜不逾二三合如過度即有風雷之異若螫人生瘡以石上菖蒲根傅之即愈貞元初吳明國曾以此蜜入貢其色碧貯之於白玉椀表裏瑩徹如碧琉璃久食令人長壽顏如童子髮白者應時而黑逮及沉痾眇跛無不瘳焉　博物志曰人家養蜂以木爲器開小孔以蜜塗器捕取三兩蜂內器中宿昔蜂飛出得伴來作蜜多少隨歲豐儉

蜜唧惠州土人取鼠未生毛開眼者飼以蜜筯挾而食之猶唧唧有聲故謂之蜜唧

蚨一名蟱蝎其形似蟬大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之得其子母血塗錢置母用子置子用母皆自還也故謂錢爲青蚨

泥壁未乾揮涕其上陰雨中化爲虫狀如蚓

竊虫大如半胡麻形如鼠婦其色白有兩角人聞其聲尋之卒不可見孟康朝作賦比之鬼魅

碎車虫其形如鯽鰍其色蒼好栖高樹上其聲如人吟嘯終南山有之

叩頭虫其形如大豆呪令叩頭又使吐血皆如所教

然後請放稽顙輒七十而有聲傳咸有叩頭虫賦

螠奴一名縊女輒於絲髮上自經而死

蠶初生謂之蚝再蠶謂之蠠　蟓桑間野蠶其作繭一面平多則歲宜蠶野人常以卜蠶之熟否　樺虫云雖由樗繭蚖蕭繭皆野蠶之類各以其所食葉爲名　蜀葵中蠶也一名蚘食葵之甘故其體肥大亦食於藿蠶萬百爲簇蜀則獨行故名　又蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化蛹一名螝蛾一名羅　金蠶毒始蜀中近及湖廣閩粵浸多有人或含去則謂之嫁金蠶率以黃金釵鐶錦段置道左

俾他人得焉鬱林守為吾言嘗見福清縣有訟遣
金蠶毒縣官治求不得蹤或獻謀取兩刺蝟入捕
必獲矣蓋金蠶畏蝟蝟入其家金蠶則不敢動遂
匿榻下牆罅果為兩蝟擒出之亦可駭也治中金
蠶毒者先以白礬末令嘗不澁覺味甘次食黑豆
不腥乃中毒也即濃煎石榴皮汁飲之則吐出有
虫皆活無不愈者

金蟲其形蜂體綠色其光若金里人取以為婦女釵
鐶之飾利州山中有之

禾虫其形如蠶而微紫小民繒以絡布取之盈艇而

歸味甘可食市之獲利至有爭訟者海田當秋成
時其虫隨潮浮出水上

蜘蛛道士許象之言以盆覆寒食飯於暗室地上入
夏悉化為蜘蛛　字說云設一面之網物觸而後
誅之知誅義者也爾雅所載有七八種小者謂之
蠨蛸長脚者謂之喜子

青蛉有青赤黃三種色青而大者為青蛉一名蜻蜓
小而黃者為胡黎小而赤者為赤卒一名絳騶然
總謂之蜻蜓淮南人呼蝀蛄一名桑根一名蟌水
蠆即此又方言謂之蝍蛉

結蟯一名蟯蜋一名弄九語云無鼻而聞香納九充
中數日而小抱朴子曰玄蟬潔饑不羨蟯蜋穢飽
蟬之種類甚多故有螗蜩蝘蜺寒螿蛁蟟蟟蟪蛄蛥
螔蚄蛁之名詩曰如螗如蜩大抵形大而黑者為
蜩昔人咲之一名蟬螗似蜩而小一名蝘名螗蟧
五月鳴者蜺乃寒蜩一名蛁蟟一名寒螿其色青
赤七月鳴者即今啞蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴
與雌蟬終啞者異蠀其形類廣且深其色綠詩云
蠀首蛾眉是也蟪蛄一名蚄蛁夏蟬也故云不知
春秋或云春生者死於夏夏生者死於秋故云稽

聖賦曰蝤蠐行以其背蟪蛄鳴非其口考工記以
旁鳴者蜺屬蟬鳴在脅

螗蜋有不過蠨蠰莫貈蛑石蜋巨斧天馬等名類從
曰螗蜋之氣含之生火虹蚓之塵皆起洒霧爾雅
正義云此物深秋產卵於樹至初夏乃生子數百
名曰蜱蛸惟桑上者佳即桑螵蛸也一名蟳蟭

螽斯一名舂黍一名舂箕江東謂之蚱蜢善害田稼
其類乳於土中深埋其卵性不妒忌一母百子故
詩以為子孫眾多之況

阜螽一名礬今謂之蜉蜙其色青

莎鷄一名梼鷄一名絡緯一名馬蛓幽州人謂之蒲
錯
蜉蝣其形似結蟯身狹長三四寸有角其色黃黑生
糞土中豬好啖之有翅能飛夏月陰雨時地中出
埤雅云梁宋之間曰渠略其性朝生暮死
朝菌一名孳母其形似蠶蛾朝生暮死則亦蜉蝣之
類卽今白露虫是也
拂燈蛾一名慕光與螢爲牝牡
螢一名熠燿赴燈之蛾以螢爲雌故誤赴火死
蟦一名蠐螬蝤蠐一名蝎一名蛣蝠二物大抵相似

以所處爲異蝤蠐在腐朽中內外潔白故詩以比
碩人之領蠐螬外黃內黑大者如足大指其行以
背生糞土中列子所稱烏足之根爲蠐螬者是也
蠁廣雅云蛹蠁虫也虫之知聲者令人不迷類從云
帶蛹醒迷遶祠解惑
蟫一名白魚一名蛃魚衣書中虫也其始黃色老則
身有粉視之如銀故名白魚古者賜諸侯芸蘭以
辟之後世勅書用黃紙蓋味苦而虫不生也
蚰蜒入耳之虫好脂油香延入人耳及諸竅中故名
伊威一名委黍一名鼠婦甕底常生之其形似白魚
而大食之令人善淫
百足一名馬蚿中斷成兩段各行而去
大蝶其形如蒲帆肉可重七八十斤嶺南人得之去
其翅足噉之極肥美
巨蟻馬緒謫潮州得巨蟻長尺餘鹽漬之歸誇北人
吳錄曰九眞移風縣有土赤如膠人視土知蟻
因墾以木枝其中則蟻緣而生漆堅凝如螺蚌以
染堅凝絮其色正赤所謂赤絮皆此膠也
蚊民虫也故字從蚰說文云秦謂之蜹楚謂之蚊或
云蜹一名䗃芮其形似蚊而小喜亂飛望之如霧

因雨生列子曰䗃芮生乎腐蠸蠸卽黃小甲虫一
名輿父一名守瓜夏小正丹鳥羞白鳥丹鳥螢也
白鳥蚊也　神異經曰方蚊翼下有小飛虫生九
卵復來九子飛而俱去蚊遂不知
蝱大曰宝小曰蟁狀類甚多爲牛馬及田畔之害
蠓一名醯雞其形似蚋亂飛者也列子曰醯雞生乎
酒
蜚負盤臭虫也一名蜸能飛生草中八月九月知寒
多逃入人家屋內劉歆以爲負蠜劉向云南越淫
風所生

蠅青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴則曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也

螟食木虫也色青無足乃食禾之心者其類食葉曰蟘食節曰賊食根曰蟊蟘字又作螣其種不一故曰百螣時起蝗屬也

匽鼂說文解鼂字云匽鼂也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物也余近覩臨海水土志云鼂似鼉一名匽鼂又名鼂鼊一枚有三斛膏

王跌蹋一名螲蟷其形似蜘蛛其色赤穴居布網穴口以羅虫食長安閭里中小兒以纖草刺比穴間

戲以手舞地曰顛當出來既見草動則釣出赤色小虫子謂之釣駱駝蓋跌蹋之指有若駝峰也顛當即跌蹋音之反也特字不同耳

世間萬物無不生虫木水土之中生虫至多固其常也至于火中生虫則火鼠也極南方有之毛爲火浣布陰山以北其雪不消中生蛆大如瓠比人謂之雪蛆味極甘美張子和醫者著儒門事親書言見民家一鐵鍋底上一鐵泡鏈破有一紅虫其走如飛其甯至硬是金鐵中亦有虫也

稚餘卷之五終

稚餘卷之六

豫章羅曰褧尚之父編次

異草部

虹草其形莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓公時山戎獻其種乃植於庭以表霸者之瑞

躡空草一名掌中芥其形葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地故名

照魅草一名洞冥草其莖夜如金燈折枝爲炬照見

鬼物之形仙人甯封常服此草於夜暝時轉見腹光通外帝令剉此草爲泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭採以藉足履水不沉

不惑草其形似葵其花赤實如嬰兒舌食之使人不惑

五味草一名却睡草初生味甘花時味酸食之使人不眠

左行草食之使人無情

荀草其狀如菅而方莖黃華赤實其本如藁本服之美人顏色

鴿子草其形如飛鴿翅羽觜距無不畢備亦草之奇者葉蔓延春生有雙虫常食其葉土人收於匳粉間飼之如養蠶然虫老不食而蛻爲蝶女子佩之如細鳥皮號爲細蝶

獨搖草其形頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動佩之令人夫婦相愛

桃朱術其形細如芹花紫子在角以鏡向旁敲之則子自發五月五日收之佩之令婦人爲夫所愛

活人草其草三莖有人死者將草覆面卽活漢武時月支國嘗獻此草

押不盧藥名也土人採之每以少許磨酒飲人則通身麻痺如死雖加以刀斧亦所不知至三日別以少藥投之卽活出回回國

不死草其形如茅高二三尺食之多壽故名夏月采置几筵中則蚊蠅不近物亦不速腐柳州有之

胡蔓以急水吞之卽死慢水吞之緩死取毒蛇殺之以此草覆之洒水菌生其上爲毒藥殺人出二廣中

異草山東東阿縣季札掛劍之處今建臺焉其地生草一種能治人心疾蓋緣昔季子心許徐君劍也

治蠱草新州郡境有藥士人呼爲吉利解諸毒及蠱神用無比昔人有遇毒其奴吉利得是藥因以奴名名之實草根也類芍藥遇毒者夜中潛取二三寸或剉或磨少加甘草詰旦煎飲之得吐卽愈俗傳將服是藥不欲顯言

蘆薈其形如鸞尾採之以玉器盛擣研成膏

龍芻東海有島曰龍駒川穆天子養八駿處島中有草名龍芻馬食之日行千里語曰一秣龍芻化龍駒

薅𧀼草其形高五丈葉色紺莖如金形如半月之勢亦名曰半月草無花無實其質澀柔可以爲布𥻆蓆

知風草其形叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

舞草其形獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之則歌抵掌謳曲則搖動如舞矣

石髮吳越亦有之新羅者爲上彼國呼爲金毛菜張乘言南中水底有草如石髮每月三四日始生至八九日已後可採及月盡悉爛以隨月盛衰也

望舒草其色紅葉如荷月出則葉舒月沒則葉卷晉
太始中扶支國獻植於宮內穿池廣百步名曰望
舒池
宵明草夜視如列星晝則光自消滅
變晝草其形似芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則
百步內昏黑如夜順宗時拘彌國以此入貢
迎涼草其形類碧而餘似苦竹葉細如松雖老乾枯
而未嘗凋落盛暑掛之牕戶間則涼風自至
黃渠照日如火實甚堅食者焚身不熱
夢草其形似蒲云懷其草則如所思而夢漢武時外

國獻此草每思李夫人因懷之輒夢
睡草一名醉草一名懶婦箴見之則令人眠桂林有
之
芸其形苗如菖蒲食葉則醉食根則醒名醒醉草
合歡草其形如蓍一株百莖晝則眾條扶踈夜乃合
作一莖
鬼皂莢其形如皂莢高一二尺沐之長髮葉亦去衣
垢
朱草其形如小桑長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望
生落如蓂莢周而復始可以染絳成黼黻之章全

銀投其汁可以成圓泥成水飲之令人長生
南荒有地日草日中三足烏欲下食此草羲和馭之
以手掩烏目出西壑傳
北史祁嵩為博士授太子經廚人進食有菜曰邪蒿
嵩命去之曰此菜有不正之名非殿下所食
北人謠南婦辭歸以毒置食約以年月復還解以他
藥不爾毒發死矣謂之定年藥南游者宜誌之
地苔鞠國在拔野古東北五百里六日行其國有樹
無草但有地苔
蔓金苔其色如金若螢火之聚大如雞卵投之水中

蔓延波瀾之上光出照日如生水上也

蔓草部

茹藘一名茜一名茅蒐齊人謂之蒨其形莖葉俱赤
蔓延草木上根紫赤色今所在有說文曰人血所
化故一名地血又能治血乃染絳之草東方此草
少西方多故名茜
茨一名蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人狀如菱
而小生道上兵家鑄鐵為茨以布敵路謂之鐵蒺
藜
女蘿一名松蘿其形多蔓松上生枝其色正青而細

長

兎絲一名唐蒙其形根似伏兎田野墟落中甚多淫生藍苧麻蒿上埤雅云在木爲女蘿在草爲兎絲

陵苕黄華葉白華芺一名紫葳今凌霄花是也蔓生喬木上其華彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者

雞齊一名鹿藿一名黄介今之食葛非爲絺綌者也南康廬陵者最勝其花藤皆可醒酒去酒毒

辟荔其形如烏韭生石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在墻曰垣衣在石上者葉厚實而圓有

絶大者結實上鋭下平外青中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄童兒食之謂之木饅頭食之發瘡亦無根之類

昔邪草曰烏韭曰垣嬴曰天韭曰鼠韭生於屋上曰屋游生於屋陰曰垣衣在石上謂之烏韭在地上謂之地衣在井中謂之井苔在墻上抽起茸茸然謂之土馬騣生於水中謂之陟釐生於石上謂之石花生於海中石上謂之紫菜松上之衣謂之艾納以和香燒則煙直上元人錢號艾納以此

蒟音蔞一名枸其木似穀樹葉如桑子如桑椹可蜜食之其葉作醬謂之蒟醬南越人取其葉合檳榔食之禦瘴癘

人子藤其形紅色在蔓端有刺其子如人狀崑崙人燒之集象南中亦難得

酒杯藤其形大如臂葉如葛花實如梧桐花堅可以酌酒有文章映徹可愛實大如豆蔻香美銷酒來至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒國人寶之不傳中土張騫使大宛得之

五色藤其花形似菱菜朝紫中緑晡黄暮青夜赤五色迭耀地里志循州貢五色藤盤

膏藤津汁軟滑無物能比以此塗地牽之如流即五六丈船數人便運

瓔珞藤其形軟碧可愛葉甚小有子纍纍然纏固其上眞似瓔珞

大藤峽至是改爲斷藤相傳有藤絶流而生長數百尺斷之汁出水爲之赤

藤果其形如荔枝味酸出南中

杜芳藤其形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如絪羅相冒然後皮理連合鬱茂成樹所託樹既死然後扶踈六七丈也

紫藤其形細葉長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙中火經時成紫者可以降神

水藤山行渴時則斷取汁飲之治人體有損沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永不死

浮沉藤其子大如甕甌正月華十月臘月熟色赤食之甜酢

蘭子藤生緣樹木正二月花青色四五月熟如藜赤如雄雞冠核如魚鱗取生食之其味淡泊

狗頸藤覆地而生取其根搥爛可以藥魚俗呼魚藤

千歲子其形有藤蔓出土上子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻

椒其實多而香故詩以椒聊譬曲沃之蕃衍盛大聊語助也其大者名檓性禦濕亦能殺人故齊建武中欲誅高武子孫令大醫煮椒二斛以一時賜死

胡椒其苗蔓生性極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中

榝一名茱萸俗九月九日插茱萸以辟惡氣漢武帝宮人以茱萸係臂上登山飲菊花酒消厄

蒲桃有黃黑紫三種種蒲桃宜種棗樹傍春間鑽棗樹作一竅引蒲桃枝從竅中伺大斫去根使托棗生實大而美

瓠其形長而瘦上者曰瓠味甘短頸大腹者曰匏味苦類從云瓠死燒瓢瓜亡煮漆今畜瓠之家不燒瓢種瓜之家不焚漆是也又牛踏其蔓上則苦以瓠盛酒冬即煖夏即冷匏可以爲笙故匏在八音之一其似匏而圓無柄者曰壺盧性善浮涉水可以免沉溺故曰中流失船一壺千金其細腰者曰蒲盧故細腰土蜂亦謂之蒲盧義取諸此

瓜種出西域故名西瓜一說契丹破回紇得此種歸雲頭者最佳故古人有一片冷沉潭底月六彎斜捲隴頭雲之句

尋支瓜大者十人食乃盡出大食國

瑣里瓜其形皮若荔枝未剖之時甚臭既剖味如酥油香甜可口

洛南會昌種瓜圃結五六實長幾尺而極大者類蛾綠其上皺文酷似鐔形圃中人連蔓移土檻貢上

命之曰御蟬香把腰綠見清異錄
獨子青出遼東其中止有一子而長數寸食一顆可
作十日糧國人珍之
石瓜樹生其堅如石故名善治心痛又有龍瓜護聖
瓜分蒂瓜鎮心瓜
青登瓜其形大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之
者壽食之者仙
博物志云人之食瓜者以冷水自漬至膝可噉數十
枚至腰所噉轉多至頸可噉百餘枚所漬水皆作
瓜氣味又曰瓜有兩鼻者殺人莊子曰朽瓜化為

魚
楙一名木瓜能治筋轉陶隱居云如人轉筋時但呼
其名及書木瓜字於其上輒愈蓋望梅止渴書楙
緩筋理有固然者其性百益一損故詩云投我以
木瓜報之以瓊玖其兩蒂兩鼻者殺人
冬瓜用其仁七升以絹袋盛之投沸湯中曝乾如此
三度苦酒浸一宿為末日服令人不老
香草部
神精草其形一根而百條其枝間如竹節而柔軟其
皮如絲可為布所謂春蕪布堅密如冰紈然握之

一片滿宮皆香婦人帶之彌芬馥也
尾矢實其形似野蒿實甚香可辟蠹
奈祇其形苗長三四尺根大如鴨卵葉似蒜葉中心
抽條甚長莖端有花六出紅白色花心黃赤不結
子其草冬生夏死與薺麥相類取其花壓以為油
塗身除風氣佛林國王及國內貴人用之
留夷子虛賦師古曰留夷香草也非辛夷辛夷乃樹
耳
麝草其形似紅而甚芳香又龜甲香即桂香善者紫
术香一名金杜一名麝草出蒼梧桂林二郡

芸暉香潔如玉入土不朽為屑可以塗壁出于闐國
家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草豆蔻其葉有香
氣俗以蒸米粿
蒳其形葉如栟櫚而小三月採其葉細破陰乾之味
近苦而有甘并雞舌香食之益美
薰一名零陵香諸書以為即蕙者非能去惡臭令身
香語云薰以香自燒膏以明自銷香草類多異名
蓀菖蒲也茝白芷也芸七里香也傳云天子鬯諸
侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾此見死者之贄諸侯
圭大夫羔雁士雉庶人鶩此見生者之贄 博物

志云東方君子國薰草朝朝生華　山海經云薰草麻葉而方莖赤花黑實可以已癘一云狀如茅而香者爲薰

藿香頓遜出藿香插枝便生葉如都梁以裛衣國有區撥等花十餘種冬夏不衰日載數十車貨之其花燥更芬馥亦末爲粉以傳身焉

芸草一名七里香其形葉似邪蒿香美可食秋後葉間微白如粉南人採寘席下能去蚤虱辟衣書蠹漢種之於蘭臺石室藏書之府

藒車一名乞輿其形黄葉白花凡諸樹木蛀者煎此

香淋之善辟蛀虫也

江離其形如亂髮博物志云芎藭曰江離根曰蘪蕪本草又云蘪蕪芎藭苗也大抵芎藭有兩種一種小葉似蛇床者名蘪蕪一種大葉似芹者名江離其根主婦人無子可用

白芷一名芳一名葯說文云楚謂之離晋謂之虈齊謂之茝出道下濕地處處有之可作面脂其葉名蒿麻可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳

杜若有杜蓮白蓮白苓若芝之名令人不忘故湘君湘夫人相贈同用杜若

杜衡草一名土鹵其形如葵根葉都如細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體食之已癭帶之令人便馬道家服之生山陰澤中濕地今人以及已卽爲杜蘅非是及已獨莖莖端四葉白花有毒無芳氣

藥草部

蓷一名克蔚一名益母其形葉似荏方莖白華華生節間其功宜於治産婦人之聖藥故名

含生草形葉如卷栢而大主婦人難産口中含之卽

産

火失把刺都其形如木鼈子而小可治一百二十種證每證有湯引出回回國

威靈仙其色紫如胡黃連味極苦折之有細塵起向明視之斷處有白黑暈俗謂之有鴝鵒眼者爲眞服之可治腫痛拘攣久乃有走及奔馬之効

艾一名氷臺可用灸百疾故又名醫草歲多病則艾生亦多艾以久畜者貴故五十稱艾言其歷年之久也博物志曰削氷令圓擧以向日以艾承其影則得火故名氷臺以新生艾作乾菜炒作餛飩吞三五枚以飯壓之良療一切鬼氣

何首烏有雄雌二種對長其苗成藤夜交合相聯晝各分開凡資入藥秋後採根大類山甜瓜外有五稜瓣雌者淡白雄者淺紅雌雄相兼功驗方獲

臺一名夫須一名莎草可以爲蓑笠禦雨生江邊根即香附子也

枸杞其樹高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴其味甘美

夫娘子其草子甚細如刺其氣臭惡善惹人衣者

金星草一名出髮草其葉上有金星點根中有黑觔如髮用以浸油塗頭上禿處亦可生髮故名

雅餘　卷之六　十四

牽牛子一名鼓子花其形有黑白二色蔓生籬落間陶弘景云此藥始出野人牽牛以易之故名

牧靡其性解毒鳥誤食烏喙中毒必急飛往牧靡山啄牧靡草以解毒

蘦一名大苦今之甘草也詩山有榛隰有蘦

芐一名地黃古以爲菜鉶羹用之惟生咸陽川澤中黃土地者佳故名地黃又生者以水試之浮者名天黃半沉半浮者爲人黃沉者爲地黃以沉者爲佳

芣苢一名車前草一名當道名馬舄名勝舄幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟆衣其子主易産

烏喙一名烏頭釋草云芨堇草即烏頭驪姬寘堇于肉以此與附子同根本草冬月採爲附子春月採爲烏頭博物志曰烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之各異廣雅云一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄未知孰是又附子一名奚毒

蘠蘼一名虋冬又一名門冬一名顛棘門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著顛棘一名商棘一名女木一名顛勒其根以浣練素白越人名爲浣草或以爲即天門冬非也

雅餘　卷之六　十五

荃一名菖蒲一名蓀楚辭以蓀爲君蓋蓀于藥性爲君也今人切之爲菹謂之昌歜

神異經云毒藥有五物一曰狼毒占斯解之二曰巴豆藿汁解之三曰黎盧湯解之四曰天雄烏頭大豆解之五曰班茅戎鹽解之　又一曰鈎吻黃精不相連根苗獨生者是也二曰鴆狀如雄雞生中山三曰陰命赤色著木懸其子山海中四曰內童狀如鵝亦生海中　五曰鴆黑頭赤喙亦曰蟡䗖生海中雄曰䗖雌曰蟡

水草部

蔆一名薢茩其形兩角四角者名芰其花晝合夜炕
　隨月轉移猶葵之隨日也
倒生蔆一名紫泥蔆其形莖如亂絲一花十葉根浮
　水上實沉泥裡其泥如紫色故名食之令人不老
芡一名雞頭北燕謂之蔆或謂之雁頭久食益人俗
　云荷華日舒夜歛芡實晝合宵炕此陰陽之異也
邊人加籩則有蔆芡栗脯
藻水草之有文者生水底橫陳於水古者畫藻於梲
　所以厭火今鳧雁屬樂於藻故曰鳧藻或亦生莚

　旁淺水中與萍雜至秋時則紫
苹江東之薸也無根而浮與水平故名曰苹善生一
夜七子又曰老血變之今有紫苹直如血色可怪
世說揚華入水化爲浮萍性治暴熱烏髮鬒久服
輕身　苹有二種爾雅云苹蓱其大者蘋此水生
之苹也一云苹蘋蕭今蘋蒿也此陸生之苹卽鹿
之所食者也
蘋苹之大者葉正四方中拆如十字根生水底葉敷
　水上五月有花白色謂之白蘋
荇一名接余一名鳧葵莖如釵股藻華白荇華黃日
出照之如金俗名金蓮子禮后祭荇夫人祭蘩大
　夫妻祭蘋藻
蘢紅草也一名馬蓼其大者名蘬莖大而赤生水澤
　中高丈餘爾雅又謂之龍詩言隰有游龍卽此游
　者葉之放縱也
苽蔣草其葉如蔗荻江南呼爲茭草其苗有莖梗者
　謂之苽蔣此米一名凋胡大抵蔣是其根苽是其
　葉耳可以作席溫於蒲今苽中生菌如小兒臂爾
　雅謂之蘧蔬以和䱊爲羹開胃去酒毒亦謂之茭
　首其有黑縷者名烏鬱

薇爾雅曰薇垂水好於水邊蔓生故曰垂水漢官園
種之以共宗廟祭祀詩云陟彼南山言采其薇采
之以祭也
蒿可以烹魚及蒸茹爾雅曰蘩之醜秋爲蒿蓋蘩之
類至秋則高大矣故通呼爲蒿
蕁海藻也一名海蘿其形如亂髮生海中善療瘰癧
結氣
鳧茨其形苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食又一
種白色葉有兩岐如燕尾名曰茈菰一莖收十二
實歲閏則十三實本草云藉姑今人謂之剪刀草

俱生田中
蓼生水澤中楚辭云蓼虫不知徙乎葵菜言蓼辛葵
甘虫各安其故不知遷也
莫其形莖大如箸赤節葉厚而長似柳有毛刺始生
可以為羹其子紅冀呼乾絳俗呼茂子
委死云宜男草人謂佩之宜夫及子非也廣州記云
小男女佩之臂上辟惡止驚花生糞穢處頭如筆
紫色朝生暮謝小兒呼為狗溺臺又名鬼筆殊非
佳草此間園林雨後生一物極類之名鬼脚指疑
即此也

菜部

藿山韭也一名藏其形性類韭　種韭收韭子如葱
子法若市上買韭子宜試之以銅鐺盛水加於火
上微煑韭子須臾芽生者好芽不生者是裛鬱矣
茖山葱也其形細莖大葉又有冬葱夏衰冬盛莖葉
俱軟其味美漢葱冬枯硬而味薄胡葱莖葉粗短
根若金簦能已腫共茖葱凡四種也或云冬葱戎
菽皆得之山戎者西方以此物與大小蒜熟之則
蕻淫生畋增恚以為葷故不食惟北虜食之俗言
鴉食桑椹則革暴鳩食之則好淫醍醐蕻性中藥
養性即此類也　葱本白末青能和五味古稱為
菜伯
葝其形畧似薤而根長葉稍大如鹿葱性與薤同
蒚山蒜即小蒜也食之損人大蒜有赤白二種赤者
苦無味白者補而美不葷養生食之安神養氣
䔡一名強瞿一名百合蒜其形根小者數十片相累
狀如蓮花人蒸煮食之極甘不葷辛特以根似蒜
故名百合蒜耳根上有餘特起葉環列餘上至杪
結花花白者極香可擣為麵花小紅斑者一名連
珠似萱草花說者云是蚯蚓相纏結變成之

菔爾雅曰葖蘆菔今訛為蘿蔔一名刀剱衣一名紫
花菘新鋤起時切去葉止留寸許顛倒種土中直
至經年永不空心
牛蘄一名茭一名馬蘄其形似芹細葉而銳可食花
青白色子黃黑色似防風子甘辛而芳生水澤旁
芹一名水英一名楚葵其形潔白有節而芳味不如
蓴
莪其形葉似斜蒿而細科一名蘿蒿一名角蒿可食
生澤田漸洳之處
莧有紅白紫三色紅莧名蕢列子曰老韭變莧傳曰

青泥殺鼈得莧復生

葑一名蔓青陳楚謂之豐齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥毛氏曰葑須也據此是一物而七名矣南北通有之北猶多春食苗夏食心冬食根菜中之最有益者

蘘荷一名茸蕁其形葉似初生甘蕉根似薑芽其葉冬枯其根爲菹亦可醬中藏中蠱者服其汁并臥其葉卽呼蠱主姓名如預知子

薺其味最甘故稱其甘如薺又謂之靡以其枝葉細美也師曠之占以薺爲甘草

茆一名蓴菜一名水葵其形似荇葉葉大如手有肥者著手中滑不得停味美諸波澤中俱有又有一種蓴菜小于荇黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴宜雜鮒鯉爲羹又宜老人若鱓鼈爲之更生足病

合歡菜其形四葉相對夜合晝開番禺有之

高河菜其形莖紅葉青味甚辛辣五六月採之若高聲則雲霧驟起風雨卒至蓋高河乃龍湫也出大理點蒼山中

龍鬚菜一名繪菜其形莖如繪長僅尺許其色始青土人取之沃於水乃白

菜中有菘最爲常食性和利人無餘逆忤今人多食似小冷而又耐霜雪其子可作油傅頭長髮塗刀劒令不鏽

甕菜來自東夷古倫國以甕盛之譯不通但言甕菜本草云能解野葛毒張司空云魏武帝啖野葛至一尺應是先食此菜也

雞羹菜其形似艾二月生宜雞羹故名生嶺南

醍醐菜形似牛皮蔓生指之有乳汁出香甜入頂採得用苦竹刀細切入砂盆中研如膏用生稀絹裹挼取出汁煖食

優殿南方草木狀曰合浦有菜名優殿以豆醬汁茹食之味甚香美

頗陵西國菜名僧携其子入中國訛爲波稜卽菠菜初種時過月朔乃生

羅漢菜蘄州三角山出舊傳有異僧種之而去若雜以葷物卽無味

蘇卽紫蘇也有白蘇實亦入藥又魚蘇一名魚薪似茵陳大葉而香吳人以煮魚又生山石間者名山魚蘇又水蘇一名雞蘇又有香氣似蘇而非者名假蘇

荏其形似蘇而高大其色白研其子雜米作羹味甚美下氣補血其子可以作油

藷蕷一名山藥一名山芋秦楚名玉延掘取者必默然無言若唱名便不可得

芋大者名芋渠又名芋魁有青芋毒多須灰汁煮熟乃可食紫芋蒸煮食之白芋兼肉作羹大佳野芋食之殺人　雀芋其形如雀頭置乾地反濕置濕處反乾飛鳥觸之則墮走獸遇之則僵　海芋其形木幹芋葉高四五尺不可食方士家號之為隔河仙云可變金或云能止瘧　異苑曰人植藷蕷

者隨所種之物而象之百越人取蝦蟆合芋烹為羹

蘑菰瀕河之地有之土人採食或曰無種蓋遺腐船木所生也

木耳其種有五桑槐楮榆柳之異其色亦有黃赤黑白之分六月多雨則生之杜甫所謂木頭生耳是也今惟桑木耳可以為藥

大茄其形樹高丈餘經三四年不瘁子大如西瓜重十餘斤以梯摘之　大凡種茄法初分茄栽時於根搯開入硫黃一塊如豆大以泥培之結子倍多而大味益佳開花摘其葉布露以灰圍之則多結實

東風草一名蠻茶其形莖紫其味香宜肥肉作羹又宜烹茗飲能愈頭風亦可浸酒性微熱左思吳都賦云東風扶留是也

五穀部

黍與稷稻粱麥為五穀加以禾麻菽為八穀黍以大暑而種故字聲从黍南方之穀月令仲夏天子以雛嘗黍羞與含桃先薦寢廟鄭說以為乃舊黍也黍為五穀之先故孔子先食黍擣之為餳謂之餦

餭楚人以菰葉包黍祠屈原謂之角黍　鄒衍齊人為燕昭王師北方有地美而寒不生五穀衍吹律煖之而禾黍滋

秬一名黑黍古者薦籩有白黑形鹽白為熬稻即黑秬也至藏冰則用黑牡秬黍以享司寒其一稃二米者名秠

稷一名穄五穀之長故名農官為后稷蓋稷中央之穀月令中央土食稷與牛五行土為主故五穀稷為長靈耀云日中星鳥可以種稷故古者號稷為首種蓋孟春即種之也又名齋或名粢而諸穀因

之皆有粢名二種黃白一種紫黑黑色有毛壯呼
為烏禾味不甚珍
稻一名稌黏者為糯不黏者為秔或作稉又有不黏
而種早者為秈今人以秈為早稻稉為晚稻或謂
占城稻耐旱云始得之占城國者
御米花一名罌子粟一名象穀一名米囊一名囊子
處處有之其形苗高一二尺多開四瓣紅白花亦
有千葉花者結殼是罌殼中有米數千粒似葶藶
子色白隔年種則佳米味甘性平無毒可以救饑
採嫩葉煠熟油鹽調食取米作粥或與麪作餅皆
可食其米和竹瀝煮粥食之極美
四熟稻其形苗高可沒駱駝米大如小兒指烏萇國
有之
粱今之粟類有三種青粱禾微青而細味短色惡人
少種之黃粱穗大毛長米麤於白粱收子少不耐
水旱食香甘人號為竹根黃白粱殼粗扁長不似
粟圓味惡於黃今人多種粟少種粱以其力多而
收少耳古無粟名但以粱統粟耳粱性微寒然極
益胃古歲凶大夫無故不食粱語稱膏粱貴之也
搖枝粟其形枝長而弱無風常搖食之益髓

鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有游龍粟枝葉屈曲
如游龍有瓊音粟色白如銀食此二粟令人骨輕
苜蓿其上常有兩葉丹紅結莢如稌一斗舂之可得
米五升亦有秈有糯秈者唯以作飯須熱食之稍
冷則堅凝糯者可摶以為餌土人謂之灰粟即張
騫所得漢植之離宮者也
麥凡穀新舊不接時麥最先熟故重之春秋獨書無
麥仲舒有說武帝勸關中種麥之文凡以接續所
賴故也麥比他穀獨隔歲種故號宿麥秋種冬長
春秀夏實乃備四時之氣者
麰一作牟作麰今大麥也來麰一物惟廣雅以麰為
大麥來為小麥
碧麥其形粒大於中華之麥表裏皆碧香氣如粳米
食之令人體輕久則可以御風又有紫米其形似
巨勝炊一升得飯一斗食之令人髭髮鬒黑顏色
不老元和時大軫國曾以此二物入貢
御麥一名番麥以其曾經進御故名其形榦葉似稷
花似稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡
實大而瑩白花開於頂實結於節真異穀也西番
有之

䅉與稗二物皆有米而小䅉一名芙布生於地稗則
生下澤中故古詩云蒲稗相因依二物無水旱皆
熟亦可作酒
蒒生海洲上七月熟可食民斂至冬乃訖
東廧其形苗似蓬子似蒢可爲飯
蔄米可爲飯生水田中
皇守田一名守氣其形似小麥而小四月熟久食不
饑
盂狼尾似茅可覆屋久食其子不饑
蒯草子蓬草子俱可食如秔米　䅉稗以下皆草之

似穀可以養人者
狼惡草也與禾相雜故詩人惡之有禾秀爲穗不成
者謂之董節又謂之宿田翁
莠一名狗尾草似稷無實
枲麻也有實曰苴無實曰枲其實謂之蕡一作萉作
䵤麥黃時種麻麻黃時種枲又䔢亦枲麤高四五
尺今人績以爲布詩衣錦褧衣褧卽此也或爲頃
爲䪴爲苘皆此一物也
靈光豆其形似菉豆其色殷紅而光芒可長數尺亦
謂之詰多珠和石上菖蒲葉煮之卽大如鴨卵其

中純紫秤之可重一觔帝啗一九歎其香美無比
而數日不復言饑渴代宗大曆中日林國獻此
米豆其形枝葉似栁花如烏豆一種之後數年收實
淮南子云豆之美者米豆是也
挾劒豆樂浪東有融澤之中生豆莢形似人挾劒橫
斜而生
回鶻豆其形直餘有葉無旁枝角長二寸每角止兩
豆一根止六七角其色黃其味如栗
豋豆一名豋椒其形葉似葛而實長尺餘可以蒸食
貍豆一名貍沙一名獵沙其形葉似葛而實大如李

核可啗食也
煮黑豆法確豆一升按沙極淨用貫衆一觔細挫如
骰子同豆斟酌水多少慢火煮豆香熟日乾之翻
覆令展盡餘汁簸取黑豆去貫衆空心日啗五七
粒食百草木枝葉皆有味可飽也

雅餘卷之六　終

雅餘卷之七

豫章羅[illegible]之父編次

珊瑚[illegible]深處初生色白漸長變黃以絲繩
繫[illegible]用黑鉛為墜擲海中取之初得肌
理軟膩見風則乾硬變紅色者為貴若失時不取
則蠹敗矣

琅玕亦海底生枝柯與珊瑚畧同出水紅潤久旋變
青枝擊有金石聲劑用堪煮汁服

三珠樹山海經三珠樹生赤水上為樹如栢葉皆為
珠後至嶺南見海商下棊者言有珠子樹其珠生
於蚌中蚌生於樹上綴著不解而樹乃生於石石
在海底蜃戶鮫人泅于水中鑿石得樹其樹如楊
栁枝良可愛也　又聞海中有翠荷葉盤乃天生
綠石盆在水如荷葉翠色可愛出水日久則漸淡
而枯惟得水養之而以珠樹珊瑚樹植之其中尤
可寶玩家大夫適採珠之時云曾見其盆

生金樹影娥池有生金樹破之皮間有屑如金而色
青故亦名青金樹

鐵樹其形高四五尺榦葉皆紫黑色葉小類石楠質
理細厚必遇丁卯年乃花故諺云見事難成須鐵
樹開花是也

念珠樹其樹每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主
人家婦産難賢者摘念珠一枚使吞之珠在兒手
中擘出棄珠之地叢生珠樹出大理府

琪樹一名金松其形垂條如弱栁結子如碧珠三年
子乃熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年
者紅綴于條上璀錯相間

日給花杜恕篤論云日給花似柰柰實而日給虛蓋
偽之與眞相似也

女香樹其形枝葉甚細婦人帶之其香終年不滅

倒生樹其木依山而生根在上有人觸則葉翕人去
則葉舒東海有之

無憂樹女人觸之卽開

拘尼陀樹見月光卽開

迷穀其形如穀又如楮其花四照名曰迷穀佩之令
人不迷出招搖山

優鉢羅花岑嘉州集序云交河小吏有獻此花云得
之於天山之南其狀異於衆草勢巃嵷如冠弁嶷
然上聳生不傍引攢花中折駢葉外包異香盈叢

秀色媚景

娑羅樹一名七葉樹其形每枝生葉七片有花秋後結實如栗可食驃國諸蠻竝不養蠶收娑羅木子破其殼中如柳絮細織爲幅服之謂之娑羅籠段

又黎州娑羅綿其樹花蕋中有綿黎人用之

木綿樹其實如酒杯其皮薄中有如絲綿者色正白破一實得綿數觔廣州日南交趾合浦皆有之

沙棠樹其形如棠華黃實赤其味如李而無核可以禦水食之使人不溺漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木爲舟詩曰安得沙棠木刳以爲舟船是也

强木亦不沉水也方一寸以百觔巨石縋之終不沉沒

丹木其葉如穀其實大如瓜赤符而黑理食之已癉可以禦火

愼火樹亦可禦火廣州有之

不灰木蓋石類也其色青白如爛木燒之不燃或云滑石之根也出滑石處皆有格古要論云用石腦油蘸之點燈不燃方知如空青必貯之古銅罌中日以水濕之不枯蘇合丸用荷葉包裹然後不乾

三

相同

汗枝東方朔自西那汗國回得風聲木十枚帝以賜大臣人有疾則枝汗將死則折里語生年未半枝不汗

前樹野生二月花色青實如指長三寸六月熟以湯滴之削去核實食之

淨土樹二月開花如楊花八月結實狀如小栗殼中皆黃土

交讓樹卽楠樹也一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如此故名宋子京云其不直上不相妨害故名交讓

石樓樹按消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

長春樹其形似桂其花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝燕昭王所種也

長生樹其形團如車蓋冬日不凋葉大如棠華色白子赤不中啖世謂之西王母樹

偃桑其形高八十丈其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一觔有椹焉長三

四

尺圍五寸

扶桑其形葉似桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為布為錦亦可為紙或云仙人食其椹一體皆作金光色可以飛翔空中九千歲一實其味甘美　扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為繭脆如綖燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為繫足勝一鈞蠶卵大如鷰雀卵產於扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百觔即扶桑蠶所吐扶桑灰汁所煮之絲

五

也帝有金爐重五十觔係六絲以懸爐絲有餘力
　典術曰桑木者箕星之精乃神木也虫食其葉為文章人食之老翁為小童　括地圖曰化民食桑二十七年化而身裸九年翼十年而死　本草經曰桑根旁行出土者名伏蛇治心痛

野桑生石上取以為弓不膠漆而利

檿山桑有點文葉可食為車輳弁弓絲韌中琴瑟之絃製為細久而不敝出棲霞青萊亦有之

白荅其形如穀而赤理其汁如漆其味如飴食之不饑可以血玉

桯一名雨師一名赤莖柳其形葉細如絲似栢而香天將雨桯先起氣相應也故名以之渡河浮而不溺其材可以捲胚鋸板鋪樓無履聲遇火燒透不延大者無炭人以其灰汁煮銅可以為銀

儇樹一名四味木行旅得之可以止饑渴其實如棗以竹刀剖則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛

水儇樹枸樓國有水儇樹腹中有水謂之儇漿飲者七日不醒

做打麻本是一等樹枝流落膠汁土內掘出如松瀝

六

青樣火點即着番人皆以此物作燈點照光番船造完則洛此物塗抹於外水不能入彼人多採取賣內有明淨好者却似金珀一般若損都盧厮有番人做成帽珠而賣水珀即此物也出滿喇伽國

黃蔦木其形如衆藤連理合而為一大者合抱高數文葉如橡葉喜緣崖壁生擁腫屈曲不中為材

蝴蝶樹高三五尺葉皺而有稜春暮盛開山谷間有之惟新會白水山為盛見廣州府志

珠子栢其實如白珠子藂生葉上香聞數十步跗萼上花分五朵而實同一房

貝多樹一名思惟樹其形長五六寸濶五寸葉似琵琶而厚

賓濶達祥樹也其形連累相承王者嫡庶有序男女有別則賓濶達生於房

纓花樹其形如中國大桑樹高二丈其花一年二修長生不枯

羅漢樹有雌雄雄者開花雌者結子其子細腰似葫蘆及熟時上紅黄下緑色紅黄甘甜可食至有上一紅而下攢二三緑者先人植之於祠今合抱者尚存數十株子飛於地亦生但不易於培植耳

七

伽陀羅其堅如石其文横銀屑者爲佳可用作琴滇峒有之

古度樹一名柁不華而實實從木皮中出如綴珠璫其實大如櫻桃黄卽可食過則實中化蛾飛出亦有爲蚊子者

石南樹野生二月花實如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮用作魚羹和之味美

水綿樹一名水松以其性好近水而皮溫厚如綿也樹高數丈其枝喬而上勾其葉散碎紛披其根歲久礌砢奇古甚爲可愛

楮穀皮斑者是楮皮白者是穀其實味甘其皮可擣以爲紙江南人或績之以爲布汁能寫金葉初生亦可茹

石帆海樹也其色紫黑其根株著石其枝柯如鐵綆相勾聯高一二尺許以其扁薄如帆故名石帆今人取置花盆中以爲玩

疏麻其形大二圍高數丈四月結實楚辭采疏麻兮瑤華注以爲麻誤矣麻何以可對瑤華並稱也

建木其形青葉紫莖玄華黄子百仞無枝其實如麻其葉如芒其聲無響立無影也弱水有之

八

蓮蒲形如蓬枝多葉少根根如絲葉如扇不搖而風自生主庖廚清凉驅殺虫蠅以助供養堯時生於庖廚爲帝王去惡熯一炬火爨一鑊水終日不能熱倚一尺水置之熱廚終夜不能寒

阿魏其形樹不甚高土人納竹筒於樹稍脂滿其中冬月破筒取脂卽阿魏也或曰其脂最毒人不敢近每採時繫羊樹下自遠射之脂之毒著於羊羊斃卽爲魏

若木在建木西末有十日其華照下地

藥樹取其根煎爲膏服之及塗人體兵刀所傷皆不

能宛出浡泥國
楓釋木云楓攝攝蓋天風則鳴故曰攝攝舊云楓老
有癭者遇暴雷驟雨癭上暗長一枝長數尺形如
人有口眼謂之楓人越人以計取之事為神天旱
以泥封之卽雨造式者以為蓋以雷擊棗木載之
謂之楓天棗地其脂甚香一名白脂香入地千年
為琥珀楓上有菌食之令人笑不止　廣西南寧
府所屬有橫州其地楓始生葉有虫食之虫形似
蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人擘取其
絲光明如琴絃海濱蛋人帶之作釣緡甚適於用
九
　山海經曰黃帝殺蚩尤棄其械化為楓樹　周
書曰渠州言鳳皇集於楓樹有鳥列侍　楓樹子
大如鴨卵二月華已乃著實八九月熟曝乾燒之
香馥此出外國非中土楓也或云出九真郡
梓
傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅卽是梓梓
卽是楸蓋楸之疏理色白而生子者為梓梓實桐
皮曰椅蓋大類同而小別也以其葉飼豕肥碩三
倍梓為木之長故材曰梓材匠曰梓人室有梓木
則餘材不復震或位置在他木下則有聲其異如
此以黃心者為上

楝俗謂之苦練子楚俗五月五日士女以楝葉插五
絲纏臂謂之長命縷鳳凰僻豸皆食楝惟蛟龍畏
之故祭屈原以絲合楝葉縛之恐為蛟龍所食也
花開芬香滿庭其實如小鈴可以練故名
梧
一名櫬卽梧桐也今人以其皮青謂之青桐一名
榮無子冬結似子者乃明年之華房故曰華而不
實堪作琴瑟生石間者以為樂器則鳴漁人秋後
以桐葉封魚腹則不復食亦不瘦至年春則復食
也　遁甲曰梧桐不生則九州異故字從同　又
父喪杖竹母喪杖桐蓋母從子者也　廣州有白
十
桐其葉有白毛取之可績以為布
胡
桐其形似桐虫食其樹而汁出下流者俗名為胡
桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之
槐
古者朝位幷私家之朝皆樹之故云九棘三槐老
槐當夏間忽起火自燒所謂極陰生陽者也　槐
有數種葉大而黑者名櫰其葉可薦茶其花可染
色其根又可作神燭
守
宮槐晝合夜舒江東有木與此相反其形似梧桐
枝弱葉繁互相交結一名合婚名夜合名青堂卽
合歡也稽康種之舍前卽此今百合花亦朝開夜

合但草本其香殊甚
榕或作樎言材不中梓人也有二種一種矮而盤桓其鬚著地復生為樹一種名赤榕最為高大此二樹為蔭最濃人家於東北方空處及院落有餘地或於道路旁往往栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州為榕城云
楊有黄白青赤四種赤楊霜降則葉材理皆赤黄楊最堅難長此木無火取必於陰晦夜無星時伐之白楊堪為屋材終不曲撓青楊出峽中作牀臥之無蚤

十一

栁葉狹而枝條長軟有檉栁杞栁諸種又名天棘
昔李固言未第時行古栁下聞有神語曰吾栁神九烈君也用栁汁染子衣矣科第無疑後果及第
楷其形紋如貫錢有直性無横性製為杖可以戒暴惟曲阜有之
檜一名栝其形栢葉而松身性能耐寒其材大可為舟及棺槨今人謂之圓栢以别於側栢也　亳州太清宫以真宗將幸宫殿有老檜南枝礙簷將加斤斧一夕大風雷比曉檜枝已轉而北矣真宗甚愛之名御愛檜

擬其形松葉而栢身十仞無枝大木也
側栢一名椈惟乾陵之栢為異其文理多有菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明有盜至一株徑尺者可值萬錢關陜人家重之　泰山廟舊有栢圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血出而止今斧痕猶在　宋余尚書靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輙有笛聲發于桂林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大栢樹中出乃伐取以為枕笛聲如期而發寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪

十二

命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣
晉書曰郭璞為王丞相卦曰有震厄公命駕西步數里得一栢樹截如公長置常寢臥處果震栢粉碎
松其花實可食其葉得水能治大毒其節釀酒能去風濕治足弱不能行其脂能治惡瘡其根有茯苓可調百脉為上品之劑其樹至三千歲者皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝服之益壽　嵩高山記有大松或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜

採食其實得長生　玉策云松栢樹枝葉上杪不長望之如偃蓋者其中有物如青牛青羊或如人人服之萬歲本草經曰久服其脂輕身延年　漢吳叔文善琴隱居石壁山多松樹當盛夏時以琴撫於松下以納涼作風入松之操此借松風用之

塔松其形似杉葉圓而細重重偃蹇如浮圖然至山頂尤多　國語云高山峻原不生草木松栢之地其土不肥

櫟其木可以為車轂木不出火惟櫟為然亦應陰氣也

木蘭一名林蘭一名杜蘭其皮似桂而香其實如小柿味佳冬夏常榮去其皮終不枯死故離騷云朝搴阰之木蘭以喻讒雖困己終不變易也　神仙傳曰北海君病癩見市有賣蘭者姓公孫因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病無不愈者

欓其子辛辣如椒南人淹藏以為果品或以寄遠風土記云三香椒薑欓是也

榆養生論曰豆令人重榆令人眠萬畢術曰八月榆檽令人不饑　夢書曰榆為君德夢採榆葉受賜

十三

恩也夢居樹上得貴官也

杉治脚弱病用杉木為桶濯足排樟腦兩股間以脚掤繫定月餘即効　龍標武陽山有仙人每士人聚即來人莫辯惟脚趾向後踵向前以刀斫之不死唯以杉木為刀礙之方去

豫章正義云豫今枕木章今樟木二木生至七年枕章乃可分別

椇枳椇也其形多枝而曲飛鳥喜巢其上以其木為屋則室中酒味皆敗其子依房生著枝端大如指長數寸狀如珊瑚味甚甘江東謂之木蜜一名木錫俗謂之枅栱庶盖三十一物內有此果今人賤之圖經所謂接骨木也

平仲平本作枰其木理平可為棊局故棊盤曰枰

欝其樹高五六尺實大如李其色赤食之味甘

丹黎詩北山有萊禮記原憲杖藜史記黃石公杖丹藜履亦為漢書劉向太乙燃青藜皆是也

關中有白桵棫樸也燒之其煙與他木異上直如線高五七丈不絕

六駁一名馬梓其皮青白遠望似六駁之獸故名今櫨木皮正青而澤與此相似野人伐櫨得駁以此

十四

栟閭椶也一名蒲葵其皮爲用最廣二旬一割葉轉
復生其皮作繩入土號爲千歲不爛
柀木之小而有文理者以爲什器几案則明潔而宜
漆爾雅云㮣柀按二物葉甚相類但㮣聳而柀垂
柀有實俗謂之榧子此爲不同耳
楛荊楚中貢簵楛上薰入筬以爲箱罷珍以爲釵
抱木其形葉細如檜身堅如栢惟根軟不勝刀鋸今
潮州新州多劖之爲屧此木乃水中所産者
膏夏大木也其理密白如膏故名
梣山中所生剥取其皮以水浸之正青用洗眼愈人 十五
目中膚翳
檍其形枝葉可愛二月華白子似杏今官園種之取
億萬之義名萬歲樹齊謝朓詩風動萬年枝是也
考工記弓人取材檍次之亦此
楸美木也莖幹喬聳凌雲可愛至秋垂條如線俗謂
之楸線
椐櫃也其形似竹有枝葉自合杖制不須削治賜孔
光靈壽杖卽此
荊一名楚凡木心圓此木心方古者壯威用榎與楚
蓋榎圓楚方互相備也

玄中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精爲青
羊萬歲爲青牛又曰大樹之山西有栄華樹服之
則通萬國之言
果部
酒樹其形似石榴汁停盃中數日成酒而醉人
椰子其形木榦最長至斗大方結實肉白水清飲之
可祛暑熱取其殼爲酒器如酒中有毒則酒沸起
今人皆漆其裏則全失用椰子之意矣其嫩者釀
酒老者打油做糖
河邊木令飲酒不醉五月五日取七寸投酒中飲之 十六
必能善飲
酸角其形如猪牙皂角浸水和羹酸美過於中原法
醋臨安有之
君遷子樹高丈餘其實中有乳汁味佳
鳳尾蕉其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢
無他柯榦頂上纔生枝葉若栟閭狀皮如龍鱗葉
如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有司具牲饌祭
畢然後採摘金皷儀衛迎入公廨差點醫工以刀
逐箇劙去青皮石灰湯泡過入火熬熟冷蜜浸五
七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶

封貯進獻不如此修製則生澁不食泉州萬年棗
四川金果番中苦曾麻棗皆即鳳尾蕉子也
芭蕉其莖如芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌其子
甘美亦可蜜藏又有水蕉不結實山居人治以爲
布
沒石子其樹如樟開花結實如中國茅栗
榛其形似梓樹高丈許子如小栗遼東最多軍行食
之當米
白緣其樹高丈許其實味甘美於胡桃
胡桃本出羌胡漢張騫使西域還始得其種植之秦
十七
中後遂漸生東土
蘋婆一名平波其形大如柑橘其色青山東多有出
青州者佳
枇杷一名盧橘種之者常以淋過淡灰擁根頭則花
多而實大
大藥有大如斗者味極甘美
文林郎其形如李本出渤海其樹自河中浮來得之
者爲文林郎因名
文官果其形四稜內有仁如螺外蔽以房唐德宗出
狩道旁有以是果獻者遂官其人故名青德州有
之
菴羅果一名香蓋乃果中極品也形似北梨四五月
間熟多食無害出西域
菴蘼羅香酸甚佳出葛剌國
人面子春華夏實秋熟甘酸可食兩邊似人面出鬱
林州
木威其形似栟閭其實似橄欖俗取豚膾合之乃盤
中珍膳也廣東號爲烏欖其葉用作雨衣柔韌密
緻勝於青笠
橄欖山野中生者子繁而木峻不可梯緣但刻其根
十八
下方寸許內鹽於中一夕子皆落木亦無損或云
以鹽擦木身則其實自落故東坡有紛紛紅紫落
青鹽之句今取銀杏以竹篾箍其本擊篾自落與
此相類其枝節間有脂膏如桃膠南人採得幷其
皮葉煎之如黑餳謂之欖糖用膠船著水益乾牢
於膠漆以其木作楫魚皆浮出物之相畏有如此
者
餘甘其樹梢高其實兩頭銳有刺始嚼味酸澁飲水
乃甘以蜜藏之亦佳生於泉州山中
仁頻一名檳榔向陽曰檳榔向陰曰大腹又尖長有

紫文者名㧡圓而矮者爲榔用以作紙類木皮而
薄色滑徹緑宋人貢以書表
檏木其樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可
作餅交趾有之
桄榔其樹有麵大者乃至百斛以牛乳噉之甚美其
木葉下有鬚如馬尾土人採之以織巾子尤宜鹹
水浸漬即粗漲而韌以此縛舶不用釘線其質文
理可制爲器物以作殳鋤利如鐵中石更利惟中
蕉栟則敗爾
莎木其形樹高數十餘丈濶四五圍其葉似飛鳥翼
十九
皮中亦有麵彼人作餅及飯食之味美白勝桄榔
其性平溫無毒主補虛冷消食久服不饑
石都念子其樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵其色正
赤子如小棗其味酸蜜漬甘美益人隋朝植於西
死中
波羅蜜其樹似冬青而黑潤倍之榦至斗大方結實
多者十數顆少者五六顆皆生於根榦之上狀似
冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六
觔去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如蜜故名其
子如肥皂核大亦可燭食其味似豆

蓬蓬奈華言破肚子其形如大棗而青㠀夷乾之以
附遠方肉膩如酥其味甘出暹羅國
九層皮脫至九層方可見肉其味類栗
訶梨勒其形株似木梡其花白子似梔子其色青黃
皮肉相著七八月熟交廣有之
雲桑其形似桑其葉微潤味苦可以救饑採嫩葉煠
熟換水浸淘去苦味油鹽調食或蒸晒作茶尤佳
瓜盧木似茶其味苦澀
如何其形如棗長五尺而味甘或云九百歲一實
榔极其形如枇杷樣稍大內有白肉二塊味亦酸甘
二十
出瓜哇國
沙孤米此樹皮如中國葛根擣浸澄濾取粉作丸如
菉豆大晒乾而賣名沙孤米可食出滿喇伽國
臭之藥番名賭雞烏長八寸皮生尖刺熟則五六瓣
裂開若臭牛肉之臭內有白肉十四五塊甜美可
食肉中有子炒食之其味如栗出啞魯國
把腩菓其形似核桃稍尖長其色白內仁味勝於核
桃
婆羅其形大者如斗匏類荔子腹貯瓤多至六七十
核甜如棗核仁煨食味佳

天仙菓其子如櫻桃纍綴枝間味至甘此菓與婆羅
俱不花而實者
來望其實如豆莢而大熟時莢開赤如丹砂可愛仁
大如栗味亦如之
隈支其樹高大餘其枝修弱其花白其實似茘枝肉
黄味甘大若爵卵
韶子其形似茘或名假茘枝
海棗其樹無閑枝直聳三四十尺樹頂四面生十餘
枝葉如栟閭然五年一實實甚大如杯盌核兩頭
圓其味極甘安邑御棗無以加也

二十一

宜母子一名梨檬子一名里木子其形如甜橘其味
酸煎之為糖經久不變
五歛子其形大如木瓜其色黄皮肉脆軟味極酸上
有五稜如刻出者南人呼稜為歛故名以蜜漬之
甘酢而美
木鼈子其樹高十餘丈結子如大柿內包其子三四
十枚熟則自落其蝙蝠如鷹之大俱在此樹上倒
掛而宿
莾吉柿其形如石榴皮厚中有囊白肉四塊味甘酸
可食出爪哇國

酸子番名掩枝其形大如梨稍長其皮綠色其氣香
冽欲食擘去外皮取肉食之甚美其核如雞子大
石栗其樹與栗同但生於山石罅中花開三年方結
實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟時或為羣鸚
鵡至啄食略盡故彼人極珍貴之出日南
玉角香新羅使者每來多鬻松子有數等玉角香重
堂棗御家長龍牙子惟玉角香最奇使者亦自珍
之
海梧子其樹似梧桐色白葉似青桐有子子如大栗
肥甘可食出林邑

二十二

頻婆子其實紅色大如肥皂核如栗煨食之其熟味
與栗無異
黄皮子大如彈丸其色黄如蠟其味酸甜
白蠟子其味尤勝於黄皮子
紅娘子其形外垂絳囊中空有子如丹砂然其味酸
甜
櫧冬夏恒青作柱難腐其子可食小者為圓珠大者
為苦珠山海經其木多櫧是也
銀杏一名公孫樹以其實久始生公種而孫方食有
雌雄雄者二稜雌者三稜須合種之二更開花三

更結實或在池邊能結子而茂蓋臨池照影則生
也又云不結子於雌樹鑿一孔入雄樹木一塊以
泥塗之便生子
杏譜西京雜記曰文杏材有文采蓬杏東郭都尉於
吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食北方
有一種杏甚佳赤色大而稍扁肉厚謂之肉杏又
謂之金剛拳言其大也　金杏酉陽雜俎云金杏
種出濟南郡東南之分流山蓋其上飲天漿下啜
地沫故其生繁大於梨黃於橘而味爲獨美昔漢
武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人獨呼爲漢
帝果　述異記曰杏園洲在南海中多杏云是仙
人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六年
食杏故免死又云中洲有冬杏　栽杏子法杏須
熟者口中啣過種肥土中及牛馬糞擁之出後不
宜更移動則易生一移則五六年不生此良法也
梅一名柟果中惟此華香江南三月雨謂之迎梅五
月雨謂之送梅五月有落梅風江淮人謂之信風
渡淮則梅變爲杏其結實最遲諺曰桃三李四梅
十二必十二年方結實也和泥移種接桃最大接
李紅甘梅上接冬青開梅花或冬青上接亦然苦

二十三

楝樹上接梅其花則成墨梅
李其性難老雖枝枯子亦不細其品在桃上故詩曰
投我以桃報之以李有三種麥李與麥同熟肉厚
而乾赤李則李之赤而有水者無實李謂之休言
可休息而已無實可食也　洞冥記琳國有玉葉
李五千年一熟仙人韓終服之一名韓終李李花
有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒
無異色　崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰
天罰乖龍必割其耳血墮地生此李也　懿宗咸
通十四年四月成都李實變爲木瓜時人以爲李
國姓也變者國奪於人之象國朝嘉靖三十年象
山縣李樹生王瓜三十一年諸縣李樹生王瓜諺
云李樹生王瓜百里無人家已而果爲倭奴剽殺
甚衆寧波郡志所載
柰有白柰紫柰綠柰紫柰一名闇衣柰其形大如斗
味甘如蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁
著衣不可澣浣
林檎一名來禽其形似柰而小以味甘來衆禽故名
桃其華色甚艶故服其華令人好容色又爲五木之
精故厭伏邪氣制百鬼古者植門以桃板出水以

二十四

桃弧臨喪以桃茢以此其實在樹上不落者名梟桃一名桃奴其樹四年以上者宜以刀剖其皮七八年卽老十年者枯死　譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊而言其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶荅云桃東南枝長二尺八寸向日者鬼憎之或亦不畏也　武陽女嫁阮宣武忌家有一株桃樹華葉灼爍宣嘆美之卽便大怒使奴取刀斫樹摧折其華　拾遺記曰漢明帝世有獻巨核桃者霜下結花隆暑方熟使植於桑林園淮南萬畢術曰孤桃南行枝長三尺折以爲券塗

二十五

以三年雄鷄血夜居樓下則鳴

金桃其形大如鵝卵其色如金其實重一觔日本有之太原亦有金桃其色深黃蓋柿樹接桃枝則爲金桃也早熟者謂之絡絲白晩熟者謂之過鴈紅

玉桃其形光明洞徹而堅瑩以玉井泉洗之便軟可食出崑崙山

偏桃波斯呼爲婆淡其形樹高五六丈圍四五尺其葉似桃而濶三月開花白色花落結實狀如桃而形偏故名其肉苦澀不可噉核中仁味甘西域諸國並珍之　鳳洲云泰中果實之佳者曰偏桃仁燕中果實之佳者曰巴旦杏仁巴旦蓋胡元語也今杏多而偏桃少嶺表録異曰核桃出畢占國肉不堪食胡人多收其核遺漢官以稱珍異其形薄而尖頭偏如雀觜破之食其桃仁味酸似新羅松子性熱入藥與北地桃無異今巴旦杏亦不堪食其仁味甘於榛而鬆於榧眞佳品也

樺桃可以爲燭唐人所謂朝天樺燭者是也今人以其皮褁刀靶幷飾弓隋大業中文武官取其皮爲舍燒其脂辟鬼出韃靼國

櫻桃一名朱茱一名麥英雖禽鳥所食然人未採時

二十六

終不敢先食也華在梅後至果熟則最先故仲春之月天子以含桃先荐寢廟其性主調中益氣令人好顏色美志氣也

青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松脂遞相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物

棗大者棗小者棘棘酸棗也棗有十一名郭氏得其九焉啖棗令人齒黃故云齒居晉而黃以此　東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上

林獻棗四十九枚帝詢之朔曰𠯆朔者上也以杖
擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十
九也上大咲賜帛十疋　杜陽編處士元藏大業
元年為海使判官遇風浪壞船獨為破木所載忽
達於洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗大如梨　河
中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世里有
蘇氏女自小穫而食之不食穀年五十顏如處子
自亂離後莫知其所矣　又續仙傳云永樂有無
核棗道士侯道華獨得之
棘一名酸棗其形心赤而外有刺故朝位植之且其
枝皆翹跦有奉上之義以棘植於花外則花不被
霜故古者出氷用桃弧棘矢以除災也舊說雀巢
必有棘蓋取其性之煖爾
柹庶羞三十一物中有之其實黃其青黑者名椑俗
謂柹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫蠹五
霜葉可玩六嘉實七落葉肥大其性利於作漆漆
與蟹相反故柹不宜與蟹同食
梬今之梬棗也似柹而小俗謂之丁香柹又謂之牛
乳柹
甘棠一名杜梨也或云子赤者為杜味澀子白者為

棠味甘
含消梨也其形大如五斗噐落地則破取者必以布
囊盛之
玄光梨其樹高百丈其子徑三尺剖之色白如素食
之成地仙可入水火語云千歲積氷結為頗梨或
即此是也
梨六府皆有之其種曰紅消曰秋白曰香水曰鵝梨
曰瓶梨出東昌臨清武城者為佳　曹瞞傳曰王
起建始殿使工蘇越徙美梨掘之根盡出血越白
狀王自視之以為不祥還遂寢疾　何晏九州論
曰安平好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定
好梨
木竹子其形皮色似大枇杷其肉甘美秋冬間結實
羅望子其殼長數寸如肥皂又如刀豆其色正丹中
有二三實煨食甘美
栗其生極謹密三顆為房其中顆偏者號為栗楔尤
為益人更宜於腎患足弱者坐栗木下食之便起
橘其形白花赤實踰淮則化而為枳　類從云橘靚
屍而實繁擂得骸而葉茂　本草橘柚酸者聚痰
甜者潤肺柚似橘而大味酸其皮極苦惟橙則香

在皮橙黃時橘尚方綠　巴園人收兩大橘如三斗大盎剖之有二叟相對身長尺餘以奕爲戲一叟曰橘中之樂不減商山但恨不得深根固蔕爾一叟曰僕饑矣須龍脯食之食訖以水噴地爲二白龍而去　楊由爲成都文學椽少治易曉占候忽有風起太守問由由曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻橘數苞

棠棣一名移一名高飛一名獨搖以其無風而葉自動也其華先開而後合故詩云偏其反而以此其皮置酒中令味正經時不敗以枳椇木作屋屋中 二十九 酒敗味薄此物之相反者也

常棣其子如櫻桃色正白華蕚上承下覆甚相親邇故詩人以況兄弟

金荊榴煬帝令朱寛征留仇國還獲男女千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮爲布甚細白幅濶三尺二三寸亦有細斑布幅濶一尺又得金荊榴數十觔木色如眞金密緻而文采盤蹙有如美錦甚香極精可以爲枕及案面雖沉檀不能及

杭大樹也其皮厚味近苦澀乾之煎以藏果使不爛敗以增其味豫章有之

花部

玉蘂一名瓊花其形條蔓而生狀如荼蘼梔葉紫莖冬凋春茂花鬚出殆如冰絲上綴金粟花心中復有碧筩髣髴膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蘂猶刻玉然故名玉蘂乃羣芳稱爲第一今無此花其相似者則八仙花也　廣陵遺事云瓊花有三異凡花皆落此花則隨風而銷一異也煎葉服之可已疫癘二異也一歲花葉東西稀密而境内穡事豐歉如之三異也

佛桑其葉似桑其花深紅俗呼照殿紅四時常開 三十

莎羅其形每七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色類拒霜香如菡萏

石枏有紫碧白三色出衡山

石巖與杜鵑花本一種石巖先敷葉後著花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡

素馨有白有淡黃或曰即茉莉之單瓣者以淅米漿日漑之則作花不絕六月六日又以洗魚腥水漑之益佳漢陸賈南中行紀云南中百花惟素馨香特酷烈彼中女子以綵絲穿花心繞髻爲飾梁章隱詠素馨花詩云細花穿弱縷盤向綠雲鬟用陸

語也楊用修嘗有詩云金碧佳人墮馬粧鷓鴣林裡採秋芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎姜夢賓笑曰不意陸賈風流之案千年而始發耶

拒霜其樹叢生葉大而其花甚紅九月霜降時開故名

密蒙其木高丈餘其葉青色淩冬不凋花紫瓣多細碎千房一朶故名川蜀有之

辛夷先花後葉即木筆花也其花未開時中苞有毛長如筆故取象曰木筆有紅紫二本

史君子其花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕

三十一

盈大似海棠

金莖其花似蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之以為首飾且有語曰不戴金莖花不得入仙家

金錢本出外國梁大同二年進入中土梁時荊州掾屬雙六賭金錢錢盡以金錢花補足魚弘謂得花勝得錢

比閭其華若羽伐其木為薪終日亦不敗

淩霄其花中露水甚損人目

葵爾雅翼云葵為百菜之王味尤甘滑天有十日葵與之終始故葵从癸

諼萱草也一名鹿葱鹿所食九草中有鹿葱今餌藥者不可食鹿葢鹿食解毒草故能制散諸藥性其胃尤不可食

蘭其形與蕙相似俱生深林中但一榦一花者蘭一榦五六花者蕙蕙香不如蘭故今猶有幽蘭蕙蘭之名陸機以蕑為此蘭非是葢蕑乃蕑草一名都梁香一名水香其葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏衣書中可以辟蠹除不祥生水傍非蘭也今蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此

三十二

委宛編云古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭吾吳中木蘭堂其花樹最雄今玉蘭在吳中多以辛夷接辛夷紫而玉蘭白其在南中遍山谷皆滿而唐宋人絕不及之不得比於簷蔔素馨之末何也

伊蘭一名賽蘭其花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞十步經日不散花之香冠於萬卉者

菊其華得土之正色周書曰菊不華黃土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣葢黃衣也黃白二菊各去半榦而合之其開花黃白相半又春初取老艾極大者一株剪其枝葉用故土培其本根

然後取各色菊一小枝接之各用本菊根下土和泥封固束縛之俟其枝葉暢茂則去其泥土秋深花開各依本色

荷總名也其華曰芙蓉其實曰蓮凡物先華而後實獨此華果齊生

淋池分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足也名曰低光荷實如玄珠可以飾珮花葉雖萎芬芳之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理宮人貴之每游宴出入皆含咀或剪以為衣或折以蔽日相為戲楚詞謂折芰荷以為

三十三

衣意在斯也

靈帝時有夜舒荷一莖四蓮其葉夜舒晝卷

穆王列播膏燭覆以氷荷不使光遠荷出氷壑火不能鎔

睡蓮其葉如荇而大浮於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出也

金蓮金池可方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花洲人研之如泥施之彩繪光輝煥爛與眞金無異

西王母見穆天子玉帳高會進萬歲氷桃千年碧藕又進素蓮一房百子

蓮花塚在興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈稻姑忽墜深溝中嫂急救之俱溺死二屍瘞於溝傍忽生蓮花數朶里人驚異啓棺視之蓮花皆從口出人稱為蓮花塚今雙塚尚存

金銀花開花五出微香蒂帶紅色初開白色經一二日則色黃故名金銀花

百合洲渚山野俱生花開紅白二種根如葫蒜小瓣多層其根可以為糧

山丹其花一葉百蘂狀如繡毬深紅色一花四英四

三十四

片開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹

瑞香始緣廬山一比丘晝寢盤石上夢中聞花香烈酷不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡

青囊其色類藍可愛

旱金大如掌金色爍人俱出北虜

小笑春日開舊有詩云大笑何如小笑香紫花那似白花粧廣州有之

玉雞苗東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於

别地栽揷忽花根下掘得一石如雞狀五色燦然郡人遂呼薔薇為玉雞

苗波斯國中有優鉢曇花鮮華可愛見梁書

錦帶其形長蔓柔纖花葉間側如藻帶然故名花開形似飛鳥里人亦號髮邊嬌出蜀中

瑞聖一名豐瑞其形高者尋丈花率秋開四出與桃李類然數十跗共為一花繁密若綴先後相繼而開

上元紅其色深紅花而不實以燈夕前後開故名

射干春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹排列如翅羽

三十五

六月開花如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以為玩生高山中

木堇一名舜其華如葵朝生暮殞性令人瞑與榆同功

燕支出西方一名紅藍即今染紅色紅花也以綿染之則名綿烟支　博物志云黄藍張騫所得又有馬藍一名葴今作澱者

巵一名木丹一名越桃今染黄者或云即西域薝蔔花或云此花金色小而香非巵也

款冬其葉似葵而大其色紫赤葉生水中花出根下叢生十一十二月出花蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也

指甲其樹婆娑畧似紫薇蕋如碎珠紅色花開如蜜色清香襲人置髮間久而益馥其葉搗可以染指甲

石榴花塔在郡城西北京時有婦事姑至孝一日殺雞為饌姑食雞而死姑女訴於官婦坐罪無以自明臨刑手折石榴花一枝揷地而祝曰妾若毒姑花即枯瘁若屬誣枉花可復生其後花果生時人謂天彰其冤

三十六

竹部

竹其類六十有一冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死若遇火日及西南風尤不可花木亦然

大竹少室山者堪為甑器舜林中者一節可以為船

漢竹大者一節受一斛小者數升

雲母竹大竹也　攤竹細而多剌也

葸竹堪作笛　篃竹堪作屋椽

篔竹皮青內白如雪軟韌堪作索其生花年必枯蓋竹六十年易根易根必花且結實而枯死實落復

生
浉竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可為大船其
子美食之可以已瘡癘出南荒中
龍鍾竹其形徑七尺圍節長丈二出羅浮唐貞元五
年番禺有海戸犯鹽禁避罪羅浮山入至第三十
一嶺遇巨竹百丈海戸因破之為篦會罷吏捕逐
遂挈而歸時有軍人獲一篦以為奇貨後獻於刺
史李復復命陸子羽圖而記之
桃竹江心蟠石上出可為杖竹譜云竹性中皆空此
竹獨實如木
三十七
桃枝竹多生石上葉如小秆間人以大者為杖竹譜
曰桃枝竹皮滑而黄可以為蓆
方竹體如削成勁挺可以為杖亦不讓張騫筇竹杖
也出澄州
高潘州出于歲蕨桂杖之類甚多更有踈節竹五六
尺一節僧道多以為杖
人面竹節密而凸宛如人面人亦採為柱杖
蘄竹以色瑩者為簟節踈者為笛帶鬚者為杖出楚
蘄州
萬波息笛新羅神文王時東海中有小山浮水隨波
徃來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹
此笛則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號為萬波
息笛今亡
由梧竹長三四丈圍一尺八九寸堪作屋柱交阯有
之
蔓竹以為簫管吹之若羣鳳鳴出西海岑華山
越王竹其形如荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙
筋產於海島間其心若骨可為籌筋凡欲採者須
輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中不可取
石痲竹甚勁而利削以為刀切象皮如切芋然廣州
三十八
有之
綿竹其篾柔軟可為諸般器物竹中之最美者
叢竹夏月始笋不可食叢生茂密鄉民多種之以代
藩籬亦可製筆
澁竹其膚麤澁如木工所用砂紙可以錯磨瓜甲
簩竹夷人以為觚刺獸中之必死　桂竹甚毒傷人
亦死二竹乃竹中之有毒者
菉竹菉一名藎草又名鹿蓐郭氏云今呼鴟脚莎按
菉竹一名緑竹一名萹蓄其葉如竹莖有節細如
釵股生下濕地陸機以為緑色竹者非是二者皆

非芳草故九章云解萹蓄與雜菜兮又離騷云薋
菉葹以盈室兮判獨離而不服意與衛風取比相
反
觀音竹其形如藤長丈八尺許色黒如鐵每節長二
三寸占城有之
公孫竹高不盈尺可爲几案之玩
孤竹其形三莖三年生一笋笋就竹死代謝不已出
穀城縣薩山中
狗竹有毛生在節間臨海有之
篔簹竹節中有物長數寸絶似人形俗謂之竹人 三十九
竹簞生叢篠中柔白如菌人食之先以灰煮其汁如
血去汁再煮味殊佳
慈竹一名釣絲竹其笋高數丈尾甚柔細如釣絲然
歷冬及春始開葉其葉左右竝列如鳥翼狀初生
極嫩士人破爲篾裂以成麻可爲履號竹麻履出
叙州府
千年竹其葉稍似竹高者二寸許凌寒不凋土人拔
取之經歲月再植沙土中其色鬱然
蚱蜢竹其葉糾結真如虫狀
丁香竹其味甚香以之煎飲其辛香如鷄舌湯外國
所産
勒竹其形中心堅塞枝榦相交枝上有刺南人呼刺
勒竹又名澀勒出嶺南
竹青草也其葉似竹可以染碧青田所豐故以名縣
華陽國志初有女子浣於豚水有三節竹流至聞其
中有嬰兒聲剖竹得男收養之及長才武遂自立
爲夜郎王以竹爲姓後立夜郎侯祠卽此宋崇寧
賜靈惠廟額
四十

雅餘卷之七終

豫章羅曰褧尚之父編次

金部

黃金之氣赤黃千萬斛以上光大若鏡盤金氣蔟本
上赤下青也少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜
蛇之類乍似人鬼之形　又上山有薤下有金其
色正赤　黃金謂之盪其美者謂之鏐餅金謂之
鈑絕澤謂之銑　凡觀金玉寶劒銅鐵皆以辛之
日待雨止明日平旦及黃昏夜半觀之所見光赤
者金也白者玉也黃者銅黑者鐵　一　異物志曰狼
䑋民與漢人交關常夜為市以鼻臭金知其好惡
拾遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為罌可
作丹百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照面不得
藏形也
生金出長傍諸山取法以春或冬先於山腹掘坑方
夏水潦蕩沙泥土注之坑秋始披而鍊之有得片
塊大者重二斤小者不下三四兩先納官十分之
八餘許歸私仍累勞劾免征賦
金蠶其形如石毬重疊如殼相包破之中有一蠶如
蠐螬蠐能動人有得之者可以求富寶貨自致

燕太子丹與荊軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投蠹太
子奉金丸軻用抵鵲復進軻曰非為太子愛金也
但臂痛耳
韓嫣得幸武帝與共臥起好彈以金為丸一日所失
十餘長安兒童聞嫣出即競逐拾之語曰苦饑寒
逐金丸
銀白金謂之銀其美者謂之鐐上山有葱下有銀其
光正白其色出爐各有青紅白黑不同所產塲分
異也　地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地撥之
隨手散合又曰白銀見為雄雞　二　東方朔神異經
曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高萬餘
丈皆悉白金不雜土石不生草木
黃銀世上絕少道家以為鬼神之畏玉之色有青圭
赤璋白琥玄璜惟黃琮之玉難得故銀與玉皆以
黃為貴　禮斗威儀記曰君乘金而王則黃銀見
唐太宗賜房玄齡等黃銀帶時杜如晦新亡帝
欲賜之以鬼神畏黃銀別賜黃金帶於靈座
鍮石其形似金亦有與金雜者淘之則分或謂即黃
銀非是唐高宗上元中詔九品服淺碧鍮石八胯
帶以其賤於黃銀也今與黃銀世皆鮮有　按王

莽作威斗以五色石及銅爲之師古曰若今作鍮石之爲然則鍮石乃鑄成者也

朱提銀其價極貴可抵銀十之五見食貨志漢平帝時始有出犍爲朱提縣故名

燭銀其光可鑒日天子之寶周穆王時有之

玉部

玉凡石韞玉但夜將石映燈看之內有紅光明如初出日者便知有玉卞和刖足以不鑒也其色有五今惟青白者常有黑者時有黄赤者絕無雖禮之六器亦不能得其眞白如酥者爲貴凡冷飯色湯 三

色油色及有雪花者皆次之黄如粟者爲貴謂之甘黄焦黄色者次之碧如藍靛者爲貴或有細墨星者色淡者皆次之黑者如漆謂之墨玉價低西蜀有之赤者紅如雞冠今世少見又有緑玉其色深緑色淡者次之其中有飯糝者最佳又有菜玉非青非緑如菜葉此玉色之最低者　廣志曰白玉美者可以照面出交州青玉出倭國赤玉出夫餘惟大秦國出五色玉

沙子玉此玉罕得其色粉紅潤澤多作刀靶環子之類少有大者

鑵子玉乃圡方用藥於鑵子內燒成者若無氣眼者與眞玉相似但比眞玉則微有縄脚久遠不潤且脆甚

火玉其色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室內則不復挾纊唐武宗時夫餘以此入貢

軟玉屈之則首尾相就舒之則勁直如縄天寶時見之

香玉唐肅宗賜李輔國玉辟邪二各長一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鎖 四

於金函石櫃終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇

青玉鉢佛鉢也其中受三斗許厚可二分貧人以少物投中卽滿富人雖百千萬斛終不滿在月支國

玉佛元丞相伯顔至于闐國鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脉絡卽貢上方又有白玉一段高六尺濶五尺長十七步以重不能致遠棄之

玉笛長尺有九寸其聲清亮俗云東海龍王所獻歷代寶之傳至於今

周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長
一尺杯受三升刀切玉如切泥杯是白玉之精光
明夜照冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁已
滿於杯中汁甘而香美
梁大同八年戍主楊光欣獲玉龍一枚長一尺二寸
高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘頸亦空
曲置水中令水滿倒之水從口出其聲如琴瑟水
盡乃止
凉州記曰咸寧二年有盜發張駿陵得白玉樽玉簫
玉笛

五

天寶初安思順進五色玉帶又左藏庫中得五色玉
漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧
玉爲葉子青赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗
鎗有聲
玉精一名委然其形如美女衣青衣人見之者以桃
戈刻之呼其名則可得也　夜行見女戴燭入石
石中有玉
扶南出金鋼可以刻玉狀似紫石英其生乃在百丈
水底盤石上如鍾乳人沒水取之竟日乃出以鐵
鎚之而不傷鐵乃自損以羚羊角扣之灌然氷泮

解玉溪在大慈寺之南韋皐所鑿用其沙解玉則易
爲功
大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰
中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木
璧方中圓外曰璧內方象天外圓象地
崔長史啓管仲曰玉起於禺氏山金起於汝漢珠起
於赤野此寶相去各七千里

珠部

珠海中多朱鼈狀如肺四眼六脚而吐珠珠有數品
大五分以上至一寸八九分者爲大品有光彩一

六

邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次爲走珠走珠
之次爲滑珠滑珠之次爲磥砢珠磥砢珠之次爲
官雨珠官雨珠之次爲税珠税珠之次爲葱符珠
記事珠開元中張説爲相有人惠一珠紺色有光名
記事珠或有遺忘即玩此珠心神頓悟
洞光珠燕昭王時有黑鳥白頭集王之所啣洞光之
珠圓徑一尺其色黑如漆懸之室內百神不能隱
其精靈
滴翠珠士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹
如水手持之映空而觀則末底一點凝翠其上色

漸淺若回轉則翠處常在下不知何物或謂之滴
翠珠
照月珠漢太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如
花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以
賜董偃盛以琉璃之筐
不夜珠成帝時眞臘獻萬年蛤不夜珠光彩若月照
人亡姸醜皆絶美艶帝以蛤賜趙后珠賜婕妤
岺珠端溪里人岺班入山遇一寳珠徑王寸取還之
夜舉屋光明懼而以火烧之雖稍有損猶照一室
履水珠順宗卽位拘彌國貢履水珠色黑如鐵大如
雞卵其上鱗皴其中有竅云將入江海可長行與
波上下上始不信遂命善游者以五色絲貫之繫
於左臂遣入龍池其人則步驟於波上若履平地
亦潛於水中良久復出而徧體畧無沾濕上奇之
至長慶中嬪御試弄於海池上珠遂化爲黑龍入
於池內俄而雲煙暴起不復追討矣
木難出翅鳥口中結沬所成其色碧土人珍之曺子
建詩云珊瑚間木難是也
辟珠一名聖鐵其大者如指頂次如菩提子次如黍
粟質理堅重如貝辟銅鐵者銅鐵不能損辟竹木

七

者竹木不能損犯以他物卽毁矣常附胎於椰子
檳榔果殼實內島夷能辨之
北珠出北海亦有大小分兩定價看身分圓轉身青
色披肩結頂者價高
莫難珠其色黃有夜光者有圍二寸以上者有形甚
圓置之平地終日不停者出東夷
搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢績紡其
人能泣珠
唐大順元年資州兵王全義妻如孕覺物漸下入股
至足大拇痛甚拆而生珠如彈丸漸長大如杯
漢孟嘗守合浦俗採珠易米前守貪珠忽徙去民餓
死盈道嘗清一年珠復還
寶部
鞨鞢寶李章武與王倡往來死後李經所居見王來
同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如槲葉贈曰
西嶽玉京夫人所遺鞨鞢寶也
紅鞢鞨大如巨粟赤爛若朱櫻視之可應手而碎觸
之則堅重不可破也
瑇瑁甲虫也其形如黿背上有鱗大如扇剖取其鱗
因見其文作器者先用水煮以刀截碎及冷乃以

八

梟魚皮錯治之復以枯條木葉瑩之乃有光耀

琉璃有赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種彩澤光潤踰於衆玉其色不常今俗所用皆銷冶石汁以衆藥灌而為之者脆虛不真非其物也

瑪瑙品類不同出產有南北其實一石卵爾大者如斗其體質堅硬碾造費工若南瑪瑙產大食等國色正紅而無瑕可作杯斝器具產西北者色青黑其中間以紅色如珠絲者為妙惟靈夏瓜沙羌地磧中間得之者尤奇有栢枝瑪瑙質如水晶上有枝葉儼如栢枝又有巾子瑪瑙黑白相間大不過

九

一二寸又有合子瑪瑙質理純黑中間白綠者可作數珠又有夾胎瑪瑙正視之則瑩白光彩倒視之則若凝血蓋一物而有兩色也又有紫雲瑪瑙可作屏障桌面等用實一石耳若其中有人物鳥獸形者最貴大抵各色瑪瑙惟研木不熱者為真

瑪瑙出日本國生玉石間種有三般紅黑而白佈紋如纏絲者咸妙　嘗讀春渚紀聞有人蓄瑪瑙大硯注水硯間則水中有一小鯽游泳可愛去水則無也夷堅志亦載人有銅盆凡水注滿則雙鯽撥剌出水無水無之予未之信後杭醫朱某家造坟得土中二磁碗偶注酒於中則頃刻有綠苔浮滿酒中意其不潔所致及滌淨復注亦然飲之又未嘗有物也　琉璃瑪瑙先以自然灰令軟可以雕刻自然灰生南海

寶石錫蘭國有山參天山頂中產寶石每遇大雨衝流山下沙中人拾取之種類不一列其名於後

紅石頭有四種同出一坑　剌淡紅色嬌　避者達深紅色石薄　昔剌泥黑紅色　苦木蘭紅黑黃雜不正之色塊雖大而品低　綠石頭有三種同出一坑　助把避上等暗深綠色　助木剌中等明綠色　撒卜泥下等帶石淺綠色　鴉鶻　紅亞姑上有白水　馬思艮底帶石無光二種同坑　青亞姑上等深青色　你藍中等淺青色　屋撲你藍下等如水樣帶石潭青色　黃亞姑　白亞姑　走水石新坑出者似猫睛而無光　甸子　你捨卜的即回回甸子文理細　乞里馬泥即河西甸子文理麄　荆川石即襄陽甸子色變

婆娑石其石綠色無班點有金星磨之成乳汁者為上可以解毒胡人珍之以金裝飾作指彄帶之每欲食及食罷含吮數四以防毒令雞冠熱血試之當化而成水乃其真也出南海

靉靆其形如大錢薄而透明質如琉璃色如雲母凡目力昏倦不辨細書者以此掩目精神不散筆畫

倍明出滿喇伽國

琥珀松脂淪入於地千歲爲茯苓又千歲爲琥珀凡地有琥珀者其上及傍不生草木深者或八九尺其大如斛削去皮方見初如桃膠凝成乃堅

寳璫出于闐其貢使每來必携一寳璫往反如是主客官視之一鐵璫耳蓋其來道涉流沙踰三月程無薪水獨挈是璫而行若投水於璫中頃之已百沸矣用是得不乏故寳之

猫睛其性堅其色黄活中有一道白横搭轉側分明似猫眼者爲佳若散而不活或青黑色者價輕大如指面者爲佳小者價輕宜鑲嵌用出南夷中

十一

碧靛子出南番西番其色青緑佳者頗與馬價珠相類有黒緑色者低鑲嵌用

馬價珠亦青色南番西番俱有之

金剛砂一名金剛鑽出西番深山之高頂人不可到乃鷹隼打食在上墜下者人於野地鷹糞中得之如辨眞僞將砂於炭火中燒紅入浸醋中假者酥而易碎眞者仍復硬而可用如或失去和灰土掃在乳鉢内擂之響者是也今人以之刻玉

石榴子其形似瑪瑙其色紅而明瑩似石榴肉故名可鑲嵌用出南番中

花羊角其形黒身白花者高白身黒花者低作刀靶染油不滑凡刀靶鸂鶒木最佳花羊角次之他物皆不及也出北地

紅猪牙其形如蚌蠔色紋理麤細與象牙相似其假者以白象牙用藥煮成出西番中

螺子黛每顆值千金出波斯國

火齊其形如雲母色如紫金有光耀别之則薄如蟬翼積之則如紗縠之重沓也

雲母陶隱居云按仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黒者名雲母色黄白多青名雲英色青黄多赤名雲珠如冰露乍黄乍白名雲砂黄白皛皛形料切名雲液皎然純白明澈名磷石此六種並好服而各有時月其黯黯純黒有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黒而強肥者名地涿此二種並不可服

十二

丹砂惟出辰州者最勝謂之辰砂生深山石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白石謂之朱砂牀砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子眞辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者　冉家功筰冉氏之裔今酉陽烏羅部落

之長多冉姓者其俗散處於沿河佑溪婺川之間跋扈不譓尚武而善儺得獸必祭而後啗之地有沙坑深者十五六里昏黑不辨咫尺土人以皮帽懸燈而入鑿崖石而採之白石若礬謂之砂牀其良者若芙蓉箭簇纇迸落如榴房之解也碎者每以燒汞為朱謂之新紅民間貿易用之比錢楮焉坑中往往得敗船朽木莫測所自朱汞有毒氣能殺人採沙汞滿三年者多死人言飲丹井者壽又言術士能凝汞成銀鍊沙成金服之可以飛昇迺今採者纍纍橫死無算也何哉大抵仙家之詗煉

十三

世人不傳能煉之者必得仙術者也

砒霜其色黃如鵝子明徹不雜每一兩一塊者為眞人競珍之市之不啻金價古服食方中亦或用之必得此類乃可入藥其市肆所蓄片如細屑亦夾土石入藥服之為害不淺誤中者以冷水研菉豆漿飲之乃解近銅山中俱有惟信州者佳

雄黃其形塊如丹砂明徹不夾土石其色如雞冠者為眞有青黑色而堅者名熏黃有形色似眞而氣臭者名臭黃俱不入服食并藥只可療瘡疥耳其臭者以醋洗之便可斷氣足以亂眞用之尤宜細辨或云雄黃金之苗也故南方近金坑處時或有之但不及西來者佳耳

綠銅之苗也生石中質如石者名石綠有一種脆爛如碎土者名泥綠品下價輕

鑌鐵其形上有旋螺花者有芝麻雪花者凡刀劒器打磨光淨用金絲礬礬之其花則見價值過銀假造者是黑花宜仔細辨之出西番中

鋼鐵凡鐵之有鋼者如麪中有筋濯盡柔麪則麪筋乃見煉鋼亦然但取精鐵鍛之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩不減則為純鋼雖百煉

十四

不耗矣若鐵之精英在水數十年者則名水秀

山西鐵冶鑄火盆面洗之類出爐乘紅刷以膽礬水作古銅貨之受欺者多矣

水花石其性堅利如鐵可銼矢鏃人將取者必先祈神出女直國

磁石出福建之佛宇山有神最靈凡取磁石必先致禱於神神許則往亦不多得否則皆頑石無用者

凝水石紋有縱橫惟明潤者為上置水中與水一色雖夏月亦凝為冰河間邯鄲俱有之

冷油石其形似凝水石但投沸油鐺中油即冷矣

花蕋石其形極大堅重其色似硫黃黃中間有白點
因名花蕋最難求眞者陝州有之
石脉一名石麻其形極細如絲可緫萬斤生石中破
石而後得此脉縈緒如麻紵可以為布
石墨一名石涅一名黒丹一名畫眉石總一物也筑
陽縣有墨山山石悉如墨荊州亦有之可以寫書
上古用漆書中古用石墨今用烟墨　水經注銅
雀臺北曰冰井臺高八丈上有冰室室有數井深
十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦
謂之石炭陸士龍貽兄書云三臺上曺公藏石墨

十五

數十萬斤兄頗見之否今送二螺卽此物也
無名異其形大者若彈丸小者如櫧栗顔色墨褐嚼
之錫甜雞血滴之卽化為水廣州有之　南人云
有石無名異絕難得有草無名異彼人不甚貴重
豈本經說者為石而今所有者為草乎
硇砂其出砂山中常火烟採者著木底鞋皮底卽焦
下有穴生青泥出穴外卽為砂石土人取以治皮
出撒馬兒罕
石花其色白一本上有百十枝枝各分岐如鹿角然
上有細紋以指撩之錚錚然有聲多生海中石上
世所罕有
石油出自石中流出臭惡而色黑每歳秋後居民取
之可以燃燈療瘡
石脂一名水肥一名石漆其脂浮水上如漆採以膏
車及燃燈極明出高奴縣　又一名石液今之延
安石油也可熏烟為墨唐人延州詩有石烟多於
洛陽之句又一名石燭　博物志云酒泉南壽縣
南山出泉水大如筥注之於池為溝水中有肥如
肉汁著器中其色先黃後黑久之如凝膏然極明
與膏無異用之膏車及水缸甚佳北方謂之石漆

十六

又云水肥
石器其色青白或有五色者潤膩如玉具備煙雲山
水竹木人物之狀萊人取之雕琢為器出掖縣
石蟹生於崖之榆林港港內半里許土細而氣最寒
凡蟹入則不運動片時成石矣人獲之置之几案
可以明目又海中有石梅石栢石枇杷莖葉俱似
眞者
風松石其形方一丈瑩澈如玉其中有樹形若古松
偃蓋置之几案凉颸自生可以却暑
空青其形如雞子色象荔枝內含一塊如雞黃春夏

水秋冬泥泥用黃連水浸即化一點目上後頸俱凉彼地三錢一顆本草經曰久服輕身延年能化銅鉛作金益州有之

白青圓如魚目中不空亦可治目豫章山谷有之

猛火油樹津也一名泥油其形似樟腦其性腐人肌肉燃置水中光焰愈熾蠻夷以制火器其烽甚烈帆檣樓櫓連延不止雖魚鼈遇者無不燋爍也惟穴地作池數更其處可以蓄之出佛打泥國一云出高麗之東盛夏日初出時烘石極熱則液出他物遇之即為火此未必然恐出樹津者是也　西北邊城防城庫皆掘地作大池縱橫丈餘以蓄猛火油不閱月池土皆亦黃又別為池而徙焉不如是則火自屋柱延燒矣

十七

雄黃油正德末年始有之土人鑿井取鹽得此水偶落於火焰甚熾遂用以照夜光倍他油但有雄黃氣故名

銅器入土千年純青如鋪翠入水千年純綠瑩如玉其色午前稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴傳世者色紫褐而有朱砂斑甚或斑凸起如上等辰砂

趙希鵠又云夏時器物多有細嵌以金者今訛為商嵌蓋相嵌也引詩金玉其相楊用修云當作鑲嵌亦非相嵌

犀部

犀其形黑中有一暈白者世艱得之水犀最貴以燈近之燈即滅置於霧之中不濕

通天犀其形有一白如線者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名為駭雞得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常開方三尺可得氣息水中以置毒中毒藥皆生白沫無復毒矣

十八

辟寒犀唐開元二年交趾進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫然暖氣襲人云此辟寒犀也須自隋文帝時曾進一株上甚悅厚賜之又有辟塵犀亦難得者

明犀一名影犀其形如水兕角置之暗中輒有光影織以為簟如錦綺之文出吠勒國

骨篤犀一名碧犀其色如淡碧玉稍有黃其紋理似角扣之聲清如玉齅之有香能消腫毒及能辨毒藥其價最貴西番有之

毛犀一名犛犀其毛與花斑皆類山犀而無粟紋其紋理似竹不足為奇

唐同昌公主有犀如彈丸帶之蠲忿

香部

龍腦香夷名羯布羅香其榦如松濕時無香採乾之後折之中有香狀若雲母色如氷雪香中之最佳者

兜木漢武帝故事西王母降上燒兜木香末乃兜渠國所獻也形如大豆以塗宮門香聞百里關中大疾疫死者相枕燒此香疫則止

返魂香東方朔曰月氏國使者獻香曰東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有好道之

十九

君故搜奇蘊異而貢神香乘沈牛以濟弱淵策驥足以渡流沙今十三年矣香能起夭殘之死疾下土之神藥也凡疾疫夭死者以薰其牙聞氣即活明日失使者所在後元元年長安疫死者大半帝分香燒之死未三日皆活芳氣三月不歇餘香一旦失亡

荼蕪以之薰衣彌月不絕所遇土石皆香所經朽木腐草皆榮秀用薰枯骨則肌肉再生燕昭王時波弋國以此入貢

都夷其形如棗核食一片則歷月不饑以一粒許投水中俄而滿大盂也

煖香寶雲溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火煖香一炷滿室如春人歸更收餘燼出雲林異景志

降眞香神仙傳云此香燒之能引鶴大秦國南海山中俱有之

藿香樹有千歲根本甚大伐之四五年木皆朽敗唯中節堅固芬香獨存取以爲香

發日一名開日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也其脂爲香

安息其樹如苦練其脂爲香形色類核桃瓤不宜單

二十

燒但能發衆香故人取以合香

艾蒳本草松皮上蘚衣也合諸香燒之其煙團聚青白可愛

篤耨其樹如杉檜香藏於皮老而脂自流溢者名白篤耨冬月因其凝而取之名黑篤耨盛之以瓢碎瓢而爇之

乳香其樹似榕以刀剖之脂溢於外凝結而成其爲品十有六有滴乳餅乳袋乳之別

奇南出占城在一山所産酋長差人禁民不得採取犯者斷其手

沉香唯以似黃蠟者為貴皆樹枯其根所結惟奇南
木乃沉之生結者
雞舌其木氣辛而性厲禽獸不能至故未有識其樹
者華熟自零隨水而出方得可食其香不入衣服
唐本注云雞舌樹葉皮竝似栗花如梅花子似棗
核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀
之以成香出崑崙及交愛以南
都梁出交廣形如藿香
迷迭出西域魏文帝有迷迭賦見廣文選
伽藍其木黑潤所出產甚少價甚貴以銀對易

二十一

金銀香其香如銀中有白蠟一般白塊在內好者白
多低者白少焚之氣味甚美出舊港國
龍涎其色有白有黑膩理光澤能發香故用以合香
或云大食國有龍涎嶼春間羣龍交戲於上而遺
涎沫洋水則國人駕獨木舟伺龍出沒隨而採之
或風波則人俱下海一手附舟旁一手揖水而得
至岸其涎則初若脂膠黃黑色頗作魚腥氣久則
成大塊或魚腹中取出如斗大焚之清香可愛其
品有三浮水者為上滲沙次之魚食為下每香一
觔值其國金錢一百九十二枚準中國銅錢九千
文
鷹觜香昔番禺牙儈徐審與舶主何吉羅密不忍分
別臨岐出如烏觜者三枚贈審曰此鷹觜香也價
不可言當疫時於中夜焚一顆則舉家無恙後八
年番禺大疫審焚香闔門獨免餘者因呼為吉羅
香
伽南香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露者木立
死而本存者氣性皆溫故為大蟻所穴蟻食石蜜
歸而遺於香中歲久漸漬木受蜜氣結而堅潤則
香成矣其香木本未死蜜氣未老者謂之生結上

二十二

也木死本存蜜氣凝於枯根潤若餳片謂之糖結
次也其稱虎斑結金絲結者歲月既淺木蜜之氣
尚未融化木性多而香味少斯為下耳諸香惟此
種不堪入藥故本草不錄近世士夫以制帶銙率
多湊合頗若天成純全者難得也
薔薇水即薔薇花上露也與中國薔薇不同土人多
取其花浸水以代露故多偽者以琉璃瓶試之翻
搖數四其泡周上下者為真
甲香一名流螺其螺大如小拳青黃色長四五寸人
亦噉其肉用時先以酒煮去腥及涎合諸香燒之

香偏燒則臭

阿勃參其形長一丈餘其色青白葉甚細兩兩相對花似蔓菁黃色子似胡椒赤色研其脂汁如油以塗瘡疥無有不瘳其油極貴價重千金出佛林國

摩廚其脂肥澤馨香馥郁可以煎熬食物味甚香美如中國用油

蘇合其樹生膏幷合諸香汁煎之非自然一物也以濃而無滓者爲上或云大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不甚香也

鬱金其華色黃而細與芙蓉蘂裏披蓮相似國人先取以上佛寺積日香槁乃掃去之賈人從寺中徵顧以轉賣與他國也出撒馬兒罕古用釀酒降神非今之鬱金也或其種絕矣

片腦其樹如杉檜腦則其皮間凝液也取之者必齋沐而往其成片似梅花者爲上其次有金脚速腦氷腦蒼腦札聚腦又一種如油名腦油産暹羅諸國惟佛打泥者爲上

沒藥其形樹大如松皮厚一二寸許採時掘樹下爲坎用斧伐其皮脂流於坎旬餘方可取之

血竭其樹畧同沒藥採亦如之俱出三佛齊國

硯部

硯譜載天下之硯四十餘品以青州紅絲石硯爲第一端州斧柯山石爲第二歙州龍尾石爲第三大抵硯以汪水不耗又能發墨者爲難得

紅絲石硯出青州外有皮磨礲卽去其理紅黃相參理黃者其絲紅理紅者其絲黃須飲水使足可用不然渴燥唐彥猷甚奇之謂不減端石

端硯肇慶府高要縣羚羊峽對山出硯有三種巖石爲上西坑次之後磨又次之其色深紫瑩潤扣之其聲清遠有青綠黃重暈圓點者謂之鴝鴿眼爲巖石其色赤呵之乃潤鴝鴿眼色紫紋漫而大者爲西坑石其色青紫向明側視有碎星光點如沙中雲母乾而少潤者爲後磨石又有子石在大石中匠者識山之脉理鑿一窟自然有圓石青紫色者琢爲硯可值千金　黃黑相間鷺睛在內晶瑩可愛謂之活眼四傍浸漬不甚睛明謂之淚眼形體畧具內外皆白殊無光彩謂之死眼活勝淚淚勝死死勝無

歙硯石出龍尾溪堅勁蔟墨遠勝端溪者

曹公銅雀臺瓦乃七寶和泥燒之極堅後爲銅雀硯
漢武時郅支進馬肝石以和丹砂食之則彌年不饑
以拭白髮盡黑此石亦可作硯有光起
鼉磯硯出登州鼉磯島中距蓬萊百餘里波濤深處
有石之可硯者金星雪浪頗爲世重故取之者不
憚於没溺焉

器用部

常燃鼎貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗光潔
似玉其色純紫每修飲饌不熾火而俄頃自熟香
潔異於常等久而飲之令人返老爲少百疾不生

二十五

楊愼云麻城毛柱史鳳韶爲余言近日平谷縣民耕
得一釜以凉水沃之忽自沸以之炊飯卽熟釜下
有諸葛行窩字鄕民以爲中有寶物乃碎之其中
有水火二字亦異瑞應圖曰丹甑不炊而自熟王
皐不汲而常滿近此類乎信乎孔明固後世之神
禹周公也世所傳划車弩雞鳴枕不一而足
三國志文帝賜鍾繇五熟鼎
辟塵爐武林慈德院舊有辟塵爐非木非石扣之錚
然有聲纖塵不染
紫瓷盆唐杜陽編武宗會昌元年渤海貢紫瓷盆量
容半斛內外通瑩其色純紫厚可寸餘舉之則若
鴻毛
古銅鴨盆門村朱家常之古室舊蓄一古銅盆中有
鴨形隱然初亦不以爲異他日有農墾土田間獲
一銅鴨農不識賤價售於朱以合盆影不差毫髮
注水盆中鴨輒自浮而浴
十二時盤唐內庫有一盤色正黃圍三尺四周有物
象元和中偶用之各逐時物象變更且如辰時花
草間皆戲龍轉巳則爲蛇轉午則成馬矣因號十
二時盤流傳及朱梁猶在

二十六

抱朴子曰取金液及水銀以黃土塭盛置之極火土
皆化爲丹以此丹金爲盤盌食其中令人長生
鵲尾杓陳思王杓柄長置之酒樽王欲勸酒者呼之
則尾指其人
魚鏡元稹登黃鶴樓望江濱有光若星使人就視得
一鯉剖腹得古鏡如錢大背有雙龍其龍口中常
吐光焉
火齊鏡王子年拾遺記曰穆王時渠國貢火齊鏡人
語則鏡響應。又秦始皇時火齊國獻寶鏡女子
有邪心者照之心悸。

照病鏡葉法善有一鐵鏡鑑物如水人每有疾病以
鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至
痊瘥

黄帝内傳帝與王母會正屋山乃鑄大鏡十二面隨
月用之

月鏡王子年拾遺記曰周穆王時有石如鏡此石色
白似月照面如雪謂之月鏡

雜記曰高祖初入咸陽有方鏡廣四尺九寸表裏有
明人來照之則倒見以手掩心則腸胃五臟歷然
無礙

王度鏡異聞集隋王度有一寶鏡歲疫度令僕持鏡
詣里中有疾者使照之即愈皆云見龍駒持一月
來光彩被體清涼而愈

抱朴子用明鏡九寸自照若有思存七日則見神仙
知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四窺鏡

雞鳴枕偶武孟吴之太倉人也有詩名嘗爲武岡州
幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一
更至五更鼓聲次第更轉不差既聞雞鳴亦至五
更而曉抵暮復然武孟以爲鬼令碎之及見其中
設機局以應夜氣識者謂諸葛武侯雞鳴枕也

游仙枕龜茲國進枕一枚其色如瑪瑙溫潤如玉其
製作甚工枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因
號游仙枕復賜楊國忠

左宫枕青玉爲之體方平長可寢二人冬溫夏涼醉
者破醒夢者游仙云是左宫王夫人所製左宫以
授杜光庭進之蜀王與皇明帳爲僻宫二寶

驕龍杖天師杜光庭有驕龍杖紅如猩肉重若玉石
似非藤竹所爲相傳是仙人留賜

夜明杖隱士郭休有一柱杖色如朱染叩之則有聲
每出處遇夜則此杖有光可照十步之内登危涉
險未嘗失足蓋杖之力焉

世本曰武王作翣

崔豹古今注云舜廣開視聽求賢人以自輔作五明
扇

拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一
雄孟夏取鵲翅爲扇一名條融一名反影

龍皮扇王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴
客即以此扇子置於坐前使新水灑之則颯然風
生巡酒之間客有寒色遂命徹去明皇亦曾差中
使去取看愛而不受帝曰此龍皮扇子也

漢長安巧工丁諼作臥褥香爐爐體常平又作七輪扇連七輪大皆徑尺一人運之滿室寒戰今二法並存

元載龍鬚拂紫色如爛椹可長三尺削水晶以為柄刻紅玉以為環鈕或風雨晦冥臨流沾濕則光彩動搖奮然如怒置之于堂中夜則蚊蚋不能近拂之為聲則雞犬牛馬無不驚逸若垂之于池潭則鱗甲之屬悉俯伏而至引水於空中即成瀑布長三五尺而未嘗輒斷燒燕肉薰之則焞焞焉若生雲霧厥後上知其異載不得已而進內載自云得之於洞庭道士張知和

二十九

郄寔簾類玳瑁斑有紫色云郄寒鳥骨之所為也人家蓄一簾赤紫色人在簾間自外望之繞身有光云得於天寶之亂蓋宮禁物也後歸於渾瑊家有貴臣識之曰此瑞英簾耳

自煖盃內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足上鏤金字名曰自煖盃上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏

照世盃者其國舊傳有盃光明洞徹照之可知世事故云

抵鵲盃房州刺史元自誠物也類珉而色淺黃夏月用雖無堅璺而水與果俱氷齒盛冬貯水竟不凍

顯德中書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫而柔薄類綿疊之可置研函中吏偶覆水水皆散去不能沾濡不識其何物為之

李文饒家藏會昌所賜大同簟其體白竹也鬪磨平密了無罅隙但如一度膩玉耳

夔鐘夔州府近掘地得一鐘形如扁斗匾而長一面凸為十八乳一陰一陽總為九乳古詩春鐘九乳鳴疑此鐘應春宮律也一面古篆七十餘字人不能識惟夔字可辨水經注云夔鄉觀此可信云

三十

漢文與郡國為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符長六寸第一至五國家蕟兵遣使至郡合符符合乃聽受之竹使符以竹箭五枝長五寸旁鐫篆書亦自一至五出入徵蕟用之張晏曰符以代古之珪璋從簡易也顏師古曰與郡國為符各分一半右留京師左以與之此漢制也唐高祖入長安罷竹使符班銀菟符其後改為銅魚木契朝廷徵蕟下勅書契魚都督郡府參驗皆合然後遣之

顓頊有畫影騰空二劍若四方有兵則飛指其方故

戰則克未用時在匣中常如龍虎吟
趙希鵠云古琴有陰陽二材桐木面陽日照者爲陽不面日爲陰以新桐木驗之陽必浮陰必沉陽材琴旦濁而暮清晴濁而雨清陰材琴旦清而暮濁晴清而雨濁
古琴以斷紋爲證琴不歷五百歲不斷愈久則斷愈多斷有數等有蛇腹斷有面底俱斷有梅花斷僞者無劍鋒亦不難識也古琴歷年既久漆色一作光盡退其色如烏木此最奇古也　僞斷紋用琴於冬日內晒或以猛火烘琴極熱以雪罨激裂之漆

三十一

色還新又有入雞子白灰漆後以甑蒸之懸於燥處自有斷紋此皆僞者

服飾部

錦劉熙釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也　丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之
火毳注云火毳卽火浣布也神異經曰南方有火山長四十里廣四五里生不燼之木晝夜火燃得烈風不猛暴雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲常居火中時時出外而色白以水逐沃之卽死績其毛織以作布用之若汙以火燒之則清潔也　十洲記曰南海中有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或曰山可百里許取其獸毛績以爲布名曰火澣布國人衣服之垢汙以水浣濯之終日不潔以火燒布兩食久許出其垢卽去白如雪　抱朴子曰南海之中蕭丘之山有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著此木木雖爲火所著但小焦黑人或以爲薪者如常薪但不成炭炊熟則

三十二

灌滅之後復更用如此無窮夷人取木華績以爲火浣布木皮亦剥以灰煮爲布但不及華細好耳又曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木中其毛亦可績爲布有三種焉　岑樓愼氏曰予閱毗騫傳其布與蕉麻無異而色微靑黑因憶少年閩中所見火浣布無以異也故記之
火蠶綿出火洲絮衣一襲止用一兩稍過度則熇蒸之氣不可忍耐
氷蠶拾遺記曰員嶠山名環丘有氷蠶以霜雪覆之然後作繭其色五彩織爲文錦入水不濡投火不

燎唐堯之代海人獻以為黼黻
神錦衾此衾冰蠶絲所織方二尺厚一寸上有龍文
鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉
飼蠶於池始生如蚊蟻游泳其間及長可五六寸
池中有挺荷雖警風疾吹不能動大者可闊三四
尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如方
斗自然五色國人繅之以織神錦亦謂之靈泉絲
上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒繃
褯曷能為我被耶使者曰此錦之絲冰蠶也得水
即舒水火相反遇火則縮遂於上前令四官張之

三十三

以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時上歎曰
本乎天者親上本乎地者親下不亦然哉却令以
火逼之須臾如故
琴瑟幙其幙色如琴瑟闊三尺長一百尺輕明虛薄
無以為比向空張之則疎朗之文如碧絲之貫貝
珠雖大雨暴降不能沾濕云以鮫人瑞香膏所傳
故也稱得鬼谷國
紫綃帳元載得於南海溪洞之帥首即鮫綃類也輕
踈而薄如無所礙雖當時凝寒風不能入盛夏則
清涼自至其色隱隱或不知其帳也謂載臥內有
紫氣
皇明帳自知祥至景但稱皇明帳不知所自色淺紅
恐是鮫綃之類於皺紋中有十洲三島象施之大
小床皆稱可此為怪耳夜則燦錯如金箔狀景敗
失所在
澄水帛同昌公主一日大會韋氏之族於廣化里玉
饌具陳暑氣將甚公主命取澄水帛以蘸之挂於
南軒滿座皆思挾纊此帛長八九尺似布而細明
薄可鑒云其中有龍涎故能消暑也
軒羅衣敬宗寶曆二年閩東國貢舞女二人衣軒羅

三十四

之衣無縫而成其文巧織人未之識焉
百鳥毛裙安樂公主使尚方合鳥毛織二裙正視為
一色旁視為一色日中為一色影中為一色而百
鳥之狀皆見以其一獻韋后
浮光裘敬宗寶曆元年南昌國進浮光裘即紫海水
染其色也以五彩蹙成龍鳳飾以五色眞珠上衣
之以獵北苑為朝日所照光彩搖動一日從禽忽
值暴雨而裘略無沾潤上異之
十洲記曰漢武帝時西國王獻吉光裘毛色黃蓋神
馬之類入水不沉入火不焦

西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁以
所服鷫鷞裘就市醫酒與文君爲歡
符子曰周人有愛裘而好珍饈欲爲千金之裘而與
狐謀其皮欲爲少牢之膳而與羊謀其饈言未卒
狐相率逃於重丘之下羊相呼藏於深林之中故
周人十年不封一裘五年不具一牢

三十五

雅餘卷之八 終

捷用雲箋六卷

〔明〕陳繼儒輯

明末刻本

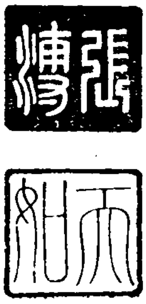
捷用雲箋叙

嗟嗟尺牘爲士林羔鴈但擅詞壇而一字一縑者百不一售惟是巴里音聲爲儕俗便耳目者則坊錂如鶩囊見振雅雲箋開宇宙一新局面世且按劒相看

惟兹捷用全編以一未備而再之再之不足又從而四三之又從而五六之博士家見爲衣袽重重不過一疊床駕屋難壯大觀惟里兒田舍翁覺爲多多益善如登九層之臺愈出而愈奇者焉家家以此爲奇貨人人以此爲兼金是何異碔砆爭價于胡肆而荆山之璞返浦之珠反令耳食目謀者吐舌遠走矣余因索首弁者燕人復作燕人效周客胡盧下酹筆題數言聊以

嘲俗云爾識者幸毋作撫掌態呵呵

婁東天如張　溥書



捷用雲箋卷一目錄

慶賀類

○賀入學　答　○賀補廩
○賀歲貢　答　○賀入監
○賀秋試　答　○賀中舉
○賀會試　答　○賀中進士
○賀狀元　答　○賀中武舉
○賀武進士　答　○賀入相

○賀翰林　○賀拜學士
○吏部尚書　○吏部侍郎
○吏部郎中　答　○戶部尚書
○戶部侍郎　○戶部郎中　答
○禮部尚書　○禮部侍郎
○兵部尚書　○賀郎中
○刑部尚書　○刑部主事　答
○工部尚書　○工部主事　答
○賀國子監　○賀中書
○賀京兆　○賀給事中
○賀御史　○賀郡侯
○賀邑侯　○賀擢州守
○賀教官　○賀赴任　答
○賀陞任　○賀榮遷　答
○賀復官　○賀致仕　答
○賀縣丞　○賀邑簿

○賀典史　○賀武官　答
○賀武將從軍　○賀受冠帶
○賀鄉飲　○賀壽官
○賀醫官　○賀僧官
○賀道官

婚姻類

○賀友子聘定　答　○賀友孫聘定　答
○賀友女夫聘　答　○賀新婚　答

○賀新捷畢姻　答　○賀客娶　答
○賀人續娶　答　○賀友娶妾　答
○賀友子婚　答　○賀孫娶　答
○賀友弟娶　○賀友女嫁　答

賀壽類

○賀友人壽　○賀友春日壽
○賀友夏日壽　○賀友秋日壽　答
○賀三旬　答　○賀四十　答

○賀五十　答　○賀六十　答
○賀七十　答　○賀八十　答
○賀九十　答　○賀人百歲　答

捷用雲箋卷二目錄

○遊賞類

○遊春　答　○清明　答
○初夏　答　○端午遊觀龍舟　答
○避暑　答　○秋遊
○七夕　答　○中秋　答
○重陽　答　○初冬　答
○冬至　答　○雪天　答

○邀友遊山水　答　○邀遊山　答
○邀遊武夷山　答　○邀遊華陽
○邀遊麻姑山　○邀遊大雷山
○邀友過海澄　答　○邀遊圭峰
○邀遊吳峯　○邀遊匡廬山
○邀遊蟂磯　○邀遊東山
○邀遊南華　○邀遊武林虎丘
○邀遊武林　○邀遊虎丘

〇邀遊方山　〇邀遊觀音山
〇邀遊廬山　〇邀遊金陵　答
〇邀人往金臺　答　〇邀遊豫章
〇答邀泛舟之約不允　〇邀遊西湖　答
〇邀踐西湖約　〇邀遊珍珠泉
〇邀游雪溪　〇邀遊洛陽泉
〇邀游鳳皇池　〇邀遊烏龍潭
〇邀友游娛　〇邀遊寶帶水

〇邀觀奇石　〇邀觀弄潮　答
〇邀友舟約　〇邀遊古潭
〇邀遊蕭寺　〇邀遊淨蓮寺　答
〇邀遊葆光寺　〇遊飲禪房
〇邀遊道院　〇邀遊園
〇答不赴　〇邀游松壇
〇邀友觀松　〇邀友從師　答
〇邀友同讀書　〇約友同社　答

〇辭友會　〇代友訂會約
〇邀友會文　〇答邀結盟
〇邀友作詩　〇邀友赴考　答
〇邀應舉　答　〇邀友參禪
〇邀禳蝗災　〇邀友求雨
〇邀友問箕　〇約訪友
〇邀賀人生子　答　〇答邀賀人生日
〇邀人和訟　答　〇邀友問病　答

〇邀友弔孝　答　〇邀友送葬　答
〇邀友看祭　答　〇邀族人修祖坟　答
〇邀友經商　答　〇邀友遠行　答
〇邀友回家　答　〇邀友同舟　答
〇邀友餞別　答　〇邀友請妓　答
〇邀友聽琴　〇邀友投壺　答
〇邀友射箭　答

捷用雲箋卷三目錄

委託類

○託人買書 答 ○託人買畬 答
○託人買筆 答 ○託人買紙 答
○託人買硯 答 ○託人買墨 答
○託人買扇 答 ○託人買鏡 答
○託人買簫 答 ○託人買鎖 答
○託人買屐 答 ○託買紬緞 答

○託人買馬 答 ○託人帶信 答
○託人壽文 答 ○託人糴穀 答
○干助旅況 答 ○干人見濟 答
○託幹事 答 ○託友作媒 答
○託請地師 答 ○託人薦舉 答
○託寄友書 答 ○託給引
○託尋山地 ○託買綿布 答
○託友邀妓 ○託買僕 答
○託買木料 答 ○託人買絲 答
○託買色線 答 ○送花 答
○送梅 ○送牡丹 答
○送芍藥 ○餽荷
○送薔薇 ○送茉莉 答
○送蘭花 ○送玉魫蘭
○送丹桂 ○送桂 答
○送海棠 ○送菊花 答

○送紅梅 答 ○送瑞香 答
○謝送竹 ○送芭蕉
○送櫻桃 答 ○送桃子 答
○送李子 答 ○送杏子 答
○送枇杷 ○送梅子 答
○送楊梅 答 ○送荔枝 答
○送龍眼 ○送葡萄 答
○送棗 ○送菱芡實

〇送菱 〇送瓜 答
〇送藕 答 〇送柿
〇送梨子 答 〇送柑子
〇送橘與病友 答 〇送榴 答
〇送栗 答 〇送白菓
〇送橄欖 〇送氷
〇送馬 答 〇送兎 答
〇送鹿 〇送猿 答

〇送鸚鵡 〇送鶴 答
〇送孔雀 答 〇送鴛鴦 答
〇送鶯 答

短札用雲箋卷四目錄

請宴類

〇請宴通用 答 〇請賞月 答
〇雨中請 〇立春請 答
〇元日請 答 〇元宵請 答
〇春初請會飲 〇春雪請 答
〇遊春請 答 〇花朝請 答
〇春社請 答 〇清明請 答

〇暮春請 答 〇端午請 答
〇答不赴 〇七夕請
〇中秋請 〇中秋請旅客
〇秋社請 答 〇季秋請 答
〇小春請 答 〇冬至請 答
〇雪天請 答 〇嚴冬請
〇臘月請 〇除夕請 答
〇請賞花 答 〇請春雨賞花

○請賞梅花　答　○賞牡丹請　答
○雨中賞牡丹請　○賞芍藥請
○賞甖粟花請　○賞桃花請
○賞蓮花請　答　○賞海棠請　答
○賞桂花請　○賞菊花請　答
○賞瓜李請　○賞蓮藕請
○蟹請　○賞魚請
賞新酒請　答　○請素齋

薦拔類

○薦文士兼武才者　○薦文士
○薦醜貌文士　○薦老文士而有才者
○薦貧士　○薦春元受職而貧者
○薦暮年英士　○薦豪士
○薦不妄言而言必中　○薦字客
○薦詩客　○薦遊士
○薦館師　○薦徒與太史

○薦棄文就武之士　○薦醫士
○薦眼科醫士　答　○薦僧看地
○薦星家　答　○薦相士
○薦文士踰巳　○薦畫士　答
○薦鐫篆士　答　○薦道士守文昌閣
○薦武士　○薦將軍

婚姻類

○賀友冠　○賀友子冠

○賀女笄　○賀友子聘定
○賀友孫聘定　○賀友女受聘
○賀表兄妹聯姻　○賀友畢姻
○賀新婚　答　○賀新捷畢姻
○賀客娶　○賀人續娶
○賀友娶妾　○賀友入婚
○賀友子友婚　答　○賀孫娶
○賀友嫁女　○賀友嫁妹　答

○賀出贅　○賀納壻　答
○賀納采日期　答○一聘儀
○回聘書式　○回儀書式
○一回儀　○聘定啓式
○回聘啓式

捷用雲箋卷五目錄

規勸類

○規友虛度光陰　○規友嬉遊
○規友詩學　答○勸人習禮
○規友奮志　答○勸徒勤學
○規友以小學問自恃○規友文貴自成一家
○規友文太雜　○規友轉宋歸唐
○規友作詩文貴學　○規友作詩多市朝氣

○規友學字訣　○規友圖廟事業
○規友勿輕用才　○規友應召
○規友罔朝廷大用　○規友藜閣工夫
○規友用人　○規友化民勿專用刑
○規友恤刑　○規友曠官
○規友勿隨人俯仰　○規邑尊賑濟旱荒
○規友棄文就武　○規友富貴不忘貧賤
○規友勿憂貧　○規友貧當奮激

○規友世緣養意　○規友勿戀仕途
○規友仕不如隱　○規友淡功名
○勸友高友　答　○規友高隱
○規友及時行樂　○規友媚神
○規友逆親　答　○規兄弟不和　答
○規友夫婦不和　答　○規友訓子
○規友教子　○規友教子勿太嚴
○規友擇師教子　○規友拒客

○規友定交失人　○規友買山
○勸友置田　○規友檢身
○規友酒色　答　○規友嗜酒　答
○規友好色　答　○規友戀青樓
○規友忘情忮　○規友戀新婚
○規友納寵　○規友愛物
○規友禁魚　○規友博奕
○規友好棋　○規友賭博　答

○規友貪利　答　○規友爲財處世混逐
○規宦友勿好財　○規友峭直
○規友懦怯　○戒奢華　答
○規友驕妄　○規友驕傲　答
○規友多言　答　○規友不知足
○規友見幾　○規友勿輕舉事
○戒友好訟　答　○規友息爭田地　答
○勸友息爭山地　○規友報讐

○規友恤奴僕　答　○規友病後怒
○規友謁名士　○規友規山人
○規友不經商　答　○規友離親遠遊
○規友遠遊　○規友遠遊不歸
○規友遠行不歸　答　○勸久客回家　答
○規友不可徒祠

贊揚類

○誇獎子孫　○獎孫　答

○論揚師生　答　○歎賞星相　答
○贊美偕道　答　○榮行餞程　答
○歸家接風　答　○餽送贐儀　答
○約伴同行　答　○邀人遊玩　答
○邀人慶賞　答　○邀人拜訪　答
○邀人弔喪　答

捷用雲箋卷六目錄

關約類

○畢業學關　○訓蒙學關
○分關　○合本合約
○議約　○伙約
○借約　○地方禁約
○禁夜行　○禁墳山
○禁田禾　○禁蔬果

○賣田契　○當田契
○賣屋契　○當屋契
○賃房契　○賣墳地契
○賣義男契　○賣義女契
○賣牛契　○賣驢馬契
○貼換契　○僱船契
○僱脚夫契　○僱工帖
○佃帖　○收糧帖

○尺帖
家書類
○祖在家寄孫書 ○父家寄子書
○父外寄子書 ○子家奉父書
○子外奉父書 ○父寄子勉學書
○子讀書奉父書 ○叔伯與侄書
○侄外奉伯叔書 ○兄外寄弟書
○弟答兄書 ○弟外奉兄書

○兄答弟書 ○夫寄妻書
○妻寄夫書 ○寄情郎書
○情郎答書 ○寄情妓書
○情妓復 ○報情夫
○情婦許婚 ○寄美人 六首
○別情妓 ○寄敘別懷
○柬情郎 三首 ○復情郎
○寄玉環絲竹柬 ○祭文首尾活套

○子祭父文 ○子祭母文
○女祭父文 ○孫祭祖父文
○祭祖母文 ○祭伯叔文
○祭姆嬸文 ○弟祭兄文
○兄祭弟文 ○夫祭妻文
○妻祭夫文 ○祭岳父文
○祭岳母文 ○祭親家文
○祭親母文 ○祭外祖文

○祭外祖母文 ○祭女婿文
○祭母舅文 ○祭母妗文
○祭師尊文 ○清明祭文
○秋祭墓文 ○放生文疏
○盂蘭會三年圓滿文疏

提用雲箋卷之一

雲間陳繼儒彙輯

慶賀類

○賀入學

足下學飽青箱。文符白鳳。何難一泮哉。但發軔之初。一試輙效。譬之芒刃。陸剸水斷。無往不利耳。異日換袍。不待柳神。而後知也。非儀罄悰。鑒納幸甚。

青箱　南史王彪之博聞多識江左舊事緘于青箱世謂王氏青箱言其傳也　白鳳　楊雄作賦夢口吐白鳳　芒刃　寶刀之光也　水斷　王褒劍頌云水斷蛟龍陸剸犀兕　柳神　唐李固行古柳下聞有彈指聲問之答曰吾柳神也九烈君用柳汁染子衣矣若得藍袍當以棗羔祀我後果中狀元

○答

芸牕末學。文宗不棄。使之備員黌宮。第恐雲路甚賒。扶摇難擬。有負期望耳。敢不自昜。以答教言。

芸牕　藏書以芸草能辟蠹故曰芸牕　備員　備員謂備數也

○賀補廩

吾丈扛鼎筆力。洵不與人共生活。弟山斗仰之。學臺具九方之目。程六籍之英。授竽無濫。經品便佳。獲首薦而膺廩祿。君子曰。闢數百年之貞元間。毓于吾丈。吾丈以清白遺後者。無疆矣。今日獻芹。公其收。弟來年攉桂。弟其慶。公

共生活　祖瑩云文須自成一家何能共人同生活也　九方　九方皋伯樂之友善相馬者

○賀歲貢

執事以百鍊精金。發跡成均。誠大才晚成之會也。繇此馳名天府。不愈于領袖一邦乎。洗耳以聽。

成均　國子監曰成均　晚成　漢馬援兄況謂援曰汝之大才當晚成　領袖　士之出衆猶衣之有領袖也言鄉試不過一省今與天下士相角故曰愈也

○答

自愧碌碌庸才不能趨時釋褐今叨小就問津璧水安望天府策名與五百英雄爭先也負慚致謝

碌碌史記蕭曹贊蕭何曹參起秦刀筆吏碌碌未有奇節 釋褐褐毛布也宋太宗典國二年賜呂蒙正等釋褐後以遂爲例 壁水壁水太學也其水遶環壁故入太學日問津壁水

○賀入監

游藝虎闈蜚聲太學而雲梯月殿從茲發軔矣非儀將忱幸莞存

虎闈國子監日虎闈 蜚聲蜚聲飛揚聲譽也

○答

其蝇蟻之才不能扶搖天飛潛身國學欲藉此觀光王國耳敢望步雲梯登月殿乎過辱厚儀顔汗以領

觀光易經觀國之光利用賓于王

○賀秋試

門下淵涵王養夙負英英望矣喜今鼓篋橋門趣裴棘院此行何異登仙哉來儀非甚犒僕夫一飯指步蟾碧漢走馬長安再爲門下列芳樽壯行色也冀先着一鞭慰我懸眸

登仙漢紀班生此行何異登 列芳樽詩重與列芳樽又酒酣行色壯

○答

涸水短鱗曷覩飛騰之技疎林倦羽曾何冲天之能拜領盛情勉力以赴

冲天古詩三年不飛一飛冲天

○賀中舉

足下三塲奏捷虎榜標名折桂一枝先許我穿揚三葉未驚人幸來春連掇魁元使知巳者荷榮光始爲快耳

虎榜唐歐陽詹韓愈李觀等聯名登第時稱龍虎榜言其如龍如虎也

○答

不佞謭謭之才偶捷秋闈蓋繇主司錯認魯公作顏標也尊庇棢檬或可以附名藥籠何敢望鰲頭獨占耶

錯認魯公 侍郎鄭薰主文疑顏標魯公之後時未寧志在激昂忠烈即以標爲狀元謝日問及廟院標曰寒進無此始知誤取時嘲之曰主司頭腦大冬烘錯認顏標作魯公

藥籠 元行冲謂狄仁傑曰門下充爲味者多矣願以某充藥石仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無

〇賀會試

知公犇軰北上春官與天下時髦角藝其紆朱拖紫如拾芥耳但願策馬言歸杏花細襯俾僕得携二三父老遮道而迎借色多矣薄贐吡入

拾芥 言取青紫如拾草芥之易

策馬歸 東坡詩一色杏花紅十里狀元歸去馬如飛

〇答

趨裝帝闕妄意題名雁塔第恐蹇足難以入英雄彀中敢望第一仙哉承惠領謝

雁塔 中進士日雁塔題名

英雄入彀 唐太宗見進士喜曰天下英雄入吾彀中矣

〇賀中進士

足下射策金馬門曲江喜宴秘館榮登聖天子將勅王爵者錫以美秩大丈夫得時而駕弘展經綸爲社稷生民造福者政其時也非敢爲佞敬申賀忱

金馬門 武帝設金馬門東方朔主父偃待詔于此

經綸 經綸治絲之具言治天下如之

〇答

不佞沐天恩濫授一第雖云無忝儒冠而委質爲臣此心蹇蹇日抱匪躬之憂矣迺厘厚惠姑容面叩

蹇蹇 易經蹇卦王臣蹇蹇匪躬之故

〇賀狀元

紫極掄材千載重龍頭之選彤廷錫第萬方聳

鳳閣之瞻。賢豪鱗集于瑶階。品藻特加于玉札。肅聽臚句之唱。親題甲乙之名。瑞日映瓊花。身擬丹丘鳳翥。卿雲炫錦繡。人登碧漢龍門。天舒五采。此日應知御墨先香。肅虎拜以揚休。清夢已符于騰石。入螭頭而儼直。嘉徵允協乎籠紗。白玉堂登。光生鳷鵲。泥金書報。信寄雲鴻。謹肅布乎鴦衷。聊恭伸乎燕賀。

紫極（狀元爲天子門生故曰紫極）瑶階（進士皆獻策丹墀）玉札（天子手題三及第謂之玉藻）瓊花（狀元首插瓊花）丹丘（鳳出丹丘狀元如鳳也）騰石（鄭僑夢騰身石上中狀元）鳷鵲（宋朝學士院有雙鵲鳴噪于海棠必有有召美事因謂之靈鳥云）金書（及第以金泥家書報喜）

○答

自愧謭劣。濫叨第一。固已不負芸窓矣。然儒流所重。在志趣。不在溫飽。擧首望長安。君恩優渥。蒼赤滿前。廼以雞肋當之。虿負多矣。方懼無以塞責。何敢受賀。

志不在溫飽（宋王曾擧進士首中劉子儀戲曰狀元試三場一生喫着不盡曾正色曰曾平生之志不在溫飽）雞肋（昔劉伶常醉有人攘臂欲毆之伶笑曰雞肋不足以安拳其人笑而止言體如雞肋之微弱不足當其毆）虿負（負重在山之虿負山接輿曰其治天下也猶涉海鑿河使虿負山也見其不知量也）

○賀中武擧

足下精韜畧而閑弓馬。可謂兼材。廼今喜奮鷹揚之翮矣。會須北上。與諸戎士爭雄于樞密院。奪蟠花錦戰袍也。菲物姑爲發兆。

韜畧（太公六韜文武龍虎豹犬黃石公三畧上中下）鷹揚（詩經維師尚父時維鷹揚如鷹之飛揚而搏擊也）樞密（樞密掌天下機務天下邊境軍馬今之兵部）

○答

雄歸武彀。宴飲鷹揚。第不知來春消息。還可以奪蟠花錦袍否。如朝廷天網爲羅。收兎罝以禦外侮。僕亦將地爐作冶。鑄銅柱以壯中華。謝復。

兎罝（詩肅肅兎罝言文王之時雖獵兎之野人才亦可用）銅柱（馬援征交趾立柝柱以爲悉界也）

〇賀中武進士

足下龍韜展蘊虎帳蜚聲此智將也材將也自職鷹分閫直將聲名振于要荒勲業著于月氏挽河漢以洗甲兵也者茅土之封不蔡而卜僕謹以涼物賀之麾下

要荒（丕大也） 月氏（西域國名） 蔡卜（不用龜卜揲蓍而可知）

〇答

區區素志欲以三尺立功名今幸武闈連捷敢不披寸丹報明主負知己望耶玉關多事僕欲萬里長城吾餘掛旆天山耳第不知當宁之上推轂部人否

天山（仁貴三箭定天山）

〇賀入相

北望五雲多處紫氣熒熒上射知相公鳴珂時也相公贊襄衮黻旗鼓詞林彼銅龍白虎之署揚屹千古縱橫一代畀時陛下召對書奏稱善左右頓首呼萬歲時草制誥則如宋子京故事爇二椽燭命妾媵夾侍如神仙此何減員嶠中樂耶

白虎署（古時翰林別名） 陛下（階所繇陞堂也天子必有近臣執兵陳陛以戒不虞謂陛下者群臣不敢指斥天子故呼在陛下者因卑達尊之義也） 員嶠（員嶠仙人所居之處）

〇賀翰林

足下策名清朝通籍秘省給蘭臺之札紬石室之藏眞金馬貴臣文章詞儒也可謂光我同袍矣賀賀

蘭臺（秘書中館唐改秘書省爲蘭臺） 石室（石室藏史所也）

〇賀拜學士

恭惟閤下金閨宣麻玉堂草視人歸三島路平地登仙日過八花磚淸朝視直靑錢萬選缺瞻眞學士之除丹詔一封行觀上台垣之任

宣麻（唐玄宗以學士專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻故翰林謂之宣麻）

玉堂宋易簡爲學士太宗以玉堂之說虛傳其號乃于紅綃上御書飛白四字曰玉堂之署以賜本院掛于玉堂之上方知貴矣

〇吏部尚書

聖主敷求一德。權衡藻鑑之宗。元臣晉長六卿。提挈英雄之彀。首咨茂簡。朝野騰懽。出應昌期。簪紳贊喜。都羣而秉政。尊則稱天。冠八座以題才。平還似水。精其品騭。山公莫佚于前。抱彼清貞。毛玠應虛其左。拔茅連茹。弘開衆正之門。兢捷趨炎。永塞羣邪之竇。衣緋兼賜。玉共欽。泰運躬乘。補衮佐垂裳。快覩熙朝。永賴海宇交需。啓事廟堂。特倚持銓。執法公忠。再見當年盧李。調元密勿。重來此日伊周。

一德書咸有一德克享天心 題才裴頠爲吏部尚書上表曰以無鑒察之譽長無題才之功 茅茹易泰卦拔茅茹以其彙貞吉 補衮詩衮職有闕仲山甫補之 垂裳易黃帝垂衣裳而天下治

〇吏部侍郎

玉綸特簡。喜聞晉貳天卿。金鏡新頒。快覩疏禁少宰。謂明廷大計之典。非氷鑑何以別九流。當臨軒課績之時。必氷壺乃能綜百職。赤汗紫騮。思定價。悉屬甄陶。碧桃紅杏。傍誰裁。奚逃藻鑑。轉陽長陰消之軸。行看鴻碩宣猷。成小康大法之風。共頌泰階有相。動從裴馬。廟廊推此日依。周跡比夔龍。密勿佐當年堯舜。坐調玉燭。佇卜金甌。

金鏡唐貞觀中高季輔爲吏部侍郎凡所銓綜大稱平允太宗賜金背鏡一面以表其清 水鑑樂廣嘗爲尚書郎衛瓘見之曰此人之水鑑也 裴馬唐裴行儉馬載爲吏部侍郎同時選十餘年甚有能名時人稱爲裴馬云

〇吏部郎中

際風雲而秉軸。日邀鶴禁。仙班懸氷月以題才。名列雞翹。仙從照舜瑞于卿靄。彰衡鑑于方風。水鏡澄花。限年奚取乎崔亮。冰壺漾玉。例簿併卻夫寇萊。黃紙帽高。人凜褚公之廉介。白檀車

却俗移毛玠之清貞咸思刮垢以磨光共慶彈
冠而結綬正大止談風月不私詹事于門人賢
豪奔走光塵無復滯才于天下益捧紫泥而頒
金鏡業膺異類于清朝將趣銀信而坐沙堤佇
拜新除于黃閣其爲揚摧曷已翹瞻
鶴禁 西京雜記唐考功員外郎廳事有薛稷畫鶴故稱吏部曰鶴廳鶴禁
崔老 後魏孝文帝欲創革舊例選制百官謂羣臣曰爲朕舉一吏部郎三日假尋曰朕已得之矣乃徵崔亮自參選事垂二十年廉謹明矣尚書曰非崔郎中選事不辨
例簿却 景德三年寇準在中書喜用寒雋舉錯多自任同列忌之凡除官屢目吏持例簿以進準曰丞相所以器百戶若用例非所謂進賢退不肖也如是却而不觀
沙堤 唐故事凡拜相之後禮部須行府縣載沙填路自私第至于子城東街名曰沙堤以俟宰相行焉
雞翹 後漢輿服志鸞旗曰雞翹

○答

鹿鹿銓司魚魚文部鵷梁懸翼愧啓來山公魚
目混珠慚持衡水鑑漫爾談乎風月結然編乎
棘籬

短札 〈卷一 十三

談風月 晉徐勉爲吏部尚書選官彝倫有序嘗與門人夜集客有虞暠求詹事官勉正色曰今夕止可談風月不宜及公事時人服其無私

○賀戶部尚書

秩躋紫極地官寵冠南離階邇丹宸天府尊侔
北斗八埏拭目四海傾心履上星辰大司徒聲
稱籍甚節凌雲漢古純臣風操皎然一腔藹藹
盎葵衷培植國家命脈列郡欣欣回釆色圖迴
民社訏謨特重鞭筭坐致金錢地湧獨操莞鑰

短札 〈卷一 十四

應瞻刀幣泉流非公曷當上心掌教實崇邦本
度支紫橐暫抒軍國之鴻猷調燮黃扉蔗懋宰
衡之駿命有懷贊頌莫既敷宣
籍甚 陸賈傳名聲籍甚言狼籍甚盛聲名之美讚訟者多放謂之籍甚
筭鞭 唐語林劉晏通百貨之利自言如見地上錢流每入朝乘馬則爲鞭筭
刀幣泉流 周成王紀虞夏商之世幣金有三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝太公望乃立九府圜法錢圜函方輕重以銖布帛廣三尺二寸爲幅長四丈爲疋故貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛
紫橐 梁史尚書着紫荷橐囊也以生紫爲袷給之

外服加子肩上也

○賀侍郎

望重版曹統各省轉輸之寄勳高華選兼兩部錢穀之司民生永賴豐亨國計浸多儲積一時憂國憂民長筭不淆于本末萬世足兵足食民謨端賴于久長版圖色絢乎三台會府光鄰于八座入推公輔之器帝優錢穀之臣敷五典擾兆民暫倚宜猷于軍國統百官均四海將需贊

化于陰陽豈惟朝野具瞻更見華夷胥慶

統百官 書太宰掌邦治統百官均四海言統攝百官均齊四海也 具瞻 詩赫赫師尹民具爾瞻

○戶部郎中

庚節升華霄漢徹含香之對廷綸渙寵星辰崇曳履之班喜則鶯遷依然鵠繞允屬天官典劇乃緣地部若勞散之易而欲之難事方殷于西北積者寡而用者衆力每竭于東南應無鬼神爲輸賴有日星垂憲算鞭影裏金籌到處鼓濤聲覆錦光中玉版隨來添彩色是以鴻猷茂著考堂席遜無雙因而駿譽遥宣宸衷簡知惟一此日望隆武庫固顯象于九圍他時位正文昌更揚輝于八座殊殷頌祝曷已敷陳

曳履 前漢鄭崇爲尚書僕射諫諍帝納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

覆錦 漢官儀曰尚書郎入直官給青縑白綾被或以錦被給帷帳茵褥通中枕大官供食物故稱曹郎曰覆錦之榮 考堂 唐時戶部有考堂天下歲計計處後廢張博濟

爲郎中乃取都水監地爲戶部考堂 武庫 晉杜預好經史尤嗜左傳爲戶部尚書號杜武庫言其無所不有也

○答

某備官濟上望青社而非遥引領江南恨白門之猶隔致表閭之禮鄉名敢擬于鄭公効彈冠之情交誼實慙于貢禹而華翰遠至佳貺辱臨知厚德不遺于菲葑畧共下體顧微情僅同于芹曝何當隆施先玆附謝容展鄙私

彈冠 王陽與貢禹爲友時稱王陽在位貢禹彈冠言彈去冠上之塵使之潔淨以待王陽薦而入仕也

〇禮部尚書

尚書尊北斗夙稱斟酌之司宗伯典南宮雅重寅清之寄共喜名賢簡用式占世道將亨頌惟昭代之典儀寔賴儒宗之制作身轉化樞而典樂香烟日傍袞衣浮手扶元運以秩宗佳氣時環蒼佩馥當使惇庸自天子出豈云籩豆則有司存穆乎如金鏞寶瑟之風凛然有玉鑑氷弦之氣緝熙而日月明秩敘而天地開和上下洽神人暫倚伯夷而典禮調鹽梅作霖雨佇資傅說以持衡慶忭實深披陳罔既

斟酌 漢書李固疏尚書陛下之喉舌斟酌元氣運乎四時出納王命所謂制氣之臣也

南宮 禮部也唐傳說禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人

寅清 書夙夜惟寅又曰直哉惟清

秩宗 書爾作秩宗

伯夷典禮 書舜典舜曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷

鹽梅霖雨 書說命若作和羹汝惟鹽梅若大旱汝惟霖雨梅味酸鹽味鹹故和羹必用也

〇禮部侍郎

北斗望崇禮樂贊持衡雅化南宮秩峻星辰聯曳履仙班佐常伯以討倫聲依御座屬同寅而考究名重容臺蕃宗伯崇嚴兼攝圖書于秘府而寅清宥密恒陪法從于甘泉隨漢世之奉常羞稱綿蕞倣唐家之司禮職典宣麻咨汝亞宗贊中和而圖王會佐王華國彌亮采以洽神人行趍持槖之班即正秉樞之位爲帝師爲王佐三臺光映星躔作金礪作濟川萬厦長依氷署

同寅 書同寅協恭和衷哉

綿蕞 漢叔孫通朝儀乃與其弟子百餘人爲綿蕞野外習之

爲帝師 張良遇黃石授以一編曰讀此可爲帝者師

氷署 因話錄祠部呼爲氷廳言其清且冷也

〇賀兵部尚書

命渙九旒光生雙履本七兵之柄運際明時壯萬里之城風清諸夏指揮談笑兼修將相之威

權帷幄經綸。雄振武文之籌畧。鞭敵愾樽俎
折衝。當其蟠萬甲于胸中。早已兀四夷于掌上。
虎豹貔貅之淩厲。朱干玉戚之鏗鏘。右地金湯。
襁譯載途而輸款。北門鎖鑰。旃裘交臂以歸心。
李勉用而朝廷尊。仲淹登而天下賀。兒童固熟
其名姓。四海爭問其起居。鳳鳥方來。仰翼軒皇
于玄扆。麒麟可象。永垂熙世之丹書。

七兵 晉有五兵尚書而又爲左右兵謂之七兵尚書 櫜鞬 左傳云左執櫜鞬右

奉鞭弭以與君周旋云云 樽俎折衝 家語不出樽俎之間折衝千里之外 萬
甲胸中 范雍守延州邊人常亂以仲淹代之酋長相語曰小范老子胸中數萬甲兵不比老范老子可欺也 兒童熟名姓 司馬光字君實位爲宰相雖走卒兒童咸知爲司馬君實

〇賀郎中

策決樞庭。萬國籍折衝之畧。名題御柱。三台虛
調燮之班。崇勳紀錄于夾螭。華秩登庸于司馬。
成靈赫奕。馮樽俎以作干城。號令森嚴。肅貔貅
而閒刁斗。不必金城圖。覽虜形盡在目中。無煩
寶劍鋒。摧神氣頓揚。域外。益兵握其本。參謀萬
衆之雄。而國倚爲安。允憺四夷之魄。佇睹節旄
之重寄。載欣鼎鉉之崇登

名題御柱 三輔決錄田鳳爲尚書郎儀容端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎 夾螭 螭似蛇無角如龍而黃天子御前揩所鑄唐制天子御正殿起居郎居左舍人居右俯陛以聽退而書之年終以授史官若仗在紫宸則夾香案分立殿下直第二首和墨濡筆皆即坳處時號曰螭頭 干城 詩赳赳武夫公侯干城

貔貅 爾雅貔貅一名執夷虎豹之屬曲禮前有鷙獸則載貔貅 刁斗 軍中擊以警夜者 金城圖 趙充國至金城圖上屯田十二策 虜形目中 馬援聚米爲山谷指畫形勢曰虜在吾目中矣 兵本 宋熙寧三年詔曰國家以西樞內輔翊贊本兵任爲重矣

〇賀刑部尚書

位隆司寇。秩實並于三公。望重卿、官。職蓋兼乎
五教。風清圜宰。肅宸殿之嚴凝。明照覆盆。燠斗
均之顯赫。奉三尺以掌邦禁。行看 恩洽幽珉推

一體而達皇仁坐見化成畫象三江潤澤展紅
翠之春瀾五緯明霄泛龍泉之秋色泣罪而禹
車頻下請讞而湯網三開平刑擅丹筆之謠錫
寵協紫宸之注暫司三典即贊萬機
五教 書明五 弼五教 刑 覆盆 司馬光日戴盆何以望天 掌邦禁 書司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂 畫象 溫舒傳畫地為獄期不入 貫索 史記天官書有云貫索之星句圜十五星屬杓曰賤人之牢其形如連環名曰貫索石氏星經云貫索九星在七公前為賤人牢口一星為門門欲開即有赦九星皆明天下獄煩七星見小赦六

星五星見大赦動 斧鑽用中空則更 則 泣罪禹車 大禹出見罪人下車泣日
武寡人之過也 湯網三開 湯出見立網四面乃命解去三止留一面諸侯聞之
日湯德至矣及禽獸 丹筆 盛吉為廷尉每決獄持丹筆涕泣不忍下

賀刑部主事恤刑

上最指期欽吉覩外聖明以好生為德特簡溫
艮長者授之柄以宏其仁元元且額手相慶矣
好生為德

〇答

謬司玉律罔效金科執法匪皋陶詎云明允不
冤豈定國敢日祥刑
不冤 于定國傳張釋之為廷尉天下無冤民于定國為廷尉民自以不冤

〇賀工部尚書

簡命堯廷四岳舉司空而奠水土澄清禹服九
河待聖佐以奏平成議制度于朝端使巧黜元
成之世起經綸于心上出納居喉舌之司肅六
府而用修宅百揆而時敘飭材綜務寧僅同張

忠簡之能率屬程工僉擬埒李棲筠之相巖廊
永賴待調玉鉉于清時舟楫久需行覆金甌于
容勿
四岳舉司空 書咨四岳疇若予工僉日伯禹帝日汝作司空 六府用
修 書六府孔修六府謂水火木金土穀 宅揆時敘 書宅于百揆百揆時敘
率屬程工 白集韋貫之制率四屬程百工修位于冬官而已

〇賀工部主事

仙鳧耀彩于晉寧雲籠派水木鳳銜春于堯禁

日麗鍾山甫看斗轉冬曹又入見風森洲攻波臣
綠淨聽舐枉于中流水部青懸薄醉賣于萬里
邇以巡蘆之竣恃分推轂之仁伏惟台照俯督
塵悰
木鳳晰（詩學後趙石季龍戲馬觀安詔書晰木鳳口中而頒行之）波臣（莊子貸粟于監河侯侯不許莊子曰昨見車轍中有鮒魚曰東海之波臣也若豈有斗升之水活我哉）
〇答

斗筲小器津關末流西北神京在焉戀闕每懷
捧日東南民力竭矣憂時何計回天
捧日（韓琦少時夢以手捧日者再後果歷相兩朝）
〇賀國子監師
先生以鴻才碩德師表天下多士仰瞻道範莫
不鼓篋都黌共慶北面得人哉今人一行作吏
輒垂涎炎煥而薄儒紳曾不思領袖時流儀形
物表彼文法簿書陋視之矣人之言曰諸君袞

袞登臺省國子先生官獨冷斯之爲見是以管
豹窺而未見全班也者臺省爲生民造福而吳
關爲天下子弟造福以此方彼功足相埒矣謹
賀
鼓篋（禮記入學鼓篋孫其業也擊鼓警衆乃發其所習之書也都黌即國子監）慶
北面（唐崔日用問武甄春秋疑惑處甄條舉無留語日用曰吾請北面言尊爲師也）
窺豹（晉王羲之年數歲因見門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎亦管中窺豹只見）一班

〇賀中書
簡自宸旒擢居禁掖九重綸綍擅黃麻紫誥之
文萬里羽翰壓金馬玉堂之彥鳳閣舍人樣今
復見之沙堤宰相班行將待矣
沙堤（唐拜相之後禮絶百僚府縣載沙塡路自私第至于城東街名曰沙堤）
〇賀京兆
先生爲京兆當令民風世道藉以振揚悍豪橫
犯賴以斂迹而探丸椎埋之輩不敢窺長安矣

謹賀
探丸長安少年殺吏報仇相與探丸爲彈言作赤黑白三色而共探取之也得赤者斫武吏得黑者斫文吏白者主作黨與被殺者之喪言椎埋言椎殺人而埋之也

○賀給事中
綸出雲霄青瑣轄豹樞之直身依日月紫宸傍
龍袞之光綰華秩于朝班聳具瞻于海寓聽金
鑰而趨晨萬里風横鷹隼鳴玉珂而當御九閽
霜肅貔貅詎直彈壓西樞白簡抗拾遺封事兼

且議訶南省皂囊露補闕諫書
紫宸職官分紀云施敬本疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路寢陛下所以負黼扆居黃屋高萬國朝諸侯人臣致敬之所西樞宋以西樞內輔翼贊本兵皂囊漢官儀凡奏皆啓封其言密事則用皂囊補闕唐制左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人掌諷諫大事則廷諍小事則上封事宋雍熙四年改補闕爲左右司諫拾遺爲左右正言

○賀御史
鳳闕演綸烏臺執簡敢言吐氣正色立朝風憲
素高辨官府元僚之邪正威稜遠振措邦本國
勢于安强少爲肅物之風霜即展濟時之霖雨
烏臺漢朱博爲御史大夫府中列柏樹常有野烏數千棲其上朝去暮來因名烏臺又名烏府霖雨書經若歲旱爾爲霖雨

○賀郡侯
門下一麾佩日九里潤河雙旌拂紫霧草木知
名五馬驟紅塵江山增色用召父杜母之政慰
番君皖伯之思公之素心自謂治百姓須愛百

姓公之恪節必曰得一文不值一文有子弟而
子產教之故父老曰某公賢也朱幡皂蓋暫凝
畫戟之香黃閣紫扉當應金甌之卜
召父杜母前漢召信臣後漢杜詩俱爲南陽守政治清平南陽人爲之語曰前有召父後有杜母番君吳芮治饒州號番君朱邑治安慶號皖伯

○賀邑侯
臺下台輔宏才綰符敝邑二異政成口碑載道
甘棠樹不待日後遺思即今已呵護成拱把矣

甘棠召公廵行南國曾舍于甘棠下後民思其德不忍伐其樹詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

○賀擢州守

奉璽彤庭。剖符南玉。當天子求莫之會。正丈夫展驥之日。此豈一方之受賜。蓋卜吾道之大行。不腆疎篚。萬乞笑納。

璽天子之印曰璽 彤庭天子殿庭俱朱色故曰彤庭 求莫求莫求民牧也

○賀教官

門下潛心理學。喉舌六經。卿國師仰已久。茲者振鐸某邑。陶鎔後學。異日。桃李。充滿公門。矣。毋謂。廣文。冷席。而自薄也。筐篚不腆。聊申燕賀。

桃李公門狄仁傑荐張東之等或曰天下桃李盡在公門仁傑曰荐賢爲國非爲私也

○賀赴任

榮擢簡命。携琴鶴以隨行。朝野輿慶。莫不爭抹其馬。以迎召杜蘇條六政楊公四甚。不可不知也。敢以上賀。併賫。

琴鶴宋趙忭赴成都任止隨一蒼頭携一琴一鶴以行及召還知諫院神宗謂之曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是耶 六政後周蘇綽爲太府有六修善政定心志敦教化盡地利擢賢良恤刑獄均賦稅書之座右自勉 四甚楊阜上疏言今賢任私亡治之甚廣開宮室妨農之甚競作奇巧傷本之甚俗吏煩苛傷民之甚 賫賫及也言因賀而及此也

○答

忝側縉紳。已及瓜期。許君一節。夙心自表。但自愧樗櫟。恐虛朝野之望。若六條善政。四甚官箴。敢不一一施行。重爲知己修也。汗顏致謝。

側列也 瓜期左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代 樗櫟音樞立惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗櫟其大本擁腫不中繩墨曲而不中規矩

○賀陞任

足下報政。銓曹。榮膺。美擢。承流。宣化。下無寒暑。之咨。考績。奏功。上有。光明。之陟。聖天子不負賢良。如此。將見。素絲。五紽。庶職。有羔羊之化。矣。敢

不敢賀

寒暑 書曰夏暑雨小民惟曰怨咨 素絲五紽 詩曰羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇云

○賀榮遷

昨聞省報而諸足下榮涖可勝驩舞始知有喜彈冠蓋不勝驩舞矣聊倩江魚少旌簾燕非不知鵬運垂天恧榆枋而若失所恃雞壇除地想車笠以無嫌耳

鵬運垂天 莊子北溟有魚爲鯤鯤之大不知其幾千里也鯤化爲鳥其名爲鵬鵬之大不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙于南溟云云 車笠 五代時三人爲朋築壇以丹雞白犬歃血盟曰卿乘車我戴笠他日相逢下車揖我步行君乘馬他日相逢馬當下

○答

丹心報國僥倖轉官便道歸鄉莫如賣金置酒與故舊相與娛樂爲慊耳惟惠寵頒益增愧赧

歸鄉樂 漢疏廣疏受致政歸置酒與鄉故爲樂

○賀復官

紫詔頒新青氈復舊玉雖磨而不磷金再鍊而愈精公道大明搢紳交慶行膺異渥式暢輿情

青氈 晉書王獻之傳獻之夜卧齋中而有偸兒入其室盜物俱盡獻之徐曰偸兒青氈我家舊物可特置之羣盜驚走

○答

叨宥天恩幸獲收敘不爲明主終弃皆自故人奬提力也未修謝牘先辱賀緘且感且愧

○賀致仕

達人大觀不必林下不必不林下柴桑之徑神武之冠北山之馬豈皆畏九拆而廢一行哉各有見也明公落帆宦海回首彼岸筌筲乎白雲之潤葫蘆乎玄鹿之場與高陽之徒枕麴潄醪語不適志乎不腆之儀非利其散金而榮其行休

林下 唐人詩相逢盡道休官好林下何曾見一人 柴桑 淵明居處 神武

冠 陶弘景掛冠神武門而去 北山馬 杜詩北山學士焚金魚白馬却走深岩居

一行 猪叔夜出游山澤觀魚心甚樂之一行作吏此心便廢 筌箵 盛魚器也

葫蘆鹿場 劉道衡問陸士衡曰東吳有長柄葫蘆鹿塲空地也 高陽徒 高陽酒徒作山簡事 散金 疏廣疏受歸田里盡散其金于隣交

○答

宦海畏途雅貴知足時髦不省戀功名如蟻集羶此昔人有鐘鳴漏盡而夜行不休之喩也僕每以不能擺脫為念近蒙優詔許乞骸骨即翻

然解組頓覺一身輕矣謝

宦海 有道士相顏眞卿曰子骨可度世不宜沉身宦海 羶 音蝺腥氣也 鐘鳴漏盡 田豫以年老遜位曰鐘鳴漏盡而夜行不休吾罪人也 一身輕 東坡詩無官一身輕

○賀縣丞

文椎發藻職領哦松試政得人百里蒙福暫棲遲十一邑行襃召于九天

哦松 唐崔所立為藍田丞始至喟然曰丞哉丞哉余不負丞而丞負余庭有老槐四行南

○賀邑簿

光被宸恩榮膺掌簿大播仇君之譽行齊韋子之班暫棲遲于枳棘行宣召於鵷班

枳棘 後漢仇香名覽考城令王渙聞覽以德化人署為主簿渙謂曰主簿得無少鷹鸇不如鸞鳳覽謝曰枳棘非鸞鳳所棲百里非大賢之路

○賀典吏

門下夙膺芝簡佐治某邑不知青山當縣門處射鴨堂開無而公餘無事抑同使君種河陽花

也金灘鸂鶒指日飛下矣何待步武仙尉哉

射鴨堂 唐孟郊為溧陽尉開射鴨堂 金灘鸂鶒 唐河南伊闕縣每條佐有入臺省者縣前水中先有灘磧金沙石牛僧孺為尉一日報灘出邑僚觀之老吏曰此必分司御史若是西臺當有鸂鶒立水幾一雙飛下旬日召僧孺拜西臺御史

○賀武官

光膺宸命榮總元戎士卒騰歡藩維倚重門下韜畧縱橫材猷傑特奮揚英武旌旗蔽日月之光輝振起威權號令肅風霜之凜冽本邉入提

禁闥以擁衛宸嚴亦宜出涖邊屯而謹固封守暫司雄鎮未愜輿情佇聽褒遷即彰勳業

士卒騰歌 韓文上飽而歌馬騰於槽

○答

自愧粗才冒膺寵渥軍旅未學在聖門尚有是言韜畧無聞豈小子敢當其任茲蒙賀語惟有愧悰

軍旅未學 孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也

○賀武將從軍

方今某寇解辮正在倥傯而明公胸中有甲兵今日之行將從容運籌其間且以餘力發爲鐃歌鼓吹揚翊昭代之盛如椽大筆縱横燕然山石固千載一時也

鐃歌鼓吹 柳子厚作鐃歌鼓吹之曲歌唐戰功 椽筆 王珣夢人以大筆如椽與之既覺曰此當有大手筆書俄而武帝崩哀諡等文皆珣所草 燕山石 漢竇固刻石燕然以紀功

○賀受冠帶

紫誥馳封熙朝盛典具慶堂開八龍拜舞渥矣尊大人之洪福兼隆亦令昆玉顯揚竝致薄儀不腆叱納爲榮

八龍 荀淑父子祖孫八人爲八龍

○賀鄉飲

令大人齒德俱優今作鄉飲賓者之英哉遜此榮膺蒲車束帛之聘行將從御殿前醉黃封耳

寧止鄉飲乎哉

鄉飲 鄉飲酒乃漢光武令郡國始行之以旌耆老者後之天下郡國行鄉飲于學始此

蒲車 漢武帝聞魯申公年高有道以蒲裹車蒲束帛加璧遣使迎之既至帝問治亂之道對曰顧力行何如耳時帝方欲好文辭見申公所對黙然不語終不見用

黃封 宮酒以黃帕封故謂之黃封酒又東坡詩上樽日日爲黃封

○賀壽官

德年高邵子肖孫賢白髮烏紗榮膺盛典真洛社之神仙也眼底如公有幾人哉薄意申賀

洛社 唐白居易在洛陽集高年不仕者結社繪像九人爲耆英會

○賀醫官

足下以鴻術鳴今膺顯秩醫國乎醫人乎上醫國下醫人固醫官也足下其必壽國脉于靈長措人生于清靜

醫國 晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也

○賀僧官

光膺宸綍榮授冠裳漸擢崇階叢林風振薄儀馳賀蕪鑒鄙忱

叢林 梵語僧所聚處爲叢林

○賀道官

光奉宸恩顯膺法術琳宮增彩壇宇生輝不腆微儀專人馳慶

琳宮壇宇 皆道家所居處也

婚姻類

○賀友子聘定

選中雀屏幾封鳳蠋義漿雍伯久諧種玉之緣詩詠庭堅早賦纏紅之句敢持薄禮以致賀儀玉樹臨風自是乘龍之美標梅有日行看奠鴈之成

種玉 楊雍伯賣義漿以給行人三年不取錢有一人遺石子一升與之曰種之得玉并美婦後娶徐氏之女其父曰得白璧一雙乃可雍于種石處掘得白璧五雙遂聘焉徐氏不能辭因名田曰玉田

纏紅 黃庭堅豫章人號山谷有詩名東坡薦之云瑰奇之文絕妙當世孝友之行追配古人推江西詩祖山谷于小德聘東坡長子邁之女阿巽有詩云小兒未可知客或許敦龐誠堪婿阿巽買紅纏酒缸今人皆彩紅放之也

標梅 詩標梅句言其實十兮三兮將嫁之及時

○答

茲爲兒曹適諧姻議一幾通好敢云六禮之成百草又春欲了平生之債且承厚貺勉强登嘉相與瓜葛惟肺腑之是依若賦標梅則齒牙之餘論

六禮 古禮有六納采問名納幣請期催妝親迎行此禮而後成婚姻

瓜葛 王導共子奕棋爭道導曰相與有瓜葛那得爲爾耶

〇賀友孫聘定

喜報孫枝。新題媒葉。種玉藍田之煖。生烟一笑。在庭璧蓀之香。新雨重闈。敢持蹇淺之誠。薄致慇懃之賀。禮成鴈幣。行看奠鴈之儀。賀若龍孫。自有乘龍之壻。

媒葉 韓夫人取紅葉題詩得嫁于佑故稱紅葉爲媒

奠鴈 婚儀子承命以迎執鴈而入揖遜升遷升拜奠鴈今人無鴈時以鶩代之至親迎用

龍孫 魏王愉見其孫慧龍之幼敏以爲諸孫之龍故以名之

乘龍 李膺取桓太尉女人以爲乘龍如龍之尊貴也

〇答

孫年以長。姻議于諸。任渠草之方春。本非吾事。及夫蘭之訖雨。聊拊其成。雖云父母之心。是亦宗祧之福。乃承賀禮。深用愧顏。愚瓜之智移山。尚懷此意。齊子之從如水。知在何時。

蘭雨 蘭之得雨之滋極其盛矣猶子孫之盛者亦猶蘭矣

宗祧 宗廟其左昭右穆永賴子孫相承祭祀

〇賀友女受聘

愛女情鍾。佳期議合。紅絲屏下。好看富貴之風。玉鏡臺前。便是團圓之月。某甚爲君喜。聊致吾情。自是豪家。何待十年之擇對。遥聞盛事。行看六禮之告成。

紅絲 唐郭元振美風姿宰相張嘉貞欲納爲壻曰吾五女各持一絲幔後子牽之得者爲婦元振牽一紅絲得第三女有姿色

玉鏡臺 劉聰爲玉鏡溫太眞得之以爲下聘而娶姑女焉

〇答

貧而有女。率爾締姻。竹笥練裳。政恐綠窓之難嫁。銀鈎鐵畫。乃承華袞之來褒。卻則不恭。受之孔愧。

綠窓 白居易詩綠窓貧家女寂寞二十餘荊釵不値錢衣上無珍珠

〇賀新婚

秦女吹簫何郎傳粉雙雙並映孔雀屛開令君賁玉案頭不知成幾博議也外具聊申賀儀十二金釵得無笑其不腆

吹簫 秦穆公女弄玉簫史教以吹簫能引鳳皇止其屋一旦夫婦俱隨鳳而去 傳粉 何平叔美姿儀魏文帝疑其傅粉以朱衣拭之色轉皎然 博議 呂東萊娶婚月餘不出作博議一集傳于世 十二金釵 白樂天酬牛僧孺詩云鍾乳三千兩金釵十二行

○答

某門庭清素宜匹賁犬之家竹笥練裳可免范公之火矧才圍凡子焉有呂議求無道韞氏之不憾意足矣厚儀感最

賁犬 吳隱之家貧時女將出嫁方賣犬以供行役之需後爲晉陵太守清若氷檗妻自負薪 竹笥練裳 漢戴良有五女練裳布被竹笥而嫁之 范公火 范文正公之子純仁娶婦或傳以羅爲帳帷公不悅曰吾家素清儉羅綺豈帷幔之物若恃至當火于庭 凡子 唐侯高曰吾有一女最所鍾愛不與凡子 呂議 言其才卑豈有呂氏之博議也 無道韞 言無謝道韞之不足工旋之幸矣

○賀新捷畢姻

嘉辰協瑞仙客乘龍畫宇春流還羡錦標之宮寶牕香煖共誇玉佩之萃扳月桂郎會姮娥於青雲更逢玉女聊申燕賀乞賜春涵

錦標 唐盧肇黃頗同舉郡守獨餞頗明年肇狀元及第迨歸郡守接厚筵觀競渡肇詩云向道是龍剛不信果然奪得錦標歸守大慚 玉佩 詩玉佩下瑤臺

○賀客娶

天假奇緣諧歡客邸盍足下有一闔八荒之志

故洞房有異鄉花燭之筵樂處便是吾家鄉人即是骨肉僕僅以一芹上賀

八荒志 大丈夫志在四方八荒皆吾闥矣

○答

某萍水爲家異鄉受室必代井臼之勞足矣敢擬富貴花燭哉賀儀璧謝

萍水 言萍浮于水上根不着泥故在異鄉以此喩之或云浮梗亦可

○賀人續娶

金絃一續玉鏡再圓天台勝境未全窺迄今重尋仙侶月闕桂枝期必折此夜誠問姮娥

玉鏡再圓 陳樂昌公主徐德言尚之因國破以鏡破之各執一半猶情緣未斷再期相會約以十五賣鏡爲信後國亡樂昌果被楊素得之德言寄詩曰鏡破人俱破鏡歸人未歸無復姮娥影只留明月輝樂昌得詩悲泣越公聞知召德言以公主還之

○答

自念青鸞顧影中饋久虛紅葉題詩絲絃再續思及哭簪取蓰令僕頓興故人之感矣何辱多儀下貺哉

青鸞顧影 劉賓王置一鸞三年欲其鳴而不可致夫人曰嘗聞鸞見類則鳴乃懸鏡照之鸞顧影悲鳴

哭簪失蓰 少原婦忘簪而哭楚昭失蓰行二十步取之

○賀友娶妾

聞足下歌傳金縷樂御燕姞準擬麟兒徵諸蘭夢也愚竊計之若使寵至專房會致室人興白頭之嘆似煩足下處置耳薄物幸鑑

金縷 李錡妾杜秋娘歌曰勸君莫惜金縷衣

燕姞 音姻吉即鄭文公妾夢蘭

事

白頭 相如欲買茂陵女爲妾文君作白頭吟止之

○答

其自憐無後買妾姑爲嗣謀非爲金釵六二行而起綠衣黃裳之誚也辱賜厚儀登拜感謝

綠衣黃裳 綠間色喻妾宜爲下裳黃正色喻嫡宜爲上服綠衣黃裳則上下顛倒矣

○賀友子婚

昔人有兒婚女嫁卽爲五岳游者趣足下佳兒佳婦燕爾新婚是能完子債亦兩間一閒散人耳不識向子曾有客約走知足下否耶僕想鹿門之下餘有石室幾間諒命童潔掃以待足下足下今可掀髯矣遣賀微儀望笑置之

五岳遊 漢向長爲兒女婚嫁畢游五岳不知所終

燕爾新婚 詩經燕爾新婚如兄如弟

掀髯 許諾也

○答

不佞甫償兒債意將家政悉付兒曹當以數年

窮五嶽歸來考槃林下。不效子平往而不返也。

盛覜拜嘉。

考槃 詩經考槃在澗碩人之寬

○賀孫娶

門下龍孫遂願鳳侶。諧歡來年此日。丈當喜見曾孫。不大快耶。趨賀有待。芹儀奉申。引敬

龍孫 後魏王慧龍幼慧其祖愉以爲諸孫之龍故以名之

○答

老拙龍鍾。又見小孫卜鳳。若孫又生孫。移山之。望可慰于愚公也。但老僕不欲孫之移山。直欲其繩武耳。多儀覜及。赧然登受

愚公 列子云愚公年九十而太行王屋二山以居其惡之欲移去

○賀友弟娶

親闈承順。婦鏡歸來。若是塤篪難爲兄難爲弟。藹然琴瑟。宜其室宜其家。托姻惟舊。贊喜又新。敢畧布于手書。併薄陳其情。實天倫好合。因詠于棠棣之詩。春色平分。願保此荆花之樹。

難兄難弟 漢陳元方子長文與弟季方子孝先爭論父功德問于祖太丘曰元方難爲兄季方難爲弟

琴瑟 詩云夫妻好合如鼓瑟琴

荆樹 田真兄弟以紫荆爲誓荆不死則不分後荆枯死真感泣其荆復生

○賀友女嫁

深閨淑玉。願遂于歸。百輛將行。愧無以助薄附芹意。聊助梅粧。不識肯納之鸞馭末否。

淑玉 玉者溫潤素潔之物言有其質者可比

百輛 輛車輪也言粧奩之多百

乘之車可載也韓侯妻夫人有諸娣從之衆多有百兩之數詩曰百兩彭彭

梅粧 宋武帝女壽陽公主人日臥于簷下值梅花落額上拂之不去後人效之謂之梅花粧

○答

四德未閒。方愧班昭之誡。荆布莫備。尚慚隱居之服。于歸將近。勉强應期。忽辱覜儀。光生粧次。

四德 閒女德習女容勤女工盡婦道謂之四德

班昭誡 班昭字惠班固妹彪之女也和帝詔昭就東觀成兄未竟之言帝令皇后諸貴人師事之作女誡號曹大家

隱居服 梁鴻娶孟光裝飾入門鴻不樂曰吾欲裘褐之人可與共隱光日妾自有

隱居之服今猶謙言其莫備 于歸 于歸將嫁時也詩之子于歸

賀壽類

○賀友人壽

門下非大間凡骨今髩髮半如銀矣而猶猶十五童子作桃花色也宛似青山只磨青不佞環向顧天為門下祝萬年壽又烏用安期生獻棗哉

磨青 言不改常也朱文公詩云爽廟前頭列翠屏曉來相對畫儀形浮雲一任閑舒卷萬古青山只磨青

短札

○賀友春日壽

維茲誕日實叶佳辰杏雨飄紅仙鶴雙飛來海國萍星點綠蟠桃幾種醉瑶臺謹貢菲儀晒留為禱

蟠桃 漢武帝時西王母降出桃七枚自啖二枚以五枚與帝帝留核欲種王母曰此桃三千年一開花三千年一結實指東方朔曰此桃三熟此兒三偷矣

○賀友夏日壽

恭茲華誕榴花吐艷荷芰傳香門下獨逍遥于松風竹韵之間左提安期生右挾青雲客顧盻風生望之真地行仙也薄貢腆儀不鄙為榮

地行仙 張安道生日東坡以拄杖為壽贈先生真是地行仙世因循五百年

○賀友秋日壽

金粟飄香玉芝呈瑞河漢左界雙星在門瑶姬奏笙龍女進曲葡萄新綠銀缸乍紅階下斑衣堂前珠履盈門音樂何羨洞天哉謹貢輶鮮之儀遥致岡陵之祝

雙星 古詩云南北雙星映赤霄 珠履 春申君客三千上客俱躡珠履

○答

碌碌浮生又逢初度驚秋之蒲柳乃辱祝壽之瑱玗草此申酬仰祈丙照

蒲柳 南宋顧愷之與簡文帝同年愷之髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶蒲柳之姿望秋先零帝悅

○賀三旬

三十骨格成禮不言賀但足下躋此壯年能卓然自立足可培植他年壽基矣敬撰俚言奉祝千秋如豚肩樽酒常儀耳不備

○答

僕生弱植歷茲三旬尚瑣尾無似比之歐陽公所謂三十才名天下知者甚有愧也雅惠殷殷殊增顏甲

瑣尾 詩經瑣兮尾兮流離之子 顏甲 王光遠被辱曰顏厚十重鐵甲

○賀四十

足下今屆強仕渭水風光已逾半矣乃圖螟紛愧不及吹笛于江山作南飛曲也聊貢菲儀以介眉壽

渭水 呂尚釣處 南飛曲 東坡生日置酒赤壁下酒酣笛聲起江上即進士李委作鶴南飛曲以獻

○答

年臨不惑一善無聞方慚見惡於人奈何言賀私心欲卜日月效孟浩然歸隱于鹿鳴山中耶

鹿鳴山 孟浩然唐時詩人四十隱鹿鳴山不仕

○賀五十

伯玉自知非淵明且解組衛光摹古茲乃稱今矣老丈本海陽一杜懸壺于肆其以綠水青山爲黃精乎直從大衍之數積至百千萬算未艾也儀與章合併而陳倘不吝多容須邀彭祖張果二老跨鳳皇把南山當酒杯以獻

解組 陶淵明五十而解組辭官 一杜 江陵有壺惟一杜衆梁拱之 懸壺 壺公懸空壺于市頭日入后跳入壺中 黃精 黃精太陽之草杜詩掃除白髮黃精 在大衍 大衍易大衍之數五十

○答

天命未知忽覺虛閱光陰儵焉半世矣不意嘉言遠錫美驗百朋不獨銘諸五內懸之草屋俾常覩此九天珠玉何幸如之薦此致謝尚容踵門再叩不盡

磟碌 毛遂與十九人曰公等碌碌所謂因人成事者也 九天珠玉 上 咳唾落九天隨風生珠玉

○賀六十

足下年躋六十精神充滿必壽考祺然則鄙人何所願耶仙菓摘來蟠桃醉日三千歲靈椿長慶廟栢參天四十圍芹儀奉慶麈入是

四十圍 杜甫古栢行云孔明廟前有古栢根如青銅柯如石霜皮如溜四十圍黛色參天六十尺

○答

慚予無行妄杖於鄉把鏡照顏皤皤然蒲柳下零矣祝貺下臨謝謝

杖於鄉 禮記五十杖于家六十杖于鄉七十杖于國八十杖于朝九十拜君命

○賀七十

尊翁年躋耄壽碧雲天上庚星㸌然固知馬伏波乃矍鑠翁哉堂開北海之樽人誦南山之什榮啓期之樂今攸在也箋箋者儀聊爲元老賀

矍鑠翁 漢馬援封伏波將軍年七十餘請擊武陵五溪蠻光武憐其老援披甲上馬據鞍顧眄以示可用帝歎曰矍鑠哉是翁 北海樽 漢孔融爲北海太守常語曰座上客常滿樽中酒不空

○答

七十曰老方嗟暮景之無多八千爲椿敢謂遐齡之可擬得效洛社耆英自當同君雅會適領多儀感愧交集

耆英 宋元豐五年文潞公以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕潞公慕唐白樂

天九老會乃集洛中公卿年德高者爲耆英會就資聖院建大厦曰耆英堂命閩人鄭奐繪像堂中共十三人

○賀八十

翁花甲重新二十年矣壺中日月猶長蟠桃佳菓翁更有幾樹紅也不腆之儀聊供南山之杯以獻

壺中日月 有老人賣藥于市夜宿壺中費長房從之游得仙術

○答

髮短髩蓬生辰又度八袠矣此後光陰可以日
計但于花朝月夕隨時行樂耳敢望蒲輪哉佳
貺孔臨受之銘感
花朝（杜衍八旬詩花朝月夕隨時行樂）
○賀九十
夜來老人星見適公大耋屆辰會須學榮啓期
鼓琴而歌三樂也期頤之筭天且申之矣祝禮
幸麾存

鼓琴（家語云榮啓期歌鼓琴曰天生萬物人爲貴吾得爲人一樂男尊女卑得爲男一樂人生有不見日月不免襁保吾年九十餘矣全樂）
○答
崦嵫日薄又值九旬縱僥倖得登百歲屈指計
之尚餘三千六百日是亦草頭露耳拜受盛儀
愈與感慨
僥倖（與徼幸同莊子云此以人之國僥倖也幾何徼幸而不喪人國）
草頭露（勢不久長日草頭露言易乾也杜詩富貴何如草頭露）

○賀人百歲
上壽期頤曠世一見今君得之雖非絳縣之老
人而香山九老者又過矣公其得長生訣了羡
門哉菲儀貢賀再祝堯天
長生訣（紫陽山人周義山入蒙山內遇羡門子乘白鹿佩青毛之節從十餘玉女義山再拜乞長生要訣羡門子曰名在丹臺矣何憂不是仙）
○答
老朽髮除齒落如影在木末不久而沒若非鳩

杖之扶幾爲潦倒已塡溝壑矣雖百歲亦何益
焉承過譽美辭旌表烏紗自愧餘髮種種不相
稱也蒙惠厚貺敢不拜嘉
木末（木猶樹也桑榆暮影日之垂西而影在木末不久之間而沒矣）
餘髮種種（昭公二年盧蒲嫳曰余髮如此種種矣余奚能爲子雅曰不可彼其髮短而心更長矣）

捷用雲箋卷之二

雲間陳繼儒彙輯

遊賞類

○遊春

九十春光不覺二分之過百年美酒常懷一日之遊慨樂事之難常念佳辰之虛度玉驄金馬行當有南北之分屆翎飛龍坐看又雲泥之隔

採薪挑菜聊效獻於野人鬭草坐花（王安石詩春深庭院閉蒼苔花影無人自上堦共向園中尋百草歸來花下鬭金釵）端有待於國士莫教三月三日之至先開一觴一咏之懷三美四難（美景良辰賞心樂事四者難并）喜茲雲集千金一步幸及期來

○答

名花芳草無限風光春樹暮雲聿懷良友忽開尊命疾赴解貂換酒之樂且留擔風握月（春宴錄云虞松方春謂握月擔風且留后日吞花飲酒不可過時）之娛

○清明

花雨弄晴開遍來禽（簡東詩東風也作清明節開遍來禽一樹花）幾樹榆烟護暖輕回遊騎芳塵擬傾竹葉盃（杜詩山杯竹葉春）之盃共賞梨花之下幸毋他拒即賜肯來

○答

風細杏花天共喜單衣初試（古辭單衣初試清明時候）烟晴芳草路又看春酒頻斟對此良辰特承佳召幸際江山明媚何妨歌舞留連

○初夏

摘青梅而薦酒日切懷人撫綠樹以成帷春歸如客公等一笑人生幾何野蔌山肴願毋嫌於草率濃陰幽徑當更勝于花時

綠樹 唐詩綠樹陰濃夏日長

〇答

槐日午陰晴方傲羲皇于午夢麥天晨氣潤忽驚杯酒于晨招願偷一日之閒共作三生之話

羲皇午夢 晉陶潛夏月高卧北窓之下有清風颯然而至自謂羲皇以上人物

麥天 月令孟夏麥秋至故以四月爲麥秋天

〇端午遊觀龍舟

五日里人效楚俗吊忠驚水底之魚龍來天頭

之兒女敢拉仁兄過我艤舟同往仰體張弛之論勿厭舉國之狂

舉國之狂 子貢蜡祭嘆舉國之狂孔子曰一張一弛文武之道也

〇答

承有競渡之邀當悲屈子而觀奪標之勝深羨盧生白水泛菖蒲吾貧增愧黃金包角黍君富多榮江樓跳望何知羽客傳符亭館敲推不顧山翁採藥雅命所臨敢違來約

奪標 盧肇與黃頗皆宜春人同舉郡守獨餞黃頗明年盧肇狀元及第歸郡守延接甚厚請肇觀其競渡肇曰向道是龍人不信果然奪得錦標歸太守大慙

〇避暑

三伏炎蒸煩溽侵人惟竹林清陰薰風徐來願偕足下披襟當之

煩溽 暑氣也 薰風 詩南風之薰兮可以解吾民之愠兮 披襟 王風賦楚王游于蘭臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉

〇答

赤帝當權蒸我燠館燥心苦熱頭額頓焦屏足下坐我清蔭之下君子扇清風大夫張翠蓋不必向陰山踏層氷自爾涼生兩腋也

赤帝 火神司夏令也 君子 竹爲君子 大夫 松爲大夫 涼生兩腋 漢馬融若熱嘗曰安得赤腳踏陰山之層氷于盧仝茶歌云習習清風生兩腋

〇秋游

秋容如洗烟雨南湖不減淡粧西子吾輩幸勿當面而失之

淡粧 東坡西湖詩云水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡粧濃抹也相宜

○七夕

烏鵲成橋渡衣牛女屆玆巧夕毋負良辰薄具清樽敬邀共賞

烏鵲成橋 淮南子云烏鵲塡河渡牛女

○答

星橋嘉會乞巧佳期綺席辱招良宵不負卽當趨侍聽從誨言

乞巧 是夕婦人以綵線穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網于瓜上則以爲得巧

○中秋

氷輪兎杵炫冷影于人間玉樹霓裳嘘輕飈于庭畔慶值照臨之夕宜開清賞之筵對銀闕而洗金觥何用酒移天柱羅清商而飛素毯豈須繩架雲梯而所蚤泛乎仙槎遂得借光于桂席

泛仙槎 神異經海上有人年年八月見水面有浮槎因乘而泛之經月始至一處見城郭如官府一婦人浣沙河側一丈夫牽牛飲河水問之婦人乃與石一塊曰可歸問嚴君平卽知也后訪至君平處示以石問之曰此織女支機石也

○答

九秋方半星樓蕙帳涼生五夜初長風笛金天爽徹正美十分之月忽來五朶之雲甚感故情不忘俗客南樓之興非淺旣辱相招北海之尊不空願回一醉

蕙帳 北山移文蕙帳空兮夜鶴怨

五朶雲 韋陟嘗以五采箋爲書記使侍妾主之其裁答受意皆有楷法陟惟署名自謂所署陟字若五朶雲時人皆慕效之號爲郇公五雲體陟封郇國公故云

○重陽

菊開金蘚明日重陽耶登高興勃勃足下不來恐遍挿茱萸少一人耳足下幸毋曰破帽多情却戀頭孫生佳興乃爾

遍挿茱萸 王維詩獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插

茱萸少一人**破帽** 舒芥詩落帽往年成孟淚正冠今日學淸狂

○答

東籬無酒。正望白衣。辱命登高。慙渠感佩。追隨杖屨。叨領雅情。

東籬無酒 晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊採之盈把坐其側久而望見白衣人至乃王弘送酒就酌酒醉而歸

○初冬

添獸炭之紅。政當十月。浮蟻樽之綠。聊復一中。

水爲我棨。勿爽此約。聽窗下之夜雨。相與細論生。座上之春風。喚回和氣。

獸炭 晉羊琇性豪侈冬月擣小炭爲屑以物和之作爲獸形諸豪競效之

○答

東桂爲薪。自笑紅金之難得。傾壺有酒。忽承錦字之下頒。若是勤渠。慰其牢落。橙黃橘綠。幸不孤。好景于一年。梅瘦柳肥。早已逗和風于二日。

桂薪 國策食貴于玉薪貴于桂 **好景** 唐詩一年好景君須記正是橙黃橘綠時

二日 詩一之日觱發二之日栗烈注一之日謂十一月二之日謂十二月也

○冬至

葭管灰飛。化日迎長之候。梅花釀熟。春風索笑之時。潔小酌于明朝。來故人于今日。陽生此君子。吾道何如。酒爲中聖人。比興不淺。

化日 王舒傳化國之日舒以長

○答

又添線日。難消化日之長。方望書雲。忽見朶雲

之下。且蒙召命。深感盛心。喜成發策而得需。先用揮毫而治復。自憐生意。不如六琯之灰。相與春風。尚在一尊之酒。

發策得需 策著卦草也需卦象曰雲上于天需君子以飲食宴樂 **揮毫**

治復 復卦象日雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方 **六琯** 晉志 西王母獻昭華之琯以玉爲之焉晉律曆志黃帝制十二律六爲陰律六爲陽律故日六琯如黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射爲陽仲呂林鍾南呂應鍾大呂夾鍾爲陰也

○雪天

銀海眩生花欲倩梁園作賦玉樓寒起粟難埶郢路賡歌呵凍筆以裁書擁紅爐而待駕滿望灞橋驢背穩莫令剡水鷁頭迴

梁園作賦 梁孝王遊于兎園俄而雪下授簡于司馬相如曰願爲寡人賦之

郢路賡歌 宋玉賦客有歌于郢中者其爲白雪陽春國中屬而和者數十人其曲彌高其和彌寡

灞橋驢背 或問鄭綮詩思對曰詩思在灞橋雪中驢子背上

剡水鷁頭 王子猷居山陰大雪忽憶戴逵乃乘小舟從剡溪詣之旣造門而返或問之答曰乘興而來興盡而返何必見戴安道耶鷁水鳥能辟水怪故船頭畫之

〇答

寒色侵人方作袁生之僵卧豪情及我何須學士之旋烹招之既先趨而敢後郎使屐穿東郭亦當褪赴西堂

袁生僵卧 袁安府大雪洛陽令出按行至安門無行跡令人入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪不宜于人也

學士旋烹 陶穀爲學士得党家姬值雪穀取雪水烹茶謂姬曰党家有此樂否姬曰彼麤人安有此但能于銷金帳中淺斟低唱飲羊羔酒耳穀默然

屐穿東郭 東方朔東郭先生嘗行雪中衣履不完履有上無下足盡踐地人皆笑之朔意自若

〇邀友游山水

七尺軀不能登遍奇山絕頂亦當買舟與長江俱流豈可兀居一錐地了生平乎況山川佳勝儘可新人耳目足下何不偕二三知已同游以發攄胸中奇槩耶

一錐地 食貨志秦孝公壞井田開阡陌民得買賣富者田連阡陌貧者無立錐之地耳

〇答

吾丈胸襟灑落如霽月光風山川景色不俟外求也奈郊原之勝鋪地花茵方恨不得半日閒攜雙柑偕足下往聽黃鸝聲乃蒙見招殊愜鄙懷容持杖頭錢過也此覆

花茵 許謹選放曠不拘小節每親朋結宴花圃中未嘗張幃幄設坐只許僮僕掃聚落花鋪坐下曰吾自有花裀

半日閒 李涉題鶴林寺僧有又得浮生半日閒之句後有貴人攜歌舞妓遊僧寺醉酣因吟此詩僧笑曰尊公得半日閒老僧忙了三人

一日供帳一日蒜集一日掃除携雙柑 戴顒有高趣春月嘗携雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝此俗耳砭鍼詩腸鼓吹知之乎

○邀遊山

昔太史公覽勝搜奇足跡遍于天下僕雅癖山水稔知某山形勝欲屈足下同臨眺賞飛觴嘗吟作山巓二嘯容也

巓 山頂也 嘯 嘯者合口作吹聲

○答

僕白雲在望不及同游竟使山雲寂寞花鳥含愁負此勝地奈何奈何

白雲 言望雲思親也

○邀遊武夷山

武夷風景甚佳願與足下棹沙棠載醽醁挾妥曼二三夷猶九曲之間紅袖拂白雲日凡幾回豈不樂哉

沙棠 舟曰沙棠漢成帝與趙飛燕戲太液池中以沙棠爲舟貴其不沉也 夷猶 夷猶徜徉之意

○答

足下素稱閉戶先生今亦有武夷高興得非河清之笑也弟卽整裝與足下偕行尚當擱幔亭秀色携玉女嵐光納之錦囊中庶歸來不寂寞也此復

閉戶先生 孫敬嘗閉戶讀書人稱閉戶先生 河清 宋包拯守正不阿人以其笑比黃河之清謂難得也 携玉女嵐光 武夷有幔亭玉女二峯

○邀遊華陽

明年黃鳥時當裹一石糗 裹糗而食也 走馬華陽買酒割肉㪍肩飲陶公墓下公如同心也則願爲執鞭

執鞭 太史公曰晏子在予雖爲之執鞭所所欣慕焉

○邀遊麻姑山

僕曾麻姑一遍直城西十里緣山麓而上百餘步有壽眞亭又數百步有雲關益上斗折數百

步至山半俯視如龍首峯如赤面石皆帖然匽下山下澗流十餘里其平布石者如織組石下其擁而下者如驅潮其聲細者如環珮其聲大者如轟雷直下數十仞則瀑布亭又上則金龍潭又上則仙都觀壇即蔡經故居王方平會麻姑之地也壇之外山皆迴環下瞰城郭大僅如掌烟霧際天或黃或赤或青或白或紫或黑變幻不一游者飄飄然如騰空御風而欲仙山六有仙羊五老秦人峯碧蓮池丹霞觀欲窮其勝以日暮不果足下有志即飛舄過我僕偕去一一指點可乎

○邀遊大雷山

大雷山奇勝非足下何以當此安得縢朱草爲糧椇裁青薜爲衣服盡窮雪竇之奇令雲霞五色冉冉杖頭足下毋擅一丘令桃花迷客

雷山奇勝 山在台州太平縣周三十里曰大閒山曰莧山曰長沙山皆其支也上有龍湫晉簡昭大雷青山川景色一一都畫

朱草 朱草赤色莖似珊瑚瑞草也食之可延年

青薜爲衣 古詩云書引藤爲架人將薜作衣

桃花迷客 昔武陵漁人溪行忽逢桃花林屋舍儼然漁人歸言于太守遣人隨往竟迷不得路

○邀友過海澄游丹霞

海澄雖一拳地足下倘過我猶能貯斗酒醉君丹霞嶼中短吟長嘯使山呡詫爲仙降也

霞嶼 丹霞嶼在福建漳州東南海中

○答

海澄固七閩勝地碧水丹山鹿溪龍洞一一佳至人娑其中裁花理琴便自趣煞没福人安能望此時更向黃紬被底努出頭來放早衙也

丹山 江淹爲浦城令嘗言碧水丹山平生酷好

黃紬被底 文潞公知榆次縣題詩于衙鼓上云置向譙樓一面撾撾多撾少不知他黃紬被裏放眠熟探出頭來道放衙

○邀遊圭峰

圭峰雄勝不亞閬苑雖乏濟勝具而濟勝情劇

優也屈足下驚人詩嘯咏山巔而搔首向青天
倘亦有東山之趣乎謝公之屐不可不一折矣
祇約

屐折 晉謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊必以妓從其姪玄破符堅于淮淝驛書至安方與客圍棋了無喜色棋罷故及還內過戶限喜甚不覺屐齒之折

○邀遊吳峰

僕徙居吳峰矣吳峰境界雖不比武陵桃源而
僕之居聊可爲降中盧足下若左顧卽當烹石

茗煮竹胎傍花香釀酢村醪醉後且携手上高
阜聽松風鶴唳竹韻鳴鸞或可以擬鈞天乎而
嶺上白雲更融貯之衣裾間矣訊掃苔階來則
擁篲

降中 諸葛亮隱于降中　鈞天 中央爲鈞天昔秦穆公夢至帝所覩鈞天廣樂

○邀遊匡盧山

聞匡盧山甚高翩翩然在青雲中行離天尺五
耳若不携足下驚人詩來搔首問青天不幾令
山靈笑人俗哉幸卽過我

匡盧 盧山在南康郡周時匡谷先生不于利祿隱于此山之中因號匡

○邀遊蟂磯

蟂磯在望精嶺可登敢邀棨戟聊陟其巔酒謔
詩狂頓空天地勿俾禽慶笑我輩俗吏也

蟂磯 蟂磯在蕪湖大江中蟂老蛟也磯南有石穴廣二丈餘其深叵測卽蟂所居也

○邀遊東山

弟東山之下日有懷矣剡茲媚景適遘良辰三

翦秋荷飾羅汀芷載酒囊琴携箏蠟屐天開丘
壑四壁蘢蔥當不亞馭六鰲于五城十二樓間
也足下有山村具者過我同往何如

衣翦秋荷 楚騷製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳　六鰲于五城十二樓 唐詩云六鰲海上駕山來李詩云天上白玉京十二樓五城

○邀遊南華

南華之約仙舟至濛瀼登岸入山二十五里逶
迤山逕具可逍遙鄙人具從陸先爲掃石焚香

謹敕山靈遠候松門也

仙舟 郭林宗與李膺同舟共濟人望之以爲神仙　逶迤 逶迤徐徐而行也

〇邀遊武林虎丘

探泉訪石理徑鉏荒原是吾輩快心事僕欲之武林洗瓢編笠先問錢塘兩山舊遊佳處徐西躡虎丘南攀鴈宕以愜生平松桂風月之襟而浣濯塵俗俾不留穢賜肺間時賦一章供人撫掌與難孤往樂在有朋足下素抱是趣敢以予卬

虎丘 武林杭州也又曰虎林

〇邀遊武林

弟爲游子半年白門佳景如燕磯牛首雨花鳳臺諸境春色滿地都以馬蹄踏破矣獨武林未到游興不已過此月後欲問渡西湖足下有暇亦解杖頭青蚨裹三月糧與弟同遊以償舊約何如

馬蹄踐矣 詩云馬蹄踏破上林春言皆游遍也　青蚨 青蚨錢也

〇邀遊虎丘

翌日屈駕同探虎阜之勝酌憨泉撫劍石浩歌長嘯于千人石上驚動頑石低頭白虎遠遁不惜舉謝公之屐是祈

千人石 憨泉劍石千人石虎丘跡　頑石 頑石即生公石也生公說法石點頭

〇邀人遊方山

日昨從上方行眺見數石色甚雋真不下商彝

周鼎稍嫌嬾散耳再上幾步妙石突來大快風馳雨驟矯然欲出雖不知于華嵩之奇怪何如較之紫陽自勝第不經名人品題便寂寞無名嗟乎山石亦囹圄于顯晦之數也尊體稍安同往一遊是亦一快書至此忽念仁兄粵西之行飽看萬里奇山于卷石何有斷不免坐井之誚矣雖然無窮之山始于卷石會心政不在遠敢以此解誚

華嵩（華嵩華山嵩山也）紫陽（朱文公讀書處）品題（李白云一經品題便作佳士）坐井（韓文公原道篇云坐井而觀天曰天小也非天小也）卷石（中庸一卷石之多及其無窮也）會心（梁簡文帝人華林園顧侍臣曰會心處政不在遠翳然林木使濠濮間趣魚鳥自來親人）

○邀遊觀音山

支硎之勝僕勃勃神往不敢私行必俟足下玉趾及二三友人連袂于趙氏墳范家莊歷覽其槩幸早過同行毋見却失沾大士楊枝甘露也

俟俟

支硎（支硎觀音山別名昔支遁開山于此故云）大士（大士即觀音大士也佛圖澄取鉢盛楊枝水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花佛家法水名之曰甘露水）

○邀遊虞山

前者虞山之約僕欲于後日踐之倘得同往一謁玄武殿旋竚望海亭再歷桃源澗作一勝遊毋至爽約令山靈笑人也此訂

虞山（虞山在常熟昔虞仲隱于此故名）歷桃源（玄帝殿望海亭桃源澗俱一山之勝）

○邀人遊金陵

龍蟠天塹虎踞石城千古神州金陵爲最敢請偕往或登佳山或覽名苑共話今古庶此生之不虛也勿拒荷荷

龍蟠虎踞（金陵南京也孔明云金陵龍蟠虎踞真帝王之都也其城本江東之白石壘因山爲城故世稱石城天塹者長江也古語云長江有天塹之險）

○答

苑方泰地少山似洛陽多雖頌其詩未游其地忽辱召我正副素懷敬持一樽同論六代殆知王氣終于古而不終于今也謹復

六代（晉宋齊梁陳隋俱都金陵謂之六代）

○邀人往金臺

久聞燕爲神京左環滄海右擁泰行龍蟠虎踞金城萬雉誠天府之國也生欲往週聞足下亦有此往敢邀同舟共話幸莫拒焉

金城萬雉（班固西都賦曰建金城之萬雉呀周池而成淵披云條之廣路立十二之通門）天府國（蘇秦說燕文公曰燕地廣二千里帶甲數十萬此誠天府之國）

○答

讀來教如在長安携手看花矣行期尚容走報

○答邀遊豫章

豫章之行辱命同之極欲從公闞九子眺五老泛鄱陽歷滕閣麻姑之雄而具下長江西睇匡廬南浮瀟湘以盡平生卧游柰爲某事所羈

班舟盤桓願巳違于登龍文斗光移心徃懸于托驥使旋幸爾勒狀敢以聞于下執事

豫章（南昌府謂之豫章）

○答邀泛舟之約不允

沂流之樂足下擅豪舉矣僕非不欲追隨彩鷁縱觀來斨天桃沿堤翠柳以鼓舞足下春風第數日來荒遊廢業主人索課太嚴難以他辭告罷故杜門謝客以全所委雖身羈蠶室中而賞

心直已桂天外也木蘭舟上爲我酹一杯波臣日某先生爲蠹魚牽去且毋瞽目其寔盟明日當復鼓枻中流矣

彩鷁（舟也）

○邀遊西湖

水光瀲灔山色空濛湖中佳景萬千矣僕敢作東道主屈旆從同泛扁舟以爲一日之樂想荷香柳色越唱吳歌亦足供清賞也

東道（左傳云秦欲伐鄭燭之武曰莫若舍鄭以爲東道主人行李之往來供其困乏以鄭在秦之東也故世稱主人曰東道本此）

○答

湖光鏡合雨霽愈奇久欲學范大夫操舟一遊惜無同之者忽蒙寵招即當附艇共作散人尋釣叟耳

○邀践西湖約

西湖勝游形羆神往豈惟足下怪地主之闕[illegible]

湖山之靈亦將瞥眼鄙夫之寒盟耶謹卜某日請踐此約何如

○邀遊珍珠泉

大江之滸有泉曰珍珠景之名自泉得也飛瀑潺湲從地穴中湧出殊不異康王谷水簾飛泉也丈能駕一葉從我遊乎我且命小奚釀百甕需之

一葉 陳季卿家江南不第訪青龍寺東北有聚瀛洲圖季卿指曰安得自渭達汚至

家旁有終南山翁笑曰不難命折竹葉作舟至圖上命季卿登之覺波浪起葉漸巨恍若舟行旬餘至家一更復登舟仍還青龍寺山翁尚擁葛而坐季卿曰此夢乎至後歸妻曰某日歸題書于西壁始知非夢

○邀遊霅溪

霅上號水晶宮而春風皺綠花下飛撓可破幽人寥廓足下游浪之暇肯從南宮彩鷁吾當負白囊根拾嬋娟一船招足下于中路此時澄湖練明與雲光掩映若足下放歌清秋吾亦擊節而和如是者人生幾何哉柴桑君莫為離東人所耦使我寥寥也

霅上 霅溪在湖州府南一名霅川合苕溪前溪餘不溪諸溪霅然有聲故名

根 琴之名也 柴桑君 陶潛自號柴桑居士 籬東人 言菊花也

○邀遊洛陽泉

僕欲棄舟洛陽泉同宿太華頂上必期足下來不來當遣海若揚大颶吹十丈塵擁足下案牘令足下不得省簿書急期會也

海若 海若海神也大颶海中旋風怪風也 湖 洛陽泉 洛陽泉在陝之太華山下太華即西嶽石壁直上蓮花明星玉女三峯爲最而仙掌崖日月岩蒼龍嶺皆奇境

○邀遊鳳皇池

新喻縣有鳳皇池一云鳳皇丹禁裏銜出紫泥書則在禁地一云過崑崙飲砥柱濯弱水宿丹穴則又在方外僕欲邀足下一游吟嘯于虎瞰吟峰以續鸞鳳故轍何如

禁地 朝廷所居謂之禁地 崑崙 在西北方高一千里水入中國爲河 弱水

弱水在西海 丹穴鳳止之處 不能負一羽 爲丹穴 虎瞰虎瞰山名若虎踞岑

峯者宋初吳鸞與弟鳳結亭吟嘯其土故云故轍前事也

○邀遊烏龍潭

九日伊邇烏龍潭有一片地頗足供高咏幾日擁篲以迎老人于此逃世漸成桃源非其人不使聞之也

桃源晉太康中武陵人捕魚誤入桃林水源有小口乃從口進見黃髮叟云先世避秦居此相聞今世何朝代羣聚邀漁人漁食日去無使外聞之也

○邀友遊娛

宿雨初晴小溪新漲泛米家船載楊子酒浩歌一聲好風送響素琴三弄淡月偏宜洵爲烟水幽人不作風波險客足下亦同此念否

米家船米元章嘗泛舟出遊舟備書畫于中曰米家書畫船 楊子酒楊雄家貧嗜酒里中好事者載酒過雄問奇字 三弄琴曲有梅花三弄 風波黃山谷題玄眞于中云人間底是無波處一日風波十二時

邀遊寶帶水

荷芰競芳縠紋迎棹寶帶水不減鏡湖色也僕欲那一葉浮之載筆牀茶竈學散人之樣非足下莫可共枯絃者幸毋我辭

寶帶寶帶水揚州城河也 散人唐陸龜蒙性喜與俗人交時乘水舟設蓬蓆賚一束書茶竈筆牀釣具往來烟波上時號爲江湖散人

○邀觀奇石

一片雲根峰巒突兀近偶得之某地茲已置之牕牖間矣敢拉騎從一過得賜藻鑒爲之品題

焉 無註

○邀觀弄潮

駕萬頃之濤擁千堆之雪乃吳下勝槩也巳汎掃小樓拉從者同往一觀 無註

○答

㴔江潮漲天下所無吳兒出沒其間誠便捷也伏蒙招及卽當供承

○邀友舟約

斜曛半棹南風滿簾適謝緇塵樂此清曠偶得小鮮二頭初脫嚴竿共談江上風月無讓蘇與可也看下舞鷗用侑鶯杓

嚴竿 嚴子陵釣于桐江故曰嚴竿

〇邀遊古潭

風狂雨横花底離愁伏齋頭儼若雪天打坐誰尋芳信翌日擬挾一細腰泛櫂古潭直飲玉虛祠下公若肯來弟不吝水之鮮矣敢以字期

細腰 美人也古云楚王愛細腰宮中皆餓死

〇邀遊蕭寺

蕭寺中頌經翻貝葉說偈墜天花不減現世如來將邀足下適情其處無垢長老必能以香積廚中飽我更不必裹糧也

蕭寺 梁武帝姓蕭創佛寺命蕭子雲飛帛大書一蕭字于其壁故稱曰蕭寺

天花 僧家說法日說偈梁高僧講經于天寧寺中天雨散花繽紛而下

如來 如來佛也如者不生來者不滅

香積廚 維摩居士遣入菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之餘欲以娑婆世界施作佛事于是香積如來以衆香鉢盛飯與之故齋廚曰香積者本此

〇邀遊淨蓮寺

淨蓮寺松檜搖風如傳清籟烟霞擁戶代當畫簾佛燈是寺中之長明公白雲是寺中之不速客識之者第以爲山門少玉帶耳僕邀足下往游請留題一詩以當玉帶鎮山門也幸毋吝玉趾

速客 古詩云寺雲恰是不速客

玉帶 東坡訪佛印禪師師曰學士無坐處東坡曰借和尚四大作禪牀師曰老僧有一轉語學士問言即答願如所言不然請留玉帶以鎮山門

〇答

夙聞淨蓮寺鶴同檜老龍在井眠七級浮圖撐起一半蒼穹三層高閣望見三千世界丈拉我往游足洗塵心矣丈欲我留題足豪詩興矣第有足下驚人之句在恐小巫見大巫矣

○邀遊葆光寺

昨從葆光遊山蒼水碧所謂寒翠虎丘寺嵐光天竺峯是矣足下倘有意登覽乎僕且引文旆入舊遊處 無註

○遊飲禪房

禪房蕭寂頗似落葉滿長安得無增旅思乎僕屢壓小槽俟足下而輒他客飲盡倘足下惠然肯來未必罄罍之恥也

維罍之恥 罍音雷酒器詩缾之罄矣維罍之恥此言若來必罍中無酒矣

○邀遊道院

某道院淨盡何羨蓬萊真可消浴慮也敬呼童相迎幸相與逍遙一日省得立苦惱中一日矣

清淨 周穆王尚神仙召尹轍冲居于終南山創草樓觀居之蓋道觀之始也隋煬帝改爲玄壇後復爲觀又尹軌等始稱爲道士此道士之始

○邀遊園

陽春有脚巳到小園雖無洛陽春色而數種奇芬亦足坐賞惟來共酹花神品題賡倡當不減西園清夜矣足下以爲何如

西園清夜 曹植嘗于月夜同徐偉長孔文舉陳孔璋王仲宣阮元瑜應德璉劉公幹七子遊西園又蘇東坡王晉卿蔡天啓李端叔蘇子由黃魯直李伯時晁无咎張文潛李清老秦少游陳碧虛米元章王仲至圓通大師劉巨濟凡十六人號西園雅集也

○答

名園之遊僕願從之倘魏其不薄灌夫僣陪都騎則麗藻與鳥音同韻芳酹與谷泉比清生不奇遇此日爲最矣 無註

○答

游園之命坐冗致方竟使泉聲徒響鳥語空喧不特虛主人雅意亦花神厭此俗客故令塵羈縻我雙足

○邀遊松壇

新築松壇可禮北斗松風入耳如春江潮動僕聽之悠然不減陶弘景足下請一足其下何必

元亮北窓凉颸此亦羲皇不遠耳遲之遲之

松風入耳 陶弘景居茅山喜松風故多種松樹每聞其響欣然自樂

○邀友觀松

七十二松雨後涳涳濛聽瞜蒼翠欲流極有佳致俄而紫露乘之氤氳變幻作態不可名狀茲以足下共之幸惠駕來聽松濤作大夫主人

作大夫主人 秦始皇登岱山忽風雨暴至乃從五大松樹下止息封爲大夫

○邀友從師

硯凍開融鄙人欲擔簦從某師以某師說經經經能解人頤者足下倘與偕乎則鄙人親良師復親良友慰甚慰甚

經經 楊子雲善說經時語云說經經經楊子雲 解人頤 匡衡說詩能解人頤

○答

師友無良莫能相長蒙命立雪某門明師益友一舉而兩得也敢不擔簦樂從執經問難耶

○約友同讀書

歸來孟浪又可三年不日匪蹄忙矣焚舟之計將安所出鄙意欲與兄杜門對壘操必勝之見不然悠悠歲月未知安所稅駕矣

焚舟 秦孟明將兵伐晉濟河焚舟以示必克

○約友同社

獨學無朋寡聞孤陋意與殊大落寞也僕不自揣敢邀足下入雉壇約以硯席相資意氣相許各相砥礪跼足而成不朽之業不識足下果否

雉壇 五代時三人爲朋築壇以丹雉歃血爲盟故今有雉壇之

○答

不佞鄙不足數自分宇宙間一廢棄人也幸足下不鄙披五倉化二形殷殷厚我且約以爲筆硯友共圖千古大業不佞何修而得足下哉天實惠之矣敢不踴躍以從

五倉 人身中有五倉即所謂五內也二形彼此之形

○辭文會

承招不佞入社。不佞豈敢攢眉。緣足下等韓
花神。某生姚家黃。某生魏家紫。某生亦楊家一
捻紅。競芳鬬麗。艷弄春華。又何必不佞蓬蒿哉
祇辭。

蓬蒿　蓬蒿以腐草自比也

○代友訂會約

此會王人。應屬某君。雖四壁蕭然。第以吾黨集
聚。筆硯無恙。便爲佳況。禰正平。雖輕薄然不從
荀文若陳長文遊。亦未爲過傲也。某生倘不在
局內。某君昕日。便擁席相迓。奉度何趾。唯足下
酹之也。

禰正平　禰正平名衡荀文若名彧陳長文名登俱漢末時人

○邀友會文

好雨。好風。自成材品。爲華爲秀。各趁韶光。第在
以精進。作波瀾。畜乎詰朝。談藝業。邀社中諸友
矣。非足下辱臨。孰建牙旗。令詞鋒不亂。敢聞于
記室。　無註

○答邀結盟

諸名公約數語爲盟。他日葵丘把酒。不勞歃血
此英雄豪舉。何乃責之幺麼。某祇令某主臣倒
地耳。雖然雲霄上。有有心人。提挈當不至久落
泥淖間也。敢不健車輪兩足。踏遍中原。彈丸地
訪英雄豪傑者。共堅詞壇赤幟。縱橫宇宙。以謝
名公哉。

葵丘　春秋時齊桓公會諸侯于葵丘　主臣　皇愧不寧之貌見國策

○邀友作詩

雨後看晴峯。更有一段翠色。足以豁醉眸。正吟
興已。携醽醁。于木末亭中。俟足下。詩魔降。且呼
山靈。簡點花下。落紅松梢滴翠。以供詩中料矣

醱醅　醱醅酒也杜詩葡萄初醱醅

○邀友赴考

栢臺較業。亦吾儒進步階梯。惟君錦心繡口。文

筆生花則龍門之躍不難矣如獲隨車後塵一路春風捍格或化儻蒙不鄙挾策以從

栢臺 御史府謂

生花 柳子乞巧文曰抽黃對白駢四驪六錦心繡口

文筆生花 宋江淹事爲夢筆生花

○答

承來諭適符弟志願得選中青錢如韓李同登但不可一先一後耳

青錢 文如青錢薦選薦中

韓李 邵氏聞見録宋韓億若谷未第時俱貧同并赴試共有氈一席一割分之每謁更爲僕李先登第赴官自控妻騾韓爲負一箱將至李謂韓曰恐縣吏至篋中只有錢六百以其半遺韓相持大哭別去後舉韓亦登第仕皆躋參政之職友篤如此

○邀應舉

科場在邇槐黃逼人整鞭秋風願附驥尾發程何日惠我好音

槐黃 遯齋云槐樹花黃舉子忙

驥尾 公孫述傳曰蒼蠅之飛不過數步附托驥尾得以絕羣

○答

秋風行色正促治裝承約偕行僕夫已戒發程某日期共着鞭

治裝 曹參爲漢相及蕭何薨參乃趣治行裝日吾且入相數日果召參代何爲相國

着鞭 劉昆與祖逖爲友與親故書日吾枕戈待旦志驕逆虜常恐祖生先吾着鞭耳

○邀友參禪

有苾蒭者樹幟沙門瞿曇闡教乃赤鬚白足者儔也僕欲一聆乘語不使渠禪堂寥寂徒聚石點頭耳足下若惠然與偕三笑圖不獨在虎溪矣

苾蒭 苾蒭乃西天香草名生不背日冬夏常青體性柔軟香氣遠騰引蔓傍布爲佛徒弟理亦宜然故以名僧

赤鬚 佛陀耶爲人赤鬚善解毘婆沙人號爲毘耶沙釋曇足白于面雖涉汚泥未嘗沾足咸稱爲白足和尚

石點頭 梁僧講經聚石爲徒石皆點頭

三笑圖 遠師居廬山每送客至虎溪而止時陶元亮陸修靜皆有道之士遠師嘗送此二人不覺過溪三人相與大笑世傳爲三笑圖

○答不赴

上方某拈花玄趣一往諒有佳致偶觸齋頭文逋不遂所懷何緣之涼也幸寄謝

拈花 拈花微笑也 尊登壇事

○邀禳蝗災

蝗災盛君非太宗誰吞之相非姚崇誰捕之衆議建醮而禳蝗爲螟爲螣爲蟊爲賊咸秉畀炎火之中耳易食而齊謹告之同志者

○邀友求雨

旱既甚田中禾悉枯如眉山草也特邀同儕者效桑林一禱倘既優既渥既沾既足式膏下土則如茨如梁如京如坻可望西成

禱雨 求雨之法始自神農氏南置水掩骼埋胔以待天澤是求雨之法其來舊矣後商湯禱雨于桑林之野亦其舊也按晏子春秋云齊景公時大旱召羣臣問曰天久不雨民有飢色寡人欲少賦斂以祀山靈可乎羣臣莫對晏子進曰此不可祀無益也天山靈以石爲身以茅爲髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰吾欲祀河伯可乎晏子曰河北以水爲國以魚鱉爲民天久不雨百川必竭彼獨不欲雨乎祀之無益景公曰然則奈何晏子曰請避宮殿暴露于郊與山靈河伯共其憂其幸而雨乎歎其言三日天果雨以此觀之禱雨貴以誠不在煩文也

○邀友問箕

有一術生者善紫姑箕賦詩篇無人間烟火氣試與足下叩之彼必有一詩指點幸輒書來焉

紫姑 紫姑者萊陽人姓胡名媚字器卿壽陽刺史李景妾也景妻妬于正月十五日殺之于廁今紫姑仙是也

○約訪友

僕因鄙事謁一友人此友乃足下心交也意借足下則不面非借足下則無因倘不吝玉趾惠然偕往則受賜多矣萬惟蚤降

無因 古文無因至前識者之言引進無人也

玉趾 左傳魯孝公使展喜犒師曰寡君聞君親舉玉趾將辱于敝邑使下臣犒執事

○答

足下欲見敝友敝友乃素所山斗足下者豈足下踽踽獨往待僕爲執鞭耶既蒙見召明早既

戴星而至無煩懸望也此復

踽踽孟子云踽踽凉凉戴星呂氏春秋宓子賤爲單父宰彈琴不下堂而單父治巫馬期爲單父宰戴星出戴星入而單父亦

○邀賀人生子

近聞某友始生國器氣能食牛禮當進賀特邀

同慶幸勿我卻

食牛高孝基見房玄齡曰僕閱人多矣未有如此郎者當爲國器但恨吾今老矣不見其聳壑昂霄耳食牛言氣之充大徐卿二子歌小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭云云

○答

某友弄璋禮當稱慶但足下有犀錢玉果之利

物而弟不免有深愧無功之戲奈何謹此申復

臨行附驥

弄璋璋玉圭尚其德也詩曰乃生男子載弄之璋再弄之璋云云玉果犀角黃錢色似之果果白似之下無功晉元帝生子賜百官束帛殷羨謝無功受賞帝曰此事豈容卿有功乎又南唐宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙寵數深愧無功李主曰此事卿安得有功

○答邀賀人生日

適承手教知某公高壽但自愧迂疎不能作南

飛曲獻之惟有龜鶴長年之頌願偕同慶不敢

後也謹復

南飛玉局文東坡生日置酒赤壁下酒酣笛聲起于上郎進士李委作鶴南飛曲以獻其曲嚛唳有穿雲裂石之聲龜鶴雲齋錄錢穆公尹天府生日楊次公書老子出關圖作詩獻曰秘藏函谷關中老來獻蓬萊闕上仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年

○邀人和訟

某與某相矛盾已成刖足之仇足下不解其紛

鷸蚌苦相持也足下肯爲宋硜先生請捧舌以

佐耳

刖足戰國時孫臏龐涓相友善同仕于魏涓忌臏才譖之魏王刖其足宋硜說士也

○答

足下日擊爭鋒欲射乎轅門之戟今乃欲鄙人

偕行鄙人豈解紛舌哉備員則可

轅門戟（呂布射轅門戟爲劉備解圍）

○邀友問病

聞某君之疾終夜不安寢起閱斗躔賢人星再幸無恙意某兄枕上夢或亦河中無水耶晨炊後敢借足下往視足下能一舉玉趾乎

河中無水（瑣言宋玉有疾夢河中水乾[illegible]詔宰相對曰河中無水者乃可[illegible]陛下之疾可矣帝悅疾果愈）

○答

某君在疾弟驟聞而駭及夜盼蒼穹見少微星炯炯諒哲人不萎也足下欲往候之謹如約

少微星（少微星隱士也）

○邀友弔喪

某君捐館嗟哉此歲在龍蛇也敢邀足下致瓣香之敬諒哀痛同情敬竢偕往

捐館（蘇秦傳曰奉陽君捐館舍故人死曰捐館）龍蛇（歲在龍蛇賢人嗟）

○答

足下聞某之凋謝也娓娓其辭以長歌當慟哭而僕亦不勝泫然僕將約一日與足下相向失聲問坐中淚下誰多耳承命往弔願即附行

坐中淚下（樂天琵琶行座中泣下誰最多江州司馬青衫濕）

○邀友送葬

故人圍棺竟埋玉樹于壙薤露悲歌只此哀韻信色身世界如行客之過蘧廬也承約同赴即當執紼

玉樹（庾亮葬何充曰埋玉樹于土）

○答

承諭某輀車發靷引無驂可脫亦當在此執紼列也辱邀願與同往只恐烏啼聲斷薤露歌殘令人倍增感慨耳

薤露（田橫自殺門人傷之作薤露曰薤上露何易晞人生一去何時歸○李延年分薤露歌送王公貴人蒿里歌送士大夫庶人）

○邀看祭

某宅襄事祖祭道左水陸珍饈古今奇玩羅列
俎豆間誠盛典也借足下舉步往觀則揖讓周
旋哀痛慘怛咸在吾人心目矣 無註

○邀族人修祖墳墓

某啓人之于祖猶木之有根也根固則本茂根
傾而欲其木之弗瘁者難矣哉今往某處祖墓
丘壠崩頹封溝圮毀樵蘇絡繹而行牛羊成羣
而踐睨靦泚然不能為心之甚也凡為子孫者

一脉傳流豈可恝然如秦人視越人之肥瘠乎
於是特字相邀親具餱糧操畚鍤當封則封當
樹務俾完固以安宗祖之靈則苗裔不期于昌
大而自昌大矣戒期幸無托故

○答

忽聞來命不勝戰懼即集派下躬操虆梩以築
幽宮不啻若救焚拯溺之急也此復

○邀友經商

僕為蠅頭牽引仗劍遠行敢訂門下束裝共事
弧矢四方少展襟懷毋久戀鄉土作處褌之蝨

蠅頭 微利謂之蠅頭 弧矢四方 男子之生必懸弧于門示有四方之志

○答

久懷遠志因踽踽行踪臨岐復阻今蒙相約聯
鑣喜有良伴矣謹執策以從

○約友遠行

聞足下趣裝某地僕正候附驥未知錦帆何日

開也乞預訂一期俾僕為之執鞭何如

趣裝 漢曹參為齊相蕭何薨參即趣治行裝曰吾將入相人未之信三日果召參代何為相 錦帆 杜子美送王判官詩云太宗東征逐子回風生洲渚錦帆開 執鞭 司馬遷曰假令晏子而在予雖為之執鞭所欣慕焉

○答

承翰詢行期僕即選吉奉聞且同往問寓連床
風雨聆音接辭亦異鄉之一樂也僕敢不步後
塵耶耑此奉覆

連牀風雨 韋應物詩云寧知風雨夜復此對牀眠 聆音 韓愈答張籍書聆其音聲接其詞氣則有願交之志因緣幸會得遂所圖豈惟吾子之不棄抑僕之所遇有時 後塵 莊子顏回侍夫子曰夫子步亦步焉耳夫子趨亦趨夫子奔佚絕塵而回則倘乎其後也

○邀友回家

利鎖殊方家山越隔不無越鳥南枝之想足下與弟偕行今欲與足下偕歸不知掛錦江上輕帆否 無註

○答

客邸久淹時光言邁杜鵑偏向客邊啼歸心甚難遏矣忽承書約何喜如之至期當治任徐行萬惟勿爽姑此裁復 無註

○邀友同舟

僕買舟往某邀足下有乘風破浪之志乎敢邀同棹然榜人欲掛雲帆矣幸勿遲遲

○答

僕欲往某游足下召之同棹臨流問酒促膝談心庶烟波江上不使人愁也暫戒榜人艤舟以待

榜人 言舟子也

○邀友餞別

某將有遠行陽關三疊不可無一杯之具從君借往折柳以贈行色不識以爲何如

陽關酒 陽關地名在長安唐王維送元二使安詩云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳

色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人後人以爲陽關曲三疊以後末句重渭三聲

○答

渭城朝雨借作送人某友之行猶不能無情者飲餞之會敢不唯命是從 無註

○邀友請妓

某妓妙舞倣燕飛清歌同莫愁盛筵中亦不可少此娃足下倘召至僕且贈以纏頭錦矣不然東山無佳冶謝公無興寧不寂寞耶

飛燕漢武帝后趙飛燕體輕能爲掌上舞纏頭杜子美贈妓詩云笑將花迎眼舞罷錦纏頭

○邀友聽琴

有某處韻士聞其弄引操曲宇內無雙昨過荒齋更覺丰神玉立咳唾珠生倚足下枉臨庶吳蜀秦楚之遞奏山水風月之繼響僕雖不敢附于同調而胸中荊棘可剪而除矣竢之竢之

無雙蕭何追韓信上問之對曰信國士無雙　咳唾珠生詩云咳唾落九天隨風生珠玉

○邀友投壺

執矢捧壺樂賓古典同陪雅集洗爵陳邊屈過笑談幸毋我外

捧壺投壺者據禮記云投壺之禮主人奉矢司射奏中使人執壺投壺始于周見之

○邀友射箭

射圃觀德亦以較能足下得由基妙訣幸乘閒敢佩櫜鞬屈足下往郊外一射

由基楚將養由基善射去楊葉百步而射之百發百中　櫜鞬櫜音高弓衣也鞬音堅盛矢者也

○答

百步穿楊葉三箭定天山射之精者也足下貫蝨妙手乃約習射即整決拾趨前以求秘教弗懼觀者如堵也

貫蝨列子紀昌學射于飛衛衛曰視小如大視微如著而後告我昌以氂屋垂蝨于牖間南面而望之旬月之間浸大三年之後如車輪乃以弧矢射之貫蝨之心　整決決指上鉤弦者拾以皮互臂利弦者

如堵記孔子射于矍相之圃觀者環遶而立如堵堵之環言人多也

雲間陳繼儒彙輯

委託類

○託人買書

聞足下膏車秣馬將入吳中吳文章之藪矣其制義且汗牛充棟矣煩市數部啓我顓蒙則不佞受教多矣

膏車 膏其車飯其馬遠行之具 汗牛充棟 出則汗牛入則充棟言文章之多也 顓蒙 愚蒙不明

○答

足下紹述書香牙籤與鄴侯爭多矣更命僕某某書足下其爲五經笥乎謹如命

鄴侯軸 古文鄴侯家多書架插三萬軸一一懸牙籤新若手未觸 五經笥 笥書篋也五經言其飽學也

○托人買琴

祛煩解愠七絃爲最僕願學焉足下善辨音者謹奉青蚨敢浼代置

祛煩解愠 煩悶也舜彈七絃琴歌曰可以解吾民之愠兮 青蚨 古人號錢爲青蚨

○答

琴爲聖人雅樂承委置之敬獻上竊願足下宣和養性若長卿月下淫聲不願足下效也

長卿 長卿司馬相如字也素與臨邛令王吉善馳邛富人卓王孫有女文君新寡好

音故相如繆與令重以琴心挑動於是文君夜奔相如處

○托人買筆

毛生相從舊矣近偶絕去失此銳朋求足下甄別代市數管以供塗抹

○答

足下手不停編含毫苦志適命招延中書君討神人將以五色授足下吐錦繡走龍蛇也

五色 江淹夢神授以五色筆文思日進 中書君 毛穎拜中書令故以筆名

君

○托人買紙

製自剡溪取重文具聞足下入市煩買百幅用以染翰宜情耳

剡溪 出藤爲紙最佳唐舒元輿有悲剡溪藤文又東坡語溪石琢馬肝剡溪開玉版

○答允

記事贈言赫蹏最勝楮先生如命招至僕願足下揮灑雅宜供五鳳感題還可寄雙魚也

赫蹏 赤薄小紙也漢武帝以赫蹏書與獄中婦人曹宮 雙魚 雙魚古樂府客從遠方來遺我雙魚呼童剖鯉魚中有尺素書

○託人買硯

陶泓乃文房益友久矣使尖頭奴無措乞足下爲僕招揀之必端溪產者佳也

陶泓 陶泓硯也毛穎傳弘農陶泓及會稽楮先生友善相推致其出處 尖頭奴 魏武帝名筆爲尖頭奴

○答允

市上即墨侯一呵泉出再磨雲生願足下與之結隣

墨侯 石虛中拜即墨侯故以硯名之 結隣 李靖硯名言結爲隣

○托人買墨

久不見客卿臨池無助煩買數笏以充磨研倘得雲烟滿紙永好不忘也 客卿 即墨也

○答允

足下欲延松處士乃委鄙人爲引鄙人曷辭敬遣之供奉文几膠水凌烟在足下器別

松處士 松處士即墨也 凌烟 凌烟墨之體段

○托人買扇

蔽塵拂暑扇之用大矣僕爲煩溽所侵無計可避欲追惠於松筐敢浼代置數握

拂塵 去熱拂暑之意 松筐 高麗扇名

○答允

委置仁風敬具塞命雖非九華聲價而蔽元規

塵驅酷暑吏熱頗有奇績也試請奉揚

九華聲價仁風晉袁山松爲東陽郡守謝安取一扇以贈行山松答曰輙當奉揚仁風慰彼黎庶九華漢桓帝賜曹操扇名元規庾亮字也庾亮居外遠朝權王導不平因西風塵起舉扇自蔽乃曰規塵污人驅酷吏夏暑爲酷吏又詩云執日驅酷吏清風來故人

○托人買鏡

醜者忌鑑僕竊不然知足下入水晶宮浼置凌花一面俾得頻把照瘦顏也毋以麞頭鼠目誚之

短札　卷三　五

菱花浼花也菱花魏武鏡名麞頭鼠目唐苗晉卿薦元載李逵輕載相寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用麞頭鼠目子乃求官耶載啣之

○答允

以銅爲鑑可見妍媸置上方諸能照心膽乞足下高懸恍若一輪明月在紗窗也

妍媸妍美也媸醜也上方諸方諸鏡名出周禮照心膽西京雜記秦始王有方鏡照見人心膽凡女子邪心者照之即膽悸心動

○託人買簫

吹竹彈絲雅堪寄興僕材慚伍相願作吳氏三弄也煩買斑管一枝足下將毋詰曰吹參差兮誰思

伍相伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市故有吳氏三弄

○答

委致洞簫如命獻上驀憶簫史當年王喬昔日令人頓起遺世之思不識足下餘音嫋嫋亦能接踵秦樓緱嶺之仙軌不

短札　卷三　六

王喬王子喬周靈王太子善吹簫伊雒間道士浮丘公接以上緱嶺乘鶴而去

○托人買鎖

扃鑰不謹患多生於意外求足下爲買精健魚鎖數把以戒不虞

扃鐍扃門也鐍鎖也魚鎖魚鎖取不閉目守夜之義也

○答

梁上君子算人每乘無備足下北門鎖鑰關防

甚嚴適以買鎖見委謹當應命置上

梁上君子(漢陳寔有盜夜入其室上於梁寔因見之乃呼子孫訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以性然遂至於此梁上君子是也)北門鎖鑰(契丹差使問寇準爲何不在中書曰北門鎖鑰非某不可)

○托人買履

僕無能珠履慚負東郭不免鄙陋之誚煩買京履一緉俾措諸躬行大觀賤足一動履感戴

慚負東郭(東方朔待詔公車行雪中履有上無下足盡踏地路中人笑之)

○答

蒙命取履敢效圯上進獻願言足容莊重使僕得聽長者履聲也

圯上(圯上老人墮履橋下張良跪而進之)履聲(履聲漢鄭崇故事)

○托買紬緞

舉世競多奢侈僕甚惑之但欲得某色紬緞裁爲禮服貴價浼買一端庶幾揖讓旋動壯觀下體至望至望

禮服(禮服禮以謹節文凡禮宜之服皆曰禮服)

○答

禮服所以章身非奢侈謂也足下雅多羅綺乃以買其下教即當承命罔敢有怠

○托人買馬

馬廐無良有懷馳驟君家識類孫陽消人貴價浼市駿足乞劄九方眼相之

孫陽(類似也孫陽號伯樂語曰伯樂一過冀北而馬羣空)

○答允

驥困鹽車遇伯樂則悲鳴不已以其知己也足下愛馬乃命求駿僅得良馬一騎馳獻愼宜調其水草寬其羈靮毋使其伏櫪長嘶以爲不知己者訴厲

鹽車(汗明曰驥伏鹽車上大行伯樂遭之下車扳而泣之驥仰而鳴見伯樂之知也)

○托人帶信

苦爲利絆久絕魚書心旌搖搖恨不生晨風翼

耳聞足下馬車榮旋敢附家報抵舍路途修阻萬勿浮沉

浮沉 殷浩爲豫章太守還因人投兇寄書百餘函至於石投江皆投之水中曰沉者沉浮者浮殷洪橋不能作致書郵

〇答

珍重雙魚寔抵萬金浮沉於水豈蹈洪橋之戇哉若歸鞭一釋卽躬詣報平安也

洪橋 殷浩字洪橋 戇枉直貌

〇托作壽文

舍親某於某月僕辱姻婭之末欲稱壽觴敢求名筆以彰德門之慶祈不吝琅玕則德以壽徵壽以文重佩德曷有窮乎

琅玕 琅玕喻文之美

〇答

令親大德獲享遐齡深愧蕪詞不足以揄揚萬一耳適承台命聊援數言求敎幸加郢削爲荷

〇托人糴穀

廪無餘粟仰給大方少不預則告飢矣謹以紋銀若干煩於紫標黃榜之家代市若干石庶俯仰有賴而感濟多矣

紫標黃榜 言積畜之多也

〇答

家鄉貧瘠之區無有陳陳之積承命買納若干石萬有不稱恕罪爲榮

瘠區 瘠薄也區小貌 陳陳 陳粟久而陳腐也

〇干助旅况

某落魄羈旅中所恃者賢主人耳途窮金盡意氣索然幸有孟嘗君請彈吾鋏惟惠念之幸甚

彈鋏 馮驩嘗彈鋏歌曰客有食無魚何不歸來兮

〇答

車馬淹滯敝鄉久失候問棄禮殊甚敢奉微儀聊助行厨一饋非所以待賢者也惟鑒誠幸幸

○于人見濟

某斗牛不辰貧累大矣足下仁而好義指廩解衣有古人之風烈哀王孫而進食憐貧女以分光得無升斗水活窮鱗恥胃瀆恐懼伏惟垂鑒

哀王孫 哀王孫乃韓信故事

○答

竊聞貧者士之常昔顔子陋巷子夏懸鶉見高心泰雖貧何累況高才如執事者豈使之常貧

乎但當開豁心胸無徒戚戚于懷自膺大用百祿是遒也薄儀少助筆硯之需惟冀鑒入不一

百祿 詩云百祿是遒遒聚也

○托幹事

僕有某事胸中全無主張矣素聞足下有通河手段倘委代爲婉轉庶謀斷兩全不致遺患也此懇

通河手段 首陽西華二山本同一山河神巨靈乃劈開以通河流其掌迹猶存爲今人爲力量大者曰手劈太華足斷崑崙本此

○答

承委叨辱鮑知敢辭綿力然事機有可否定當圖萬全决不敢墮其計也此復

○答辭

某事之命不佞綿力也如蚊之負山不勝足下委命委所不必委亦委所不敢委也謹此辭

蚊負 蚊之爲蟲秦爲之蚋楚爲之蚊爾雅曰丹鳥赤日白鳥莊子謂蚊負山商蚷馳

河者蓋其力之不勝耳

○托友作媒

某君廼愛正選雀屏中之者不揣小兒欲偕鴛偶敢求足下爲蹇修當不滅紅葉良媒矣

孔雀屏 竇毅有女不妄與人晝二孔雀于屏間各請射中之歸妻射者皆不合惟唐高祖各中一目遂合其意因歸之爲后也

蹇修 楚詞云解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理蹇修人名理爲媒以通詞理也

紅葉 唐于祐步禁衢見御溝流一紅葉二句云殷勤謝紅葉好去到人間祐題紅葉云曾聞月上題紅怨葉上題詩寄與誰放

上流宮女韓夫人拾之祐后托韓詠門館亦
禁出宮女詠日大人同姓作伐嫁祐后韓夫
人于祐笥見紅葉驚日妾所作也吾亦得葉
想君所題因泣日事豈偶然莫非前定后泳
開宴謂韓日今可謝媒韓笑答日一聯佳句
題流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友
方知紅葉
是良媒

○答

郎才女貌匹配攸宜蒙委執柯之任定當竭力
贊襄第恐有愧氷人也

執柯 詩經伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得故常談作媒爲執柯又日作伐

氷人 晉令狐策夢立氷上與氷下人語索紞占日在氷上與氷下人語爲陽語陰媒介事也當爲人作媒氷泮婚成會太守田豹令策爲子求張公張公徵如成婚

○托請地師

某親未歸淺土朝夕懸愧蒋龍定穴莫過地仙
近聞貴鄉某人爲最煩君屈至倘獲吉兆敢忘
鴻恩

定穴 言取山立向得與地也

鴻恩 鴻大也

○答

嘗聞富貴之術當出忠厚之家某精妙術深
楊公催官之私廖禹金精之訣承命薦至以愚
驅役

楊公 楊公郎楊救貧

廖禹 廖禹古之善地理者

○托人薦擧

某傷弓之羽也雖夙負雲霄之志今無能復遠
到力矣敢借吹噓俾病翮猶能小展耳不揣干
冒從禱感恩 無註

○答

久仰大材固宜大用雖未遇知想蟄龍踪跡異
日假風雲之便豈久蟠泥中耶生極力先容第
遇與不遇關兄之造何如耳 無註

○托寄友書

一書投某君敢借銀鹿爲青鳥侯門雖深不深
于海幸毋寘回書于弗取

銀鹿 言奴僕也

深于海 唐人詩云侯門一入深如海從此蕭郎是路人

○託給引

往返關津藉引照驗俾知履歷庶不留難否則難免鷄鳴之譏矣

鷄鳴 秦昭王囚孟嘗君夜半至函谷關關法鷄鳴出客恐追至有客能爲雞鳴衆雞皆鳴遂得脫

○託尋山地

未得牛眠之所以爲先人供營窆之謀風水之懷其能自已耶足下素擅雪心幸爲擇一隅之吉免不肖抱淺上之悲 無註

○託買綿布

不佞家事劻勷杼軸其空恐冬煖而兒號寒也赤仄數百托買布以充裳服正欲免無衣之嘆幸足下選致之

杼軸其空 詩經大東小東杼軸其空 冬煖號寒 韓文冬煖而兒號寒年登而妻啼飢

○答

有數匹擕青蚨買致之或經緯不工物價騰貴乞宥于首瞽者 無註

○託友邀妓

君之令契國色無雙溫香可掬眞解語花也令薄設園中能借重惜臨乎是使野肴成佳味魚鳥倍增春色也敬辦錦纏以效

錦纏 錦纏頭所以賞妓者

○託買僕

不佞欲買一僕爲給薪水計非慕身貴而然謹奉赤仄足下幸爲致之

赤仄 赤仄錢之名也

○答

足下欲買僕給使令致之麾下然此子亦人子也幸善御之

善御 能有容也

○託買木料

不佞欲創蝸廬令親茂林中有鄧林乞代市數榦爲棟樑用可致意令親毋曰楚材而晉用之一祝

鄧林 據博物志夸父追日影下及渴飮于大澤之中追之不及而死膏肉所浸化爲鄧林之木故今人談美材者必曰鄧林

○答

承尊命下代買良木爲搆華軒此貽謀者善也舍親固不楨榦足下幸勿吝錙銖此復 無註

○託人買絲

夜蟲嘖嘖機軸頻催茫無寸絲何以卒歲敢煩選買價値聽裁

夜蟲嘖嘖 促機之蟲一名莎鷄一名絡緯一名蟋蟀又名蛩寒則伊人而鳴故名促織諺語促織鳴懶婦驚

○答

可黃可白墨子懷悲辱委買絲拔尤置上價高獲戾乞恕不明

可黃可黃 淮南子曰墨子見染絲而泣之爲其可以黃可以墨高誘曰閔其本同而末異也墨子惠王時人出行見素絲染從餘色墨子惡之曰人湛然同于聖體爲居俗染之成累近愚者不賢近賊者臭近蘭者香善惡皆漸染而成性堯舜染許由而或聖君利染崇侯而成闒主近墨者黑近硃者赤與善人居蓬生麻中不扶自直與惡人居如抱兒見一人墮地二人傾傷也詩曰羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇

○託買色絲

綠窓之具幾度停針欲需色線爲用倘肯爲僕致之僕且認足下之愛與此線俱長耳 無註

○答

市來色線貢上令愛針指有資矣但足下補衮色線亦當價而售之可也 無註

餽遺類

○送花

門下萬花谷中國色天香奇葩異卉已賞心奪目矣僕得某花一株獻之堦前幸勿麾之墻外令花神寂寞也

賞心奪目(王羲之蘭亭記娛目而賞心)麾之牆外(韓文夷則遊之在門墻則麾之)寂寞(白樂天長恨歌云芙蓉寂寞淚闌干)

○答

僕以草莽之臣衡茅之室久矣苔痕上堦綠草色入簾青矣茲者承惠名花餘輝下及盖巳草茅生色矣僕寧不觸目增感哉附謝

○送梅

紅梅綠蕚疎影暗香如玉人帶酒醉坐羅帷誠江南別樣春也

疎影暗香(林和靖詩疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏)江南別樣春(陸凱與范曄友義自江南寄梅一發詣長安詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春)

○送牡丹

偶得牡丹一本傾城艶色誠不減內殿春光也謹奉以供軒檻之玩

傾城艶色(詩云牡丹妖艶亂人心傾國如狂不惜金)

○答

承惠國色名花宜于丈處沉香亭宴賞吟李白清平調持玻瓈盞酌葡萄酒也者乃移玉草莽之家蓬茅之庭豈國色之花亦有遇不遇耶豈丈之愛我不吝以國色相遺耶弟愧無百寶欄以護之耳謹對使拜嘉容俟國士之拜

沉香亭葡萄酒(開元中禁中初種牡丹得四本植于興慶池東沉香亭前會花方開明皇召楊妃賞翫詔梨園子弟奏樂明皇曰對妃子賞名花新花焉用舊辭命李龜年宣李白進清平調詞之章白宿醒未解援筆賦之未章云名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚欄杆詞進太真持玻瓈七寶盞酌涼州葡萄酒笑領歌意)

○送芍藥

昔韓魏公守廣陵日郡圃芍藥盛開得金帶圍四朶後應四人拜相之兆僕得一本敢貢之庭下僕實以魏公事業期門下幸受之以副區區之望

金帶圍拜相兆 後山叢話廣陵芍藥紅葉而黃腰號爲金帶圍而無種有時而出出則城中當有宰相故芍藥名爲花中之相宋韓琦守廣陵日郡圃芍藥盛開得金帶圍四朶公乃選客共樂以賞之時王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在選而缺其一花已盛公謂今日有過客卽使當之及暮報陳太傅引之來明日遂開宴折花插賞後四人皆爲相焉

○觀荷

序入朱明小池碧荷正長頗如金莖擎玉露也者每晨貯珠露一大顆傾數葉則盈勺啜吸可比鎭心爪尚可以擬長生也客若來卽以此當鳳茗足下何日過我乎請以此獻

金莖 漢武帝造栢梁臺以銅爲柱名曰金莖上置承露玉盤以擎露和玉屑飮之可長生

鎭心爪 漢鄭均夏月苦熱嘗食爪以鎭其心

○送薔薇

寒家薔薇甚多東山不歸林花無主不識曾試紅粧否弟欲携之而來落魄之羈人尚差對乎故園之物色故以奉兄

○送茉莉

玉搔頭水晶毬香色奇艶誠無忝于名列八芳矣謹以奉獻幸鑒存之

玉搔頭 朱文公茉莉詩云應是嫦娥燕歸去醉來梳下玉搔頭

○答

辱承手敎明炙蘭姿贈以名花忽開山膺敢不珍培以終逸人之致第珠碎簇未贖謝題亂玉低層莫賡朱賦徒令以形迹賽江梅則可乎客改日競簪以謝雅貺

○送蘭花

偶得蘭花數本紫莖綠葉當爲王者香謹奉以供君子之獻幸勿與衆草伍也他日不佞過訪紉佩贈我何如

王者香 家語云孔子聘于諸侯莫能見任自衛反魯隱谷中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭爲王者香今乃獨茂與衆草伍援琴鼓之作倚蘭操自傷其不逢時云

◎送玉飲蘭

僕過天台歷赤城，抵玉京洞盖第六洞天，得游于此，誠三生之一快也。偶于洞中石罅間清流一泓，清香旨人，覔之有臨溪一席地，許叢蘭生焉。遂攘山靈之有，而細之歸，分植數盆。此時對之，即想足下途中因水陸不便，半已售人。識者以爲魚鱿蘭，今以一盆奉之齋頭，少展蘭味之誼，毋以僕穢而不知馨也。

天台赤城 天台山，道書謂上應台星，高一萬八千丈，周八百里，上有石梁廣不盈尺，長數十丈，下臨絕澗，瓊樓玉闕，碧澗芳流，紫芝瑶草，莫可名勝。○赤城山石皆赤也，壁立如城。○玉涼洞在赤城右，許邁隱此，亦多金堂玉室，丹竈石牀，第六洞天也。

○送丹桂

小園丹桂數本，歸自四明，初未盈尺，即花經今三年，花必茂盛，敢以五株奉上。他日賢郎賓興南國，竚看齊飛，所謂靈椿一株老，丹桂五枝芳。如賓燕山故事，謹以此爲先兆云。

四明 四明山在餘姚，高一萬八千丈，周二百餘里，縣鄞小溪入則稱東四明，縣餘姚

白水入則稱四明，縣奉化雪竇入則四明也。道經稱九洞天，峯二百八十有二，中芙蓉峯有石牕四面靈瓏，如戶牖通日月之光。

丹桂五枝 燕山竇禹均有五子相繼登科，時人名之爲五龍，又號燕山五桂，馮道贈詩云云。

○送桂

桂出廣寒宮，誠花中之仙友也。生不敢吝，遣奚奉獻足下，具高攀手段，得不見兎動心乎。

仙友 唐曾瑞伯品花中十友，以桂花爲仙友，蓮花爲淨友，海棠花爲名友，荼蘼花爲韻友，梅花爲清友，梔子花爲禪友，瑞香花爲殊友，蘭花爲芳友，菊花爲奇友，今人隨其花而曰某友本此。

○答

承惠桂花，香壓沉檀，品流第一，敢不培植以副厚意。他日得附桂籍，敢忘根因耶。

副厚 言欲淬勵以副望厚之意。

○送海棠

塗抹新紅，冶容可掬，此誠花中之神仙也。敢奉一本，以供清賞。足下當燒燭照之，莫令睡去也。

塗抹海棠（王禹偁詩塗抹新紅上海棠燒燭云林深霞[illegible]晩粧遲日暖風輕春睡足○又詩云只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧○唐明皇登沉香亭召貴妃貴妃被酒宿醒命力士[illegible]侍兒扶掖而至明皇曰此真海棠花未睡足耳）

○送菊花

偶得菊花數本幽香佳色晩節傲霜真花中之隱逸君也謹奉以為東籬對酌之興荒存是荷

隱君（菊花為隱逸君）

○答

萬里從時一枝獨把晩節風味至今令人掛口置齋中得此真愛友也異日摘英泛酒當與君共之無負東籬之興也

一枝（王荆公詩千花萬草盡凋零始見一人把一枝）東籬（杜詩云陶令思歸未得歸黃花想見遶東籬）

○送紅梅

紅梅絲蕚疎影暗香如玉人帶酒醉錦帷中誠哉江南別樣春也敬獻一枝聊助東閣詩興庶此名花托根得所

東閣詩興（梁何遜為楊州法曹廨宇有梅花盛開遜吟咏其下後居洛思梅花再請其任從之復抵楊州杜詩云東閣觀梅動詩興還如何遜在楊州）

○答

辱損紅梅之貺豔質可人隴頭春色已在目前矣弟愧不能追東閣吟興為君出色奈何

○送瑞香

偶得瑞香一本花開紅玉所謂壺中別有春色也謹奉以供清賞賜留是幸

壺中春色（詩云聞道仙花正染紅則因春色在壺中瑤臺若見飛瓊面不與人間夢寐同）

○答

玉骨丹唇花香呈瑞假我愈輝感謝何極容簪酬以報德馨

○謝送竹 趣石頭

琳琅指惠心目清灑日對此君令人不俗矣

琳瑯捐惠（琳瑯玉也捐惠謂送竹也）令人不俗（東坡云可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗云云）

〇送芭蕉

安南一種儘可供清翫樹之牕前抽書時看其分綠可也向夕不眠別有孤客非所責于主人

安南（安南國出好牛妳焦）分綠（詩芭蕉分綠上窓紗）

〇送櫻桃

東風紅紫爛熟櫻桃萬顆勻圓纍纍可愛何足

下不過小園一喫耶僕恐濡遲不至便爲金馬仙客竊去矣僕亦不能大陳宴席奏樂至瞑附歸兩籠謹摘一盤奉上古賦云占芳誠百花之首充薦乃衆果之先璀珠透徹珊瑚色桐子勻圓琥珀光然否

爛熟櫻桃（詩云九十春光老櫻桃爛熟時）萬顆勻圓（杜詩西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜沾門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬）仙客（漢東方朔待詔金馬門西王母曰此兒已三偷桃矣）兩籠（唐高宗與侍臣于桐下摘櫻桃恣其食未後大陳宴席奏宮樂至暮人賜朱櫻兩籠）

〇答

承貺荊桃弟愧非新榜進士曷敢當此拜而受之香浮乳酪矣謝

新榜（摭言唐朝進士新榜者尤重櫻桃之宴）香浮乳酪（晏詞香浮乳酪玻瓈盌年年醒裏賞新慣何物此春風歌喉一點紅云云）

〇送桃子

桃實正熟綷有仙風足下道骨不殊曼倩敬具數枚愧非緗核紫文幸毋曰是喫我以餘者

曼倩（曼倩東方朔也王母謂武帝曰此兒三偷桃矣）緗核紫文（東京雜記上林有緗核桃紫文桃）喫（彌子瑕有寵與衛靈公遊果園食桃而甘以其餘喫公公曰愛我哉忘其口而念我及寵衰得罪公數之曰爾又啗我以餘桃者）

〇答

天台佳實承君貺我雖遣半喫足矣況又多賜未免綏山土之追也拜而受之尚容走謝

天台 劉阮入天台事詳䰟 綏山 列仙傳曰葛由羌人也嘗刻木作羊賣之騎羊入蜀王侯貴人追之上綏山食桃得仙諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪云云

○送李子

林梅初歇。園李又繁。敢摘獻齋頭。竝不效安豐鑽核伎倆。足下試進之齒牙間。當宮商叶韻。煩渴潛消也。幸勿以井上道旁物棄之。

鑽核 晉王戎字安豐。田園遍天下。家有好李。賣之恐人得其種。必鑽其核。

宮商

叶韻 范文正公賦黃蘗云。借大戶中。嚼出宮商角徵。

煩渴 司馬相如有煩渴病

井上 陳仲子井上有李。螬食之。王戎年七歲。嘗與羣兒遊。道傍有李。羣兒皆競取食之。戎獨不取。人問其故。戎曰。樹在道傍。其實必苦。摘而嘗之果然。

○答

蒙以東苑之味見遺。脆碧盈盤。甘香繞齒。永稱中州名果。僕坐而致此。不必整冠樹下矣。容圖瓊玖之報。

東苑 張軒眞人篇云。朱李生東苑。井瓜出西郊。

中州 中州中州國也。

整冠 諺云。瓜田不納履。李下不整冠。

○送杏

出牆有果。殊勝董林。敬具一筐。奉之足下。異日走馬長安。杏園讌集。於此種之矣。匪詖匪詖。

出牆 葉靖逸詩。一枝紅杏出牆來。

董林 董奉精于醫。海治人疾愈。令種杏一株。謂之杏林。

走馬長安 長安。京師也。狀元及第。遊街。謂之走馬長安。

杏林讌集 新進士及第。卽赴瓊林宴于杏林。

○答

杏子佳甚。其種想自日邊來者耶。且取于三意。以三元兆我乎。嚼之。瓊津滿頰。香散兩顋。不減向曲江宴上喫宮饈也。謝謝。

日邊 高蟾詩云。天上碧桃和露種。日邊紅杏倚雲栽。

喫宮饈 唐宴新進士于曲江亭上。宮饈宮中具饈也。

○送枇杷

盧橘初熟。恍若金丸。嚼之果逾甘蜜也。獨恨冗阻東園。無遑載酒耳。敬將百顆奉上。聊以寄情。幸勿見却。

盧橘金丸楊誠齋詩云羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新盧橘者正謂枇杷也東園戴石屏詩東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金

○送梅子

小園梅子紅肥黃熟儲之調羹望之止渴頗可人口敢摘枝頭數顆奉足下潤詩腸一點酸味勿以寒酸笑我也

調羹書經若作和羹爾惟鹽梅止渴曹操軍士大渴而無水詒之曰前有梅林結子甘酸可以止渴軍士仰望口皆流涎

○答

雨綻紅肥露凝青頰忽蒙分惠口未食而津溢矣但僕媿非調羹手秖負足下賜也

紅肥羅隱梅子詩云天賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀

○送楊梅

山園一區多植楊家果今熟矣僕貢以一筐摘來鶴頂珠猶潤掐破龍睛血未乾幸入為荷

鶴頂珠詩雪融火齊驪珠冷粟起丹砂鶴頂紅龍睛血郭功父詩云顆顆龍睛深深映石門自憐非荔子不得薦堯門

○答

玉肌半醉生紅粟墨暈微深染紫囊楊梅之美與荔枝並驅矣忽蒙分惠兒童其鼓舞哉羣而食之儼若含驪珠而服丹砂渴悶渙然氷釋矣

氷釋氷釋言如水之融也

○送荔枝

海南有菓錦包味蜜一騎紅塵因有是愛者矣

敬以數顆持獻忱鑒何如

一騎紅塵楊貴妃愛食生荔枝置驛傳往閩地取之每歲飛騎以進限以七日七夜人馬多斃杜牧之譏之以詩曰長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

○答

南州之菓品味甚佳承君厚貺開封一見鶴頂雞冠唉而食之口含甘液東坡所謂十八娘亦如是也謝謝

鶴頂 韓詩開封玉籠鷄冠澁葉襯金盤鶴頂鮮王逸荔枝賦云口含丹液心受芳氣

十八娘 昔有王氏女行十八好食荔枝因此得名東坡詩云輕紅驪白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似當年十八娘

○送龍眼

絳囊纔過驪珠又熟盧橘楊梅皆拜其下風者敬奉一筐勿以荔枝奴而鄙之

荔奴 以其後荔而熟故曰荔奴又名亞奴

○送葡萄

架上葡萄離離馬乳露垂珠顆日曜水晶固可解醒亦可消渴特折數纍貢上少進孟生送酒之遺

孟生 孟佗以葡萄酒一斛送常侍張讓後讓以佗爲涼州牧時詩曰一斛得涼州

○答

公家架引龍鬚盤堆馬乳乃不自嗜而以餽鄙人鄙人慚非張常侍不能涼州奉報也

龍鬚 謂其藤蔓之長

○送棗

安邑千樹分得半筐非日如瓶如瓜以契兒赤心惟斯可況也敢以獻君筐中枚數料兒前知矣幸毋日曾子不忍却之

安邑千樹 安邑有御棗○史記安邑千樹棗與千戶侯等 如瓶如瓜 王母瑤池之棗其實如瓶○李少君以却老方見漢武帝曰臣嘗遊北海上見安期生食巨棗其大如瓜 赤心 蕭琛預御筵醉伏几上梁武帝以棗投蕭琛琛以栗投武帝曰陛下投臣以赤心臣敢不報陛下以戰栗 筐中枚數 漢武時上林獻棗棗呼朔

朔日筐中何物朔日上林之棗四十九枚

○送菱芡實

久羈水鄉致遺道範私心耿耿玆奉水菓一則越女徵歌秦宮鑄鏡一則紫袍朊幅玉粒軟溫不腆之物殊爲草野幸勿却

越女徵歌 越女採菱歌詞云聽菱歌何處 秦宮鑄鏡 始皇時宮中有菱花鏡能照人五臟 軟溫 楊妃對鏡面匀裙腰褪露一乳明皇捫弄曰軟溫新剝鷄頭肉安祿山在傍曰滑潤新來塞上酥 妃笑曰信是胡兒只識酥

○送菱

池有水栗柄蟾蜍而葉蝴蝶也者今紫角稜稜謹以一筥獻幸足下擘雞頭肉而啖之見鄙人片意

蝴蝶 詩云柄似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶游參差

○送瓜

東陵佳品敬獻文臺用潤杜甫吟喉且解長卿病渴伏惟炤存

東陵佳品 秦東陵侯邵平種瓜長安城東有五色謂之東陵瓜又曰青門瓜

○答

酷暑蒸人思燉煌之味良切卒然惠及僕不遽剖而浮之碧泉蜜滋水液濺沁齒牙涼生胸臆矣何異從仙人掌上吸金莖露也今而後可免夫納履田間哉

燉煌 古瓜州地生美瓜歲入貢 碧泉 魏曹丕浮甘瓜于清泉 金莖露 漢武帝作金莖柱高十丈大七圍上有仙人掌承露盤承露水和玉屑飲之以冀長生

○送藕

童輩于池中取蓮根數莖脆質玲瓏蜜甘雪冷不讓玉井蓮也敬獻幾枝晒留爲荷

玉井蓮 韓詩云太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾

○答

承惠池藕玉色瓊漿頓消煩渴江萍海棗何以逾茲謹謝 無註 有註

江萍海棗 家語云楚昭王渡江有物大如斗開如赤直觸王舟取之遣使問孔子孔子曰一萍實也有童謠云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜惟霸者得獲焉剖之果然

○海棗注見送棗下

○答送柿

承惠啓盤火鏡煌煌丹囊奕奕足下不吝分甘僕得香生喉吻胸中赫熠爲之頓消媿乏瓊瑤何以報也

分甘 王羲之與謝萬書頃東游還修植桑果今盛敷榮率諸子抱孫游觀其間有一

喫之耳。割而分之。以娛目前耳。

○送梨子

家園快菓已熟。味頗甘脆。雖名百菓之宗。終不及眞定所産者。然啖之能消心熱。不可以爲五臟刀斧而却之。幸笑留。

快菓 本草名梨爲快菓、梨 百菓宗 張敷小名楂。父邵小名梨。帝戲曰。楂何如梨。敷對曰。梨百菓之宗。楂何敢此。 眞定產 眞定產梨甚佳。 消心熱 本草云。紫花梨能消心熱。武后患此疾。青城山邢道人進此。卽愈。 五臟刀斧 李遇勳出鎭豫章。嘗遊西山。連食數梨。賓僚曰。梨爲五臟刀斧。不宜多食。一叟笑曰。五臟刀斧。乃離別之離。非言梨也。

○答

拜承秋實之頒。離離玉潤。張谷之梨。亦如是耶。受之不敢當。然亦不敢却。謹謝。

秋實 曾南豐詩。常期樹秋實。穰穰落吾手。初嘗賽經齒。久嚼泉垂口。 離離玉潤 李適進梨表云。紫花開處。煖炎春林。綠蒂懸時。間光秋沛。離離玉潤。落落句珠云云。 張谷梨 洛陽北郊張公夏梨。海內惟一樹。潘岳賦云。張公太谷之梨。

○送柑子

適有友人。遺柑數枚。實東甌之良種。轉獻之足下。俾足下春來。携一雙柑斗酒。往聽黃鸝。以爲詩腸鼓吹。毋曰行賂于足下。而撻其來足也。

良種 東甌溫州也。溫台之柑最良。歲充上貢。 撻其來卒 漢張磐爲廬江太守。潯陽令嘗餉柑一奩。其子年七歲。就取一枚。磐奪之。令外出置奩。卒因私以兩枚與兒。磐覺撻其卒曰。何故行賂于吾子也。

○送橘與病友

日來尊體已康泰耶。適得洞庭霜。愧乏逸少三百數。設其中。倘有仙叟。可剖出同象戲。食龍脯以商山之樂。調攝此軀。何慮不霍然也耶。

洞庭霜 稱橘爲洞庭霜。韋應德詩云。書後欲題三百顆。洞庭須待滿林霜。 商山之樂 巴園人收兩大橘。如三斗大盎。剖之。有二叟相對。身長尺餘。象戲。一叟曰。橘中之樂。不減商山。但恨不得深根固蒂耳。一叟曰。僕饑矣。須龍脯食之。食訖。以木噴地。爲二白龍而去。

○答

渴思洞庭風味。恨無仙術可致。遠承分惠。何殊王孫金彈丸也。剖而食之。不覺滌醒吟魂矣。感幸何如。

洞庭風味 洞庭詩云一夜洞庭霜千條橘盡紅 金彈丸 言丹橘美爲彈丸詩云恍疑仙子丹砂爇錯似王孫金彈丸

○送榴

小園石榴分種安石。今數顆已熟矣。珠實紅膚。唇齒半露。絶勝佳人巧笑時也。敬涓人馳奉足下。試一剖嘗。第不能以抵白馬之甜也。幸收之。

安石 張騫使西域還得安石榴武帝命種之遂號石榴又號安榴 白馬之甘 鄴中記白馬之村出好石榴其大如斗其甜如蜜人有得者不自食交相餽送人語曰白馬甜榴一枚抵牛

○答

承貺西域佳菓。玳瑁爲衣。丹砂蘊粒。人間之奇物也。剖而啖之。玉瀣星漿。嚼破水晶。盡消塵渴。感謝無涯。

玳瑁爲衣 班固石榴歌玳帽殼枝婀娜馬不礀滑綿封裹霜風擘破錦香囊鷄鵡啄殘紅豆顆美人擘柱金盤腹措認海螺班綠礀滿目常含瓊液井一堂齒令歆寒玉 丹砂 梅聖諭詩安榴若奉石中蘊丹砂粒剝之珠滿盤不得皺人泣 玉潤 范堅賦日膏凝玉潤光猶瑩瑚應吉甫賦丹葩結繡朱實星懸 ○嚼破水晶 皮日休詩蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸎粟黃蠟紙裹紅瓠房玉刻水壺含露蓬爛班似帶湘娥泣蕭娘欲嫁嗜其酸嚼破水晶千萬粒

○送栗

小園有栗。蛻蝟毛之褭衣。朱緋而出。敬貢爲賢郎輩擲柱之驗。幸憐結菓勝花。不致標出爲幸。

擲柱 昔有一州牧謂安牧新栗措柱上小孔爲諸郎約曰擲栗中者可得此州

○答

燕泰千樹。抵封侯菓中貴栗明矣。兒輩呱呱索之。乃蒙以山家蒸見賜。亟令食之。忻忭不已。敢言擲柱哉。

○送白菓

銀杏告秋。外堅確而內純白。可掬也。奉一函于

足下。倘以山谷之爐炙之。當有清脾之功矣。告秋（告秋熟也）掬（掬揉也）爐炙（黃山谷詩醉罷工爐鴨脚焦銀杏葉如鴨脚狀）清脾（白菓熟食之可以清脾）

答送橄欖

承佳貺。酸中滋味。甘裏清芬。非足下見念之殷。何以有此。

○送氷

歲旱炎熇日盞道。况云何彼中討乏凌陰。謹以藏氷少許馳獻。擬公清介。可置玉壺與轅下。感淘足生寒暑路也。

炎熇（炎熇言熱也。詩云赤龍朱鳳鼓炎熇）凌陰（詩一之日鑿氷冲冲。二之日納于凌陰）玉壺（杜詩炯如清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺）

○送馬

偶得奇駿。雖非八龍九逸者比。然實可以踐霜雪。穿雲霧也。敬執鞭以獻。庶使其歸伯樂之相。可以長嘶。爾乞賜判留。

八龍（一絕地二翻羽三奔霄四越影五踰輝六超光七騰霧八挾翼）九逸（一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫燕六騄駬七驄龍八驎駒九絕塵）伯樂（伯樂皇名掌馬。時有孫陽善識馬。故以伯樂稱陽）

○答

蒙以良驥分貺。霧鬣生風。霜蹄踦距。眞神駿也。自愧庸材。曷可當此。恐未免塞上翁之譏耳。謹謝。

塞上翁（淮南子曰。塞翁失馬。人弔之。翁曰。焉知是福。數月馬引胡駿而歸。人賀之。翁曰。焉知是禍。其子乘胡馬墮之折臂。人弔之。翁曰。焉知是福。後因秦始皇築萬里城。人皆罷死。惟翁老子癈幸免）

○送兎

適得白兎。霜毛丰茸。頗有三窟八竅之術。殊可愛焉。敬獻庭砌。以供清翫。如皓月當庭之夕。以兎戲于堂中。與廣寒無異矣。幸存。

霜毛（梅聖俞詩曰可笑嫦娥不了事。走却玉兎來人間。霜毛丰茸日晴殷。紅絲金練相繫罳）三窟八竅（馬援曰狡兎有三窟權臂兔死○韓文云缺口而鬚長八竅）

竅而跌居獨取其毛筒牘是貪

○答

玆者月精明視乃搗藥嫦娥之物當亟返月中宿忽承見惠寒舍豈容此恐脫骨作仙矣謹謝

月精明視 禮記祭祀篇祭宗廟之禮兎曰明視典畧云兎者明月之精也

脫骨作仙 楊廷秀詩東郭䨲駹褐裳清馥不着烟火香嫦娥喚入廣寒殿詔許搗藥不許嘗金丹煉成紫皇喜玉皙有皙銀漢洗偷將鉄吻吸瓊漿盡脫毛骨作仙子髥中吹落桂松花人間封作管城公云云

短札〈卷三〉 四三

○送鹿

僕偶獲二鹿子及抵舍湫隘之地無處可畜因貢之靈圃以備攸伏知足下不虞無虞也異日臨訪看高齋七重蓮花滿地一笑

七重蓮花 雜寶藏經鹿女夫人緣雪山邊有仙名提婆延是婆羅門種墮石穴有雌鹿來舐小便有娠生女子華裏其身既能行脚踏地處皆蓮花値烏提延王游獵見女舍人有七重蓮花王問或答言山中梵志女王云與我此女王遂立爲鹿女夫人云云

○送猿

適得黑衣郞亦昔者君子所化敬獻園亭雖不能報時亦可作山公談論耳

君子所化 抱朴子周穆王南征一軍盡君子化爲猿爲鵠小人化爲蟲沙

報時 天寶遺事商山隱士高太素所居曰清心亭每一時至有猿啼于亭下謂之報時猿

○答

三峽鳴猿聞者流淚忽辱君惠感思拔箭號弓之情但恐有朝三暮四怨歸及我有負尊賜謝

三峽鳴猿 荊州記巴東三峽猿長鳴至三更聞者流淚

朝三暮四 列子曰宋有狙公愛畜猿而家匱將限其食曰與欲栗朝三而暮四衆猿皆怒曰然則朝四而暮三衆猿皆悅

短札〈卷三〉 四四

○送鸚鵡

僕自京邸回得一綠衣使者能言巧舌足比嗇中嗇夫謹獻齋頭聊供清玩雖云不及鳳皇然午睡時喚醒黑甜或可以當宋宗鷄也

嗇夫 漢文林登上林虎圈問上林尉禽獸薄尉不能對嗇夫代尉對甚悉帝欲拜爲上林令張釋之曰陛下以周勃張相何如人上曰長者釋之曰兩人言事曾不出口豈效

此豈夫蝶蝶科卩者哉

〇送鶴

適得朱鶴玄裳縞衣戞然長鳴有一舉千里之志誠所謂羽族之宗長仙人之騏驥也令籠而獻之足下足下有茂對心其可呵受之

仙人騏驥 浮丘曰鶴經有云羽族之宗長仙人之騏驥也故鶴曰仙禽本此

〇答

惠我九皐仙禽羽衣蹁躚果有昂霄氣弟恐青田紫蓋之侶非塵凡能久留當置一軒乘之慍無此志

九皐 詩鶴鳴于九皐聲聞于野 非塵凡能久留 衛懿公好鶴有乘軒者及狄人伐衛受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位

〇送孔雀

嘗謂穆穆爲鸞鳳友顒顒冠鷹鸇羣眞新羅國之奇毛亦韓吏部之佳賓儕貢珍園雙侶毋謂羽塵多昏畫屏少留舞筵可慶

佳賓 曰佳賓者以其入王祥之幕故唐明皇稱之爲佳賓又俗稱曰巧婦謂其作巢精密也 畫屏 屏開金孔雀褥隱繡芙蓉門闌多喜色女婿近乘龍卽此詩也

〇答

唐言舞筵李監畫屏豈凡鳥所能伍哉新羅珍重當與鸞爲友敢不軒駕

〇送鴛鴦

池有雙鴦翠裙紅掌合歡禽也戢其左翼似求主人富貴池亭而得寒塘並飛以供淸翫

翠裙紅掌 鴛鴦文禽匹鳥也似鳧毛有文彩 寒塘並飛 崔顥詩暫分煙島猶回首與過寒塘亦並飛

〇答

承贈鴛鴦春風可繡畜之池館相隨弄草飛上錦機實可玩也謹謝

鴛鴦弄草 李白白頭吟云錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寕同萬死碎不忍兩分章〇古師老詩云江島濛濛烟靄衛綠蕪深處刷毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機

○送鶯

邇得黃鶯金衣可愛每有遷喬之志敬獻畜之庭館以供清翫又可作詩腸之鼓吹矣

金衣 唐明皇于禁苑中見黃鸝羽毛鮮潔貴妃笑謂之曰此金衣公子也

○答

茲者金羽佳禽忽承見惠時聞羗兒笛韻而雜簫部之鳳笙亦可以悅俗耳謹謝

金羽 梅聖俞詩最好音聲最好聽似調歌舌更叮嚀高枝他過低枝亞金羽修眉墨染

羗兒笛 韋應物詩東方欲曉花冥冥鶯啼相喚亦可聽欲轉不轉意自嬌羗兒弄笛未應調前聲後聲不相及秦女學笙柱猶澁

鳳笙 李白詩龍鶯飛過上林苑恐入簫部雜鳳笙

提用雲箋卷之四

雲間陳繼儒彙輯

請宴類

○請宴通用

小酌非敢言請第旬日不見鄙吝復萌藉叔度雅談爲我袪之耳君如左顧倒屣趨迎

叔度 黃憲字叔度陳蕃周舉嘗相謂曰旬月不見黃生鄙吝之私復萌于心也

○答

渴慕久矣而寵召適翩翩至酌酒論心何令我塵襟頓滌得不汗顏趨赴乎先此裁報

塵襟頓滌 塵俗襟懷頓爾洗滌也

○請賞月

早起天朗今夕萬里無雲安得斬尊酒負嫦娥治具奉邀二三知己共吸清光舒此良夕且施貼月于壁之技

萬里無雲杜詩一年月色今宵好萬里無雲秋夜長貼月唐殷[illegible]
[illegible]之宿夜呼其女貼月于壁周起視曰今夕行客可觀光明滿室過于張相

○答

今夕月圓僕正思舉盃邀皓月顧影成三方寂寂耳足下見召郎當徘徊露下拍手狂歌醉倒金樽矣

顧影月之有影者或云乃桂樹旁有一人研桂乃吳剛也其人學仙有過謫以伐樹淮南子曰是不然乃天下山河影也其影之如樹者山之所映其空處水之所映也故云

○雨中請

淫雨霏霏連日不開不佞苦此凄涼風景矣何不使某某惠過之杯酒片言河山起色風景自凄涼不佞自不落寞也某某其來乎不佞固一刻而九轉肶矣

淫雨三日雨爲淫雨霏霏不絕轉肶頭也九轉肶言欲其來之切也

○立春請

斗柄建寅春回矣仰惟足下人事共歲華而新焉特具一巵爲邀知巳一醉我宜春之酒

○立春請答

新陽改故葭管噓灰菜盤辱招誠慰我也敢不副命

春盤四時寶鏡唐立春日春餅生菜號春盤杜甫立春日詩云春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲東坡詩云青蒿黃韭簇春盤喜見春盤得蓼芽蒿笋薦春盤

○元旦請

鳳曆頒新桃符換舊春隱隱在梅萼柳絲間矣未及趨庭賀履端先屈足下飲屠蘇命駕是期

履端史記云秦二世三年改正月爲端月故新春謂之履端

○答

三陽開始萬物攸同喜見香分栢液欣逢盃酒泛醁酥謝謝

栢液元日飲椒栢酒可以却老

○元宵請

火樹燒空落梅震夜三千世界益陽春十二樓臺皆勝景誠一刻千金也晚刻邀公燈前對此芳景庶不負金吾夜弛也伏冀掀髯曰可

十二樓臺 李白詩云天上白玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生

金吾 京城設金吾夜禁行惟元夜十五夜弛禁

○答

九天送月萬戶開燈紫陌紅塵盡是賞心樂事荷君寵召樂此良宵謹躡履以從預戒樵樓玉漏甚勿急相催也

相催 金吾不禁夜玉漏莫相催

○春初請會飲

甕頭新釀盤愧空陳餓而南山雷放驚筍抽芽即令稚子採烹以作酒件席無兼品座無他客惟二三知己人也拱立道左顒望車塵

新釀 陳拼列也盤中觀無肴饌

抽芽 歐陽詩凍雷南山雷驚筍欲抽芽西山鬼山魈鬼每出作怪畏裂竹聲昔人以竹爲聲則濺令人以紙爲之除夜爆聲如雷聲抽芽唐詩凍雷驚筍欲抽芽

○春雪請

雅陽力弱尚峭春寒六花點點趂殘梅最是一年春好處因謀斗酒邀我良朋與共醉東風平章梅雪毋徒高卧袁門不出也

春寒 李白詩瑤臺雪花數千點片片吹落春風香

平章梅雪 盧梅坡詩梅雪爭春未肯降仙人閣筆費平章

○答

六花呈瑞滿庭中儘如玉屑銀絲我輩詩懷當與雪爭麗有客惠我耶筒且圍中皎皎臨風敢與足下飛觴舉白敵彼春寒幸勿作僵卧態

○遊春請

百年之內爲歡幾何乃終日攢眉作楚因相對耶春來花鋪羅錦鳥列笙歌正大塊假吾行樂時也不穀業乙煮蝦採蕨覓筍尋醪邀足下玩卉烟霞以蕩胸中磊落何必康王谷水可洗百

年俗氣哉

攢眉（憂也）胸中磊落（滌也如水洗胸中之不平）

〇答

東風扇煖滿眼韶華承君拉我出遊僕當藉芳草爲裀褥借啼鳥當笙簧以鳴蛙作鼓吹醉君醽醁

〇花朝請

風和景媚紅紫競芳九十春光今朝已半敬遣

童汲新泉煮春茗邀君尋花開草樂此良辰

九十春光（每月三十日春有三月合成得九十日）

〇答

花神獻巧春色可人愧我寂寞慚負良辰荷君寵召摳衣以趨笑揷名花醉眠芳草庶不令花神鼓掌也

花神獻巧（凡物非自爲也必有神以主之故花有花神花王花奴花精）鼓掌（鼓掌拍手而笑也言不爲花神所笑也）

〇春社請

一番花信風數點社公雨知戊節屆期矣烹雞豕祭社逕高軒爲枌巷之娛幸勿他適

信風（二月春夏交有二十四番風）社公雨（提要錄社公社母不食舊水故社日有雨謂社公雨）

〇答

桑柘影斜賽春社罷歸來則頹然入醉鄉矣又蒙賜酌謹當扶醒以領

無註

〇清明請

花霧朦朧樂對三春勝日榆烟護煖喜新百六芳辰試看南北山頭都是古今後眼于今不酹徒傷泉下之人對酒當歌願作花前之客

泉下（伯樂過子期墓以酒奠而弔之曰一盃綠酒奠芳草泉下無聲聞不聞）

〇答

無花無酒雅興瀟然伏承寵召令我躍然杏花村裏何須更指于牧童竹葉杯中行即趨陪于

歡伯。

無花詩日無花無酒過清明言其寂寂也 竹葉竹葉歡伯皆酒別名

○暮春請

晝永春深。烟花如綺。韶華漸去。春色難留。謹傾竹葉之杯。共醉楊柳之下。花外小車。翹首以俟。

竹葉竹葉酒名綠也 小車邵子乗小車以遊花外

○答

忽而麥秋屆候矣。綠陰。幽草。更覺勝于花時。野蔌山殽。願毋嫌于絕禮。

麥秋月令云凡五穀成熟日秋麥以四月熟故云麥秋

○端午請

門懸碧艾。戶樹靈符。古所謂天中節也。漫具蒲觴角黍。屈足下一話。

門懸碧艾五日人皆采艾懸于門上 角黍唐天寶中宮中五月造粉團角以小角弓射之中者皆食今俗謂之粽子

○答

浴蘭節屆。懸艾時新。追憶楚俗弔忠。愀然興懷。忽辱寵召。喜慰何如。弟鄙人量如丹楓。迎霜自醉。恐數千年後猶來屈子譏也。即當趨命。無勞再玉。

○答不赴

浴蘭吳人端午日浴蘭湯而飲 丹楓楓葉快霜經霜便紅

重五佳辰。榴花妬殺。紅裙畫舫。珧筵。朱腐綵縷賡與還不淺也。辱使乎再三。僕錫人五鑿矣。弟卧疾經旬。與方涼牀枕爲侶。焉能隨談塵于太名法海間。嗅十里香荷。弔千年沉湘哉。謹白

榴花妬殺唐詩紅裙妬殺石榴花 綵縷五月五日以五采系繫赤臂爲長命縷 談塵王衍善談玄以塵尾爲談柄

○七夕請

巧節臨矣。天河牛女倘徉烏鵲橋邊。眞良夕哉弟雖南阮。亦不肯虛負秋妍。使雙星笑人寂寞也。屈足下相與吟風。弄月何如。

吟風弄月 周靈王太子七月七日會宴乃曰今夕只可談風月不宜及公事

○答

今夕萬里無雲。雙星偶會。愧無泛槎仙骨。直抵河濱。與渠呼盧浮白。徹夜而歸。此夕之興。較與老子不淺也。本擬掃榻。適承先召。願作客星。犯座。勿謂狂奴故態也。

泛槎 張騫見黃河中有一樹頭一年一往乘之俄至河邊問曰此處何名其人不荅以石與之可向嚴君平騫曰詢之乃知爲織女支機石也黃河通天河信然

客星犯座 嚴光爲光武故人謁光武明日太史奏客星犯帝座又子陵與侯伯書曰天子攙攙阿諛順旨要領絕帝笑曰狂奴故態也

○中秋請

玉兎分香。金蟇炫影。清。光。可。愛。何。用。燈。燭。哉。桂觴扳駕。無辭徹夜。

玉兎 月爲玉兎傳玄擬天問曰月中何所有白兎搗靈藥

金蟇炫影 酉陽雜中秋之夜有人玩月見林中清光燭天乃金背蝦蟇

清光可愛 蘇頲與李義甫對掌文誥太宗顧念之深中秋夜于禁中直宿備酒飲宴時長天無雲月色如晝頲曰清光可愛何用燈燭

○中秋請旅客

庭有嘉月。坐無雜賓。勸君此夜須盡醉。陽關之外少故人也

陽關 古人出行每唱陽關三疊曲以餞之

○秋社請

五戊屆秋。報農令。且。敬炊胙肉。邀故人高歌二曾以慶豐年。

報農 祀田祖也秋萬實告成則舉登以報賽農事

○答

方罷春祈。又臨秋報。迢。遰。流。光。暗中催換。頹顏然。罔覺老之將至也。雖辱召欣幸無已。但恐孺子無能。不是陳平之意氣耳。

陳平 西漢陳孺子里中社平爲宰分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦當此肉矣後果爲丞相

○季秋請

黃花滿徑酒熟村釀懶吹帽于登高坐秋容于
老圃相逢今日同尋彭澤舊遊此會明年細味
杜陵詩句
黃花 韓詩不嫌老圃秋容淡猶喜黃花晚節香
明年 杜詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細看
○答
無錢對菊有酒須賒忽辱寵招良辰不負矣誰
云陶後無知己耶落帽登高追隨杖屨當盡君

雅典也
酒須賒 杜詩每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒
○小春請
橙黃橘綠菊老梅新雖乏獸炭之紅聊浮蟻樽
之綠來爲我榮勿爽此約
蟻樽 詩荷葉杯浮蟻桃花臉笑春
○答
良月問晴小春漏煖正慚虛度忽辱綺招幸不

孤姸景之橘橙早已見春風之楊柳
良月 鄭公文定叔出奔衛使以十月八日良月也就盈數焉
○冬至請
葭管飛灰枝梅發蕋陽回天上春動人間矣敬
潔一杯聊慶道長○葭管三句換云書雲節至
添線日長政一陽來復之候
葭管飛灰 候氣之法以葭灰塞管以驗陽氣之至詩云吹葭之管動飛灰
長 易君子道長小人道消

○答
日行北陸春到南枝適辱折東相招敢不披衷
以赴敬候微陽之協應用卜君子之彙征
○雪天請
六出橫空世界盡銀粧矣昔謝家以爲撒鹽又
爲飛絮信然弟烹茶享君君其盡山陰興耶無
使獨對山打坐也
六出 雪乃積陰而成其花六出猶云六瓣也凡草木之花多五出獨雪花六出蓋五

者陽數六者陰極之數也 飛絮 謝安庭前集子弟賞雪安日大雪紛紛何所似謝朗日撒鹽空中差可擬謝道韞日未若柳絮隨風起 山陰 王猷在山陰遇雪初霽忽憶故人戴逵時在剡縣便乘小舟詣之既造門返或問之對日乘興而來興盡而返何必見戴安道耶 打坐 釋迦佛在雪山坐禪

○答

瓊林玉樹四望皎然方擬乘舟訪戴以展幽期乃辱旨酒招及鄙人願與兄共醉朔風平分梅雪也敢策蹇驢以赴

瓊林 謝惠連雪賦庭列瑤堦林綠瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素

○嚴冬請

寒威作凍寒氣幾欲徹骨茲歲不減堯崩年哉溫酒邀足下共賦詩聯地爐中已大然榾柮矣

堯崩年 異苑記太康之年冬大寒南州人見鶴語日今茲歲不減堯崩年或謂堯崩之年天下大寒故云

臘月請

岸柳先春嶺梅破臘灰中煨芋栗醅酒煖于湯

倘足下不嫌即賜一顧勿笑不佞無宣花發詔手段也

無宣花發 武則天時臘月宣詔日明朝遊上苑火速報春知花須連枝發莫待曉風吹明早名花皆發

○除夕請

聲傳爆竹春到南枝即令稚子治辛盤屈過分歲望即惠然毋辜顒俟

南枝 梅花說破春消息故日春到南枝 分歲 除夜祭先祖長幼聚飲曰分歲

○答

今年今日明日明年故歲新年界在此夕承召亟當迎君茗粥去故納新酬君椒槳迎新送故

今年明年 古詩云今年今日去明日明年來

○請賞花

已戒花神含盡吐芬芳媚色客速駕七香車把酒酹酒東皇且令蝶板鶯篁佐酒

○答

名園百花吐秀。百卉爭妍。試一賞玩之。當令人應接不暇。君如大放甕頭春色。問花酌酒。不佞敢辭酩酊哉。

應接不暇 言花多而眼不暇應接也

○請春雨賞花

春雨過園林。花洗殘紅。樹添嫩綠。門下捉詩筆按之。當有佳句滿錦囊矣。幸邀我。

錦囊 稱人詩曰錦囊

○請賞梅花

臘月梅花。如白雲籠屋。世界都成縞素。鳴泉濺濺作高漸離擊筑聲。此僕不敢自享。欲與故人共之。無以黃山白岳爲漢大。而么麽此丘乎。托民逸勸駕。伏冀惠然。

擊筑 荆軻與高漸離擊筑荆軻和而歌之 漢大 夜郎王問漢使曰漢孰與我大

○答

日行北陸。梅綻南枝。已覺春報先天消息矣。月香雪態之美。方動我心。辱招請賞。不勝欣慰。敬當趨侍。細看月下精神。而朔調鼎中滋味也。

○賞牡丹請

姚家黃。魏家紫。種種可人。聊出綠樽。特邀足下臨軒一賞。爲花王一壯春色。

姚黃魏紫 牡丹名種不一蔡君謨譜牡丹之奇者有姚黃魏紫姚黃者乃唐相姚崇家黃牡丹魏紫者乃魏相家紫牡丹錢思云人謂牡丹爲花王姚黃真花王魏紫乃

其後也

○答

國色天香。無忝花王。其得名久矣。承召賞。當趨欄畔。以觀富貴。

富貴 牡丹花之富貴也

○雨中賞牡丹請

近得姚魏千畦。不減石家金谷。頗恨雨師無賴。擊碎十尺紅珊瑚耳。僕治壺觴。爲花神解鬭。幸

兄過我同作花前主人

○賞芍藥請

家園芍藥盛開有廣陵金帶圍一種尤冠諸品欲效樂天之吟敢屈元禎之過

金帶圍 廣陵芍藥紅葉而黃腰號金帶圍　樂天 白居易

○賞罌粟花請

齋前罌粟初開數花姝可怡悅願三學士共焉欲待其盛時恐風雨能妬之也何陽之人不能

具酒當勿笑耳

雨能妬 朱叔真落花詩連理枝頭花正開妬花風雨便相催願教青帝長爲主莫遣紛紛點翠苔

○賞桃花請

玄都花盛開一片西一片東正堪踏成蹊也幸足下臨軒一賞無嫌結子之貪

玄都 劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩曰玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽　成蹊 語云桃李不言下自成蹊蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花摘子以踏成徑路也　結子 王建詩樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風

○賞蓮花請

小池芙蕖開蓮花耶六郎耶誠大可愛特具蟻樽邀足下從水榭中對凌波妃子索筆筒一飲何如

○答

遥想過雨蓮房紅粧濯濯辱命佐花前之酒是

誠近君子之光也何幸如之敬當趨侍左右折碧筩而痛飲揮玉麈以高談

碧筩 捲荷葉爲筒以灌酒飲　揮玉麈 二阮揮玉麈清談

○賞海棠請

偶得西蜀名花天姿絕艷敬潔蔬觴奉屈今宵對飲不妨銀燭之高耳

銀燭之高 詩云只恐夜深故燒高燭

○答

春滿乾坤。花傳西蜀。妖嬈知冠羣英矣。辱擬
賞姝。樂我心。第慙衰朽之姿。恐玷春台之富也。
金盤薦華屋。願陪花裏神仙。銀燭照紅粧。喜抱
樽前懽伯。感甚感甚。 無註

○賞桂花請

日者廣寒送香。撲人鼻孔。鬧不佐之以酒。幾令
君宇不展。負此麝臍也。香浮琥珀。是在我輩共
賞之。

廣寒送香 王十朋詩疑是廣寒宮裏種一秋三度送天香 麝臍 宋問之詩帶月已涵蟾影冷國風頻送麝臍香 香浮琥珀 盃也言桂花香散盃中

○賞菊花請

疎籬逸花。已開金瓣矣。亭午請婆娑花下。以盡
半晌之樂。幸勿嫌老圃秋容淡也。

逸花 周茂叔愛蓮說不謂菊花之秀逸者也 婆娑 笑舞也 老圃秋容淡 菊詩老圃秋容淡黃花晩節香乃韓琦所作

○答

霜下之傑。我丈所鍾愛者。乃以召不佞。倘亦有
白衣人送酒乎。則當盡醉而歸矣。

○嘗瓜李請

房陵朱李。邵平甘瓜。薦氷盤。請試嘗之。

甘瓜 述異記房陵朱仲有仕李圃三十六所邵平秦故東陵侯種瓜青門

○嘗蓮藕請

華井船簦。柳池居琢。賦雪絲之詩。相邀子美。
氷蘭之賞。敢屈琪公。

○蟹請

僕經枯魚之肆。見披戟擁劍。橫行湖海如郭索
者。漁父捐之爲累四矣。請裁于足下。如足下惡
其剛勇。則解其甲。獻其鹹。食其肉。可也。倘足下
憫其無腸。則充君之腹。勿飫小人之心。僕側耳
以聞余鼓。執鞭待之。

枯魚 枯魚之肆出莊子鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君乃言此曾不如早索我于枯魚之肆 郭索 郭索楊雄太玄經蟹有郭索多

之觧不如無迠之矧
者以其用心之一也
○背魚請
今者薄暮舉綱得魚巨口巳呼家僮炊羨以俟
辛郎道從發臨馬草堂圖亞湘江東君不讓鱸
老
舉網二句出蘇子赤壁賦
○謍茶請
仲蔚遂蒿欲屆德星照之幸枉華軒下蓬門

煮爐頭七碗唉之矣
蔚蓬蒿 漢張仲蔚隱于扶風杜門不出遂蒿滿徑 七碗 盧仝茶七碗
○背新酒請
釀熟壯醅頗勝魯味黃雞正肥可以同薦敢屆
騶從舉杯共一背之
○答
承召飲敢不如命弟不佞酒量僅能飲三蕉豐
稔年登不必以醉爲瑞足下毋殷殷觴之預告
三蕉 蕉盃名東坡先不能飲後謂人曰今亦能飲三蕉矣 醉爲瑞 唐宗時播遷人乏食無釀酒者後京師稍寧有一醉人市中聚觀以爲祥瑞
○請素齋
燃佛火餧伊蒲邀君共談十二部令天花亂墮
與石淋平耳
伊蒲 齋供食也漢明帝賜楚王英以其贖罪錢助伊蒲塞桑門之餧
薦拔類
○薦文士兼武才者

某縣有某君者年方三十神爽淸晤才能絕倫
雖白面書生有雄膽大略深識可以執時俗長
策可以安塞裔當是舉者非某而誰伏愿不棄
賢才賜以甄奬升聞天朝某因此將策勳樹績
報國榮家令當代之士知出足下之門矣某不
勝區區達之左右俯伏階墀用增戰汗
白面書生 宋主代魏沈慶之日耕問奴織問婢代國與白面書生謀
○薦文士

偶有一佳物欲貢置足下藥籠某地某君者
俠負才氣文多作兩漢家言詩歌橫溢不可嘗
足下一見便自能青眼亦何俟僕筌蹄也

藥籠 狄仁傑重元行冲數規諫曰參遂以攻病行冲請備藥物之末仁傑笑曰吾藥籠中物何可一日無也 青眼 阮籍能作青白眼見放曠士以青眼待之 筌蹄 莊子得魚而忘筌得兎而忘蹄筌所以取魚蹄所以取兎言不待我稱道公自能知愛也

○薦美丰姿文士

某君某字年少有奇才爲人如衛洗馬潘懐

而名理玉屑亦復不減茲道經某地生平慕某
先生不啻卿雲列宿而懷中有刺御李無因某
敢爲之介紹希法眼爲一青以彼朗潤或金臺
宮中掌書焚香童子也一笑

○薦醜貌文士

某生某士也胸臆中學問拍塞明公若用之可
以草馬前檄榮某某君貌少不颺與明公如鄭大
夫議醜明也

前檄 檄者乃漢王拜韓信爲大將軍信曰大王入關除秦苛法秋毫無所取民無不欲大王王秦者今令舉兵而東三秦可傳檄而定也檄以木板書文之謂此則稱檄之始

○薦文士于武將家

戲下齊斧出塞過梓里折簡招生生自揣無六
出奇力不鐵猛獸焉能執殳前驅或可當聊城
之鏃耳

○薦老文士而有才者

有某君者腹中可稱經笥乃晩就臺試僅獲直

等此不鐘鳴漏盡乎幸門下獎楨之尚可收之
桑榆耳此君裹足窮山出無車楫托致束脩以
爲從者藉柳所謂西鄰祭薄則薄矣庶幾哉其
誠可享也

經笥 邊韶字孝先晝寢弟子嘲之曰邊孝先腹便便五經笥但愛眠思經事孝先覺而聞之答曰寐與周公通夢靜與周同意師而可嘲出何典記弟子敬服 桑榆 漢光武賜馮異書曰始雖垂翅回谿終能奮翼澠池可謂失之東隅收之桑榆

○薦貧士

某君身無立錐，借屋為居，日西後爨，索葛索羹，于夏冬其號寒啼饑凄苦之萬狀真一出無可援者，興言及此，為之閣筆長歎。明公有憐才之心，當多方委曲，毋區區索助于傾囊。

立錐 言無產業者，秦穆公壞井田開阡陌，貧者無立錐之地。○潙山弟子香巖頌曰：去年貧未是貧，今年貧且是貧，去年貧無卓錐之地，今年貧錐也無卓。

○薦春元受職而貧者

某君捐士也，少攻二南，聲藉甚，數上公車，輒報罷，髮且短矣，而淪于一尉，雞肋之味幾何，不忍舍去，傷哉貧耳。然政得某君，則有公之二天，庶幾可者。恐其猶有蓬之心在，乞公護視之，日飽南溪之流一石，使其肝腸滌清，他無望于某君。

雞肋 曹操入漢中發令曰雞肋，王簿楊修曰：肋食之無肉，棄之則有味。乃白吏戒嚴，曹公果還。

二天 蘇章為冀州刺史，有故人清河太守犯贓，章設酒與飲，故人曰：人皆有一天，我獨有二天。章曰：今日飲酒，私恩也；明日按事，公法也。遂正其罪。

○薦暮年英士

有某君者，以楚楚伏櫪，而尚懷千里，借門下賞其神駿，當不惜障泥矣。

障泥 唐王濟嘗乘一馬，著錦障泥，前有水不肯渡，濟曰：此必是借錦障泥。解之乃渡。

○薦豪士

俠骨翩翩，慷慨然諾，故是百代豪士，今令一見，當撫案三擊節矣。

○薦不妄言而言必中者

先生鎮重有餘，不喜與人妄言，足下毋嘵嘵投之。雖然，石鼓無聲也，得桐木叩之，田田然響矣。

桐木 晉時有石鼓焉，張華曰：以蜀中桐木之刻魚形擊之，當有聲。

○薦宇客

某君善署書，不減韋仲將，伏與稍試之，俾獲以柔翰為耒耜，何敢忘明公之大造哉。

耒耜 耒耜之器，炎帝神農氏教民耕藝五穀，始作耒耜。

○薦山人

今山人處士滿宇內，大都崇虛聲，邀談無當，獨

乃公翩翩不惟辭賦偉麗陵轢古今墨卿而行義卓絶朗然孤映即丰標談詠俊爽特立理致清遠與之周旋可以志老恨近日頭顱且種種吾欲取南山銅鑄此君此君自有長生丹訣不可知今世若無之夫使能使山川失色風日無光一朝失去千古長嗟足下萬勿以當世而失此人且廼此君亦傾向高賢之日久矣門下素以長卿言不阿如此神物牆中可索摸得也

牆中　稱有名之士○國史摸異○唐許敬宗性輕忽于人見人多忘之或謂其不聰敬宗日卿自難託言常人無名者即難記也若遇曹劉沈謝牆中摸索若亦可識

○薦詩客

閭有士學術甚趐其作詩可使當一面今薦之門下門下食客如孟嘗君可令此生歌無魚幸與之一胡牀俾此生展筆畫

無魚　馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食無魚

一面　張良謂高祖曰韓信可屬大事當一面謂當四面之一面也今人謂當一面之說甚本諸此

○薦游士

某君負奇畫挾策以干諸侯黑貂幾蒙茸矣茲遊得遇張公子不憂食無魚哉不者而但聽何處玉人吹簫聲奚益家人菜色哉

簫聲　即杜詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫

○薦館師

春風披拂煖入青氊矣令郎延何師某學富隱紬說經解人頤足下令坐西席渠必能吐胸中之奇飽君家孟畬耳

胸中　韓昌黎代張籍書何由致其身于人之側開口一吐出胸中之奇乎引用之

○薦徒與太史

故人子某郎請從執經爲弟子索僕書爲介儻起削牘以干足下足下出入銅龍白虎之署貴甚猶不忘首蓿闌干耶

闌干　詩首蓿長闌干盎菜名

○薦棄文就武之士

彼棄毛錐子而從事椓杙迄今亦竟陵沉賴明

公在猶作飛鳥依依耳

飛鳥 李世勣如飛鳥依人人自憐之

○薦醫士

敝友某君以岐黃術游淮海眞國手也賴足下爲北道主人足下稍濡染之餘種杏千株耳

○薦眼科醫士

不試金篦何光銀海近有醫日者等金陵之黠

睛敢薦之明公收之阿堵中不須靑囊蛅貼也

○答

淵氷不謹致染沉痾承足下賚以良醫診脉投劑効如應響眞醫國手也更生之恩寔荷之足下

淵氷 臨淵恐墜履氷恐陷 應響 如響之應聲音捷也

○薦僧看地

某僧者僕方外友頗稱白足流善靑烏術今薦之門下爲卜牛眠弟僧乃鳩肉敎門勿食之以伊蒲餌也

鳩肉 南陽有高僧日食二鳩時號鳩肉長老

○薦星家

日者某君術甚異其布筭二三故人若東方生射覆無不中者然僕謂推十九布衣不如推一諸侯王故請僕書謁公試之而中幸介以遊賢門俾其術得售與嚴君平司馬季主並傳荷翟

公惠不貲矣

翟公 漢翟方進爲相門下多客故公翟公

○答

薦來日者固所稱虛中哉弟僅無長技大不能增其聲價耳雖然此足下推轂者玆爲足下重不得不重夫日名

○薦相士

鼠目猷頭豈堪指點承薦高士又不敢不

印當包羞入鑑矣。
鼠目 唐苗晉卿薦元載李揆輕元載相寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用麞頭鼠目子乃求官聊載銜之
○薦文士踰巳
某君蹁躚所至驚座。乃明公寵其武庫。使自歎
僕曹不工哉。
驚座 杜詩華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回
○薦畫士
短札 〈卷四〉 三二
某君善丹青。得金粟影筆法。昔人有隱于酒隱
于禪。隱于詩者。此君隱于畫矣。山陰丘壑之勝。
能令應接人目。而不能應接人腹。足下策之。勿
令此君。爲東方曼倩。
○答
承推繪士。幅出神中。遠淡近濃。宛見眞景。欽晉
遵教。俾染流傳。決不敢以衆史目之也。
衆史 畫工曰衆史。宋元君將畫圖衆史皆舐筆和墨一史後至因之舍公使人覘之則解衣盤礴臝君曰是眞畫者也

○薦鐫篆士
有士幽美素心。特工篆法。悉兼銅章石鼓。諸藝
又能切玉如泥。不減昆吾利鍔。金石犀象發蒙
耳斯亦一時絕技。茲遊京省。高其聲價。敢薦之
門下。
篆法 篆刻圖書 昆吾 劍名 發蒙 言易也
○答
短札 〈卷四〉 三三
擬剪茅茨。聊避風雨。愧乏虹梁雲棟。敢用月斧
風斤。聊薦至執斵謹如命。
執斵 木匠曰執斵左傳楚侵魯孟孫請往賂之以執斵執針
○薦道士守文昌閣
某山文昌閣。向已言道士某人。猶慮其年少。或
難保其無他腸。故未有定論。乃今訪求其族類。
似無如某生者。其人亦願出素心。以保終始。不
敢倍德。意恃愛饒舌。無任怦怦。

○薦武士

武生某嘗恃一劒立尺寸功乃今潚然困矣玆欲趨徐從事不受公養而希一鳴使君在部願一善覩之

○薦將軍

某將軍海內名將用兵如西宮衛尉部伍肅然往日屯圖山江上至今無桴鼓此人不宜使之射虎藍田僕見撫院公三薦而三諾之迄今由寂寂則僕固桑弧鏃乎足下行矣僕爲某將軍彈冠無以田間人忘于閫外事爲越俎哉更遲三五年如此君髀肉何

射虎 李廣家居數歲與故潁陰侯孫屏野居南田山中日日射虎樂 桑弧鏃 弱弓也以石爲鏃不能得遠 彈冠 王吉出仕友人貢禹彈冠自慶 三五年 劉備嘆曰數年不騎髀裏肉生而功業不建是以悲耳

婚姻類

○賀友冠

醮著三加行嚴四責最嘉事之重者拙詩一首雅意彈冠軌儀一函聊佈箋客母曰成人之道非成享之具

三加 禮記冠禮儀之冠于阼以著代也冠于客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也 嘉事 冠儀之冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠 母曰成人 凡冠見于母母拜之見于兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄端玄冠奠贄于君遂以贄見于鄉大夫先生以成人見也又曰成人道者將責成人禮焉也責人成禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉

○賀友子冠

令郎姿美如冠玉今三加旣祝禮備成人免將見頭角崢嶸異豸早陪于弁玉精神超逸珥貂進侍于冕旒家聲不從此大振乎稱賀非儀聊助賓醮

姿美 稱人美貌曰冠玉之姿漢周勃說陳孺子漢王曰平雖美如冠玉其中未必有也 珥貂 冕天子之冠也言至弁玉珥貂之冠必至近侍于天子者也

○賀友笄

爭服榮加德容茂著可稱閨中之秀也豈徒爾
人婦哉薄具輔儀貢賀以爲異日受五花官誥
之兆耳幸附之梅粧
庸人婦 殷季妃曰我不爲庸人婦

○賀友子聘定

足下以純帛五兩締好華腴誠天奏奇緣覺胡
安定娶婦不知之語太拘拘也謹賀
胡安定 胡安定家訓曰嫁女必須不若吾家 武問其故答曰嫁勝吾家則女之事

短札 〈卷四〉 三六

人必欽必戒娶不若吾家則事舅姑必執婦道

○賀友孫聘定

喜報孫枝新題媒葉種玉藍田之緣生烟一笑
在庭璧蓀之香新雨連關敢持蹇淺之誠薄致
鵝之賀禮成鴈幣行看奠鴈之儀賀若龍孫
自有乘龍之壻
媒葉 韓夫人取紅葉題詩得嫁于佑故稱紅葉爲媒 龍孫 魏王諭見其孫慧龍之幼敏以爲諸孫之龍故以名之 乘龍 李膺取桓太尉女人以爲乘龍如龍之貴

○賀友女受聘

愛女情鍾佳期議合紅絲屏下好看富貴之風
玉鏡臺前便是團圓之月某甚爲君喜聊致吾
情自是豪家何待十年之擇對遥聞盛事行看
六禮之告成 無註

○賀表兄妹聯姻

八行之見念也如玉鏡臺叢有雙鳳鸞影矣足
下試期在卽首擢無疑穆之得意後當以金盤

短札 〈卷四〉 三七

貯檳榔一斛以示內之兄弟也
鏡臺 晉溫嶠以玉鏡臺一枚以聘姑女 檳榔 劉穆之登科後檳榔一斛妻兄

○賀友畢姻

自璧良緣藍橋會偶金屋阿嬌百兩彭彭際以
如葛之壻誠佳人才子兩無負者也試問閨中
亦有披紗撫掌之態乎謹具菲儀預祈熊夢早
符犀錢頒賜之祝
金屋阿嬌 漢武帝幼時景帝戲問兒欲得婦否長公主持其女曰阿嬌好否

日若得阿嬌當以金屋貯之

百兩 一車兩輪曰兩百兩言裝奩有百乘之多

撫 晉溫嶠娶姑女女喜其賢時手撫紗扇拍掌笑曰吾固疑是老奴

○賀新婚

秦女吹簫。何郎傅粉。雙雙並映。孔雀屏開。令君賁玉案頭。不知成幾博議也。外具聊申賀臆。十二金釵。得無笑其不腆。

吹簫 秦穆公女弄玉蕭史教以吹簫能引鳳凰止其屋一旦夫婦俱隨鳳而去

博議 呂東萊娶婚月餘不出作博議一集傳于世

金釵 白樂天酹牛僧孺詩云鍾乳三千兩金釵十二行

○答

某門庭清素。宜匹賁犬之家。竹笥菽裳。可免范公之火。矧才固凡子焉。有呂議求。無道韞氏之不愜意足矣。厚儀感最。

賁犬 匹配也與隱之家貧時將女出嫁方賁犬以供行役之需後為晉陵太守清若冰蘖妻自負薪

凡子 唐侯高曰吾有一女最所鍾愛不與凡子

○賀新提畢姻

嘉辰協瑞。仙客乘龍。畫宇春流。還羨錦標之奪。寶惪香媛。共誇玉佩之華。扳月桂郎。會姮娥步青雲。更逢玉女。聊申燕賀。乞賜春。

乘龍 黃憲為司徒與李元禮俱妻太尉桓叔女人謂桓叔兩女俱乘龍焉

錦標 唐盧肇黃頗同來郡守獨餞頗明年肇狀元及第迨歸郡守接厚延觀競渡肇詩云問道是龍剛不信果然奪得錦標歸守太慚

○賀客娶

莽木有緣。權生客舍。嘗憶月老云。縱吳楚姝方赤繩子一繩繫。終莫能違。君茲好合。毋亦難違夙世緣乎。荒儀一筐。助慶蘭室。

○賀人續

膠續鸞絃。筮諧鳳卜。團圓明月。摩娑玉斧之重修。富貴芳年。睥睨金屏之兩中。以詞以續。而熾而昌。某面賀未能。心馳惟切。新人勝舊。知百歲之緣。薄禮雖微。聊寓一毫之敬。

○賀友娶妾

聞足下歌傳金縷。樂御燕姞。準擬麟兒徵諸蘭
夢也。愚竊計之。若使寵至專房。會致室人興白
頭之歎。似煩足下處置耳。薄物幸鑑。
金縷 李錡妾杜秋娘歌曰勸君莫惜金縷衣 白頭之歎 相如欲買茂陵女爲妾文君作白頭吟止之

○賀友子婚
昔人有兒婚女嫁。即爲五岳遊者。廼足下佳兒
佳婦。燕爾新婚。是能完子債。亦兩間一閒散人

耳。不識向子會有畜約。走知足下否耶。僕想鹿
門之下。餘有石室幾間。諒命童潔掃以待。足下
足。下。今可。掀。髯。矣。遣。賀。微。儀。望。笑。置。之。
五岳 漢向長爲兒女婚嫁畢游五岳不知所終 新婚 詩經云燕爾新婚如兄如弟 掀髯 言公婚嫁已畢可去矣掀髯許諾也

○賀友子幼婚
顯子蜚英。鳳雛得偶。百年有兆。而小無嫌。實足
下膺天眷。故早遂佳兒佳婦之願也。謹具菲儀
聊充賀敬。

○答
三十嫁娶。自古爲然。騎竹因緣。有同兒戲。荷蒙
雅貺。銘感不忘。 無註

○賀孫娶
門下龍孫。遂願鳳侶。諧歡。耄年此日。丈當喜見
曾孫。不大快耶。趨賀有待。芹儀奉申。引敬。
龍孫 後魏王慧龍幼慧其祖愉以爲諸孫之龍故以名之

○賀友嫁女
深閨淑玉。願遂于歸。百輛將行。愧無以助。薄復
芹意。聊助梅粧。不識肯納之鸞馭末否。
百輛 輛車輪也言粧奩之多百乘之車所載也韓侯娶夫人有諸娣從之衆多有百兩之數詩曰百兩彭彭

○賀友嫁妹
義重爲兄。禮成歸妹。有齊季女。居然擇對之。可
人。尚想王孫有此盈門之喜色。姻緣好事。手足

深情。聊貢菲儀。塵頓榮幸。

○答

茲爲女弟及此婚期。家人有嚴君焉。無父何怙歸妹承虛筐也。古人恆言。爲此典懷勉焉。集事佳儀。辱貺拜領。汗顏

歸妹 歸妹征凶無攸利朱子曰嫁曰歸妹少女也兌以少女而從之長男以說故其古征無所利也

○賀出贅

短札 卷四 四二

喜動壻車。榮歸甥館。金搖翠織。少年濯濯之風流。玉潤冰清。當日堂堂之名。譽。快甚乘龍之客居然入幕之賓。屬以宜物。無繇賀送。薄言寸草聊表微忱。

入幕賓 晉郗超爲桓溫參謀謝安與王坦之常詣溫論事溫令超坐帳中聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕賓矣

○賀納壻

藻鑑精明。覓得快壻。今日乘龍門楣。多喜氣矣。薄儀一篚。聊申賀敬。仰惟屏開孔雀。光生氷玉之相輝。天上麒麟。祥見桑弧之出色。

快壻 快壻快意之壻也後漢劉延明年十四就學郭瑀瑀弟子五百餘人瑀欲覓良壻意在延明乃說一席曰誰坐此者妻之延明奮衣而坐曰延明其人快壻者許之

○答

老景苦逼。常懼白髮易侵。幼女及笄。每歎綠窓難嫁。茲從媒氏。率召館甥。非敢自誇爲楊門壻也。及辱寵賜。增愧妹多。以畀綠腮債耳。豈若庾

短札 卷四 四三

處士必擇官人耶。來儀拜嘉。容謝

官人 唐處士侯高曰吾有一女憐之必嫁官人不與凡子王適懷奇負氣謂媒曰吾明經及第即官人也侯許之

○請納采日期

伏承親恩。以令愛貺下。聘小兒無任欣感。茲以某月某日。爲定盟之期。敢用預告者。伏以道亨于吉。禮謹于成。惟時月合天地之禎。故男女順陰陽之美。兩家合慶。萬嗣蕃昌。伏惟親仁。俯悉

炤納不宜。

蕃昌（嗣子孫也蕃多也昌盛大也）

〇答

伏以柯斧定盟。幸托朱陳之好。澤山交感。久協
男女之時。第愧小女。姆訓無聞。有嫌四德之美。
欽惟英畏。義方素聆。自優七步之才。詩書既習
于有年。婚禮宜訂于今日。敬從龜卜。吉叶鳳占。
月取某日取某。定應琴瑟和鳴。室家胥慶。伏惟

台慈。俯垂鑒納。謹啓。

柯斧（伐柯如何匪斧不克娶妻如何匪媒不得）

鳳占（齊侯欲以女妻陳敬仲其妻占之曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘）

納采書式（即今之過聘是也書并字俱要成雙）

鸞書（聘書內封）　鳳凰（同書內封）　鴛鴦（小書聘外封）

忝眷生某名端肅拜啓

大徵君某號尊（侍伯）翁老大人

一伏承媒議。不棄寒微。許以

令（郎侄）某號某姻家大人　門下

長（次幼）令愛與舍（弟侄）長（弟侄）長（次幼）男爲百年[illegible]
鳳友者。敢將籍貫三代。年庚命名。開具于
左。

一籍貫　隷某府某邑某都某里

一三代　曾大父某（大父）某父某外族某氏

一年庚　某年某月某日某時生

一命名　某字某

謹具聘儀　寅書別楮（此二句分作兩行寫）

右締姻盟（如行數單可將姻盟右締平寫）　時維（另一行寫）

皇明〇〇某年某月某日　某頓首再拜聘書

聘儀狀式（凡儀狀不必書主婚者名）

忝眷生某姓某名端肅狀上

某號某姓先生尊姻家大人

〇一聘儀

鸞書一緘　壽帕一幅

鴉青段疋　戒指幾對　耳環一雙
先春幾對　圍酥幾事　玉塵幾帖
時菓幾品　家鴈幾翼　剛鬣幾圈
柔毛幾羫　司晨幾翼　司　若干
啓匪若干　判合　利市若干
右不愧輕微尊人驗貢萬冀
親慈　俯垂　鑒納
大明〇〇某年某月某日　眷生某再拜謹狀

〇回聘書式　回書要合來書格式

忝眷生某姓某名端肅啓復
朝聘某姓某堂弟幾位尊伯叔翁大人　翰相
玆辱不鄙蒙允以
令弟侄某堂弟幾位尊親家大人　翰學
賢閫器與舍姪女爲百年佳偶者適承
禮聘寅具鄉籍家譜庚名以獻
一世居　某郡某邑某都某里
一世系　曾大父某大父某父某　外族某氏
一天賦　某年某月某日某時生
一定名　某
姻盟具　于前、回貢別陳于楮　此二句分作兩行寫如行數单加瑞維二字作一行寫
皇明〇〇御極某年某月日　某頓首寅復

〇回儀書式

忝眷生某姓某名端肅狀

某號某姓尊姻家大人　台下

〇一回儀

鸞鳳婚書　鴛鴦壽帕　鵞黃表裏
鴉青段疋　先春幾對　玉屑幾筐
赤金頭袋　赤金條環　白銀絲條
松江青烟　銀花鴈爪　象牙兎顙
剛鬣　柔毛　家鴈　各物照式開寫
右不揣菲薄即使馳復幸乞

親仁　俯垂　鑒納
龍飛○○某年月日　　某頓首再拜狀復
○聘定啓式
茲者伏蒙　高誼許以　長院淑愛貺室僕之長子某生于某年月日吉時謹敢納徵問名具啓以聞者伏以乾健坤承化理運生成之妙陰倡陽和人文肇配合之名亘古如斯（亘歷也）於今爲美恭惟閣下閥閱名家俊造後先之繼照而

短札　〈卷四〉　旲

寒微末族詩書慚續述之未窮廼蒙葑菲不遺（詩云采葑采菲無以下體）以致松蘿有托（蘿藤蘿托松以爲生）自天合好無地酧恩謹念諾旣奉於千金深愧敬莫將於雙璧（一語人日得白璧一雙當以爲婚）聊通一介用效納徵伏冀鴈往魚來劉范之世姻不絶鳳飛鸞合嬀姜之雅好連縣某下情戰慄不勝仰祈仁慈垂鑒不備
○回聘啓式

伏承尊慈不鄙寒陋擇僕之長女某生於某年某月日時作配賢郞玆沐問名謹具啓以覆者伏以時占小春適萬實泰和之會陽當初復正君子道長之幾恭惟　閣下文章蘊藉於三餘聲譽馳揚于四海天朝貴客百世文宗夙聞賢郞文屋良規早承詩禮之訓小女綠窓鄙習何能巾櫛之功分揣奚宜事知俯就旣堅一語安用多儀雁奠鸞箋誠今朝之喜色練裳竹笥恐

短札　〈卷四〉　旲

後日之慙顏荷無齊鄭之嫌當永秦晉之好某水競無任電鑒有祈不宜

一字三呼還不止此讀廣選則漢晉唐宋騷賦誄贊及文詩銘箸作叶韻皆在舌杪間一稍不可泥求之也切字法惟竺乾箸字韻不差然亦須有傳授至尋常字切不以意會耳大抵神而明之存乎其人譬之嗳哟二字卒然起於為驚声惜声欲而伸之則為不然者皆之声急暴大呼則為痛声媚喝微盛則為兇的子快活之声非一端可尽只在唇吻間輕重緩急寫出也　子云識

雲間陳繼儒彙輯

規勸類

〇規友勿虛度光陰

光陰易擲，名譽難成。若荒于嬉，非計也。弟以爲青燈夜雨，此際工夫；黃榜秋風，他時光采。足下宜猛省，毋令人有黃楊之誚則可耳。

青燈　青燈者，據漢書云：劉向校書天祿閣中，有太乙神夜深叩閣而進，吹青藜杖端之火以照向。今之稱青燈者本此。

黃楊　黃楊爲阨閏木，以其歲長一寸，閏月退一寸，故詩云：園中草木春無數，惟有黃楊阨閏年。今人謂人之無進益者曰黃楊本此。

〇規友嬉遊

足下業舌耕者，不以硯爲田，以筆爲耒，乃日事嬉遊，以爲人生行樂當如是耶？不知隙駒易逝，轉盼桑榆，雖欲策勵有爲，亦已晚矣。吾願足下作閉戶先生。

閉戶先生　孫敬閉戶讀書，人號閉戶先生。

〇規友詩學

詩以陶情，亦以養性。足下若潛心李杜，篤志蘇韓，則皇王帝伯之褒貶，雪夜風花之品題，可以發無邊興趣矣。惟亮之。

〇答

承諭詩教，退而學詩。苐歐富梅窮，韓腴孟瘦，格調不同，不知何所取法，而可以追陶之沖淡，杜之感慨也。幸乞終教，得有所依。

詩教　詩之爲教，乃舜有天下，彈五絃之琴，歌南風之詩曰：南風之薰兮，可以解吾民之慍兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。是詩教始此。

〇勸人習禮

人而無禮，衣冠禽犢。足下尚罔知相鼠之譏，茆鴟之刺耶？倘冀中節周旋，以全式金式玉之度。

〇規友奮志

干將利器也，以之補韈，則不如錐。然未鬪干將

自斮其鞘自抗其鍔也更宜淬礪以需大用此
言雖俚可以喻壯

○答

承兄規我以奮志弟卽解脫糺紛偕二三文士
結社於棲霞禪室其間地幽人僻可堪淬礪第
池邊草色枝上鶯聲時動我懷人之感耳

○勸徒勤學

足下姿奇品異不佞素所嘆賞但學成於勤而
荒於嬉務宜猛着一力尋向上去

嬉 嬉遊也

○規友以小學問自恃

纔讀得一句識得一字胸膛便容不下眼界便
輕視人終是一小家子何曾見大門第也足下
决不可類此

○規友文貴自成一家

足下組織衣章須自出一家機杼弗與人同生
活此則明光錦也不然麻枲耳奚能黼黻乎
王國

○規友文太雜

足下才固高弟猶有不滿焉雋永之中不嫌雜
俎闒麗之極間出麄豪又擬著太多篇章太富
宇宙羣品題咏靡遺古今萬狀蒐羅畧盡無乃
傷於雜乎

○規友轉宋歸唐

足下道學癖可漸撤而歸詞章毋使宋日久外
唐雅也

宋日 宋人之窠日

○規友作詩文貴學

予素愛讀楚詞項日視之實自清絕滔滔故識
者謂古今來爲如此種文此可宗矣思兄文欲
作文何不將此曹語試作之兄若不作此曹語
恐此文獨單行千載聞耳

○規友作詩多市朝氣

來詩二首酷似太白豈棲息其臺萋寐或見之耶蕃山林之典短尤勝於市朝之味長况公又得其長者乎諷詠反覆恨不即斷塵鞅與公屑石而飧席雲而卧也

屑石 漢武帝以金人掌承露和玉屑飧之 席雲 造雲洞題曰白雲窩月坐卧中

○規友學字訣

聞之書無二者特由水墨之積習耳常精心率意虛神靜思以取之如當年虞世南被中畫腹始爲善學書耳

畫腹 虞君即虞世南俱善書列十八學士内被中畫腹學書勤也

○規友奮志求功名

黄金鵲印君家故物君還自取豈可令他兒竊入囊鬧哉努力勉之

鵲印 鵲印後漢張顥見鵲飛翔墮地化爲石破而得金印

○規友圖廟廊事業

以范秀才之任自任憂樂並念以王狀元之志爲志溫飽俱忘

狀元 王曾及第狀元人曰狀元試三塲一生吃着不盡曾曰曾之志不在溫飽

○規友勿輕用才

足下之筆芒銳風生蓋庖丁解牛刀也幸珍重其鋒莫試之鷄肋

庖丁 莊子養生篇庖丁爲文惠君解牛曰臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若新發于硎恢恢乎其存淋刃必有餘地刃之所起乃黄帝采首山之銅鑄鍊以示之所戒

○規友應召

聞召補郎陽雖安石雅志不忘東山然清論方伸才賢茹起亦千載奇覯也何可負之

東山 安石東山謝安素有東山之癖每挾妓以遊

○規友圖朝廷大用

門下相時解棼迎機理劇俾善政達於上聞則官家自有大用矣

迎機 當相時而行迎機而解二句出漢書 官家 稱天子曰官家宋真宗常以問

（侍讀季仲容對日蔣濟萬機論云五帝官天下三王家天下兼五帝之得故日官家）

○規友藜閣工夫

偶出和成。閒選館之報。討足下此時。方挾策呻吟。俾佔沉酣於菰藕之林。顧陶洗性靈。以濬其源。完養元氣。以𢊍其流。浸淫六經。以深其旨趣。博綜子史。以盡其變化。不可濫。亦不可厭。亦不可溺。勿失本領可也。

挾策呻吟（莊子臧與穀文牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書穀則博塞以遊策書簡也故云）

○規友用人

騏驥不遺。能於伯樂。良寶不藏。耀于卞和。是以輝光夜射。價連秦趙。飛駟絕影。終朝千里。物尙有之。士亦宜然。可有人而不用乎。

伯樂（伯樂能識馬世有伯樂然後有千里馬）

○規友化民勿專用刑

今之化民者。發屋伐樹。將爲嚴烈。雖然懲惡。雖以閒遠。僕以爲懇懇用刑。不如行慈孳孳求姦。未若禮賢。舜舉皐陶。不仁者遠。隨會爲政。晉盜奔秦。虞芮入境。讓心自生。化人在德。不在用刑。

用刑（漢宣時公卿奏京兆尹張敞楊惲之黨友上惜敞才寢其奏敞使椽絮舜案事舜私日五日京兆耳安能復案事敞因殺舜後爲舜家所告免爲庶人歲餘冀州盜起復起敞爲刺史盜賊屏跡）

○規友恤刑

民情之不得久矣。足下折獄。特宜用心。夫未能操刀。而使割錦之尤。實授刀之責也。足下當脩身慎行。勿有乖爽。

○規友曠官

足下聲出區宇。名流海内。主上屈萬乘之重。申三顧之榮。遇子以商山之客。待子以不臣之禮。將以爲國家効力耳。足下乃一無建明。一無樹立。而徒悠悠以卒年歲。向使不飡周粟。僕果何言。今旣祿及親矣。將何酬塞乎。

三顧三顧劉昭烈招諸葛亮于隆中草廬三顧之始得見而出　商山商山漢四皓居云商山四皓

○規友勿隨人俯仰

丈夫生蓋壤間當使忠心貫日正氣凌霜始不愧於俯仰耳若呼牛則牛呼馬則馬從人涕唾下作生涯寧不負此七尺軀哉

○規邑尊賑濟旱荒

荒魃苦人癘魔奪命殍骨成山哀聲載道使賢長沙覩此計當日日痛號而流涕明公亦如晏大夫之周三族不

三族晏嬰以君俸散周父母妻三族

○規友棄文就武

足下閎才遂養屢因風簷一旦棄短錐而操長鈚必取斗大黃金繫肘後矣

斗大周顗曰今年殺此賊奴取金印如斗大繫肘後

○規友富貴不忘貧賤交

龍山之晏回首猶昨當日實詣此帷可常十年間吾輩聚散如浮雲泛梗而元乃褰帷其地真昔人所榮當時匹馬客今日郡人迎者也遥想公餘登眺仰攀崇山俯瞰長河對茲永夏茂林交映羣鳥嚶嚶撫勝槩感舊遊當亦念疇昔之同袍也

龍山宴龍山宴桓溫九日宴僚佐于龍山風吹參軍孟嘉落帽　褰帷褰帷賈琮拜冀州守升車命褰去帷以自裳曰刺史當廣視聽反垂帷裳掩耶　同袍詩豈曰無衣與子同袍

○規友勿憂貧

足下戚戚於貧乎剝削而復如蘓季子掉三寸舌取六國印班仲升捺三寸筆覓萬里侯也但當開拓心胸無徒爲貧累耳

掉三寸舌蒯徹說韓信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城

○規友貧當奮激

貧者士之常措大亦別無逐貧法惟速取龍頭

以伸吾志耳

措大（秀才稱措大者據漢書云士人稱措大謂能舉措大事也窮措大師謂貧寒之士）龍頭（梁顥年八十第狀元登第詩云也知耳少年登科好爭奈龍頭屬老成）

○規友勿以世緣養意

天壤間事誠如夢幻泡影無常無變奚戚奚懽百年之後雖巧拙不同必竟同歸於盡耳所可恃者惟此心眞不愧于本初使胸中灑然無所罣礙庶可或為他日受用地也足下其急急勘破此關乎

夢幻泡影（如莊周夢蝶之夢幻化之幻水泡之泡形影之影喻無常變之義）

○規友勿戀仕途

足下少得好名能固保祿位及年既老宜思解脫輒復汲汲自厲恐見廢業世人咸共笑之曰若天假其壽則此官不為此公婆娑之事驟

○規友仕不如隱

門下名心未淡復有此行鉛刀柔脆猶望一割之試也然越鳥南枝自有性靈鐘鼎雖尊章[illegible]不足換自在青山耳惟門下自思之

南枝鳥（南飛鳥鷄繞樹無枝）

○規友淡功名

足下尚以功名芥蔕願開拓萬古心胸虛名在人間世猶閒雲在天浮漚在海聚散起滅何常之有語曰達人大觀無物不可

浮漚（杜詩萬事付浮漚言聚散不常也漚即水上紋）大觀（賈宜鵬賦云賈人大觀兮無物不可也）

○勸友高隱

足下尚戀於鷄肋乎弟竊計之與其鞅掌風塵無日息担何如兩碧水丹山青門白社中尋眞樂自覺有餘足下素有煙霞心故敢以請

鷄肋（班固曰漁釣于一壑則萬物不干其志栖遲于一丘則天下不易其樂也）

○規友高隱

賢路儘寬既不容足下著足庶幾丹丘石室尚

不逐客將與山靈擬結一段淸緣日向萬卷中
作五色蠹魚則著述空文亦可托以不朽也
蠹魚 蠹魚書中虫也儒者手不釋卷如蠹魚出入方冊間

○答

僕失足泥途日竊五斗海鳥受鶢磨鹿駭乘真
不得通脫自快也行則持竿洞庭作半日漁叟
洞庭 洞庭湖在于鄂州今太湖包山丁中山曰君山有石穴其深洞莫知紀極故當時人目之曰洞庭

○規友及時行樂

足下老矣不秉燭遊尚欲作何狀諸質諸彭聃
曾見河淸無也
河淸 黃河千年一淸則聖人生此言人壽無幾不及見此

○規友媚神

謂之神者至公而無私至明而難欺耳若以肩
豚絮酒享之即能轉人禍福分明是人世一貪
官也何以爲神哉君當曉矣

○規友逆親

僕聞賢橋梓氷炭咎將誰歸惟引愆自負以全
子道不惟得免破鏡之誚且令海內曰當舉此
人惟高明亮之
破鏡 不孝之獸也古者祀黃帝用梟與破鏡蓋梟鳥食母破鏡食父欲絕其類故祀而用之今人比不孝曰梟鏡以此

○答

僕以口語失父母懽心惟仰旻天號泣耳適聆

輸言是教我以德也敢不洗滌以逭不孝之名

○規兄弟不和

聞足下與次公因分財不均而致小極弟竊以
爲眼空太小矣蓋人惟眼空小故不見懿親祇
見其斗粟尺布試高擡一目必曰天地如此其
浩漭也田園如彼其稠繩也四大外悉非吾有
不能爭之於黔羸而爭之於蕭墻何補焉次公
意或豁然足下無怒射牛矣敢以毀賓之言進

母曰必唾其面。

射牛（牛弘弟射殺牛弘駕車牛歸妻曰叔射殺牛弘曰作脯顏色自若）唾面（趙后一不能以長安君質秦大臣強諫后怒曰有復言者必唾其面恐耐而不與人較曰唾面唐婁師德有度量弟守代州辭別教之耐事弟曰人有唾面潔之師德曰潔之是違其怒正使自乾之耳）

○答

變生家門。以骨肉成秦越。鶺原其戚乎。雖然。兄弟鬩墻。外禦其侮。僕固知天倫重也。奉足下教言。謹當以棠棣篇自詠。不敢冷落。姜家衾憔悴。田家荊矣。

田家荊（京兆田眞田廣田慶兄弟三人欲分財庭前紫荊花忽破爲三明旦枯花眞兄弟相感復合紫荊亦茂矣）

○規友夫婦不和

陰陽和而後雨澤降。夫婦和而後家道成。足下乏刑于之教。以齊眉者反目。和氣致祥者。當不如是。吾願足下琴瑟在御。莫不靜好也。

齊眉（漢梁鴻之妻孟光狀肥醜而黑力舉石臼德行甚高擇對不嫁年三十父母問其故曰欲操節如梁鴻者梁遂妻之常荊釵布裙每進食必舉案齊眉）反目（易象夫妻反目不能正室也）

○答

閨門雍和。古道也。僕則不古。議之者不以不佞乏刑于之道。則以荊室比河東獅吼。甚玷清論也。足下以誨言及僕。敢謂和氣致祥乎。第不欲乖氣致戾耳。敬從尊命。

東獅（東坡謫居黃岡與陳季常遊季常自以飽食禪學其妻柳悍客至或聞詬罵聲坡詩戲之曰誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然）

○規友訓子

昨客足下。足下每悉郎君不了。了。僕眞患其太了耳。足下以風流詭夫爲義方。以空節長袖爲俎豆。雖賢者不可測。僕則以爲教猴升木。非良策哉。足下丈夫也。反不如隣者可和熊擇發一笑。

和熊 唐柳仲郢母善教子仲郢嘗學嘗命苦參黃連熊膽和爲九使夜嚼之助勤

〇規友教子

令郎君自是奇偉男兒何可蹉跎歲月以廢舊業過庭時須嚴加督率使之淬礪金鋒以成大捷則翁家殊有鳳毛哉

鳳毛 宋謝超宗謝鳳之子也鳳知韻文帝時超宗補新安王常侍王母卒超宗作誄奏帝大嗟賞曰超宗別有鳳毛哉謂其世掌綵綸父子繼美也

〇規友教子勿太嚴

賢郎丱角未解樓檖大甚足將爲盍旦乎惟足下薰陶而善良之則紀消子之鬭鷄一舉而無敢應矣

盍旦 鶡鴠之鳥亦名倒掛人云盍旦以其夜未明而求旦也

〇規友擇師教子

昨而令子耽耽虎視已有貴徵願擇良傅日程督之且炳然變矣尖非遼東之子也

遼東 朱浮與彭寵書曰伯通自伐以功爲高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慚而還若以子功論朝廷則爲遼東之豕也

〇規友拒客

不佞過五百里輒停車問無恙乃三登龍門不得一遇豈以來意尚未殷耶何李膺先生絕之峻也清弘吐握之量勿拒人于千里

龍門 李膺有重名士被容接謂之登龍門 吐握 周公一飯三吐哺一沐三握髮以延天下賢士

〇規友定交失人

聞足下與某生友欲歃血而盟然此生對面若九疑可爲面交不可爲心交也必欲然縱以白馬祭天烏牛祭地恐不如桃園結義人也

九疑 在營道之北九山相似行者疑惑故名九疑唐李白詩云輕言托朋友對我九疑峯蓋指此

〇規友買山

某有山厥木維喬價二百餘托不佞求公買公家裹蹄如許奚惜一塊他月搆於公堂且不令

楚材而晉用之

褭蹄 褭蹄金者俗云馬蹄金漢武帝郊祀見神馬遂以黃金鑄爲麟趾馬蹄以瑞焉

○勸友買田

令親負郭數頃願賣與先生何囊餘不眞乎當知半畝容身門外是非已絕一犁在手隴頭花鳥都閒特進買田之說先生可取爲林下計

郭丘 蘇秦如有負郭田二頃豈能佩六國相印乎

○規友檢身

中人情性可上下也在其檢耳若放而不檢則入惡也昔西門豹佩韋以自寬宓子賤帶弦以自急故能改身之恒爲天下名士

佩韋 韋帶也西門豹性急故佩韋以自寬弦琴弦也宓子賤性緩故佩弦以自急耳

○規友酒色

聞足下左綠樽右粉黛此猶銅馬帝行滹沱河上不陷者亦幸耳弟竊爲足下危若累卵焉願足裂足寒岩以飛鳥閒雲破除此悶

銅馬帝 劉秀擊銅馬賊關西人號秀爲銅馬帝秀至滹沱河聞王朗兵在後有皆恐吏自河水澌流無船可濟使王霸視之霸恐驚衆詭曰水堅可渡遂前至河水果合

飛鳥閒雲 飛鳥閒雲猶自得之意見不爲物所係不累于酒色自如之也

○答

僕不慧爲麴生粉黛所迷苦海児身爲回頭是岸哉幸足下爲衆生憫亟濟之以大願船功德比恒河沙無量矣

河沙 釋氏有恒河沙佛數

○規嗜酒

酒可合歡亦能喪性且宴安鴆毒不可懷也足下乃耽于麴蘖日以卿盃爲事則敗德傷生勢必至矣願足下推金罍破兕觥囚酒星于天獄耳足下以爲何如

鴆毒 宴安二句出左傳鴆毒鳥也黑身赤目食蝮蛇以其毛從飲食中過則殺人

○答

劉伶荷鍤自隨畢卓盜釀被縛悉爲酒迷深爲

可瞞。不意僕亦入其流也。敬承指點。當引觴而覆之。　無註

○規友好色

艷色伐性之斧斤也。僕無論溽暑凝寒。即乎時猶自蕭然。獨宿輒嘗寡之薟。欲樵此身為大椿。不欲令其為菌也。

斧斤 徐賢妃疏珍翫技巧乃喪國之斧斤　大椿 莊子云古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋又云朝菌不知晦朔朝菌地蕈也

○答

不佞不敏。內荒於色。是將厝火於積薪之下。祗身於金莖之間。其危乎。今而後須領足下藥言。留此乳廓。不復重整舊風流矣。

○規友戀青樓

聞足下日擁文君。有茂林之渴矣。且日日借邯鄲。姬醉酒家。胡枚頭赤。冬日聲令白頭之態。不及伯鸞家齊眉德耀也。惟足下速返。輒勿令

白頭 相如欲更娶文君作白頭吟有願得一心者白頭不相離相如遂悟相德如初

○規友忘性情

足下一去。許如雲遠山。眉黛半為憶情人而損。弟以此情達足下。毋使薄倖相如。恐文君歌白頭吟也。

遠山 卓文君眉望之如遠山

○規友戀新婚

大兄宴爾新婚。从不抵館。意將入溫柔鄉而

此寒窗耶。內作色荒。願足下以紙上藥言。當一二服良藥耳。呵呵。

溫柔鄉 漢成帝有趙飛燕帝號之號為溫柔鄉嘗曰得老于是鄉足矣武帝有宮人麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭

○規友納寵

足下納新寵。問其性。乃出自潘氏。亦步步生蓮花乎。尊閫若忌短轅車長柄麈尾。不可不借也。

蓮花 齊東昏侯以金蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

○規友愛物

吾輩以萬物爲一體雖蠉蠕飛動盡被陽春況物無知而有性似蠢而實靈明珠之報祝隋侯有明驗矣閣足下草菅物命故敢以藥言進

祝隋侯　祝隋侯往齊國見一蛇在沙中頭被傷有血隋侯以杖挑放水中而去後回所見一大蛇口含明珠來謝侯驚疑不敢取是夜夢蹈一蛇驚覺而起忽見雙珠也

○規友禁漁

此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而百姓撈

一綸下一莖皆奪其漁器不輸十疋皆不得放不知漆園吏何得持竿不顧漁父何得鼓枻而歌滄浪也

漆園吏　莊周爲漆園吏持竿不顧莊周南華經任公子投竿東海旦旦而釣

○規友博奕

博奕猶賢聖人持爲無所用心者戒非有取爾也廢時失莫甚於茲雖日得勝算恐以爲無算也願足下一一惟博古今則名傳奕世

○答

蒲博之戲固知無益閒居無事但假以消永日耳非奉藥言幾不免至於亡羊矣謹書諸紳

蒲博　博陸雙陸樗蒲皆博奕之類說文云烏曹氏始作博陸

○規友好棋

足下酷有棋癖然須惜寸光分毋溺於手談以成其心聾耳

手談　圍棋曰手談人不學曰心聾

○規友賭博

下出孤注呼盧喝梟是將欲一擲而百萬者耶竊恐蕩產傾貲莫此爲甚足下亦早萌悔心庶不墮人術中矣予日望之

百萬　晉劉毅善樗蒲與人賭一擲骰而得錢百萬

○答

僕迷於樗蒲呼盧角勝不減擲零幸足下喚醒之今而後僕且視囊家如仇家矣

撩零 正元中宋清進轉經一卷強名爭勝謂之撩零謂賭博者強求得名相爭取勝于人故謂之撩零

○規友貪利

人生世間役役於利不知甚矣古有因珠玉而喪國者有因財帛而喪家者歷歷可鑑君又當局而迷豈世間尚有揚州鶴耶伏冀省諸

揚州 昔有客各言其志或以揚州刺史願之或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州吾尤兼三人之所欲也

○答

近來爲饑寒所苦不得不營運錙銖但蠅頭未遂貪得旋譏舉世汩滑咸莫知避茲承誨喻敢不尊崇

○規友爲財處世混逐

男兒處世界不能使天下哭亦當使天下笑若空抱幾文臭銅作轉丸態不辱不韓呼牛呼馬與此世界何增損乎兄念之毋其落俗套也如何如何

轉丸 莊子蜣蜋之智在于轉丸而笑之者乃以蘓合爲貴

呼牛呼馬 莊子呼我以牛應之以牛呼我以馬應之以馬

○規宦友勿好財

近代士大夫口吐清言身滌穢行遠舍萬頃裘中阿堵丘山矣而布衣草食貪一鷄子分作三朝暑天至臭惡尚不忍棄去一朝囑付金錢流床兩旋抱持而瞑留與子孫無當一擲則向之

銖積寸累者復何益哉足下幸早破此關勿作痴迷漢也

阿堵 王戎每不欲言錢見錢呼妻曰舉此阿堵物去阿堵猶言那個

○規友峭直

公天資英邁不伍薄俗如驚飈迅雷萬象晦冥倏焉開霽則六宇回春矣然驚飈迅雷終不若光風霽月之快人也僕無公之高有公之過願與公水矣佩韋

光風霽月 有日之風曰光風雨後之月曰霽月言其温和其明亮也

○規友懦怯

汾陽之舉不卜而臧乃足下若首鼠然何南風不競如此哉足下茀往矣僕援桴三皷以作足下之氣足下勿靡靡一祝

首鼠 謂疑惑也前漢灌夫傳云鼠首兩端蓋鼠性多疑出穴多不果一前一却今人事多疑惑比之首鼠兩端

○戒奢華

士君子儉以養德足下之袒躬果如其語乎玉羙之風吾不願足下有紙上慧言幸味之良藥

玉羙 何曾性奢以玉屑羙羙貴過之則兼其玉

○答

部性不羈自多侈態足下以節約淑我此頂門之針乎謹當佩之韋絃

韋弦 韋韌皮主柔者言弦弓弦主剛者言言當服習其誡

○規友驕妄

靜以養身先儒格言足下善多茀少一恐耳失之足下佩韋以自緩何如

佩韋 西門豹性急佩韋以自寬

○規友驕傲

昔馬援之笑于陽唐祖之輕李密謂其爲人故耳今足下舉動間頗涉此態無乃大設崖岸耶伏冀足下謙有終永保終譽何如

崖岸 不高傲曰無崖岸唐鄭羣天性和樂不敬事人與詩友遊時一心未嘗變節以爲崖岸軏之行也

○答

僕素羙李青蓮故傲倪人物頗似青蓮着宮錦時也兹蒙教諭不覺芒刺在背矣感謝

宮錦 李白泛舟遊采石着宮錦袍顧瞻左右旁若無人

○規友多言

僕雖不才然往往守口如瓶近接英論似傷支誕竊思書嚴起羞之戒詩重易言之罰吾願足

下引磨兜堅爲卩實

卩實按朱子語錄云乃秦人座右三字之銘謂謹言也今人謹言者引磨兜堅爲實

〇答

予觀在天有捲舌之星在人有三緘之銘未嘗不貴默也不使饒舌止多獲戾接來教敢不重然諾以應中孚九五之占乎

三緘之銘孔子觀周廟有金人三緘其口而銘其背曰古之謹言人也今人謂謹言曰緘卩本

〇規友不知

足下有令子又有令孫陸橐且裕如也正宜琴一曲酒一壺葛巾野服飄飄然作羲皇上人顧乃求田問舍役役然如蛲螂轉丸不休將欲爲彭聃耶試攬鏡窺之雙鬓有秋色矣

陸橐漢陸賈奉詔封南海尉佗佗送賈橐中裝直千金

轉丸蛲螂虫名于樹下抱泥丸爲丸丸成脫殼爲蟬飛去其殼即藥中蟬脫也

〇規友見幾

海內朋友屬目幾何三四君子悉已謝時太非退休即謫竄有憂國傷人之思而寧無云亡殄瘁之嘆乎先生猶復戀戀不忍去得毋謬于進退之道乎

〇規友勿輕舉事

非事之舉料事者若無成功足下必欲強爲之亦未聞撑天木矣

撑天晉王敦夢執一木撑天求解于許遜遜曰此未字也只宜守舊未可動爾後兵兵因取敗覆

〇戒友好訟

聞其與足下鼠牙致訟怨隙難解第足下有役鬼之筆渠亦有通神之錢誰肯曼然屈膝乎惟聽親友分處可也

鼠牙誰謂鼠無牙何以穿我墉

〇答

不佞乎窒奉伸執法者自有公斷生惟以無攞

為主。何畏錢神哉。但承尊命。如可服愚心。其
從命。不然寧終訟無辭矣。
孚窒（孚窒言有理而見窒未伸未得伸其冤執法者言官府執法不受人情）
○規友息爭田地
某處彈丸地。所値幾何。竟成蝸角之爭。不佞叨
辱至戚。忍袖手旁觀乎。縱短丁不請以盃酒釋
其忿。
蝸角（有于蝸之左角曰觸氏于蝸曰蠻氏角相與爭地而戰尸數萬逐北旬有五日而後反）

○答
某處寸地。原自界限分明。恃強自占。情理難容。
承手教見諭。極切銘感。但生嚚訟者。請高明一
評之。曲直立辨矣。
嚚（口不道忠信之言曰嚚）
○勸友息爭山地
某地非陶家牛眠。足下與某某鳴於官。互訐

爭奪。此山蓋禍胎。非所云禍基也。足下亦須去
質或化乎。
牛眠（吉地也陶侃家失一牛老父曰牛眠山麓中若葬位極人臣侃因葬其母焉）
禍基（梅乘傳曰禍生有基禍有胎）
質或（虞芮二國爭田久不決質于文王既而相謂曰吾等小人不可履君子之庭相讓其田為閒田）
○規友報讐
足下與某。乃不共戴天之讐。足下志在雪恥。臥
薪嘗膽。有年矣。旦暮但操戈執戟。以報東門之
役。勿謂城下之盟而還也。

臥薪嘗膽（吳王敗句踐于椒夫越王反國置膽于坐坐臥仰膽飲食亦嘗膽以思報吳王之讐）
東門之役（左傳衛人從宋國伐鄭圍其東門五日而還五年鄭人侵宋報東門之役）
○規友恤奴僕
陶淵明戒其子。善遇其力。劉文饒恕奴婢之汚
朝衣。皆假寬貸。而羣小樂有所依。足下于小輩
戚之太嚴。吾恐怨心中蓄。不為逃奴。必為賊僕

噬臍之悔寧能免乎幸足下納諸

○答

張思叔詬罵僕夫伊川曰何不動心忍性吾未
嘗不思味此言也奈悍驁愚頑驅使拂逆鞭
之加甚不得已茲沐賜教更以寬居

○規友病後怒

僕聞吾丈病中時時移怒於僕僕無損我我之
損於僕者多矣幸重垂堂之戒勿以明月珠輕
用弹鳥也

垂堂（語云千金之子坐不垂堂恐有所傷）明珠弹雀（所得者輕所失者重）

○規友謁名士

某君乃海內名士也高蹈物表祥麟威鳳幸不
憚煩式其廬干旄艮馬之高風門下無讓

○答友規山人

讀足下攻山人書犂然堂心部人生平所爲憤
懣不平蘊結而未宣者門下若借乞頫頫而弍
之毫楮乎夫丘壑之謂何而趦行以相襲此雲
霞之所以蒙詬芝桂因之厚顏甚者駡坐爲豪
舉使氣以當俠節輿臺厮養横若頡川賤門儈
父狂如正平錢刀泉貨市于攖而不顧請謁借
交播于乞而靡耻主之人往往施以式廬之敬
假以虛左之寵由是城社之穴莫可薰狐鼠之
毒何所不蔓延乎若而人大者蘖衘小者城旦
尚不勝其辯况可鶴其軒而猴其冠乎門下
此當必首肯

雲霞（雲霞芝桂皆山中所有狀山人貽羞于山林）蔓延（言城之狐社之鼠薰之則懷城破社不薰則蔓延何所不致乎）

○規友不經商

丈夫生而門懸弧矢以志在四方也我人縱未
能南走吳北走越奈何困守蓬蒿作處褌虱乎
足下須裹糧而行經營於千里之外縱未能效
向老之遊亦嘗營計然之策

許然之筴向長侯婚姻畢遊五湖許然范蠡也商遊湖海者

○答

僕困處一室中類子陽之蛙安識漢哉苟足下不彼招我同事謹膏車秣馬以從向老之遊未敢奉命許然之筴寔所願聞

子陽之蛙子陽井底蛙所見小

○規友離親遠遊

近聞足下東裝有某行然以弟籌之不惟不便

往返且也二白在堂春秋八十一旦遠離定省日踈恐徐元直不能不亂方寸也攄情披覆惟冀鈞裁

方寸漢徐庶字元直因在漢思母曰方寸亂也

○規友遠遊

昔有九折曲坂能回孝子之車三峽猿聲可下遊人之泪足下富家子弟且爲一綫之派何乃以不訾之軀臨不測之險僕辱心知敢有所阻

倘肯如言蒙天之福

三峽王陽爲益州刺史至邛崍九曲坂嘆曰奉先人遺體奈何乘此險道荆州記云三峽猿鳴至三聲聞者皆泪

○規友遠行不歸

足下遨遊江湖當必有十萬腰纏飄然跨鶴胡不亟整歸鞭怡然拜家慶乎慎勿使白頭人倚門望也

倚門王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來吾夕則倚門而望之曰汝暮出而不還吾

則倚閭而望

○答

二白在堂極切南音之慘無奈飄泊天涯艱苦萬狀囊篋且蕭然也何面目轉江東乎承諭祇增愧耳謹謝

轉江東楚項羽至烏江亭長艤船待曰江東雖小亦足王也願大王急渡羽咲曰籍與江東子弟八千人渡江而西今無一人還縱江東父老憐而念我我何面目見之

○規友遠遊不歸

足下淹留他鄉積有多年堂上久虛倚門之望閨中久缺舉案之歡足下乃胡爲復戀逆旅左粉黛右麯生而忘其歸鞭乎竊爲足下不取也不佞謹歌杜老鬱鬱爲客悠悠傍人之句以趣駕足下有味乎斯詩其卽日秣馬以旋

○勸久客回家

羈鳥戀舊林沉魚思故淵執事之有家猶鳥魚之有林淵也久淹天外樂而忘返豈情哉家山

明月相待良久歸與歸與不勝幸幸

○答

故山梓里之墟非敢忘也不得已也辱誨及卽促裝只恐兒童相見不相識笑問客從何處來

○規友不可徙祠

其祠之神數姓香火而足下徙祠之舉不可以厭衆口必欲倡之其誰左袒卽僕且橫揖去矣紙上懇言聊當扣馬幸嵜之呵呵

贊揚類

○誇獎子孫

足下有佳胤聰頴特異更勝於預玄童烏步螢登第指日可待矣欣羨欣羨

童烏 楊子雲曰吾家童烏九歲預吾玄文 童烏子雲之子玄文子雲作大法言

○答

小兒魂銳所尚業竟不能寸尺銖兩乃庸人輩也而足下華袞之褐足以堪此

銖兩 尚進也十分曰銖十銖曰兩 尺寸銖兩言所進無及也

○獎孫

老丈慶藹善門克昌厥後諸孫非瑶則環倘所稱蘭芽非耶德星聚于一堂寧不煩太史古哉

蘭芽 瑶環玉之美者環玉環 蘭芽若蘭之茁芽也 德星聚 陳寔字仲弓荀叔字季和寔與子侄造荀叔父子討論于時德星聚太史奏曰五百里內有賢人聚矣

○答

不佞髫有秋色老景至矣惟日含飴弄孫不能

復預他事倘邀足下之靈得不墜家聲足爲
敢云德星也

秋色 物至秋而色枯瘁己之顔色枯槁也

○論楊師生

記昔北面問難時恍一吸也節序頻催愧無寸進敢呈狂瞽數言希賜改削惟嚴以筆爲夏楚庶令蓬心開豁感深鏤骨矣

○答

琤章六首大都莊生神胝蘊老筆鋒政所謂士別三日遂當刮目相待也即不佞妄加品題要亦完璧微瑕耳惟願努力雲程則吾道惟有光矣望之望之

○歎賞星相

星術名家吾見罕矣近聞某人善於推日吉凶禍福無爽錙銖不佞素時抱痾病魔作恙煩足下轉請過譚庶可解子愁腸也

○答

適聞抱恙未追走問弟歲不在龍蛇賢人何
嗟乎某人星命果高過去未來歷歷可驗人爭推重之無暇責臨承尊諭勉強相屈試一推筭而吉星立辨矣

龍蛇 鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳旣寤以讖合歲知命當終讖云歲在龍蛇賢人嗟

○贊美僧道

先君善事極勞法力闡揚想神通廣大功德爲無量存没均感矣向值嚴迫未遑致謝茲奉微儀金少酬萬一幸莞存

嚴迫 吉喪事嚴謹急迫之時也

○答

今先君善功圓滿救拔幽苦永登極樂世界且合宅俱沾福祇矣豈不深可慶乎向已重擾今復承厚貺汗顔拜領容謝

〇榮行餞程

驪駒歌罷。行色且匆匆矣。未審的於何日。至期當携樽酒。俎餞行軒。爲之歌南浦詞也。足下其明以示我。

驪駒（驪馬深黑色駒一歲馬也客欲去而歌驪駒詩曰驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕） 歌南浦詞（送別歌南浦詞江淹別賦云春山翠色春水綠波送君南浦傷如之何）

〇答

向已辭別。足下過承尊愛。感謝無涯矣。接華箋復。欲枉駕遠送。不佞何足以堪此。且俗冗未妥行期。尚無定日。不敢煩駕也。滿懷心事。詞容歸時再叙。

未妥（俗事未安妥也）

〇歸家接風

不睹光霽者數年矣。忽於此地重逢。他鄉故知。喜遇非常。能不與足下交平原歡哉。尚价奉邀。拱候貴臨。

〇答

不佞與足下俱在逆旅中。昨者不期而遇。承念桑梓之情。慇懃睠注。業已有厚幸矣。復蒙寵召。感德何極。弟偶有一事羈滯。容再趨拜領。惟丈其諒之。

逆旅（逆旅客舍也） 桑梓（桑梓同鄉也）

〇餽送贐儀

足下萌弧矢心。驪駒就駕矣。冗絆不遑携樽酒。送別陽關道上。謹具程儀幾星。聊佐行庖。笑納呵呵。

弧矢（男子生而懸弧矢謂其志在四方弧木弓也矢箭也此只言志欲遠行意） 驪駒就駕（言馬已駕矣）

〇答

感恩被愛。非一朝夕故矣。飽德無貲。報瓊莫效。更蒙賜以程儀。種種厚惠。拜領祇增赧耳。使旋

附此截謝。

報瓊莫效 詩投之以木瓜報之以瓊瑶

○約伴同行

近欲往某處。慮無伴侶。聞足下亦有某處之往。倘得附驥。所欣願焉。茲擇日的行。如不鄙。遺肴惠我好音。

附驥 附人同行曰附驥蒼蠅之飛不過數步附托驥尾則一日千里矣

○答

不佞果欲往某處。嘶得一伴為美。不意足下同行也。承尊約何可言。弟行囊尚未打貼。若必某日。竊恐難及。尤望屈駕稍需數日。謹當步後塵。

稍需 稍畧也需待也

○邀人遊玩

百年之内。為歡幾何。乃終日攢眉。作楚囚相對也。不佞來日携一壺。邀足下玩弄某處。煙霞以蕩胸中磊落。早臨為幸。

○答

人生一瞬。撚指如梭。頻顣度韶華。豈曰順時乎。况承寵召。敢不趨侍。令知己偶自某處旅。不佞請與偕來。詰朝翩翩而至矣。

韶華 頻愁眉也顣促額也度過也韶華猶光陰

○邀人慶賀

時屆芳辰。儘堪供人玩賞。行且與公笑傲乾坤。適邀盃酒。豈不大愉快哉。呼童洗觥。共賞良辰。

幸賜降臨。

芳辰 屆猶當也芳辰春景也

○答

對此良辰。真足賞心。弟寔甚不能備一酌。以邀知己。祇成寂寞耳。乃蒙佳召。卽刻趨赴。愧感無涯。

○邀人拜訪

近因某事從違靡定。邀足下訪問其人。庶可決

吾趨也。而足下倘不吝玉趾。惠然偕徃。則受
處多也。萬惟早降。
偕徃 偕徃即同行也

○答

足下有疑未决。一訪便知。況生與某人。猶甚相
善。葢易探問者。召命到。敢承恐後。敢辭勞乎。明
早定裁星而來。勿煩懸望。

○邀人弔喪

令親某老。升遐聞於某日。入金粟堆。不佞亦屬
相知。願爲執紼。望携不佞同徃。停駕少待。是禱。
金粟堆 死者遠於世人。故云升遐。金粟堆墓也。言當出殯之時也。 執紼 紼棺之索也。送葬曰執紼

○答

令親某老。果於某日窀穸。倘肯乘素車白馬。爲
之引柩乎。亦足見巨卿情誼也。元伯其目瞑地
下矣。謹俟駕同徃。

窀穸 葬曰窀穸。窀厚也。穸夜也。 引柩 范式字巨卿。張劭字元伯。相與爲友。元伯
臨卒。托夢於式。式即馳往赴之。未及到而喪
已發。引將葬。柩不肯進。母遂停柩移時。乃見
素車白馬哭而來。母曰。是必巨卿
也。式因執紼引柩。於是乃前進也。

[illegible]

雲間陳繼儒彙輯

[seal]

關約類

○舉業學關

立學關人某姓名等今因子侄輩講解書義惇請某號姓先生於某年穀旦橫開絳帳啟迪諸生務求循循善誘始終造就感恩有地佩德無涯謹以姓名束脩具陳於左

絳帳 絳帳絳紅色馬融教授諸生設紅紗之帳張于坐後前授生徒後設女樂佩佩服也爲之何服者

○訓蒙學關

立學關糾首某姓名等竊見蒙養未端藉先知以作聖師資預定啟後覺以希賢爲是僉謀共議敬請到某處某號姓先生提醒迷途揭開靈竅寬嚴相濟恩威並行務使紐習之姿端闢令

學業之有問愧無厚俸仰冀海涵謹以諸生名束脩開具於後

○分關

立分關兄弟某某等竊慕往哲遺風豈宜一旦分析第人心不古世事如棋即欲勉強同居尤恐反生嫌隙是以兄弟和同同議遠請尊長親戚等各將受分祖父及自己續置基地屋宇田園樹木財物器用等項品搭均分祝神拈鬮爲

定諸凡開載明白俱係至公無私各宜安分照關管業不得爭長競短致傷和氣今恐無憑立關書幾紙一樣永爲子孫爲照

○仝本合約

立合約人某某等竊見財從伴生事在人爲是以兩人商議合本求財當憑中見某人各出本銀若干作本同心揭膽營謀生意所獲利錢每年面算明白量分家用仍留資本以爲淵源不

竭之計至於私已用度各人自備不許拄動此
銀併混亂帳目故特歃血定盟務宜一團和氣
苦樂均受愼無執拗爭忿不得積私肥已如犯
此議者神人共殛今恐無憑立此合約一樣二
紙爲後照用

○議約

立議約人某今包到某姓某器用幾件用心造
作當日憑中某人三面言議高若干大若干俱

有舊式照樣該銀多少本錢工價一應在內務
宜細密精巧不可省本減工如有不照舊樣勿
依原議悉隨減價無說若果如前所議其價銀
不得短少分厘恐後無憑立此存照

若干 當日收銀若干或者另立收約

○伏約

立伏約人某今因酗酒猖狂觸犯父輩宜鳴之
官府依律重究但自知理虧央托尊長某勸解
情愿認罪陪禮改過自新如已後再仍前轍悉
隨父送官懲治不敢有違今恐無憑立此伏約
存照

○借約

立借約人某都某圖某姓名今因家下乏銀用
度情愿託保借到某名下紋銀若干照依鄉例
每起息幾多約至某時本利一應筭還無悞恐
後無憑立此借約存照

無銀或有田地者則云無銀完納錢粮

○地方禁約

立禁約地方某某等爲嚴申大禁以一風俗事
竊見鄉設禁條原非私舉事有明徵法無輕貸
豈強者依勢橫行弱者緘口畏縮或徇情以容
隱或貪利以偏護卒至禁令斂壞風俗益頹人
畜交相爲害如不嚴懲數某等目擊斯弊痛懲
厥奸爲此置酒會衆寫立禁條以儆後患如有

犯者與衆共罰若再拒抗不服會同呈官理論
但不許避嫌狥私受錢賣放又不得欺善畏惡
挾仇排陷有一於此天日鑒之神雷擊之凡我
同盟至公無私庶鄉隣不至受害而風俗自此
淳厚矣謹以各項禁條開具於後決不虛立

○禁夜行

立禁約人某某等爲嚴禁夜行以靖地方事古
者宵行必禁夜犯必懲所以禦盜防奸毋得踰

墻穿穴凡玆鄉隣均受其益近因夜遊人等不
思嚮晦宴息轍敢亂走胡行爲此設酒會衆共
立嚴禁一遇黃昏卽禁人行直此五更三點方
可任其來往每日輪流値夜提鈴敲梆不時巡
邏如有犯禁者鳴鑼爲號各家手執鎗刀弩銃
殺死無論倘鳴鑼時査點一名不到來日清晨
會衆共罰決不輕貸將寫立數紙各處張掛庶
披星戴月之人知所戒而鷄鳴犬盜之輩無得

逞矣謹約

鷄鳴犬盜 鷄鳴狗盜秦囚孟嘗君說幸姬求解姬曰願得君狐白裘時裘已獻昭王有客能爲狗而盜物者入秦君藏內盜得獻之乃得歸至函關關法鷄鳴而出客客有善爲鷄鳴者鷄聞其聲皆鳴乃得脫歸

○禁墳山

立禁約人某某等爲嚴禁墳山樹木以安先靈
以杜後災事蓋聞祖宗遺子孫根本而樹木爲
墳林護衛翕聚則受福傷殘則受害故取一抔

土如取我心砍一顆樹如伐我頭彼此皆同誰
不慟酸今有祖墳山坐落某處屢被鼠目寸光
之輩不顧他人利害任意盜伐剗削致令驚動
祖墳人口多災是以切齒懷恨只得會集族衆
墳隣護近人等置酒告明設立嚴禁再不許上
山刻草伐木亦不許入山拾葉拔枝本家子孫
務宜不時巡邏左右隣近亦望互相戒儆如有
仍前盜竊併貪財賣放者一槩送官究治務令

醮祭墳墓。庶乎祖冤安妥。災害勿生也。爲此特
禁。決不輕宥。

○禁田禾。

立禁約人某某等。爲嚴禁田禾事。竊見國以農
爲本。民以食爲天。故及時耕種。栽挿禾苗。輸納
朝廷粮稅。供贍父母妻子。終歲勤苦。所係一家
性命攸關。近有無耻人等。罔知稼穡之艱難。徒
狥一己之私欲。或縱牛馬踏踐。或放鷄鵞滐食。

遍地荒蕪。舉目慘傷。特會鄉衆。歃血立盟。盡行
禁止。凡居民人等。務宜體諒遵守。各家俱要嚴
固欄匣。毋得仍蹈前弊。同盟之人。逐一輪次。早
夜廵察。不拘何人田地。若遇牛馬鷄鵞等畜。踐
食禾苗。卽時拿獲。會衆賠償。倘有恃強不服者。
必鳴於官府。阿縱不舉者。連坐以同罪。使物不
滋害。人得安生。錢粮有所出辦。舉家有所倚靠
矣。特禁。

○禁蔬菓。

立禁約人某某。爲嚴禁田園蔬菓事。嘗聞老農老
圃。賴以治生。是以竭力園圃。佈種瓜菓蔬菜。費
盡多少工本。受了無限艱辛。計闘採取。充食。復
期變賣養家。今因居址窵遠。廵視不週。或有無
知鼠輩。頓起貪很不思。朝廷法律。擅食田園瓜
菓。深爲可恨。無如禁何。爲此會同族黨鄉隣。歃
血嚴禁。自今以後。凡我同盟之人。務宜早夜廵

緝。拿獲。照物賠償。另行重罰。加禁。倘若強硬不
遵。齊衆呈官究治。內有食財賣放者。訪出一體
同罰。庶盜風屏息。物性茂蕃。日食有資。民知所
儆。故約。

○賣田契。

立賣田契人某都某圖某人同某等。今因缺少
錢糧。無從辦納。是以父子兄弟商議。情愿憑中。
將受分祖父田地一段。坐落土名某處。共計幾

十幾畝。載若干。田塘水圳。俱已腳踏四至明白。內有房幾間。門窗戶槅。園林竹木。一應俱全。盡行出賣與某名下爲業。當日三面言議。時值價銀若干。隨契交足。係是一色細絲。不欠分毫。其田請問親房族內人等。不願成交。並無重復交易。亦無債負准折。所賣所買。俱係二比情願。原非逼勒。如有不明。俱在賣主一面承當。不干業主之事。自買以後。照契管業。所有田土稅糧。悉

依丈量方口。抱與賣主輸納。候過大造黃冊。過割人戶當差。再無異說。今恐人信難憑。立此賣田文契。子孫永遠爲照。

○當田契。

立當田文契人某都某圖某人。今因家下無錢用度。日食不敷。情愿將祖父遺下自己受分基址。溝地水陸。田塘一段。坐落土名某處。計數若幾畝。該租若干。四至明開在後。先問親房。後問田隣。無人承當。時憑戶族隣中。出賣與某名下承當爲業。三面言議。實典紋銀若干整。即日交完無欠。其田聽從當主管業。每年議納糧銀若干。銀無起利。田不起租。不俱年限。銀到田還。但或未收花利。遽然取贖。約罰銀若干。此係兩願各無返悔。今恐無憑。立此當田文契爲照。

○賣屋契。

立賣房屋基地人某。同某等。今因饑寒無措。情

愿將自己受分房基地幾間。東至某。西至某。南至某。北至某。已上四至明白。上連瓦蓋。下連地基。門窗戶槅。一任完全。寸土木石。不致損拆。托中某人。盡行出賣與某爲業。當日三面言議。時值價銀若干整。銀契兩相交訖。並無分毫懸欠。先將儘過親房族內人等。凡包套重叠典賣不明之類。一切俱無。如有不明。出賣人自管。明白不干買主之事。所作交易。係是二比情願。故無

逼抑債負准折等情。自賣已後。聽從買主管任。無得別生異說。如有悔者甘罰銀入官。價銀一半與不悔人用。恐後無憑。立此賣契爲照

○當屋契。

立當房屋文契人某。今因家下無錢使用。情愿將自己續置房屋幾間。東至某。西至某。南至某。北至某。已上四至明白。憑中典與某名下。寔得紋銀若干。其房聽從當主擇日搬住。議定銀無利息。房不租稅。至某年爲期。備銀照契取贖。至期無銀。當主仍舊居住。如未及期取贖。約罰銀若干。此房並無重疊不明等事。如有不明。出典人承當。不干當主之事。今欲有憑。立契爲照

○賃房契。

立賃房契人某。今因無房居住。情愿憑中賃到某名下房幾間。家火幾件。逐一開載明白。每年該賃房銀若干。其銀陸續支用。自立契之後。如有房屋倒壞。俱在主人承顧。若門戶器用。稍有失錯。賃房人自當陪償。今恐無憑。立此賃房文契爲照。

○賣墳地契。

立賣墳地文契人某。某都某圖某。有坐落地方某處。東至某。西至某。南至某。北至某。該載民米多少。今因無錢使用。憑中賣與某名下爲業。當日三面言議。時値價銀若干。卽時交足。所賣一任買主完葬墳塋。不得生情阻當。勒貼其地的係應分物業。與房族人等無干。亦無重疊不明等事。如有此等。俱係賣主承當。不干買主之事。所有錢糧。照數包納。待大造日。聽從收割入本戶今恐無憑。立契爲照。

○賣義男契。

立婚書人某。某都某圖某人。今有親生男子。立名某。年方幾歲。爲因家下貧窮。饑寒無奈。是以夫

婦商議同親某人等浼托中親說合與某名下養爲義男當日接受禮銀若干一併完足言定撫養成人與依婚娶終身聽從使喚不致躲懶走閃此係二比情愿並無重叠來歷不明等事亦無貨利准折逼勒等情自今以後係是本主之人生不歸宗死不歸墓如或逃歸拐帶賣主與中人承當倘風水不虞係是天命與主人無干敬立婚書並本男手印悉付本主收執存照

短札　卷六　十三

○賣義女契

立婚書人某同妻某氏今因家貧無措情愿將自已親生女子名喚某年方幾歲托媒某人引就某宅賣爲義女當日得受紋銀若干並無准折逼抑本女聽從主人撫養至長大之時議配成人終身使用此女的係某親生並不曾受人財禮及典掛交加來歷不明等事如有此等賣主承管不干買主之事今欲毋憑故立賣契及本女手印一併爲照

○賣牛契

立賣牛契人某今將自已家欄水牛或黃牛齒年在口四蹄頭尾俱全憑中賣與某耕作三面商議寔値時價銀若干立契之日一併交足其牛好歹買主自見如有來歷不明賣主承當不干買主之事今恐無憑立此存照

賣驢馬契

短札　卷六　十四

立賣馬驢契人某今有某色扇馬課兒馬一疋或吆驢叫驢草驢一頭齒年在口憑牙賣與某人畜養騎坐憑中三面商議時値價銀若干立契之日一併交足如有來路不明賣主承當不干買主之事今恐無憑立契存照

○貼換契

立換驢騾牛馬人某今憑中將自已家欄某一疋頭齒年在口貼換致某人名下驢騾牛馬當日三面言定

銀若干。係是二比情願。並非他人逼勒成交。以後各不許悔。悔者甘罰內價銀一半。與不悔人用。恐後無憑。立此貼換文契爲照。

○僱船契。

立僱船文契船戶某。係是某處人。今將自己民船一隻。攬載到某客人名下。某貨若干。載至某處交卸。三面埠頭議定船錢水脚銀若干。餘銀到彼地結筭完足。自上船之後。所裝貨物。須要

小心遮蓋。不許上漏下濕。或遇盤灘剝淺。如有疎失貨物。船戶甘認照依原價賠還。今恐無憑立此船契爲照。

○僱脚夫契。

立僱脚夫文契人某。今將自已親身。攬到某客人名下。行囊貨物若干。挑至某處交卸。三面議定。工價若干。自上路之後。一心看管貨物。不致疎失。脚人自管賠還。或有一人不到。仍甘將已

銀另僱人送。今恐無憑。立此爲照。

○僱工帖。

立僱工人某。今因家無生理。情愿將已身。僱與某人名下一年。雜工使喚。當議工價白銀若干整。其銀陸續支用。自僱之後。不許東西躲閃。務要盡心做活。恐有不測禍患。皆係天命。與家主無干。如或悞工。照日除筭工銀。今恐無憑。立此僱工文約存照。

○佃帖。

立佃帖人某。今因無田耕種。情愿憑中佃到某田主名下。田若干。計租若干。其田每年秋收。照田交納租稻。不致少欠。如遇年歲水旱。請田主臨田踏看。除租均分。如有荒蕪田地。依數賠還。恐後毋憑。立此佃契存照。

○收糧帖。

立收帖某都某圖糧長。今收到本都幾甲排年

戶首某。某戶丁某名下（官／民）米若干。一應照則收
完。恐後無憑。立此收帖存照。

○欠帖。

立欠帖人某。今憑中欠到某名下。某銀若干整。
其銀約至某年月日。一併交還。今恐無憑。立此
欠帖存照。

家書類

○祖在家寄孫書。

祖字付孫某知之。吾孫遠出。幾歷寒暑。未知名
利成就何如。朝夕懷念。我今年老。光陰無幾。常
念兒孫聚樂。爾輩未歸。增幾多悒怏。吾孫當體
此心。早畢事而旋。況尔父。尔母。懸肸亦切。風塵
擾攘。好生保重。異鄉風景。愼毋流連。至囑至囑。

○父家寄子書。

父字示男某知。兒奔走風塵。父之心豈不懷念。
但爾能體親之心。保重身體。則老父無憂矣。貨
到彼地。時價好否。至於發貨之際。切要檢點。爾
在外。狂藥少飲。（酒爲狂藥）美色宜遠。帳完之日。即速
歸來。慰我懸望。家中大小平安。爾無慮焉。只此
字示。餘不多及。某月某日老父拙筆。平安信寄。

○父外寄子書。

父平安字示吾男某知之。某年某月某日離家。
某日到此。一路托天平安。不須遠慮。家務百凡
勤儉。切勿奢侈。母親好生奉事。幼弟在家。務令

勤謹讀書。不可放他遊蕩。茲者帳目尚未收完。
偶因某人便歸。附數字併寄銀物若干。聊資家
用。可查入。如有便人來此。家中事體。詳寫一信
以報我。庶免我罣慮也。歸期諒在某時節。或家
用不給。亦須耐煩那移。等待我歸。草草示知不
悉。

○子家奉父書。

拜別親顏。屢移歲月。此心瞻望。朝夕神馳。未審

大人在外安否。承嚴命理家。夙興夜寐。安敢荒寧。家中大小叨護平安。不須罣念。今歳年成頗熟。田上收得稻若干。米價多少。鹽價多少。魚價多少。併以報知。但用費浩煩。錢糧緊急。母親囑云。倘帳目收完。早望回家。調停家事。茲因人便。特脩數字。聊代問安。只此拜稟。

○子外奉父書。

別親膝下。倏忽幾載餘矣。每思二親垂白在堂。遊子逐利湖海。定省之禮既疎。甘旨之奉缺。不孝罪愆。淵嶽深重。來得接家書。深荷蒼天垂祐。老親福壽康寧。大小已審清安。家務用度。幸賴大人綜理有方。不肖得以紓內顧之憂。若不肖之奔逐風塵。自能隨時調養。亦無勞大人遠慮。離愁萬種。淚筆難宣。惟願老親茹養天和。益增遐美。今幸人便。附報平安。併寄銀物若干。聊盡供贍微資。望照入。歸期在邇。餘容面稟不既。

父/母親老大/孺人膝下。某月某日不孝男某某百拜平安信寄。

○父寄子勉學書。

字示吾兒。我今命爾讀書。無非欲其上進一步。耀祖榮宗。增光閭里耳。然隙駒易邁。須當焚膏繼晷。百倍其功。不宜師教。曲體親心。無徒挫過時光也。勉旃勉旃。舉家安吉。爾內無恙。并此示知。老父筆示。男某知之。

○子讀書奉父書。

不肖奉家大人嚴命。負笈從師。已於某時抵館矣。明師益友。訂疑稱藝。質雖愚下。不肯玩愒時月。以上孤責望之殷也。不肖孝道未盡。子職殊乖。瞻望白雲。心神俱往。懇乞二親指父/母加餐自愛。永膺萬福。不肖不勝祝願之至。稱呼如前。不肖男某百拜字稟。

○伯叔與侄書。

賢侄別後歲月屢更何(伯叔)侄之情久不獲一聚樂也悵矣悵矣但丈夫志在四方邇來營謀想必稱心客邸風霜須宜調攝利就早發歸程是望家中凡事俱清泰爾堂上雙親室中幼婦各無恙不庸罣慮人便特脩數字報知餘不盡言

賢侄某人入目某年某月某日愚(伯叔)字達

○侄外奉伯叔書

違別(伯叔)父大人慈顏已幾載矣夢寐間常若侍立庭階趨陪几杖而奔逐利途無蘇縮地以聚家庭之樂柰何柰何遠聞(伯叔)父福履亨嘉慶幸多矣家大人望垂青顧不肖歸時當捐軀以報洪恩臨書耿耿莫罄所懷也總賴尊慈鑒原幸

萬(伯叔)父老大人(伯母尊嬸)老孺人座前某月某日不才侄某百拜平安信寄

○兄外寄弟書

愚兄無似逐利江湖二親在堂桑榆晚景遊子

難歸春暉未報不孝之罪天地所不容者賴吾弟朝夕承顏俾愚兄無內顧之念倘得生意流通即當歸慶庭闈豈忍戀戀他鄉耶老妻弱侄惟弟培植之尤所望也鴈羽南翔平安便附惟

與目入賢弟某人知某月某日愚兄某平安信

○弟答兄書

兄客他鄉弟居故里違別不覺幾載未由款手足之愛罪何可言昨接家報始知旅寓平安舉家慰浣老嫂幼侄俱幸清泰但二親在堂未免朝夕懸念尤望早圖歸省順鴻附報統惟鑒察

○弟外奉兄書

遠違荊庭(田氏兄弟紫荊樹之謂也)時序流易近某來詢知兄長福履康寧遠懷為慰弟浪跡江湖奔馳微利身心兩地形影相弔歲時家宴弗能奉卮豆為兄觴(卮酒盃也豆木盤也)弟之負罪深九淵而重九鼎矣望兄原宥二親在堂朝夕甘旨惟兄是賴若

舞綵承歡。親心底豫。俾弟得免仰事之憂。則受
兄賜無涯矣。鴻便端裁。統異慈亮。幸甚。兄長老
大人尊前。某月某日弟某平安百拜。信寄。

〇兄答弟書

一別倏經載餘。（或用幾月）接賢弟書。知客鄉平安。藉
用慰懷。但老親在堂。惟子是念。賢弟宜體親心。
朝夕保重。貨物隨宜轉移。稍得微利。無浪費。藉
逸遊。日積月累。豈必取之盡錙銖也。倘有餘暇
即圖歸計。娛侍老親。尤至望也。汝內子俱無恙。
（內子指弟婦）家下均安。併此附報。

〇夫寄妻書

遠遊客地。忽爾逾年。（逾過也）念想家事。心神如醉。
長夜夢魂千里。清晨獨坐悲傷。老親在堂。幼子
在抱。皆賴賢妻維持調護。終始如一。勿致父母
有不孝之愆。子女失教誨之方。則賢妻之恩大
矣。客邸稍稍如意。即整裝速歸。無俟星念。便風
有感。寄慰遐思。外附銀物若干。聊助家費。後有
人順。容再寄歸。種種離情。統惟原諒。
賢妻某氏芳卿　粧次　某月某時拙夫平安信寄

〇妻寄夫書

夫君別後。芙蓉花兩度開矣。臨別叮嚀。妾拳拳
是念。不敢有違。高堂中饋。妾自任之。弱女幼子。
妾自撫之。家務紛紛。妾自理之。不勞夫君遠顧。
但夕照易沉。顏流易逝。計有羨餘之利。即當趨
駕早歸。奉侍二親。鞠養諸幼。骨肉完聚。笑語一
堂。勿使老親有倚門之望。賤妾有白頭之吟也。
室邇人遐。寸心千里。臨楮拭淚。不盡欲言。辰下
霜花滿地。強飰自愛。　夫君良人　足下。　賤
妾某氏斂衽拜。

情書類

〇寄情郎書

別君一載。積思為勞。妾追往昔。邂逅仙郎。兩意

相投四目流涕千萬百訃求合鸞交萬轉千愁謀諧鳳侶幸而天從人願苦盡甘來藍橋之路得通合浦之珠可採羅裙半卸繡履高臥朦朧而纖手束腰閃爍而靈犀急輳在妾久疎舊約而芳典之甚濃在郎幸接新歡而眷懷之甚熾是以玉容無主任教踏碎花香弱體難禁捹取鞦殘桃浪眞天地間之大快也柰何合歡未幾離愁繼之妾居地北君在天南長夜孤眠終宵

獨坐悲悲切切冷冷清清淚濕枕邊魂飛君所哀苦萬千有誰堪訴自妾遇君之後一日相別尤難爲情況今動是一年遠及千里一旦思君之切安保其能再見君乎但恐妾垂首瞑目骨化形銷君將眠花卧柳棄舊怜新妾枕邊恩愛爲他人有矣筆尖未寫血淚先流附書達忱千祈炤納不勝翹望之至

○情郎答書

記得去年春夜與卿握手竊秦娥之玉偷韓壽之香倚翠偎紅調脂弄粉巫峽之雨雲並好秦樓之風月雙清半刻千金兩心一意誠夙世之奇緣人間之樂事也詎意天促佳會人促歸期今一別矣蝴蝶之粉欲乾蘭麝之香猶在傷心哉宋玉之悲秋乎銷魂哉江淹之賦別乎瞻碧雲之黯黯覓神女其何踪覩明月之娟娟問嫦娥而不應涕淚常時濕羅袖夢魂每夜到香閨

兩地相思一天離恨忽讀來翰心膓俱裂昔白樂天長恨歌云在天願爲比翼鳥在地共成連理枝更不知我兩人者得如此兩語否雲山萬重寸心千里數行奉復尚圖面晤

○寄情妓書　集曲牌名

荀花新處輕別虞美人今巳小桃紅無月不望江南也每憶多嬌淚珠兒滾作江兒水不知好姐姐曾爲倘秀才意難忘否昨上小樓見鴈兒

落不見一封書扃勝節節高之悵何日與卿解香羅帶脫布衫從銷金帳裏快活三一場直至五更轉手儂欲返舟撥棹待鵲橋仙會合之後更與卿共江頭金桂

○情妓復　亦用曲牌名

自金蕉葉落後送郎往小梁州令芍藥花已開矣妾見粉蝶兒繞繞黃鶯兒關關安得不罵玉郎不作思歸引也妾近來繡帶兒寬褪傍粧臺更懶畫眉剔銀燈夜坐不覺哭相思安得我郎趁一江風棹夜行船歸來作調笑令而同賞錦堂月乎不然恐憔悴一枝花令落三學士矣敬復

○報情夫

妾自覩君子情實縈牽刺繡工慵矣熱甲幾不能自持蓋自愧不諱閨儀故蹈此醜行撫衷况思顏汗沛如過蒙不棄屢惠私忱要盟星月又恐寒盟失約貽哂君子是用惓惓切慮寤寐永歎默祝得諧所願者屢矣何幸氷人傳語家君已諾知侍巾櫛有期新緣續舊緣私契成禮合令妾夢魂增穩喜耀眉睫自此對時夙恨一旦氷融而前日無聊之句不復題矣得此佳音須知君早辦合巹歡無勞潛竊玉暗偷香矣酷吏欺人萬千寶貴不恐

○情婦許婚

重佩卿愛仰荷無涯筆舌何能謝其一二憶昔接芳容聆片語即如寶和璧隋珠自揣巳喜溢幸外矣况復得坦腹喬門乎其榮感何極茲荷雲牋飛示預報佳會有期容愍得此如病渴相如驟嚼清氷真令心骨透爽令然善也歡娛長在春懷彌切書復神往如侍玉人左右也安得今日短而他日長乎戀戀

○寄美人　六首

湘水頓隔秋波不晤每消瘦如江上柳日還
眠所恨者不能燒鵲腦作桐花鳳集卿白玉釵
頭徒空懷夢草矣倘巫山不隔天各一方諒不
終寂寥我也菲物戔戔聊貢寸心種種
項辱雅交沾沾色喜歸來百合襲人夢魂中猶
然帖卿床褥也鄙人相思種種不識卿也薄愛
特一竊念鄙人不耶把臂有緣神交何夕惟卿
永言慰我此心

一別來隔着離恨關幾重悶殺玉人難見惟夢
中私越以會卿不知亦開門接我以語一通宵
否抵家後日夕難挨茫茫間濶不知幾換蓂莢
矣乃計來未滿旬日獨坐愁苦每一念之思頓
迷心忽浮身如土偶腸叠叠如沸熱強起步之
竟昧南北回想荷亭之會如瑤臺仙界如浪花
謫仙欲再於此領若談何能何能各天遐想無
歎有恨無樂有愁始知別離之況在百情中爲

獨苦短箋莫訴長漏爲伙無奈無奈月夕之寤
言猶在耳臨燈脩楮心懸粧次崇炤好好
才貌無雙聞聲亦幸況襍裾於杯酒間哉別後
忙無聊賴覩霜華之重且令俺毳衾寒而增悽
悄紅綃忽寄信不覩蕭郎是路人也索贈于余
得非以詩如畫乎應爲卿傳神矣碧玉盈盈飾
刻粧流商刻羽契周郎梨園此日嗟誰似個是
當年記曲娘

錦隊琵琶自有嫁衣五色塵中匕首已無寳匣
千金不揣薄幸如常猶荷殷懃不置春光如未
盡芍藥新詩客態總堪憐蘼蕪舊曲然而流黃
能待嫦娥應不笑人白璧可完相思豈令成石
洛妃之遇少游醉翁之意不在酒也秦女之逢
蕭史碧天之侶信在韻乎布此幽情以謝密約
他儀寄心多不爲禮
捌館筵開去年人面梅花月正此夕生香奈吾

之氣短不足卿所何將無鄙其鬚鬢如戟耶且發姑熟淡雲漠漠濛雨淒淒寄我相思千點不須軟納聚紅淚也宿逆旅夢魂刻刻陽臺高唐之客亦同之乎未也燕子層樓堪問守官母爲沙吒利奪去他日歸來尚煩將軍快馬

○別情妓 二首

老王生局促如轅下駒君何待以千里自知不是神仙侶未許吹簫向碧空非佞非佞君其愼

玉體勿自摧殘僕且行矣恐君悽然不敢握手松間一榻春以爲期行雲東來無負然諾明夕令沈君襆被長干寺代君臨岐長安東門別立馬生白髮纔吟此篇淚痕在袖廿七日發秦淮殘月在馬首思君尚未離巫峽也夜宿長巷聞雨聲且起不休輿夫泥沒骭艮苦見道旁雨中花彷彿湘娥面上啼痕耳陸先生大有俠骨遂以君屬之必能出君於險幸勿過自摧殘使王生乞茅山 藥否無益千金軀萬萬自愛

○寄叙別懷

栢逢在芙蓉花發時芙蓉花謝遽爾唱陽關爲伯勞飛燕能爲情哉萬種幽思數番好夢常繞金陵城下月見巫山嶺上雲耳別後幸卿無恙試問檻內金錢花含笑朱門外金線柳學眠未架上金衣娘誦經未儂愛卿故問及卿所愛者還棹吳江冬以爲期更不煩寄壠頭一枝也

袖汗衫一領見儂綢繆意金紐扣一對見儂用心結物雖輕菲情則殷殷幸笑納

○柬情郎 三首

憶妾遇君時梧桐葉未落及別則松栢獨留青矣數月聚首一旦分袂情也何堪夢覺枕上凄風堦前苦雨滴滴盡妾淚也隔墻花影君亦有念於妾否冬月多寒寳重自愛若問會期斗柄東指

別後妾頃刻在懷。郎寤寐未忘知也。遥憶故人再續舊好。恨各天一涯。中心鬱結。不能朝夕繼見。聯枕論心。又兼秋月盈牕。寒蛩破夢。此情此景。真妾消魂時哉。何日既見君子。了却相思宿債。作人間世未有之歡乎。長江險塹。莫能匍匐。八行相訴。聊與書馳。

席落秋雲。幾今巫山之夢。訊通春鳥。欲廻湘水之靈。咫尺情城。三生別恨。獨以天上美人。到處

欲邀星駕。何幸塵中逸士。尋常轉繫風襟。校選煩於夜藜。晤語歡於月榭。良因夙結。高會更占。吳綾韓香。贈逾錦段。投桃報李。恃此片心。

○復情郎

帳中開緘。見故人手書。因思與君舊約。種種不負。新愁疊疊。蔓草何由鋤。愈添矣。巫山忍踏君哉。魂離不得。空成病。向見無由。淚寄書可奈何。承君嘉惠。縮紛愧無。祂情合利以報。辟邪息藻。聊當妾錢以答。

○寄玉環綵竹束

玉環一枚。是兒嬰年所弄。寄充君子下體之佩。玉取其堅潔不渝。環取其終始不絕。亂綵一絢。文竹茶碾子一枚。此數物。不足見珍。意者欲君子如玉之貞。俾志如環之解。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達誠。永以為好耳。幽憤所鍾。千里神合。春風多厲。強飯為佳。

祭禮類

祭文首尾活套

維某年。某歲某月某朔越祭日。某辰某官姓名。謹以清酌庶羞。致奠於某官之靈。入祭文尚饗。

子祭父文

維年月日不孝子某敢昭告於皇考某親之靈云

嗚呼哀哉。我父兮恩極昊天。胡天不恤兮。命不少延。使我兒輩兮。空世百年。趨庭仰企兮。詩書無傳。陟岵瞻望兮。風木淒然。音容何適兮。館舍

遽捐我身無怙兮。空泪如泉。靈輀既駕兮。卽彼九泉。父其此徃兮。窀穸長眠。使兒徬徨兮。如狂若顛。撫膺呼號兮。欲見無緣。生死永决兮。千萬斯年。猿驚鶴怨兮。芳艸芊芊。天長地久兮。抱恨綿綿。父其有靈兮。鑒此芳筵。嗚呼哀哉。伏惟尚饗。

○子祭母文

哀哀吾母。恩德難忘。春暉未報。情切感傷。憶吾母德。慈惠溫良。歸我名門。孝事姑嫜。生我成童。教我義方。幸今成立。家業頗昌。正宜享無疆之壽。胡然一疾而遽亡。嗚呼天奪善人。孰不悼傷。哀吾子女。敬報無方。痛幽明之永隔。陳薄奠之一觴。母靈不昧。來格洋洋。天長地久兮。抱恨綿綿。母其有靈兮。鑒此芳筵。嗚呼哀哉。伏惟尚饗。

○女祭父文

惟女子有適人之道。而膝下無終身之斯。此方

克謹敬戒之訓。益未有暇乎歸寧之儀。何彼蒼之不仁。使我妣之遽違。嗟薤露之朝散。信舟壑之夜移。念我父我弟兮。旣已失望。使我姊我妹兮。又將何爲。觸序增感。痛心摧裂。奠桂酒兮三酌。揮血泪兮漣洏。

○孫祭祖父文

於乎我祖之德。貽厥無疆。我祖之功。未報毫芒。方期撫我百歲稱觴。胡天不恤遽爾云亡。哀哀孫子。號泣徬徨。爰有牲醴。奠祭於堂。惟冀祖靈。鑒此不忘。是薦是享。來格來嘗。嗚呼哀哉。伏惟尚饗。

○祭祖母文

於乎祖母恩深兮。撫我孫枝。時乎坐而遶膝兮。欣喜盈眉。時乎行而曳杖兮。先後追隨。朝夕相依兮。瞬息難離。遽爾一旦兮。捨我如遺。望之不見兮。無復含飴。聽之不聞兮。徒抱悲悽。爰表孝

虞兮醴牲爲儀奠祭於堂兮鑒格是祈嗚呼哀哉伏惟尚鑒

○祭伯叔文

嗟我伯叔兮我父同胞沉潛乎詩書之府匹休乎禮義之藪雍雍乎兄弟之睦恂恂乎鄉黨之交方擬乎仁者之壽何期乎大數之遺爰載瞻兮瞻之不見爰載望兮望之徒勞我有牲醴兮奠祭於郊惟與靈爽兮鑒此哀號嗚呼哀哉尚饗

○祭姆嬸文

噫嘻伯叔母兮撫我猶子母之存日懿行淸規克婦克孝無乖無怍妯娌咸宜相爲步武爾臧爾獲不愠不怍正擬遐齡多歷純嘏胡天不憖正室而死哀傷痛悼不可再覩薄有祭筵旨酒維醽一滴入泉表我微腆母若有神尚祈鑒此

○弟祭兄文

於乎我兄人稱其藝而不知其爲道中之藝人美其才而不知其爲德中之才人之弗知匿哉兄不見其損何天亦弗知而卒使之彩鏈而光埋我哭我兄心披膽開誰共讀書之燈誰銜樂聖之杯誰能發一言而順爲之解誰能袪一惑而心爲之開姜被夜冷田荊朝摧哀哉哀哉伏惟尚饗

○兄祭弟文

嗚呼吾弟直棄我而先乎孰謂吾弟之後於吾

可以年長乎雖然而吾與弟昔常評於父母論年數弟後吾先數才德吾左弟右於乎天乎既殞吾父復喪吾母才德若弟亦使不壽吾不卽死其何能久撫膺一慟心摧志朽涕泣爲文以薦牲酒嗟乎吾弟九京知否尚饗

○夫祭妻文

嗚呼宜人毓秀名門于歸於我相敬如賓宜家宜室百爾事與既生既育萬事足伸百年夫婦

齊眉共珍豈期一疾散魄飛魂嗚呼哀哉我心獨苦恨不同木我兒彷徨願以死贖何天不可以言告命不可以力復嗚呼哀哉幽明隔別死生永決夫子母中分夫妻半折井泉可涸兮淚不竭金鐵可朽兮盟不滅敢告於靈惟靈鑒格

○妻祭夫文

嗚呼我夫終身之託百年是約胡爲棄我一疾殂落嗚呼我夫君有幼子蒙養未學何忍去之

虐嗚呼我夫君有幼女姆教未若君何別之確君其有靈兮使我子之有賢而才緯君其福穰兮使我之有歸而不錯嗚呼我夫聽君遺言兮德音之在耳者洋洋何以魂升而魄降視君之遺像兮衣裳之文身者楚楚何以形沒而影藏嗚呼我夫覩君輿思兮切如生之恭於遑遑對時傷感兮抱終天之恨於茫茫噫嘻噫嘻一去不歸君將何之在前在後我則如疑地久天長

惟難盡期厄酒滴瀝涕泗欲歔嗚呼哀哉伏惟尚饗

○祭岳父文

維岳翁之爲人也清操自勵弗事干汚堅貞自立不少偏私義方教子庭訓方敷詩禮傳家貽厥孫謀豈期一旦遽爾歸殂大命近止醫不可扶爰有長夢石室是都念予半子奠祭於翁若有神鑒此清酤嗚呼哀哉伏惟尚饗

○祭岳母文

嗚呼鵲巢之風久矣其亡有德斯潛亦耀于鄉宜其家人母範四方壽考而終令聞不忘共泰半子情寔悲傷嗟乎紅塵杳兮路茫茫白雲去兮之何鄉涕交流兮雨雱雱有餚有俎有酒在觴靈其鑒之尚饗

○祭親家文

於乎吾公之性愷悌慈祥吾公之行弘毅剛强

其接人以誠敬其持已以端莊課兒孫而出類詡若子以超常不作於物無愧彼蒼孝友聞於里閈仁慈著於鄉邦正期永享家慶使君福壽而康云乎一疾竟促慈航訃音馳報舉家徬徨嗚呼某忝葭莩之愛久聯姻婭之光姻親疊疊情誼汪汪敬陳芻奠聊寫衷腸靈其有知來格來嘗哀哉尚饗

○祭親母文

惟靈之生婦德著兮溫柔且惠毋慾惡兮賢哉主饋大克助兮敬長一孤宗媚譽兮既肥其家幹而裕兮振振繩繩繁而庶兮宜者而艾何朝露兮彼蒼者天莫之籲兮胡天不佑奪之速兮追懷感傷曷云瑜兮載以清酤有饌具兮伊禮之薄盡其素兮靈其有知幸來鑒兮尚饗

○祭外祖文

於乎惟公素履無咎賦性溫良治家勤儉律已端莊事父母而孝敬克篤愛子任而教育有方情乎內外義重鄉邦嗚呼我夫半子忝公寵渥滄濱太行吾母公之愛女辱公扶持栢舟萱堂方期添壽於海屋云胡遽夢於黃粱嗚呼痛哉昔之沐愛也汪汪今之涕泗也洋洋天地有盡悲恨未央沃酒靈前割我衷腸哀哉尚饗

○祭外祖母文

嗚呼孺人玉洞之秀德門之姜相吾祖兮貫朽陳糧撫我舅兮桂馥蘭芳教吾母兮勤儉端莊愛外孫兮珠玉琳瑯嗚呼我父忝半子之列既事母之日短尚與某等佩先人之訓或事母之日長云胡瑤池相促夢熟黃粱嗚呼痛哉目况留耀蘭萎遺芳哀哉孺人往矣令名無疆某等叨寵渥瞻顧悲傷恐鬧猿鶴涕泪汪汪謹清卮以一奠庶哀慕之足將靈而不泯來格來嘗

○祭女婿文

嗚呼有所望兮宜副我心有所託兮宜堅如金胡爲乎子不如金不副我心昔先秀麗之質比國之珍及知頴異之姿超儒之朴顧我無似氷玉雖玷羡子有德玉潤可欽東床玅選寔我心忱詎意不祿徒負秦晉我女無依長號寒衾伊子無怕悵望危岑嗚呼哀哉聆我哀音

○祭母舅文

嗚呼哀哉吾母之黨獨吾舅存骨肉之喜豈惟似人壯别天闕晩歸王門聚散忻戚餘三十春今忽棄我吾疇與親哭不憑棺葬不繞墳記我慹心我疾在身公則諒我九泉有聞曷以慰公視我致文一奠而訣哀胡可云嗚呼哀哉

○祭母妗文

嗟母妗兮性禀天然淑柔愼行恬靜寡言治家勤儉執及待人和易誰先敬母舅如賓而齊眉擧案愛表兄若寶而盡忠和尤待吾父吾母情

娣姒終不替視甥男甥女恩同覆冒無偏守一中之規矩爲婦衆之賢良正擬享年於百世豈期遽夢於九泉幽冥永訣涕泪漣漣靈其不昧降鑒誠虔爲饗

○祭師尊文

嗚呼歲在龍蛇哲人之凶噫嘻先生會適其逢追跡平生天道豈夢清苦刻勵愷悌圓融胡不百年遽隕厥躬人之生世欻如飄風彭脩殤短此於一空委運大化先生奚榮顧予小子悲切慘惻臭化哲萎夜雨寒蛩惑莫予解蔽莫予通頑莫予訂疚莫予攻相望千里執紼無從柩前薄奠淚酒悲風嗚呼尚饗

○清明祭文

伏以春三佳景乃庶士灑掃之時清明令節正兒孫祭祀之候鶯擲金梭苑織千機之錦門垂碧綠柳剪萬戶之絲花紅而蜂蝶尋香日煖而

璁蝶鼓翼勿謂舉目而發達人心不愧於生
風水可信古今相傳預祂灑掃墓堂今日具陳
祭禮炷上明香虔誠拜請年月日時四值功曹
直符使者口覽信香急去速回陰府界內拜請
墓主尊魂二位某公某婆乞求千金上聖領受
上項祭筵然後回言祝保求筶頭頭得筶準準
扶持切以花紅柳綠日薰薰正是兒孫祭祖宗
仰賴本山墳使者預煩尙請此尊魂祭主拈香

謹當設拜再動眞香虔誠拜請後土眞皇大帝
土府夫人本山附蔭風水龍神再請左青龍右
白虎前朱雀後玄武諸位神君山家將相二十
四位壽頭神君墓內金鷄玉犬神君栢人神君
木奴死婢神君巡山土地守墓童子之墓童郎
再動眞香普同供養三注眞香虔誠拜請今年
大歲主德尊神部下一百二十四位凶神惡煞
遠葬近葬新魂舊魂側近上下有感神祇虛空

遐徃一切神祇上至山頭下至水尾請亦不盡
召亦不完同我光陰受沾供養向請神祇以沐
來臨節屆三春景時逢二月天清明人禁火寒
食路藏烟古墓添新土墳頭掛紙錢孝子慈孫
來設拜殷勤初奠此杯觴祭主設拜有酒在罇
開壺酌獻酒詩　酒當初獻酒初斟　今月清
明表寸心　伏願諸神同降格　兒孫代代積
初奠已畢二奠當行　二奠清明酒二

杯　神明欵曲笑顔開　雖然竹葉清如許　一
能使桃花上臉來　二奠已過酒當三奠　三
奠香醪獻墓堂　牛羊六畜滿山岡　從此兒
孫醮祭後　伏祈代代置田庄　況來三巡已
畢禮數云週盞滿十分不敢過勸今當國土掛
號某年承代嗣孫某等玆遇清明令節無可殷
勤虔備三牲酒醴財儀拜答墓主尊魂某公某
婆乞求千金上聖領受已訖甚是分明請來神

祈來有明香拜請去有謝恩財儀拜答左青龍
神君右白虎神君前朱雀神君後玄武神君此
一分財儀拜答請來諸位神祇此一分錢儀拜
答墓主尊魂某公某婆左手拖財入庫右手回
言祝保祈報祭主以後家門清吉人口平安添
子添孫出富出貴更祈保男有彭祖之年女有
麻姑之壽再祈保房房生貴子戶戶置田庄所
請尊魂一魂請歸[illegible]堂上快樂二魂請歸家
堂時享春秋祭祀三魂請歸墓内蔭子蔭孫昌
隆後代萬代興隆欸生墓堂再有所請伏望降
臨

○秋祭墓文

維某年某月秋中南呂應律閶闔司風銀漢明
而雲情淡玉露降而衣袖涼觸目悽悽悵松楸
之寂寞感時興念乃水木之悠長追思厚德靡
竭孫情謹以清奠庶饈之儀表我怵惕悽愴之

心某今據大明國某道某府某縣某里某社奉
代孫某等拈香百拜拜請某公某婆墓主尊魂
漸出墓堂受沾供養再伸扳請土府一切神祇
普同供養不敢逐一標名今則有酒在鐏孫男
某等祭主拜奠詩曰　酒當初奠勸尊魂　禮
樂詩書事事聞　伏望尊魂齊舉盞　殷勤只
在此杯中　初奠已畢酒當二奠　墓前清酒
第二杯　今日秋嘗表寸心　仰賴尊魂降格
後　家門光顯永興隆　二奠已畢酒當三奠
三巡美酒謝尊神　恰似桃花洞裏仙　自
從今日醮祭後　兒孫個個產麒麟　况來三
奠已畢禮意云週不敢過勸所請諸位神祇來
則明香扳請去有財儀奉送在天者騰雲駕霧
在地者車馬回歸　財儀拜答墓主某一位尊
魂臥兜隹城安其體魄祈保醮祭以後家安人
吉丁旺財興再祈保房房生貴子戶戶置田庄

產業增榮水火無虞公私有慶所請尊魂一魂請歸天堂逍遙快樂二魂請歸家堂時享春秋祭祀三魂請歸墓內蔭子蔭孫出富出貴昌隆後代萬代典隆候在來年春景重行祭掃孫男某等謹此奉送

○放生文疏

大德曰生最慘者殺茹毛飲血悲倮虫之無知漁佃庖厨嘆鮮食之莫敗解三面之網未免罹

羅斷泗淵之綱僅存方孕永作三界之慈父洵惟西方之聖人捨肉茹蔬盡破世間之局護生施命大覺仁者之心惟此東陲之民本魚鱉鼉鼉之與處蕞爾海陂之地尨罔罟罾笱之智多上于天和下殘物命某等長乏弘願幼懷小慈稱佛爲師側聞不殺之戒因人成事遂討放生之盟因朔望以爲期借華蓋而結社長行放則有某某若而人隨喜放則某某若而人緇白咸

集奚啻二人之同心靈蠢等慈庶幾萬物之並育遠近蒸化仁愛旁流爭結會以放生幾比屋而戒殺歲更五夏時値三冬謹請僧伽奉爲同向伏願若此會若他會咸爲諸佛之護念或長行或隨喜均受上天之栽培窮陲海爲放生之沼學天台之捨利環九山爲念佛之社倣盧岳之刻蓮更願所放衆生悉離苦趣或生天上盡如雨華之魚或在人間得似授餐之虱永爲法

侶同證菩提

三面網 湯出見四面網禽者令解去三面止存一面詳見前 因人成事 毛遂旣與楚盟招十九人曰公等碌碌所謂因人成事者也 比屋 王莽傳堯舜之世比屋可封

○盂蘭盆三年圓滿文疏

業海無涯初灰盡而難越慈航倚岸樂拜望而可躋欲報親恩爲尊佛教竊聞目連大士實爲我佛勝徒彼戀痛念慈親莫伸鉢飯之報必俟

遵脩正法。方除鍼咽之悲。況其等恩濁羣生。其等父母。亦血肉恒品。生前業識否藏。驅馳未定。死後閻羅課校。纖悉須償。境隔幽明。情殊苦樂。鏤心刻骨而無用。號天擗地以何施。同心報本。幸有諸人。齊力勝田。經今三載。敬於地就佛歡喜之日。奉此解倒懸之盆。地就名藍。如廷僧衆。所慽東廡僻地。難供珍饌於伊蒲。庶幾其等。一心共效血誠於澗藻。伏願十方薄伽梵。典慈受

貧女之養。同住僧伽耶。動願脫幽囚之累。迦音柔軟。擊法鼓於迷盲。清淨妙明。燃智燈於冥漠。糾纏結業。解脫無餘。昔日辜人。今朝佛子。鐵圍頓霣。蓮社同登。卽當生昇濟七親。眞一門圓備四行。願作羣生之慈父。鑒諸窮子之哀忱。謹疏

刼灰（佛家以一萬二千年爲一刼盡灰刼存）

短札　終

〔清〕張彦琦撰

博雅備考二十七卷

清雍正裕昆堂刻本

博雅備考

彭城逸園張次韓纂述

裕昆堂藏板

原缺第一葉前半葉

于有史而無經譬之醫者之
治疾執其多方廣蓄藥物而昧乎
六氣六疾致病之由妄起量藥投
劑是以人為試矣尚可謂之善醫
乎故昔胡安定先生教學湖穎必
立經義治事二齋以分教子弟法

至善也顧今學者非惟析之又從而易之其於經則襲為章句科舉之業拘牽長格歷錮時講不能自出一見與聖賢相証明閒取一二閒擬貿易改竄事過仍壓庋高閣一經如此尚望他經乎是曰荒經

二

荒經則經義晦而內不足以明理其於史學則好為割裂餖飣之學選句摘字塗飾撦撏而於治忽源流本事始末漫不根究泛覽不數葉輒伸欠欲睡及自解免曰一部廿一史從何處說起是曰慢史慢

史則史學廢而外不足以致用識者有憂焉此彭城次韓張子備考一書所由作也其書涵泳六籍上下古今內而天人性命理學之微外而邦國治亂興替之由以及禮樂政刑兵賦河漕鈔鹽諸大事罔

三

不尋源竟委綱舉目張原原本本自出機杼各有依據斷制簡要包括靡遺嘗以副錄寄琴川就余商定名之曰家塾備考余受而卒業曰此可以覘張子之學矣博以云備雅而有文張子以名家子少即

聲噪場屋屢擧不售遂絶意進取
隱居讀書多君子長者之行癸卯
歲
天子詔徵天下孝廉方正郡縣以名上
又值以母艱固辭乃益屛居削跡
盡出其家所藏書冨有著作以敎

四

其子若孫此蓋其一也嗟乎張子
具兼人之學負名世之才顧結轖
屈伏無所發作乃一吐其胸中之
奇思以實學表見當世故於經史
尤三致意焉此真可用之書必傳
之業非排纂薈粹者可比行見懸

國門矣其曰家塾云者夫亦謂家
庭戶牖間學耳蓋謙辭也余因之
有感矣涉獵者目眩網海茫無涯
涘儉腹之士又抱殘守缺平生望
經畬史苑有若天上東蘇昔人謂
楊子雲著書文士銜其山川童蒙

五

拾其香艸張子其能擧以付剞劂
氏公諸同好使人人帳秘論衡枕
藏鴻寶一如天雨粟農可不耕而
穫也長桑君悉以上池水飲醫者
俾如隔垣有見也其嘉惠後學不
益多乎家塾云乎哉因更其名曰

博雅還其書而序之簡端如此

雍正四年丙午秋七月年姻侍生

王材任拜題

博雅備考自序

竊自制科歷久而詭遇弊生剽竊房書程墨以倖取功名惟巧便是求而實學不講矣即二三場亦視為虛應故事而命中不在此於是竟有讀書一世自命通才且不知經史為何物一旦通籍於兵農禮樂刑名諸務茫然莫解不得不假手于吏胥而卓然自表見者百不得一豈其出而應世者非其平日之所熟習者耶毋亦所試者不可用而所用者不及試也余少習舉子業即留心于博古諸子百家凡有關于經濟實學亦時加探討

自辛酉訖于甲午七赴科試不得志于有司棄去經生業專以博古為務同輩及子弟以二三場為請因放廢餘閒搜羅經史通考等志萃其精華參以末議俾有用于世為家塾中子弟之所揣摩不致空疎鄙俚而已集成藏之篋庋中未敢出而問世也

今上御極之元年　詔舉孝廉方正士蕭邑通學謬舉余應　詔余以母老固辭而邑侯　吳公必強余至蘇謁見藩臺　鄂公問及生平著述余倉卒間即以此應之及歸未匝月而先太夫人見背荒迷喪次不暇考訂今

葬祭大事已畢將付諸剞劂非敢自命博雅也或其中意見所到設有助于政教之萬一庶幾不負此十年苦心亦勉效愚者千慮之一得且使吾子弟讀之知二三場必有經濟實學者方可爲之不致視爲塵飯土羹虛應故事也則大有裨益矣

時

雍正四年歲次丙午十月中浣張彥琦題于逸園之蔭玉亭

博雅備考目錄

卷一

經學　理學附

卷二

史學　班馬異同附

東西晉南北五代附　僭亂諸國附

前五代附　後五代附　明史附

卷三

天文

卷四

地理　古今國都附

卷五

樂律

卷六

曆法

卷七

田賦

卷八

治河 治河補附 水利附
卷九
戸役法
卷十
官制 歷代爵祿之制附 銓選附 考課附
卷十一
后妃 儲貳附 戚畹附 諫官附
卷十二
薦辟 知人附
卷十三
學校
卷十四
讀法 鄉飲附 宗廟附 釋奠附
歷代帝王從祀附
卷十五
郊祀 出使附
卷十六

農政 貯糴附 備荒附
卷十七
漕運
卷十八
鹽法 山澤之利附 茶榷附
卷十九
錢法
卷二十
刑罰
卷二十一
關市
卷二十二
兵制 屯田附 車戰附
卷二十三
弭盜
卷二十四

防邊

卷二十五

馬政

卷二十六

九邊形勢 苗蠻附

卷二十七

冕服 璽節附 乘輿附 圭璧附

博雅備考卷一

彭城張彥琦[illegible]韓氏纂述
門人杭文[illegible]陽氏校
男志勤[illegible]同閲

經學

經者徑也如徑路之無所不通也自伏羲畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳墳者分也論三才分天地人之始也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典典者鎭也制敎法以鎭定

上下等差也八卦之奥謂之八索索者搜也窮搜陰陽之奥義也九州之志謂之九丠丠者聚也區也區別九州土產風氣所宜聚而志之也周有太史掌邦之六典內史掌邦之志外史掌書外令掌四方之志御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰行人掌五物採訪天下萬民之利害爲一書禮俗政事教法刑禁爲一書悖順作暴違令爲一書札喪凶荒厄貧爲一書康樂和親安平爲一書反命于王以周知天下之故孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫良敦厚詩敎也疏通知遠

書教也廣博易良樂教也潔靜精微易教也恭儉莊敬
禮教也屬辭比事春秋教也易失之賊書失之誣詩失
之愚春秋失之亂禮失之煩故潔靜精微而不賊則深
於易者也疏通知遠而不誣則深于書者也溫良敦厚
而不愚則深於詩者也屬辭比事而不亂則深於春秋
者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也孔子時周道衰
不得用於世乃退而删詩書定禮樂讚易作春秋遂爲
萬世帝王師甚矣經學之重也嘗考而論之易者變易
也六十四卦始于庖犧夏首艮曰連山商首坤曰歸藏

文王首乾坤曰周易周公作爻辭孔子作彖象繫辭說
卦序卦雜卦文言等謂之十翼孔子晚而好易韋編三
絕弟子卜商傳之西漢名家有施讐孟喜梁丘賀京房
費直沛人高相又東漢鄭重魏王弼並注易京房自云
受學于焦贛號延壽者至西晉梁丘施高三氏亡孟京
二氏有書無師而鄭元王弼所傳則費氏之學也書者
紀事也古帝王墳典孔子删之斷自唐虞以下凡百篇
遭秦火而亡漢興濟南伏生年九十餘記二十九篇漢
文帝詔太常晁錯就其家口授焉又河內女子得秦誓

一篇獻之魯恭王壞孔子故宅聞金石絲竹之音於壁
中得古文尚書論語武帝乃詔孔安國定其書又夏侯
勝受書于歐陽高傳其從父子遠故有大小夏侯之學
焉詩者志之所之也孔子删詩上取商下取魯凡三百
一十一篇秦滅學亡六篇今存三百五篇孔子弟子卜
商爲之序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟
仲子仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿卿授漢人魯
國毛亨詁訓傳以授趙國毛萇故時人有大毛公小毛
公之稱焉又漢初魯人申公受詩於浮丘伯齊人轅固

燕人韓嬰皆善詩後漢鄭元箋解以二毛爲宗故曰毛
詩也春秋魯史名孔子因感麟而修之以存褒貶而授
之門弟子游夏不能措一辭嗣後卜商傳之弟子公羊
高穀梁赤漢儒治春秋者皆宗二傳各有專家左丘明
魯史官也或云亦孔子弟子因春秋而傳二百四十二
年之事遭秦火之後其出世獨晚至劉歆極力推之而
後三傳並重焉晉劉兆思三傳之異合而通之作春秋
調人以周禮有和怨調人之官也禮者體也周禮儀禮
周公所作禮儀三百威儀三千是也禮記者孔子門弟

子傳所聞也後儒各有損益漢初魯高唐生傳禮經十七篇又古經出於淹中河間獻王收集五十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記是也此五經之大畧也孔子與門弟子問答之辭簡而正當者集爲論語其餘復集之爲孔子家語皆所以表章經學也孔子没微言絶大義乖六國紛爭儒道亦岐孟軻荀卿私淑孔氏獨守其傳然孟子性善仁義之說爲正而荀卿則雜矣孝經者孔子所作授之曾子爲河間顏芝所藏而江翁后蒼張禹等皆名

其學又有古文孝經與古文尚書同出至劉向較書天祿閣以十八篇爲定鄭衆馬融并爲之注周衰樂廢漢興制氏以雅樂音律世在樂官頗能記其鏗鏘鼓舞而不能言其義漢文時樂人竇公獻其書及周官大宗伯之大司樂章也又河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者作樂記訂八佾之舞與制氏不相遠劉歆班固皆以禮樂著之六藝實漢儒之所采集非孔子之舊矣按漢志爾雅十二篇今惟九篇乃周公所作陸氏釋文舊有劉歆樊光李巡孫炎之學今惟晉弘農

太守郭璞注行于世漢蔡邕書於石共十三經乃易詩書周禮儀禮禮記孝經爾雅左傳公羊穀梁論語孟子是也噫經學之大揭日月而行天地鬼神所不能易者也而世儒往往辨其異同不過後人啟戶鑿牖以求其明耳傳注不同反滋疑惑學者要當引經以訂傳不可因傳而疑經宣帝時詔諸儒講五經同異于石渠閣施讎論易周堪孔霸論書薛廣德論詩戴聖論禮嚴彭祖論公羊尹更始論穀梁蕭望之等平奏其議乃立梁丘易大小夏侯尚書穀梁春秋博士光武立五經博士十

四家易有施孟梁丘京氏書有歐陽大小夏侯詩則齊魯韓毛春秋嚴顏禮大小戴稽式古典修明禮樂文物燦然可觀然講習不能畫一諸說並立矣夫經學理學相爲表裏者也後人謂理學明于宋而漢儒未免純雜之不同不知漢值秦火之後去挾書之禁廣搜博采經傳乃出惟恐其不備不暇校訂而去其雜也然漢儒各宗一說各守一經皆刻意探討務求有用非若後人博而不精畧而不詳言學則多固執而不通其變言理則多迂腐而不適於用宋人言誠言敬言正心誠意未嘗

不本于經學然深求性理不講實用後人竊其糟粕粉飾儒者之名而中無所有于經學奚益哉藉使秦嬴灰燼之餘非有仲舒等振之于前劉向班固輩繼之于後嗣是而杜林賈逵馬融鄭元張禹等經各有注傳各有釋倡明而闡發之火續薪傳以開于後世則宋儒雖欲直接洙泗之淵源不可得也雖然以蠡測海妄窺涯涘論禮樂者荀卿誕矣磨華黍者束晳贅矣作太元者楊雄妄矣史遷之實錄司馬彪之九州春秋麟筆之玷耳王通之續書孔衍之漢魏尚書典謨之累耳則僭經者

之失也受業公羊公孫弘也多詐不情傳業左氏劉歆也自獻符命楊雄從事學易之人而投閣取辱張禹以不語怪力之言而欺君自誤劉歆以六典井田之法而助莽篡政則又叛經獲罪矣何取于儒哉

附傳著

秦焚書而周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇漢初傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施讐東海孟喜瑯邪梁丘賀又有梁國焦延壽有焦氏易林傳其術于京房別爲京氏之學後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳之又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授瑯邪王璜璜授沛人高相相授子康及蘭陵毋將永故有費氏之學後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學及馬融鄭元元作易注而費氏之學大顯晉王弼

王肅皆注易鄭元主象數而王弼專言理故梁丘施氏之傳亡于西晉孟氏京氏有書無師梁陳專以鄭元王弼二注列于國學至隋王注盛行而鄭注浸微矣田何之易傳自商瞿孔子卦象爻彖文言說卦等離爲十二篇自爲章句京房之易第述陰陽占驗之言而費直之學則以彖象文言雜入卦中漢時田氏之學最盛至後漢之末皆宗費氏而田何之易遂息王弼所注之易亦費氏本也夫自漢以來言易者多溺于象占至弼始一切掃去暢以義理于是天下宗之餘家盡廢然王弼好

老氏魏晉淸談自弼輩倡之易有聖人之道四焉去三
存一於易道闕矣且易爲卜筮之書先知以決吉凶示
民趨避象占可盡廢乎唐有孔頴達李鼎祚而鼎祚多
集隋唐以前而所取于荀虞者尤衆又有蘄州司戶叅
軍郭京云得王輔嗣手寫易經比世所行多錯舉正其
訛凡一百三節然後人未之信也宋言古易者五家呂
大防晁說之雎陽王氏東萊呂氏等甚衆而朱子專宗
程伊川易傳其源則出于周敦頤敦頤得之陳摶其他
如蘇軾王巖叟楊萬里游酢皆有易傳又有晁以道太

極易傳其學本邵康節自言學京氏易又有朱震漢上
易集傳自言其學出自程頤又有麻衣道者正易心法
李潛序云此書得之廬山一異人張南軒亦謂其說獨
本于羲皇之畫推乾坤之自然考卦脉之流動論反對
變復之際深矣其自得者歟而朱熹獨謂此乃湘陰主
簿戴師愈僞作張浚紫岩易傳曾穜大易粹言魏了翁
大易集義王柏讀易記元胡一桂黃澤吳澄等及明陳
琰高攀龍皆注易而今之所宗者本義則宋朱子熹所
集也大抵易之象數不必岐而二之也

漢文時伏生口授尚書方音或有譌錯及魯恭王得書
于壁中則又科斗古文時人無能識者以所聞伏生之
書考論文義定其可知者爲隸書更以竹簡寫之凡五
十九篇爲四十六卷其餘錯亂摩滅不可知藏之書府
以待能者此孔安國所謂古文尚書也後漢扶風杜林
傳古文尚書同郡賈逵爲之作訓馬融作傳鄭元爲之
注然其傳惟二十九篇又雜以今文非孔子舊本孔頴
達曰安國作傳值巫蠱不行遂有張霸之徒僞作以求
合于孔子劉向班固賈馬輩皆不見真古文而誤以此

爲古文之書服虔杜預亦不之見至晉王肅始似竊見
而晉書又云鄭冲以古文授蘇愉愉授梁柳柳之內兄
皇甫謐又從柳得之以授臧曹曹授梅賾賾乃奏上其
書而施行焉唐陸德明有尚書釋文王元感有尚書糾
繆宋有林之奇書說呂祖謙蔡元定蘇東坡孫莘老皆
有書說而王安石以其子王雱所撰新經尚書頒于太
學上之經筵科舉之士熟于此乃合程度王氏學獨行
于世者六十年而後罷石林葉夢得書傳十卷其書頗
采諸家之說而折衷其是非蔡九峯沉爲朱文公弟子

作書經集傳亦參考衆說融會貫通則今之經生家所傳習者是也

韓詩者漢文帝時燕人韓嬰作內外傳數萬言齊詩者景帝時齊人轅固傳夏侯始昌昌授后蒼蒼著齊詩故訓二十卷授翼奉蕭望之匡衡魯詩者武帝時魯人申公授詩于浮丘伯後遞傳于韋賢賢子元成毛詩者河間獻王博士毛萇自謂子夏所傳也孔穎達云漢世詩分爲四申公騰芳于鄢郢毛公光價于河間韓齊二詩已廢毛詩最後出後漢謝曼卿爲之訓東海衛敬仲學

于曼卿加潤色之鄭衆賈逵馬融等並傳之鄭元又加箋註于是三家皆廢而毛詩獨立矣魏晉五代及唐皆無異詞宋夾漈鄭樵著辯妄二十六卷極詆小序專指毛謝之妄謂小序乃衛宏僞作朱熹獨主其說於是二千年相傳述者盡廢而鄭衛諸詩悉指爲淫奔之詞矣石林葉氏既反復辯之鄱陽馬端臨更辯之甚悉然今之經生所習者名爲毛詩實皆朱子之註也

周禮名爲周公所註河間獻王得五篇失冬官一篇哀帝時劉歆以考工記足之授于河南緱氏杜子春鄭元作周官傳唐賈公彥曰周禮起于劉歆而成于鄭元是也又高堂生傳儀禮十七篇亦周公攝政六年所作其爲章疏則有二家信都黃慶齊之盛德李孟悊者隋之碩儒慶則舉大畧小猶登山望遠而近不知悊則舉小畧大似入室近觀而大不察故二家之註互有修短公彥存鄭註而李植爲之疏宋楊復有儀禮圖朱子以儀禮爲經取禮記及諸經史所載附本經之下且列注疏諸儒之說爲經傳通解二十三卷禮記孔子沒後七十二子之徒共撰所聞或錄舊禮之義或錄變禮之由或

兼記體或雜序得失故編而錄之以爲記月令一卷則唐明皇刪定而釋文義疏仍本鄭注中庸則子思所作緇衣是公孫尼子所撰月令呂不韋所修王制漢文時博士所錄孔穎達云大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注其爲義疏之見于世者南人皇甫侃北人熊安二家而已

春秋作傳凡五家左丘明傳三十卷丘明魯太史也公羊高傳十一卷高齊人子夏弟子穀梁赤傳十一卷赤魯人亦子夏弟子又鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷鄒

夾二氏王莽時已亡矣前漢諸儒所尊習者公穀二家而左傳惟張蒼家藏之世或未之知也劉歆典校經籍獨知其善欲立於學諸儒未有應者其後賈逵服虔並爲訓解至魏遂大行晉杜預又爲之注然後與公穀俱列於國學及隋習春秋者多宗左氏而公穀寢微矣然賈逵作左氏長義四十一條云公羊理短而何休作左氏膏肓九卷李育又引公羊四十一事難賈逵謂公羊長而左氏理短何休又有公羊墨守等書以祟公羊鄭康成作鍼膏肓起廢疾發墨守以排之唐給事中陸淳

謂三家之傳不同釆其善者參以啖助趙匡之談爲集傳春秋又摭三家得失與經戾者以啖趙之說訂正之爲辯疑按漢儒以來言春秋者惟宗三傳三傳之外能卓有見于千載者自啖氏始不可沒也宋胡安國瑗作春秋傳通例通旨蓋宋自王安石推隆王氏新說批駁春秋貢舉不以取士庠序不以設官經筵不以進講春秋幾晦矣胡氏傳之而後復明今之所習者胡文定公之傳也漢仲舒又有春秋繁露清明竹林之屬數十篇今已逸而不傳矣

漢武帝時終軍辨豹文之鼠人服其博雅爾雅之學于是乎顯其後註之者有劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟晉郭景純得六經之旨詳百物之形學者宗之

孔子既叙六經復作孝經以總會之明其支流雖分各萌于孝者也秦亂爲河間人顔芝所藏凡十八章漢儒江翁后蒼翼奉張禹等各名其家學又有古文孝經與古文尚書同出漢長孫氏傳之多閨門一章又有衍出三章合前爲二十二章至劉向典校經籍十八章爲定

隋河間劉炫訪得孔安國古文孝經述其議疏遂與鄭元所注並之學者多疑焉唐開元中史官劉子元非鄭氏之注諸儒爭之天寶中元宗自製序而注之令儒者傳習爲五代以後孔鄭註皆亡獨存唐註今京兆勒石有八分書仍明皇御札所謂石臺孝經是也

論語乃孔子之言門人各有所記孔子沒門人各出所聞纂集之漢興有齊論魯論漢儒分鑣名家張禹本授魯論晚講齊論遂合而考之刪其煩惑除去問王知道二篇以魯論二十篇爲定又古文論語與古文尚書同

川有二十一篇孔安國爲之傳漢末鄭元以張侯論爲本魏陳群王肅何晏等註之齊論于是遂亡孟子學于孔子之徒以儒道干諸侯思欲濟世尊王黜霸不合于時時君未之信也於是退而與其徒公孫丑萬章輩疑難問答著書七篇孝文時論語孝經爾雅孟子皆置博士後罷之專立五經博士直齋陳氏書錄解題始以語孟同入經類宋時科制語孟並列于經宋儒乃集大學中庸論語孟子爲四書遂定五經永爲取士之則矣

考西漢藝文志自黃帝以來至三代樂各有名周衰禮廢樂壞夫子正之于魯夫儒者習琴瑟斯須不離和平大雅之所由生也性情之所由淑也然其義精微節在音律學者必以神明會而通之不能以文字顯故遺法無傳漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗記其鏗鏘鼓舞而不能言其義六國之君魏文侯最爲好古文帝時得其樂人竇公善鼓琴年百八十矣獻書乃周官太宗伯之大司樂章也武帝時河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者作樂記獻八佾之舞與制氏不相遠其內史臣王定傳之以授常山王禹禹獻樂記二十四卷于成帝劉向授書得樂記二十三篇然其道寖微知者益寡矣善乎晁氏之言曰古之有天下者先治身故以禮樂之用爲本蓋欲明明德于天下必先修身修身之要在乎正心誠意故禮以制其外樂以養其內內之不貞之心無自而萌外之不義之事無由而踐身修而後天下治故作樂以昭德象功感人心而天下和平自然之應天地相通非智力所能強者也後世有天下者務在制人刑拘勢禁以助其恣睢暴戾之心謂

可以粉飾太平而已不與焉或有好名之主取禮之威儀樂之節奏以文飾其治遂自謂駕三王邁五帝曾何益於治亂之數哉蓋禮樂之本先亡耳故自漢以後一代之興亦各有所謂禮樂而無可傳述者此之故也

總而論之自兩儀既判二曜列宿亘萬古而常新者也古今帝王聖賢修身治世之道垂諸載籍以昭示來茲正如揭日月而行中天雖有晦明終無滅息然有日月而無列宿經緯以紀之亦奚從考其度數辨其舍次乎故六經四書之註疏講義猶夫列宿之森羅碁布也天

地有二曜而星宿之經緯不可終窮聖賢止一理而諸家傳說不妨紛見疊出以考證其異同其一義耳然或箋註疏解之學盛而經反受蔽者如日月景光以雲霧而晦所謂秦人焚經而經存漢人窮經而經亡宋多禮樂之儒而經學大明以易則有程傳朱子本義詩則有朱子集註禮則有陳澔註春秋則有胡文定傳書則有蔡九峯註四書則有朱子集註他若邵子之皇極經世易象之別解也張子之正蒙禮經之遺義也紫陽之綱目春秋之續筆也周濂溪太極圖通書圖書中庸之秘奧也明成祖命儒臣纂修五經四書大全布之學宮廣大悉備條理秩然後起之士莫不宗旨集註折衷大全于是陳紫峰有淺說林次崖有存疑蔡虛齋有蒙引張江陵有直解最後顧麟士作說約他如王觀濤之翼註張彥陵之說統李衷一之指南張天如之宙合趙鳴陽之孤白解皆能互相發明并為世所崇尚然其間非守傳註則功名之士無取焉至若竪別義立新解則自世宗後王守仁號陽明爲良知之說餘姚之學盛行駁之者謂其援儒入墨舉竺乾之說悉竄入四子之書幾欲

徹紫陽之俎豆而以瞿曇代之矣要之微言未絕學士之心思日引而日新議論間出亦或有暗合聖賢道妙者若執宋儒之說而傷于固與棄之而馳于野皆非善讀傳註者也果能體朱註正不妨旁采諸家博觀而證訂之以會悟其旨趣則得矣

附理學

自堯舜禹湯周文以危微精一相授受迨周衰道統幾湮矣天生孔子起而表章之于是道統心傳不在帝王而在儒生矣孟子私淑孔氏遵王道而黜霸功闢楊墨而述性善傳孔子之學揭如日月所謂聖賢相傳歷萬世而不敝者也厥後一雜於秦人之刑名再雜于漢人之黃老其後梁陳隋唐間寂滅之敎盛而道之正統遂失宋儒獨闡發而倡明之毅然以斯道爲之任著書立說直欲上接洙泗淵源令吾道曉然于天下後世不可

謂非宋儒之功也宋儒經學則主胡瑗數學則主邵堯夫理學則主二程伊川之講學嘗游安定之門墻康節之談道素交程氏之兄弟固已互相折証者矣至遡其所從入之門求其自得之趣往往若背而馳焉言經者不合于數言數者不合于理試爲之原其異而考其同乃知經義治事各分其齋文藝節義各隨其類其效見于梁柱榱桷之詩其驗見于純明直温之對是安定專以明經爲濟時之用也先天圖說明象數考休咎大而聞杜鵑以卜世之治亂微而觀牡丹以定物之榮枯是康節專言數以爲退居之趣也以誠敬爲入門以踐履爲實地自致知至于知止自灑掃至于應對窮理盡性此程氏之學專于明理而本于中庸也外此而有周子敦頤之太極圖說張子載之訂頑砭愚二銘正蒙理窟二書正容謹節凛若神明又自理法而入大抵聖賢有異學古今無異道支分而派合殊途而同歸故仁義爲體之說與遺書言仁義者爲表裏至誠直心訓與中庸論心者同脉絡則知安定之學初非舍理而言經也觀性觀心之序即盡心知性之旨動心忍性之喻即治喜

治懼之說則知康節之學初非外理而求數也不特此也大易有傳中庸有解同一經學也兎起八卦梅知乾坤同一數學也中堂改法之議寛民之語同救新法也講用兵戰陣之法論邊庭治道之要同談兵學也則知程氏之學蓋得于安定而合于康節者也然安定之學其後寂寥康節之學流于卜筮惟伊洛一派家傳戶誦蓋性命之旨甚切而義理之味甚長也其異同之可辨者如此受業于程氏之門者則呂大防游酢謝良佐楊時世稱爲程氏四先生呂伯恭家學師承不失其正而

楊游謝已稍近于禪雖程子于楊有吾道已南之嘆而朱子深闢之然宋史猶列之道學之中其涵養深粹操履端嚴有足稱者上蔡之門人則胡安國龜山之門人則羅從彥豫章之門人則李侗支派殊而根源則一皆得之程子者也同時又有胡宏五峯之門人則張栻又有朱松至是而新安出矣朱子之學本於程氏而傳自豫章延平切磋于伯恭南軒以持敬爲要以格物窮理爲功由下學而上達由博文而約理集諸子之成而直接孔孟之傳焉同時有金溪陸氏九淵倡爲心學抵周

子無極之說以爲同于老氏自鵝湖旣會之後數年之中皇極太極之辨克己集義之說荆公伊川之所以異曾點明道之所以同朱子辨之者至矣學術之分自此始宋以後趙東山汸倡始終異同之論王姚江著晚年論定之書皆祖述象山而廣其傳者也承朱子之傳者則有門人元定字季通號西山蔡沈字仲默號九峯黃幹字直卿號勉齋而勉齋門人則何基號北山北山門人則王柏號魯齋受業于北山魯齋之門者則金履祥號仁山仁山門人則許謙號白雲明初則有河津薛氏

澠池曹氏餘干胡氏皆遵朱子者如陳獻章白沙湛甘泉若水則近于陸然未盛也王姚江以振古之姿倡良知之說其辨論足以鼓動一時才術足以牢籠英俊故其說遂大行以無善無惡爲心之體有善有惡爲意之動知善知惡爲良知爲善去惡爲格物朱子闢陸子靜曰告子復出明儒之闢姚江者亦曰又一告子也同時有太和羅整菴獨議其非其後高陵呂仲木無錫顧涇陽等共排心學也甚力而龍溪王畿心齋王艮等傳其師說爭鳴於世又抗不相下蓋陸子之所講者尊德性

朱子之用功則道問學後儒爲調停之說者則曰陸子見其偏徹上而未徹乎下者也朱子見其全徹上而又徹乎下者也謂朱陸有偏全而無異同又曰朱子之教人如登浮屠者循階拾級未有不致其巓者陸子乃欲御風而行蹈空絶跡可乎夫循墻壁者無傾仆之憂而捕風影者有窮大失歸之慮學者不可不知所擇焉故自宋以後理學心學代不乏人各立門戶互相牴牾雖吾儒之道至宋而盛然儒術之分亦至宋而多歧矣

困學庵曰余集昔儒理學心學之分未敢致喙然甚覺吾儒之多事有不能已于言者夫孔子既承千古道統以教及門宜乎終日言道矣乃子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞何哉蓋性命之旨微矣未可以言傳古人謂六經爲聖人之糟粕顧力行爲何如耳或有所指點必其人之聰明才力有過人者而平日身體力行將已至其境迎其機而導之故一語卽悟默識心通已徹始徹終性命天人之旨不煩言而得之矣故曰朝聞道夕死可矣此豈後儒講論之

下遂謂聞道乎七十二賢如游夏仲冉輩皆高弟也終日侍夫子未聞夫子諄諄以性命之說爲之講論俾其聞道也所習者文學政事各因才力之所近而卓然樹立蓋皆實有諸已而非托之空言也門弟子留心于性命之學而問仁夫子亦必因其學力之淺深以詔之未嘗一語雷同可見道理原自活潑流露或顯示或曲喻皆可引入不必謂深者爲妙而淺者卽粗迹也亦不得謂淺者爲切近而深者爲晦也宋儒不然專以講學爲入聖宗旨而力行未之逮也有所究心必曰性理捨此不務不得爲儒凡弟子羣集不論智愚高下一概以言示之奉爲科律他人別有議論卽斥爲邪說既各奉其師傳不俟其師之分壇樹幟也諸弟子已嘵嘵置喙彼此攻擊必勝後已語錄辯証等著述遂至汗牛充棟莫能窮究于性命奚益哉愚則竊願學者且理會自已躬行實踐果信得自已是何等人品學問出有實效處非虛名不專于語言文字間求道則朱陸異同不辯而自定矣

又竊謂朱子在聖門似子夏陸子似子張其學問造

詣大抵孟子所云充實之謂美而止大化聖神還有許多進境其言論亦止如其所學耳豈必如聖人之言一字不可移易者乎夫子之道如萬寶備呈仁者見之謂之仁知者見之謂之知各得其精義而實有諸已如分得一寶實爲我有亦足以傳世並行不悖可也何必强爲之同乎

又後儒動輒以佛老爲異端不問其說之是與否但一語涉于虛無卽以爲墮于禪而闢之一語涉于清淨卽以爲近于老莊而又闢之夫既談性命矣而粘

皮帶骨吾未信其能實有所得也况老子生於夫子之前未聞夫子辟而闢之也今儒者能到孔子地位自然佛老不足道矣如猶未也寧不爲佛老之徒所笑哉若以朱攻陸亦指爲異端則吏同室操戈矣其能不令旁觀者齒冷乎愚竊謂儒者果有志于聖人之道聖人之言在四書五經者已玩味不盡一切後儒所注且不必論或有疑義未明再展閱大全擇其議論之善者從之只要自己心領神會有益于實行空言議論何益之有如果能專力于實行則自己終

身檢點缺陷不了那有工夫于紙上爭是非乎

博雅備考卷二

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文熾海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

史學

古者天子諸侯必有國史以紀言行周則有太史小史內史外史御史分掌其事而諸侯之國亦置史官如春秋國語晉之乘楚之檮杌皆是也秦滅先王之典遺制莫存至漢武帝時置太史公之官命司馬談掌其職時

天下計書皆先上太史副上丞相遺文古事靡不畢臻談乃據左氏國語戰國策楚漢春秋接其後事成一家言談卒子遷又爲太史令嗣成其志上自黃帝迄於炎漢合十二本紀十表八書三十世家七十列傳謂之史記後漢明帝時班固亦因父班彪所作成漢書起高祖終孝平爲十二紀八表十志六十九傳然十志竟不能就固卒命其妹曹大家續成之嗣後作者相承皆以班馬爲准然遷沒後缺景武帝紀禮樂律書三王世家漢興以來將相年表日者龜策傳靳蒯列傳等十篇元成

閒褚少孫追補辭旨淺鄙不及遷書矣班固嘗譏遷論大道則先黃老而後六經序遊俠則退處士而進奸雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤謂其是非多謬于正不知遷特感當世之所失憤其身之所遭寓之于書有所激而爲此言耳當武帝之世表章六經罷黜百家宜乎大治而繁刑酷法窮奢極侈海內凋弊反不若文景尚黃老時人主恭儉天下饒給此其所以先黃老而後六經也時遭李陵之禍家貧無財自贖交遊莫救卒陷腐刑其進奸雄蓋嘆時無朱家之倫脫己于禍其羞貧賤者

自傷以貧故不免于刑也不察其有感而借書以洩其憤乃驟譏之過矣東萊呂氏謂其指意深遠寄興悠長微而顯絕而續正而變文見於此而起義于彼若魚龍變化不可得而踪跡者若馳馬于絕巘危巖駕舟于長風巨浪非孟堅之所敢步其後塵者矣況其下者乎宋范曄後漢書凡十卷志三十卷觀其與姪甥書自謂筆勢放縱不減過秦論其自負如此議者猶詆其識卑而局弱不能並驅班氏矣晉陳壽撰三國志六十五卷張華稱其叙事簡潔有良史才然因乞米而不傳丁儀私

憾而貶諸葛志趣卑汚可見又何論帝魏之大失哉習鑿齒漢晉春秋直以蜀繼漢以魏爲篡謂漢亡僅二年而晉肇統炎興之名天實命之得論史之正矣房喬之晉書一百三十卷斐然足觀然文多駢麗失史裁焉前此書出一手唐撰晉書則用衆人分爲之各隨其學術所長者而授之如李淳風于志寧則授之以志孔頴達顏師古則授之以紀傳故晉隋二志爲高南北史成于李延壽司馬温公所稱佳史者也當兩朝分峙代各有史南則有沈約宋書喜造奇說以誣前世蕭子顯齊書

喜自馳騁彫刻其文盍下姚思廉之梁書陳書但爲先世揚名而失實陳書尤多脫誤魏收魏書專于諂齊受爾朱榮子金故減其惡凡有怨者多沒其善號爲穢史李百藥之齊史僅存典章令狐德芬之周史多非實錄惟隋書八十五卷唐魏徵長孫無忌顏師古孔頴達等分編夾漈鄭樵謂隋志極有倫理而本末兼明遷固以來皆不及也歐陽修新唐書以宋祁同事久因而列名可謂得讓善之風矣然多採雜說而不能精詳或自相牴牾有失實之嘆焉歐陽修五代史于死節死事之臣

每鄭重不輕與故臣之專事一朝者則曰某臣傳其史事歷代者則曰雜傳得春秋褒貶之義足以風世然有所顧忌不爲韓大眼立傳識者猶譏之于此益見作史之難也宋金遼三史出于元揭傒斯之手實備諸家之長元史成于宋濂等然皆繁冗無當不足觀矣此二十一史之大略也上世人情質實瑕瑜不相掩史官直書時事美惡不爲忌諱司馬子長竟作項羽本紀冠之高祖之上封禪平準等書酷吏等傳未嘗爲君臣諱也一時君與相亦未有督責之者後世忌諱日甚左史記言

右史記事卽起居注也大抵多文其美而不敢直書其失大夫亦各有家乘墓誌揄揚其美而粉飾其惡故觀實錄無有非堯舜之君覽墓誌無一非周召之臣何以禍亂相尋而不已也卽異代之官纂前代之史其子孫猶且覗之一語觸忌凶禍立見嗚呼史官尚可爲哉或奉朝命不得已卽取墓誌等類而集之苟且塞責而已故自兩漢以後漸不足觀而宋金遼元直堪覆瓿耶使子長復生亦無能爲矣

附班馬異同

竊謂述舊易作始難故摭實而有文采者左氏是也馮虛而有理致者莊子是也屈原變國風雅頌而爲離騷子長易編年而爲紀傳前未有比後可爲法非豪傑特起之士其孰能之學者往往取班馬之異同較其優劣或述所聞小有不同處然優劣不在是也試反復深論之夫取其抑揚之大意而不取其登載之年月者表也述歷代之沿革而訂其可否者書與志也褒貶寓于直筆是非存乎公論者紀與傳也如遷之諸侯王年表以

下以地爲主故年經而國緯所以觀天下之大勢漢高祖功臣表以下以時爲主故國經而年緯所以觀一時之得失將相名臣年表又以大事爲主所以觀君臣之職分皆有深意存焉孟堅侯表徒列子孫世數之繁官表僅書公卿拜罷之日似諸家譜牒以名臣混于列職之中不記大事失本旨矣且創爲古今人物表抑揚多未當且不言漢人蓋有所畏忌也何以名爲古今人物表乎又謂漢紹堯運自當繼堯非遷作史記厠于秦項更不稽之談矣遷因武帝有求仙之惑今日用方士明

日遣祠官瀰于左道以罷民力而不知救著封禪書微
諷之而救其失也又因武帝有聚斂之欲令日禁鹽鐵
明日興告緡與細民競刀錐之利而心日侈故著平準
書以救正之終之以烹弘羊天乃雨深惡聚斂之臣也
其著律書不言律而言兵序曆書不言太初而言古曆
禮書載禮論樂書述樂記隱寓垧制無足取欲王者復
古也天官書則初言星隕而五霸迭興次言漢初日食
而諸呂亂政又次言元光元狩蚩尤旗見而兵師四出
見天變必應人事以警人主也一人之事係天下治亂

之本則爲本紀故紀五帝紀周始皇并六國成一統故
紀之項羽主分封政由羽出故紀之孝惠之時政由呂
后故紀之一人之事而世之興起實由之或可傳子孫
者則曰世家故列孔子於世家重儒道之所由傳也陳
勝列于世家開闢羣雄見秦之所由滅也叙列傳而首
伯夷重清節也傳幸佞酷吏日者滑稽貨殖游俠刺客
皆當世所崇尚以垂勸戒也班固乃易封禪曰郊祀而
不載原廟薦新之事宗廟迭毀之議易平準曰食貨而
以弘羊均輸罔利之術比成周泉府之法削項羽本紀

并陳勝世家歸之列傳使高祖之起事受封若有譾言
之雜曰尊高祖而失其實且開後世史官忌諱之由而
後世竟無信史皆固作俑卸此大段不同處觀之子長
之識與才高絕千古矣固豈能及其萬一哉况遷値漢
武猜雄之主有腹誹之誅張湯趙禹等皆吹毛索垢以
媚取容遷又値創巨痛深之後猶能奮筆直書不爲稍
諱絕無顧慮此其膽識胸襟眞有超出尋常萬萬者頭
可斷而筆不可屈較之班固易世久遠述他人之成規
猶必創爲尊漢之論以邀譽于君其心術本領不啻天

淵之隔矣此固之所以諂附竇憲而不得正命而死也
惟其叙事詳密簡潔能鎔鑄劉氏新序說苑七畧之辭
自成一家言可與子長並傳矣善乎凌約之言曰馬與
班皆千古妙筆子長之才豪而不羈李廣之騎射也孟
堅之文贍而有體程不識之部伍也此可謂定論也或
又曰遷負邁世之氣生龍門南遊禹穴歷江淮闚九疑
浮于沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風揉
攈同異披羅舊聞合三千年事而斷之于五十萬言之
中山嶽崒律之奇江海澎湃之勢皆會悟其妙驅遣于

筆墨間如天馬行空不可羈絡固規摹揣合甘寄籬下惟其步驟容與和鸞中節雖不及子長之雄邁千古而亦非後人所能學步者矣

附論西晉東晉南北五代

司馬炎受魏禪十有六年平吳而天下一統掩禹服之舊域頒正朔于八荒可謂太平矣然無久安長治之模多苟且一時之見官重世族士趨奔競以清談閒曠爲高勤敏任職者議爲俗吏禮法刑政已廢弛而不張矣繼之惠帝庸愚南風司晨子廢母媿弑姑七耀不明三綱倒置諸王爭立手足自殘諸胡承釁揭竿而起懷愍被擄青衣行酒執戟前導羊后薦寢爲虜元妃且曰我如何司馬家兒鰲墜三山鯨呑九服眞有不忍見聞者

總之狼顧之惡甚于曹瞞故亡國之禍亦烈于曹魏雖晉元南渡一馬化龍然小吏所生實以牛易馬天之報施巧于移花接木矣

元帝偏安江左草創規模然受制于王敦文德有餘而武斷不足明帝嗣立以弱敵强竟殪渠魁可爲英主乃促天年康質穆哀悉皆短祚且蘊峻稱戈犯順桓温包藏禍心或太后臨朝或渭陽秉政艱難措置强支歲月耳海陵竟廢于桓温簡文廢泣夫主辱廼祖作俑强臣效顰無怪其然也孝武立而温死肥水捷而堅遁是有

天幸然謝安坦之輩雅量有餘武畧未逮不能乘大捷
之勢展拓疆宇而道子國寶竊弄朝政帝且飲勸長星
死非正命昌明應夢晉祚衰矣安帝不慧莫辨寒暑桓
元躍馬九鼎遂傾劉裕復之既易奪之匪難弑二帝而
禪位如疾風振秋籜安帝以周赧僅存恭帝等懷王
虛號一百二年之間已易十帝焉其興衰大畧如此

僭亂諸國

漢末單于羌渠助漢破黃巾自以爲漢公主所生其子
孫皆冒姓劉氏魏武分其衆爲五部散居并州至晉以
劉豹子淵爲五部長統其衆淵生而手有文曰淵及晉
亂淵自以爲當繼漢遂擁衆稱帝國號漢傳子劉聰從
子劉耀虜帝妻后實爲罪首耀改國曰趙爲石勒所滅
勒上黨羯人也少曾爲人掠賣爲奴長而爲盜劉淵起
勒歸之屢建軍功封趙王竟并劉耀稱帝爲後趙其養
子石虎篡立虎死爲養孫冉閔所篡國號魏後并于慕

容儁

慕容氏昌黎棘城鮮卑人咸和八年封慕容廆爲遼東
公傳子皝稱王皝子儁稱帝滅冉閔盡有[illegible]之地傳
子暐爲苻堅所滅

苻氏氐人也世爲西戎酋長家生蒲如竹長五丈異之
遂以蒲爲氏至蒲洪爲石虎將封西平郡公洪孫苻堅
生而背有文成艸付字遂改姓苻苻堅用王猛爲相養
兵俟隙遂滅慕容盡有秦晉燕雲兗豫之地心未足也
傾國而東將圖江左與謝元相持于肥水兵未交而潰

其將慕容垂姚萇皆叛之堅爲姚萇所弒
姚氏赤亭羌人也至姚弋仲爲石氏將質直多膽畧生
子四十餘人萇其二十四子也雄智善用兵苻堅任之
後竟滅秦稱帝傳子興興子泓爲劉裕所滅
慕容垂稱帝號後燕傳子寶寶傳子盛遇弒立垂少子
熙熙爲寶養子高雲所弒雲復遇殺衆推馮跋爲燕主
傳帝弘爲魏所滅
自晉永嘉二年劉淵稱帝其後李雄爲成冉閔爲魏凉
有五前凉張茂後凉呂光南凉禿髮烏孤北凉段業沮

渠蒙遜西凉李暠是也燕有五前燕慕容儁後燕慕容
垂北燕高雲馮跋西燕慕容泓南燕慕容德是也秦有
三前秦苻健後秦姚興西秦乞伏歸仁是也代則拓拔
什翼犍夏則赫連勃勃十八國之僭亂悉并于魏獨稱
北朝與南並峙矣起道武以下至節閔帝名曰北魏文
帝以下至恭帝名曰西魏靜帝爲高歡所立名曰東魏
及靜帝禪位于高歡子洋國號齊恭帝禪位于宇文泰
子覺國號周合魏之十五主共得國一百七十一年東
魏亡于梁太清元年西魏亡于陳永定元年至陳太建

九年齊主緯爲周主所滅
困學庵曰嗚呼鄉令劉寄奴乘滅秦之威坐鎭關隴
分命諸將練兵畧地以制戎狄中原百姓有故主之
思必且四方響應以迎王師拓拔魏遁逃出塞之不
遑何能與我爭此土耶此利在一時功蓋萬世者也
奈何委關中于王鎭惡而沈田子傅亮諸人權均力
敵莫能統率乃復以義眞小子鎭之弟子輿尸大功
不終數千里之地并于勃勃道武乘隙而徐圖之靑
徐兗豫悉陷自淮以北踰于大漠悉爲魏有元嘉之

際佛狸叩江淮北千里無烟燕巢林木誰之咎歟洎
宣武懦弱不克負荷孝明幼冲胡后淫恣內外暌離
爾朱乘釁于前高歡宇文泰踵其後東西分裂遂與
晉宋齊梁陳相爲終始矣三百年中原淪喪不亦惜
哉

附前五代始末

桓元篡晉宋武劉裕地非齊晉衆無一旅同志十三人
竟滅元而復司馬氏之舊且東征廣固南殄盧循西滅
譙縱北縛姚泓功亦偉矣不乘破秦之威混一區宇急
歸而謀自帝篡與魏晉等此眞田舍翁之見也太子義
符以居喪無禮而廢三子義隆是爲文帝屢與魏戰遙
制兵略自壞長城延冠促境未爲得計也太子劭弒之
大位歸于三子駿是爲孝武帝末年爲長夜之飲雖曰
精明終損令德太子業殘暴尤甚百官不保首領壽寂

之等弒之明帝或讀書愛文學然多忌諱誤犯輒死剪
宗枝而育孽子奢費過度民不聊生蒼梧王昱李將軍
也狗盜無賴空躍靈殿爲驢廄畫領爲射的非劉
主矣楊玉等弒之至順帝準禪位于道成而宋亡
齊高帝蕭道成非有大功于宋乘暴主孤立而篡之亦
大毋水行人希木德故也較前爲劣矣世祖武帝克承
先業齊之良主也鬱林淫亂被弒海陵虛位同于宋順
蕭鸞弒二主而自立奪高武之業且盡剪其子孫齊明
帝何其酷似宋明帝也東昏荒淫甚于鬱林被弒亦相
等寶融之立亦與海陵無異且蕭衍之篡齊與道成之
篡宋若合符節焉

梁武既弒巴陵闢于天位曆数雖久然與魏爭地殺人
盈野餌河南而納叛臣貪癡之念未已何有于佛教乎
侯景凶逼父子祖孫悉死賊手生金醇醪土囊蚕水報
應之速如是如是元帝繹不急君父之難兄弟叔姪自
相讐殺遂使西陵責言江陵再覆敬帝方智讓位于陳
猶前代之故事耳

陳太祖霸先竊位于孺子之手傳子及孫閈內粗安宣

帝有意中原然銳始而倦終戰勝民疲致强隣窺兵江
上未爲得也後主叔寶寵艷妻昵羣小玉樹歌殘方綺
臨春之閣朱雀航破已納擒虎之師尚冀苟生駢投辱
井民斯爲下矣

隋高祖楊堅以外戚之尊受托孤之重竟遷周鼎勤於
爲本厲精圖治驃騎北而單于款塞樓船進而天塹失
險車書來同功亦偉哉然嚴刻寡恩未嘗學問聽婦言
廢嫡子托股肱于奸慝委鼎器于狡童煬帝凶淫甚于
桀紂而天下土崩矣嗚呼五代之君一百七十餘年共

始也弑君篡位如衣鉢相承似有心法傳焉及其子孫受報亦不爽毫末天道好還不信然哉

匪學庵曰自曹瞞篡漢司馬效之皆爲周文王也及五代相禪如出一轍又何舜禹之多也蓋皆急于自帝特不可待不得不爲此掩耳盜鈴之事乃唐高祖亦復效之何也太原世爵足以係天下之望旣得關中根本已立而隋世之澤未久煬帝之惡已極天下烟塵四起人無故主之思不藉代王侑之虛名未嘗不可得天下也一時佐命諸臣見不及此仍蹈五代

之故智不得與大漢比隆矣所謂畫蛇添足者也不亦惜哉

附後五代

唐自安史亂後乘輿屢代播遷節度使或擁兵觀望而藩鎭之勢成矣然跋扈自雄者有之未敢有問鼎之心也朱溫黃巢降將負販小人乘亂竊位肆無忌憚殺李相弑天子唐室數百年基業不崇朝而覆之篡奪之慘未有若斯之易也幸有一終身不變節之李克用與之爲敵猶奉天佑年號其後志得意滿子婦入侍人頭畜鳴爲其子友珪所弑剖腹屠腸天報不爽矣均王友貞庸碌之才非李亞兒敵也棄老成宿將而用段凝梁遂

滅于唐豈非天哉

唐莊宗李存勗英勇善戰然長于用兵短于治國滅梁之後遽爾驕淫牝雞司晨諸將解體死于伶官之亂惜哉明宗嗣源潞王從珂皆以養子繼統名雖爲唐非朱邪種矣

石敬塘父事契丹借兵犯闕雖稱晉祖實帝𢀶所立罵名萬世易代而後重貴被執維翰殞軀幽薊十六州淪陷而不能復誰之咎歟

劉智遠之得國與莊宗畧同蓋唐得之朱梁漢得之契

丹一則復讐而滅之一則晉亡而後取非若嗣源之逼莊宗敬塘之奪潞王郭威之逐隱帝也獨是漢祖席晉之寵久矣契丹入寇觀望不前安坐而利人之有其心不可問也父子相繼四年而滅祚之不永於斯爲甚焉周郭威挾不賞之功有不得已之勢乃以柴氏子爲嗣先自絕其亂世宗亦遂以郭爲宗祖待本生父以元舅之禮于天倫亦有未盡善處然天姿英武豁達善斷數十年積玩之習翻然一振不獨五代所無唐室諸君亦未有倫比者也惜乎年數不永再傳恭帝禪位于宋而

五代之世系終矣其時蜀有王建孟知祥江陵則高季興湖南則馬殷泉州則王審知吳越則錢鏐金陵則楊行密李知誥分裂各據皆帝制自爲較五代之數易其姓亦相彷其後智遠之弟劉崇據太原與中國抗衡至宋太宗乃滅是皆偏安一隅者也其時之臣非驕蹇跋扈功名不終即依勢弄權敗壞國事覆宗滅嗣皆禍不旋踵勢所必然者也獨馮道依違取容于四代十餘主自稱長樂老名節掃地不堪問矣然君位屢易而彼之相位常固是遵何道歟蓋鄉愿之尤者也惟周世宗之臣王樸星曆樂律皆出其手又著守邊一策雖未及身而試宋之削平僭亂大抵多用其策君臣皆可爲傑出者矣

困學庵曰余論次五代每撫卷太息爲唐莊宗惜之莊宗初立所向無前英武有類太宗苟能納張承業之言迴翔于天人之際俟梁滅而徐圖之讓之愈久受之愈正繼唐受命誰曰不然乃局量褊淺急于自帝驕滛頓生假威權于羣小身弑國亡亦朱梁之續耳此後厮養蚩隷之徒皆窺伺神器未能虎變詎想

龍飛廢立操于武夫悍卒之手宰相卿貳具官陪位禮樂刑政掃地無餘九五之尊幾同郵傳反不若金陵吳越猶存文物衣冠之舊也五十三年間易八姓十四主篡奪之速生民未有國祚之促亦前世所未聞眞所謂紫色鼃聲餘分閏位者乎斯亦不足述矣

附明史

朱太祖名元璋字國瑞以淮右布衣建義旂圖大業定鼎于金陵一時僭號擁衆者次第削平論者謂得國之正可比漢高胡藍之獄殺戮或過然精詳嚴密規模宏遠矣懿文太子早逝太孫允炆嗣統仁慈有餘乾斷不足朝臣無匡時大畧而急于措置剝削諸王以致靖難兵起燕王棣以叔奪姪實以臣篡君并建文之遺孤不存帝號不立且誅戮忠臣滅及九族衣冠子女發入教坊刻薄寡恩悶不畏天下人心後世公論此亦前古所

未有雖欲勵精圖治奮揚威武然天良滅絕其餘不足觀矣仁宗高熾爲太子時監國二十載庶政嫺習登位之日反成祖之嚴肅爲寬慈君明臣良太平有象乃洪熙半載帝星旋隕悲哉宣宗瞻基當二叔之不靖而漢以義滅趙以恩全可謂當矣息兵養民殫心求治宣德之時比美文景焉英宗祁鎮髫年嗣位權歸宦豎耀武親征竟致乘輿北狩斯亦國步艱難之會矣景帝祁鈺監國正位昔廉頗請立太子以絕秦望識高千古正此時也非胥謀攘奪者可比迨英宗既歸不復避位然正

統失國援兄終弟及之義尊爲太上皇于天倫未爲大失及廢沂王而立己子爲太子則私天下之心見矣天順復辟天數當然若論人謀匪云盡善憲宗見深初立行勸懲之典施愛養之仁可謂一代令主而親任宦官汪直西廠探刺以亂朝政王振殷鑒不遠何復蹈前轍也孝宗祐樘用賢人如拔茅能奄宦如掃籜弘治之政較成化爲優武宗厚照天資雄強而喜事用劉瑾柄國甚于王振帝方爲周穆馳駿馬于瑤池又如隋煬泛牙檣于江漢遂使潢池弄兵叛宗犯順不亡者幾希耳雖

曰二三輔臣彌縫之力然有天幸焉世宗厚熜以興獻王之子入承大統議追崇之禮如聚訟卒定于張敬孚之一言剛明過于誅戮費用繁于祈求雖曰文明之會實亦帝德之疵然嘉靖較正德則優焉穆宗載垕隆慶之政得失參半僅稱中主神宗翊鈞沖齡踐祚國事決于輔臣張居正雖有權臣國乃稱治末年倦勤政多叢脞明祚于此衰矣光宗常洛仁政聿新臣民快覩堯舜乃不死于挺擊而斃于紅丸泰昌一月臣民有遐思焉熹宗由校繼祚選侍移宮客乳怙寵王心不明自變其

說逆璫魏忠賢玩之于股掌之上誅戮正人如艾草芥是時遼左淪亡貴陽殘破大事孰急于此不此之謀而專講門戶黨錮之禍幾與漢同烈矣懷宗由檢以弟承兄力反天啟之政然性猜疑而不知用人刻吝而不中緩急諸臣奉行成法而不達時務強敵東訌黎民內潰二百二十七年之天下土崩分裂不可復整惜哉

明朝諸大事試臚而述之如靖難以臣抗君不免于篡忠臣義士之死難從亡有餘恨焉監國以弟承兄中原不可一日無主援立爲當矣且金川啟而遜荒之日月

傳信南宮復而燭影之踪跡傳疑從亡死節之臣所宜急表以勸後奪門復辟之功所宜亟斥不可爲訓者也大禮國本之爭倡論追尊者自附于主濮議之歐陽然曲體世宗罔極之思尚屬可解至太廟明堂獻諛不已皆借以爲巧取功名之具尚謂朝有人乎爭之者正矣但當徐爲細陳調停其可否其一時體統稍踰而不害于千古名分者不妨曲從之以俟其開悟乃至伏門聚哭激之太甚亦君子之過也國本之爭神宗溺愛少子實有以啟之然始因母而疑其子繼因其子而更疑其母嗣後挺擊一案寃屬曖昧東林諸臣必爲城狐社鼠之驅除語涉宮闈愈激則愈不應矣移宮屬危疑之際不得不然事過而嘵嘵不已紅丸乃小人獻媚以圖富貴諸君子不諫之于未服之前而深文于既服之後引弒君之說陷赤族之誅皆爲已甚忠賢秉國飜三案以殺東林黨禍連結而不可解人之云亡邦國殄瘁矣懷宗有意勵治非亡國之君然用人理財乖天下之大計也十七年之間更四十餘相未聞有卓然自立才堪治劇之人也其去取用舍不當可知凡有經理之費必須

核減迎合取悅之臣務實恪藏事之緩急不問輒以費用浩繁或無人承當空言異論捱延歲月而報罷如皮島之廢亦祇圖歲省百萬金錢耳總而論之洪永之世創業貽謀可爲經國久遠之計弘宣之朝守成紹烈可謂運會昌際之時二正之宜亡而不亡神熹之宜覆而不覆以其紀綱法度未弛猶賴有一二碩人維持之也熹廟之忠佞倒置人心日壞駸駸乎敝矣非英雄之主不能整頓此以見守成之難也懷宗適遇陽九百六之會不亦哀哉

博雅備考卷三

彭城張彥琦考韓氏纂述

門人[illegible]陽氏校

男志[illegible]同閱

天文

昔在庖犧仰觀俯察以通神明之德類萬物之情藏往知來開物成務是以政教兆于人事祥變應乎天文故三皇邁德七曜順軌高陽命南正重司天北正黎司地唐虞分命羲和治曆明時夏有昆吾殷有巫咸周有

佚至于諸侯魯有梓慎晉有卜偃鄭有裨竈宋有子韋齊有甘德楚有唐眛趙有尹皐魏有石申皆掌著天人各論圖驗巫咸甘石之說後代所宗漢司馬父子作天官書劉向作皇極論述洪範五行廣其災條厥後晉唐五代各有專家然習者愈多而占驗益疎矣漢前言天者有三家曰蓋天曰宣夜曰渾天蔡邕上書言宣夜之學絕無師習周髀術法雖存考驗天文多所違失惟渾天近得其精周髀即蓋天之說也周公受商而表之故曰周髀髀者股也表也謂天員如張蓋地方如碁局天旁轉如磨左行一晝夜一周天日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒有蟻行磨上之喻渾天之說謂天體員如彈丸包于地外日月五星隨天而運以出地入地分晝夜故周天三百六十五度四分度之一半覆地上半覆地下二十八宿半隱半見天如車轂之運也漢張平子作銅渾儀于密室中以漏水轉之以告靈臺之觀天者唱其璇璣所加星度出沒若合符契要本于洛下閎鮮于妄人耿壽昌等所造員儀以考歷度而益加密矣自漢以來言天文者或主周髀之說彼

此互譏大抵三光之行不必有常術家以數求之未免參差遽生同異故諸家曆法歲久則差非更張之不能合矣而天在地外水在天外水浮天而載地乘氣而上浮如彈丸之形車輪之應則渾天之說爲當焉

日月

日循黃道東行一晝夜行一度三百六十五度有奇而周天以成陰陽寒暑之節而爲歲太陽之精人君之象也月者陰精也后妃之象也其行有遲疾極遲則晝夜行十二度强疾則晝夜行十四度半强二十七日半强

而周天遲疾一終矣日光照之則見其明日光不照則不明謂之魄故月望者日月相望人居其間盡覩其明故形員也二弦之月日照其側人觀其旁故半明半魄晦朔之月日照其表人在其裏故全晴不見也日者陽精之宗積而成鳥象故有烏三趾陽數奇也月者陰精之宗積而成獸象故有兎八竅陰數偶也日行黃道半在赤道外半在赤道內赤道內去極遠者二十四度赤道外去極遠者亦二十四度故日南至在斗二十一度去極百一十五度是最南去極最遠故景最長黃道出

辰入申故日短日漸移而北以至于夏至日在井二十五度是最北去極最近黃道出寅入戌故日長春分日在奎十四度秋分日在角五度乃黃赤二道之交中出卯入酉故晝夜平

五星

歲星東方木也五常爲仁五事爲貌歲星所在國不可伐超舍而前爲贏退舍爲縮縮則其國有殃晨見東方行疾則不見不見則變爲祅星沉而赤黃其國大穰其所居久德厚國昌其對爲衝歲乃有殃十二歲而周天

熒惑南方火也爲禮爲視出則有兵入則兵散外則理兵內則理政常以十一月入朝太微受制而出執法之官也二歲而周天

塡星中央土也爲信爲心動而盈王侯不寧縮則軍不復所居之宿女子有福居久福厚去速福薄行最遲二十八歲而周天

太白西方金也爲義爲言太白進退皆以候兵太白經天人民流亡晝日爭明小國乃昌一歲而周天太白陰星晨出東即伏東暮出西即伏西過午曰經天

辰星北方水也爲智爲聽出失其時寒暑失節四時不出天下饑疫一歲而周天

凡日月食必在朔望相交之會也月行入黃道而日爲月所掩則日食月行不入黃道則雖會而不食月行與日對衝月入于日暗虛之處則月食此日月交會薄食之大畧也

星宿

衆星列布體生于地精著于天列居錯峙各有攸屬在野象物在朝象官在人象神居中央者爲北斗布于四

方爲二十八宿日月運行歷示吉凶五緯纏次用告禍福中外之官常明者百二十有四可名者三百二十爲星二千五百其極微之星萬一千五百二十備萬物之數矣

中元紫微垣有北極五星鈎陳六星其紐星天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移第一星主月太子也第二星主日帝王也第三星主五星庶子也第四星爲后宮第五星爲天樞勾陳六軍也其勾陳口中一星曰天皇太帝又名曜魄寶北極四星曰四輔大帝上九星

曰華蓋下九星曰杠華蓋之柄也蓋下五星曰五帝座杠旁六星曰六甲極東一星曰柱下史柱史北一星曰女史傳舍九星在華蓋上賓客之館也河中五星曰造父御官也其西九星如鈎曰鈎星直則地動天乙一星在紫宮門右太乙一星在天乙南皆天帝神也紫宮垣十五星西蕃七星東蕃八星在北斗北其東蕃第一星爲左樞第二星爲上宰第三星爲少宰第四星爲上輔第五星爲少輔第六星爲上衛第七星爲少衛第八星爲少丞西蕃第一星爲右樞第二星爲少尉第三星爲上輔第四星爲少輔第五星爲上衛第六星爲少衛第七星爲少丞天子之藩衛也東垣下五星曰天柱東南維五星曰尚書西二星曰陰德陽德宮門左內二星曰大理門外六星曰天牀西南角外二星曰內廚東北維外六星曰天廚北斗七星在太微北運中天而臨四方魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡文昌六星在北斗魁前天之六府也太尊一星在中台之北貴戚也天牢六星在北斗魁下貴人之牢也太陽守一星在相西大臣之象也杓南二星及魁第一星西三星皆曰三公調七政和陰陽之官也

太微垣十星在翼軫北十外蕃九卿也南蕃中二星間曰端門東曰左執法西曰右執法左東曰左掖門右西曰右掖門東藩四星南第一星曰上相其北東太陽門第二星曰次相其北中華東門第三星曰次將其北東太陰門第四星曰上將所謂四輔也西蕃四星南第一星曰上將其北西太陽門第二星曰次將其北中華西門第三星曰次相其北西太陰門第四星曰上相亦四輔也東北三星曰三公內座再北三星曰九卿內座九

卿西五星曰內五諸侯屏四星在端門內帝座南所以蔽帝庭也黃帝內座一星在太微中含樞紐之神也四帝內坐四星夾黃帝座東北一星曰幸臣太子一星在幸臣西從官一星在太子西北郎將一星在郎位東北虎賁一星在太微西蕃之外常陳七星如畢狀在帝座北天子宿衛也郎位十五星在帝座東北三台六星兩兩相比起文昌抵太微近文昌二星曰上台次二曰中台東二曰下台又名泰階南四星曰內平近執法平罪之官也

天市垣二十二星在房心東北市樓六星在市中臨箕星之上車肆二星在天市垣南門之內宗正二星在帝座東宗人四星在宗正東又宗星二在候星東皆宗室之象也帛度二星在宗室東屠肆二星在帛度東北候二星在帝座東北主伺察帝座一星在天市中神農所居也宦者四星拱之列肆二星在斛西北斛四星在市樓北斗五星在宦者西南貫索九星在七公前賤人之牢也牢口一星為門欲其開也七公七星在招搖東天相也天紀九星在貫索東九卿也女牀三星在天紀北後宮御女也又宋天文志云天市垣二十二星東西分列各十一星東垣南第一星宋第二星南海第三星燕第四星東海第五星徐第六星吳越第七星齊第八星中山第九星九河第十星趙第十一星魏其西垣第一星韓第二星楚第三星梁第四星巴第五星蜀第六星秦第七星周第八星鄭第九星晉第十星河間第十一星河中

二十八宿

東方蒼龍七星

角二星為天關左角有天田二星右角有平道二星平道西一星曰進賢最上二星曰周鼎天門二星在平道北平星二在庫樓北庫樓十星在角之南旁十五星三三相聚曰柱中央四小星曰衡樓東北二星曰陽門南二星曰南門皆附角

亢四星總攝奏事訟獄也又曰疏廟大角一星在亢上折威九星在亢下攝提六星左右分夾頓頑六星在折威東南陽門二星在頓頑下皆附亢

氐四星如側斗上一星名天乳招搖一星在梗河上梗

河三星横列在大角北帝席三星在大角之西北亢池六星近攝提騎官二十七星在氐西陣車一星在氐下天輻二星在陣旁騎陣將軍一星在騎官東南皆氐度

房四星爲明堂一曰天駟房北二星鈎鈐管籥也又鍵一星鍵上三星名罰兩咸各四星夾罰主贖罪日一星在房中道從官二星下承之皆附房

心三星名大火天王位也下有積卒十二星衛之

尾九星如鉤后妃府也龜五星在尾南漢中天江四星在尾北東一星名傅說再東一星魚子龜西一星名神

宫解衣之室皆附尾

箕四星狀如箕下三星名杵杵旁一星糠皮也又名天雞主八風皆箕度

北方元武七星

斗六星天廟也建六星在斗背天弁九星在建北斗下十四星員形名鼈建背二星名天雞雞下四星名狗國天鑰八星在斗柄前農丈人一星在狗下天淵十星在鼈東南又曰天海皆附斗

牛六星主犧牲下九星曰天田田下九星名九坎牛上三星曰河鼓鼓上三星曰織女左右旗九星旗下四星名天桴東足四星曰漸臺西足五星曰輦道羅堰三星在牛東皆附牛

女四星如箕下有十六星號諸國越一星周二星秦二星代二星晉一星韓一星魏一星楚一星燕一星齊一星鄭一星趙二星女上五星曰離珠敗瓜瓠瓜各五星天津九星横漢中形如彈弓奚仲四星在天津上扶筐七星在中側主蠶事皆附女

虛二星主祭祀死喪有司命司祿司危司非各二星在

虛上哭泣各二星在虛下泣南十三星名天壘城形如貫索敗臼四星在虛南臼西三星曰離瑜主婦人衣飾皆附虛

危三星主天府危上人星五危下三星名杵四星名臼人上七星名車府府上九星名天鈎鈎上五星名造父危下四星名墳墓墓下四星名虛梁天錢十星在北落西蓋屋二星在危南皆附危

室二星曰營室離宮六星兩兩分布天子別室也室南六星曰雷電壁陣十二星横列營室之南羽林二十五

星三三相聚陣中之軍也斧鑕三星主軍法北落師門
一星主非常以候兵門東九星名天魁門西一宿名天
綱主獄室西南二星曰土功吏室北二十二星曰螣蛇
皆附室
壁二星圖書府也西南五星曰霹靂南四星曰雲雨天
廐十星在壁北鐵鑕五星主斬芻皆附壁

西方白虎七宿

奎十六星狀如鞋又曰天豕主兵奎南七星曰外屏屏
外七星曰天溷溷南一星曰土司空奎上一星名軍南

門閣道六星在王良前附路一星在道旁王良五花在
奎北河中天子御宮也皆附奎
婁三星為天苑左更右更各五星夾婁牧師也天倉六
星天庾四星廚粟之所天將軍十二星在婁北皆附婁
胃三星如鼎天廚也天廩四星天囷十二星主御糧太
陵八星在胃北河中一星名積尸天舡九星在陵北舡
中一星名積水皆附胃
昴七星天之耳目也又為旄頭胡星天河一星在西月
一星在東五陰五星在畢柄西天苑十六星如環在昴
畢南芻藁六星在苑西河中六星名卷舌舌中一星名
天讒舌旁四星名礪石皆附昴
畢八星主邊兵弋獵又雨師也附耳一星在畢下天街
二星在畢旁天節八星如耳幢諸王六星橫列畢上天
高四星在諸王下五車五星三柱九星皆在畢東北咸
池三星在五車中天關一星在五車南參旗九星在參
西五車間天旗也西南九星曰九斿天苑之南十二星
曰天囿皆附畢
觜三星主天關坐旗九星在司怪西北司怪四星在井

鉞前皆附觜
參七星七將也白獸之體中三小星曰伐主斬伐玉井
四星在參西井東西又四星曰軍井屏二星在玉井南
天厠四星在屏東厠中一星曰天屎皆附參

南方朱鳥七宿

井八星主泉水列鉞一星附井前南北兩河各三星分
夾井天樽三星五諸侯五星皆在井上積水一星在河
北積薪一星在河東水府水位各四星在井西南四瀆
四星在井南軍市十三星如錢狀在參東南軍市西南

二星曰丈人再東二星曰子子東二星曰孫闕丘三星
南河東丘下一星明狼左畔九星彎弧狀弧中一矢擬
射狼胷弧南老人星一曰南極皆附井
鬼四星主死亡中央一星名積尸上四星曰爟天狗七
星在鬼下横河中外廚六星在柳南天社六星在老人
東南廚南一星曰天紀皆附鬼
柳八星主飲食上三星曰酒旗五星守酒旗天下大酺
星七星主后妃軒轅十七星如黃龍在星上內平四星
在軒東平下三星名天相相下五星横列名稷皆附星

張六星主天廟明堂南十四星曰天廟長垣四星在少
微南少微四星在太微西北天尊一星在微上皆附張
翼二十二星為樂府又主太微三公化道文籍東甌五
星在翼南皆附翼
軫七星主車騎下二星左右轄長沙一星在軫中軍門
二星在青丘西土司空四星在軍南青丘七星在軫東
南其下三十二星曰器府主樂器皆附軫
困學庵曰甘石巫咸三家所考三垣大角之列衛二
十八舍內外官之分隸不無異同今遵隋丹元子步
天歌以諸星分隸之共考定二百九十座所不知者
闕如也

博雅備考卷四

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文勛海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

地理

今夫六合之內日月所照廣矣大矣大抵以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲之毛土爲之肉凡地形東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑丘陵爲牡谿谷爲牝山者水之源水者山之委諸山皆發脉于崑崙

諸水皆會歸于海山各鎮一方而水則以江河爲中原兩大界也是故河爲北界而濟會于河江爲南界而漢會于江河之源發于崑崙之星宿海江雖發源岷山若以雲南之金沙江言之則江源亦本于西也即水之兩界觀之凡河北諸山皆自代北寰武嵐憲而來爲華嶽爲析城王屋爲雷首爲太行爲恒嶽而東爲岱嶽江南諸山皆來自岷峨絲滇貴至廣右經武岡寶慶至衡陽爲南嶽散爲廬阜爲會稽鴈宕又爲金陵又別爲閩粵是山之支分乃水之流派所由辨也然則論天下之大勢必周覽乎山川明矣自禹平水土分爲九州冀州爲王都而壺口碣石衡漳是也濟河惟兖州海岱爲青州海岱及淮惟徐州淮海惟揚州荆及衡惟荆州荆河惟豫州華陽黑水惟梁州黑水西河惟雍州著各州之山川土田以爲貢表題類而分區宇經山河而考疆域冀北創并郱之名燕齊起幽營之號書所謂肇十有二州封十有二山者也三代相仍四海之內截長補短方三千里爲田八十一萬億畝至周成王時改作禹貢徐梁入于青雍冀野析于幽營職方掌天下之土以周厥利

保章辨九州之野皆有分星東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區川曰三江浸曰五湖其利金錫竹箭民二男五女畜宜鳥獸穀宜稻正南曰荆州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢川曰江漢浸曰潁湛其利丹銀齒革民一男二女畜及穀宜同揚州河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田川曰滎洛浸曰波溠其利林漆絲枲民二男三女畜宜六擾穀宜五種正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰孟豬川曰淮泗浸曰沂沐其利蒲魚民二男二女畜宜雞狗穀宜稻麥河東曰兖州其

山鎮曰岱山。其澤藪曰埜川。曰河泲浸曰盧維。其利蒲魚。民二男三女。畜宜六擾穀宜四種。正西曰雍州。其山鎮曰嶽山。其澤藪曰絃蒲。川曰涇汭浸曰洛渭其利玉石其民三男二女畜宜牛羊穀宜黍稷東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲其浸菑時其利魚鹽民一男三女畜宜四擾穀宜三種河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏民五男三女畜宜牛羊穀宜黍稷正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其澤淶

易其利布帛民二男三女畜宜五擾穀宜五種王畿千里侯服五百里東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國蓋承太古巢穴之餘蠢蠢林林各立君長國封之域不過後世一鄉一亭耳其勢力寡弱而易制故一人表正則萬國葵傾商湯革命尚有三千餘國周武大封同異姓總計不踰千八百國六百年間轉相呑滅已幾半矣周室東遷諸侯呑并七雄分疆干戈攘奪又百餘年而後定然先王之所以勤于遠者恐其德澤有所不被後王之所以勤于遠者恐其威武有所不加甚至勞民盡國敗亡而無悔古今相去所以殊絶者存心之公與私異也至于天下大勢西北高而東南下戰國七雄所爭爲輕重者莫若三晉蓋秦不能越韓魏以南攻齊楚亦不能越韓魏而北攻燕趙昔人所謂三晉合而秦弱三晉分而秦强然則三晉者天下之腸胃也自縱散横成韓魏無援割地以奉秦韓折而西則禍及魏魏折而西則禍及趙三晉既舉南顧齊楚無藩籬之限北指燕雲無尾後之虞爲秦計者遠交近攻之策所以至當不易也漢高以漢

中還定三秦與項羽決戰于咸陽成皐京索之間楚拔滎陽不堅守廒倉乃引而東此天所以資漢也漢因急進兵取滎陽據廒倉之粟塞成皐之險距飛狐之口守白馬之津遂成滅羽之功其形勢得也酈食其荀文若之徒皆稱陳留爲天下之衝從古會盟戰爭此地尤亟其後袁曹相持于官渡卽今之中牟縣北南北朝力爭河南皆以滑臺爲重鎭卽今之白馬縣也酈荀之言爲不誣矣

秦制天下爲四十郡其地則西臨洮而北沙漠東縈南

帶皆臨大海漢興加置郡國其後開越攘胡土宇彌廣
改雍曰梁梁曰益又置徐州復禹舊號置交州北有朔
方凡爲十三州部刺史至哀平之際凡新置郡國六十
三與秦四十合百三縣邑千三百十四道三十二侯國
三百四十一地東西九千三百二里南北萬三千三百
六十八里後漢光武以官多役煩乃并省郡國十縣道
侯四百餘所其後亦爲十三州部司隸治河南豫治譙
兗治昌邑徐治剡青治臨淄凉治隴并治晉陽冀治鄗
幽治薊揚治歷陽益治雒荆治漢壽交治廣信漸復加

置郡國至於靈獻凡百有五焉縣道侯國千一百八十
東樂浪郡西燉煌郡南日南郡北鴈門郡西南永昌郡
四履之盛亦如前漢三國魏據中原有州十二司隸荆
豫兗青徐梁秦冀幽并揚雍有郡國六十八東自廣陵
壽春合肥沔口西陽襄陽重兵以備吳西自隴西南安
祁州漢陽陳倉重兵以備蜀蜀主全制巴蜀置益梁二
州有郡二十二以漢中興勢白帝並爲重鎭吳主北抵
江南抵海置交廣荆郢揚五州有郡四十有三以建平
西陵南郡巴丘夏口武昌皖城牛渚圻偪須濡並爲重

鎭三國鼎峙及晉滅蜀滅吳版圖歸一凡十九州郡國
一百七十三未幾而永嘉南渡中原陷于劉石畫江而
守九州之地有其二焉以合肥淮陰壽陽泗口角城爲
重鎭其後雖有攻城復地之舉皆得而復失劉裕以英
雄之才滅燕滅秦北圖滑臺已有混一區宇之勢乃急
于自帝西北豪傑皆能窺其用心而俟其隙東還之師
未脫旆而秦隴已變嗣後魏太武一振兵威而青兗司
豫之地拱手歸魏矣齊氏州郡悉因宋代其後頻爲後
魏所侵梁武受禪至大通初年大舉北伐直至洛陽又

復漢中乃貪侯景河南之地自召亂亡江北之地没于
高齊漢川蜀川没于西魏陳氏土宇彌蹙以長江爲境
宣帝大建中因高齊之亂得復淮南之地更經略淮北
及高齊亡淮南之地盡没于周隋受周禪遂滅陳而南
北復合疆域之大仍晉之舊矣自晉元迄陳幾二百餘
年南北割裂有北朝者八姓有南朝者五姓皆亂亡踵
繼如劉石暴骨于關河苻姚染血于淮渭慕容拓拔闞
閔虷鶩高氏宇文鏖兵玉壁此北可乘之隙也王敦蘇
峻踵逆上游孫恩盧循訌亂海嶺桓元侯景荼毒江湖

李特譙縱嘯強巴蜀此南國可乘之衅也然而北終不能并南南終不能并北何也葢因不能圖萬全之策好興嘗試之師敵未有釁而先發每自取喪師之辱及秦鹿已奔薙虎可刺則又備不預設無以應卒坐失機會矣向使南北之君能于暇時休兵息民國富兵強銜恩樂用俟一日之隙赫然有作興湯后之雲霓仗武王之旄鉞入關下高祖之令渡河布光武之恩以此赴敵何敵不摧以此弔民何民不服海宇何難混一乎是其緩于取敵乃所以能速集大勲也帝王之師必謀出萬全

職是故歟

唐高祖改郡爲州太守爲刺史又置都督府以治之因山川形便分天下爲十道一曰關內二曰河內三曰河東四曰山北五曰山南六曰隴右七曰淮南八曰江南九曰劍南十曰嶺南太宗十三年定簿凡州府三百五十八縣一千五百五十一明年平高昌又增州三縣六其地東極海西至焉耆南盡林州南境北接薛延陀界東西九千一百五十一里南北一萬六千九百一十八里天寶盜起河西隴右陷于吐蕃大中咸通始復隴右

唐亡而寓縣分裂

宋太祖受周禪初有州百一十一建隆四年取荆南平湖南乾德三年平蜀開寶四年平廣南八年平江南太宗太平興國三年陳洪進獻地錢俶入朝十四年平太原十五年李繼捧來朝至是天下疆理幾復漢唐之舊其未入職方者唯燕十六州而已至道三年分天下爲十五路天聖析爲十八曰京東西曰京西南北曰河北東西曰永興秦鳳曰河東曰淮南東西曰兩浙江南東西曰荆湖南北曰城都梓利夔曰福建曰廣南東西東

南際海西盡巴夔北極三關東西六千四百八十五里南北萬一千六百三十里隋唐疆里雖廣而戶口皆不及宣和四年又置燕山府及雲中府路助金滅遼希復燕雲未及三年金人敗盟禍變旋作中原板蕩矣高宗倉皇南渡關陝河洛盡陷于金其所存者兩浙兩淮東西湖南北廣東江西平江福建十路而已

元仍宋之舊曰路明分天下爲兩京十三省

本朝因之一曰北直隸今之國都也古幽冀州地漢上谷漁陽金元舊都也負重山面平陸天險地利甲乙于關

中昔蘇秦說燕文侯曰燕東有朝鮮遼東北有林胡樓煩西有雲中九原南有滹沱易水又曰南有碣石雁門之饒北有棗栗之利民不田作而足于棗栗矣西山在京城之西舊經太行山首始河內北至幽州之第八陘也如翠屏列嶂于西北而東北則有天壽山西山逶迤東折而北至此羣峯聳拔若鸞鳳從天而下南則盧溝高梁易水桑乾諸河環抱層波疊岸周護擁聚昔人謂燕山象天市垣北幹之正結其龍發崑崙綿亘數千里至于闐歷瀚海之元屈曲出夷入貊萬餘里始至燕然

以入中華幹龍大盡山水大會帶黃河履天壽鴨綠纏其後碣石鑰其門泰山爲龍華山爲虎嵩山爲案左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟內跨中原外控朔漠于方爲艮上應天垣之紫微萬物之所以成終而成始也眞帝王之都洪武立基江南固不如冀北之雄傑矣其人沉鷙多力重然諾耐辛苦地產健馬今名曰順天府領州五縣二十二永平府領州一縣五保定府領州三縣十七河間府領州二縣十六眞定府領州五縣二十七順德府領縣九廣平府領縣九大名府領州一縣十今新宣化府領州二縣八共爲直隸省

南直隸古揚州地也明太祖都于此曰江寧府領縣八徽州府領縣六寧國府領縣六池州府領縣六太平府領縣三安慶府領縣六直隸廣德州領縣一廬州府領州二縣六鳳陽府領州五縣十三蘇州府領州一縣七松江府領縣三常州府領縣五鎭江府領縣三淮安府領州二縣九揚州府領州三縣七直隸徐州領縣四共爲江南省

山東古青州地也界兩都之間外引江淮內包遼海川

陸要道畢會于德州曰濟南府領州四縣二十六兗州府領州四縣二十三東昌府領州三縣十五青州府領州一縣十三萊州府領州二縣五登州府領州一縣七共爲山東省

山西古并冀州地京師肩背也表裏山河有俯挹中州之勢焉俗尚勤儉果毅任氣曰太原府領州五縣二十大同府領州四縣七潞安府領縣六汾州府領州一縣七平陽府領州六縣二十九共爲山西省

陝西古雍州地周之西都山河四塞神皐奧區形勝甲

子天下秦漢盛唐皆都于此曰西安府領州六縣三十三漢中府領州二縣十四鳳翔府領州一縣七延安府領州三縣十六平凉府領州三縣七臨洮府領州二縣三鞏昌府領州三縣十四慶陽府領州一縣四共爲陝西省

河南周東都也古豫州地闖閾中夏四方輻輳彰懷控河北陝洛接關中南汝連襄黃睢陳通淮右天下之中也明末寇盜南汝成墟平陂之理欲復其盛其在百年之後乎曰開封府領州四縣三十歸德府領州一縣八

彰德府領州一縣六衛輝府領縣六懷慶府領縣六河南府領州一縣十三南陽府領州三縣十一汝寧府領州二縣十五共爲河南省

浙江古楊州地大海東蟠區連吳越宋偏安之都也山水秀麗人巧俗奢衣被可觀薪米是急曰杭州府領縣九嘉興府領縣七湖州府領州一縣六紹興府領縣八寧波府領縣五台州府領縣六溫州府領縣五處州府領縣十金華府領縣八衢州府領縣五嚴州府領縣五共爲浙江省

江西古楊州地當吳楚閩越之交形勢自弱安危輕重常視四方曰南昌府領州一縣七瑞州府領縣三饒州府領縣七南康府領縣四九江府領縣五廣信府領縣七撫州府領縣六建昌府領縣五吉安府領縣九臨江府領縣四袁州府領縣四贛州府領縣十二南安府領縣四共爲江西省

湖廣古荆州地南滙江湖北擁元陸襄鄧古稱重地抗其首蘄黃下臨吳會控其尾江陵殷沃南岳効靈洞庭鍾秀亦足以雄視諸州矣其俗慓輕鮮思積聚其民率

呰窳麗糅而難治曰武昌府領州一縣九漢陽府領縣二黃州府領州一縣八安陸府領州二縣五德安府領州一縣五鄖陽府領縣七襄陽府領州一縣六荆州府領州二縣十一岳州府領州一縣七長沙府領州一縣十一衡州府領州一縣八永州府領州一縣六常德府領縣四共爲湖廣省

四川古梁州地劍閣表雲棧之固瞿塘扼巴峽之流山水襟帶自爲藩籬沃野饒富斗絕諸夏奸雄易于割據懸車束馬而進有難猝定者矣顧亦不易出也明末爲

獻賊所戕至今生聚未復也然創巨之後將大伸焉曰
成都府領州六縣二十五龍安府領縣三保寧府領州
二縣八順慶府領州二縣八潼川州領縣七重慶府領
州三縣十七夔州府領州一縣十二遵義府領州一縣
四叙州府領縣十馬湖府領縣一叉瀘州領縣三嘉定
州領縣六眉州領縣三邛州領縣二雅州領縣三共爲
四川省
福建古閩越地海抱東南山阻西北亦足自衛第水去
而不返不能久持者也曰福州府領縣九福寧州領縣

二興化府領縣二泉州府領縣七漳州府領縣十汀州
府領縣八建寧府領縣八延平府領縣七邵武府領縣
四今益以臺灣諸郡一府三縣共爲福建省
廣東古百粤地五領之外爲樂土北負雄連以臨荆吳
東肩惠湖以制閩越内闢高廉以控交桂外藩雷瓊以
扼黎夷而形勝寓焉昔産珠池番物騈集故外有富饒
之名而今實窮困曰廣州府領州一縣十五南雄府領
縣二韶州府領縣六惠州府領縣十潮州府領縣十肇
慶府領州二縣十二高州府領州一縣五雷州府領縣
三廉州府領州一縣二瓊州府領州三縣十共爲廣東
省
廣西古百粤地山特而峻水清而駛地利物産可以自
給而不能遍也故地瘠而民貧曰桂林府領州二縣七
梧州府領州縣九柳州府領州二縣十慶遠府領州一
縣四思恩府領縣一潯州府領縣三南寧府領州三縣
三太平府領州四縣一共爲廣西省
雲南古梁州裔境也金碧米鹽之産號稱精贍其東則
曲靖之牂牁江達廣東西境則北勝之金沙江達四川

山高路險古夜郎蒙段諸國皆足以自固者也曰雲南
府領州四縣九曲靖府領州四縣一臨安府領州四縣
四澂江府領州二縣三廣西府領州三廣南府領州一
鎮沅府領長官司一沅江府領長官司一新化州領縣
一楚雄府領州三縣五姚安府領州一縣一武定府領
州二縣一順寧府景東府大理府領州四縣三長官司
一永昌府領州一縣二長官司二蒙化府鶴慶府領州
二麗江府領州四永寧府領長官司四開化府共爲雲
南省

貴州古鬼方國俗頗同滇南而山箐峭深水不停涵土無貨殖貧瘠爲甚曰貴陽府領州一縣二長官司十六都勻府領州二縣一長官司八平越府領衛二州一縣三鎮遠府領縣二土司二黎平府領縣一土司十二思州府領縣一土司四思南府領縣三土司四石阡府領縣一長官司三銅仁府領縣一長官司五今益以水西郡共爲貴州省

竊嘗論天下之大勢河北所恃以爲固者黃河也而陝西之地據黃河上游而下臨韓魏其勢足以奪黃

河之險江南所恃以爲固者長江也而四川之地據長江上游而下臨吳楚其勢足以奪長江之險故自春秋以至于宋千七百年其中或分據南北交爭北之并南大率皆得四川而南不能并北者蓋不能得關中雖有河南縱横數十城皆爲戰守之地稍有不虞每每易失豈惟力有不迨亦勢有不便也故據南而圖北亦當出兵巴蜀先取關隴則中原在掌握中矣若出兵中原仰關而攻秦以圖徼倖非計之善者也然則南人之守在巴蜀戰在陝西北人之守在陝西戰在巴蜀河南江北之間特舟車往來之地耳非制勝之所也

人皆知長江之險天所以限南北而不知長淮之北又天之所以蔽長江故立國于南者守江以爲門戶必備淮以爲藩籬故輕重之權不在江而在淮大江東西極于海上流江陵歸峽則襄陽隨郢爲之藩蔽中流武昌九江則舒蘄光黃爲之藩蔽下流建康京口則眞楊楚泗廬壽爲之藩蔽自襄陽而抵樊城自丹陽而抵廣陵自廣陵而抵淮陰自淮陰而抵盱眙

此全淮之右臂也自釆石而抵歷陽自歷陽而抵鍾離自鍾離而抵蘄春此全淮之左臂也自武昌齊安而達信陽自江陵而至襄陽此漢沔之關梁也故淮陰盱眙之城固則淮東可以無患鍾離之城固則淮西可以獲全信陽樊城之壘堅則漢沔可以無虞矣且守江陵而俟其便可以開蜀道守襄陽而得其勢可以控川陝守武昌九江而扼其要可以蔽全央南北要害約畧而言之大抵如此然王公設險而守在于得人得其人則函關雖大丸泥可封失其人長淮

雖險一葦杭之矣故設險而守之先固民心更擇良將得道者多助不信然哉不信然哉

附古今國都

易曰首出庶物萬國咸寧北辰居極衆星皆拱故天子之都四方歸極者也天時地利盛衰有時變遷不定理勢則然古伏羲神農都陳黃帝都涿鹿少昊都曲阜顓頊都商丘高辛都亳堯都平陽舜都蒲坂禹都安邑大抵茅茨土階足蔽風雨而已未嘗瓊宮瑤室極土木之盛也湯初都于亳其後因河患屢遷至盤庚復遷于亳改國號曰殷商道復興武王伐商定都于鎬旣又以洛爲天下之中四方朝貢道里均有宅洛之志未遑也成王乃命周公營洛邑以朝諸侯遂定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百有定曆焉蓋洛邑天下之中所以承天地沖和之氣示天下以公也豐鎬天下之險所以處上游而制六合示子孫以守也平王東遷棄鎬與秦秦後竟覆宗周而幷天下山河之險秦得百二焉其主不必有三代聖人之功與德也徒以力服天下而天下莫敢與抗者形勢使也漢高祖將定都洛陽婁敬獻說以爲秦地被山帶河四塞之以爲固所爲天府也張良亦云阻三面而守之獨以一面東制諸侯安定河渭輓漕天下

西給京師金城千里莫此爲便上遂定都關中光武中興都于洛陽漢末大亂董卓刼帝西遷卓死羣盜競起復竄而東曹操因迎帝都許遂移漢鼎晉初都洛陽南渡復都于建康建康自漢時即有識者曰龍盤虎踞帝王之都孫權竊據自謂得天命焉迨後六朝相承爲帝都者二百餘年然終于偏安而不能混一區宇者北强而南弱以弱圖强其勢不便也唐初都長安代宗時以吐蕃侵暴欲遷都洛陽郭子儀極諫乃止德宗遭亂欲西幸成都因李晟諫而止彼時亦有議都襄鄧者未及

報而西京復仍舊都焉宋初因周漢之舊都于汴梁太祖嘗欲都洛光義力請還汴太祖不得已從之因嘆曰不出百年天下民力殫矣及仁宗時范仲淹有遷都洛陽之議爲呂夷簡所阻靖康之變高宗南渡李綱極言恢復之計當以長安爲西都襄陽爲南都建康爲東都無有定居以壯臣民復讐之志以繫中原望幸之心高宗不能用綱又言宜且都南陽又云自昔帝王當艱難之際英雄角逐皆據地利莫肯先退盡人力莫肯先屈蓋勝天下者必以勢而據地利莫肯先退者勢也服天下必以氣而盡人力莫肯先屈者氣也高宗終不能從而竄于臨安苟且自全孝宗有意恢復王阮對策謂當移蹕建康控制長江呼吸之間上下千里足以虎視吳楚陳亮中興策謂當預備荆襄作行宮以示進取之機而接關隴之氣及符離敗師不復講矣明太祖都金陵而成祖遷于北京北枕居庸西峙太行東連山海南俯中原山川形勝足以控四夷制天下誠帝王萬世之都矣

困學庵曰天下地脉皆發自崑崙向中國來者三支

其北絡折而東南行背爲北狄正結于冀都又結于燕京其支結爲遼東冀都自雲中上黨博換而來三面繞河外案重叠故堯舜禹湯都之爲帝都者千有餘年其氣王厚也自河徙而南王氣洩矣正幹衰千有餘年而氣移于燕京遂爲帝王之都焉中絡發崑崙東南至岷山緣蜀隴轉而北爲終南山正結長安金城四塞以爲固帝王之都也順河東下緣關中出至中嵩伊闕既鑿支結爲洛陽天下之中陰陽和南北平百物會故周公營之其氣脉大盡鍾于泰山翻

身顧祖東海外護江河前向聖人出而英賢萃其天地中正之氣所凝乎後世河徙傷其來脉及唐時開會通河復加截之洛陽之王氣大衰矣南絡發崑崙東南行折而東爲五嶺其餘氣爲南巒復折而東北大盡于建康龍盤虎踞海水滙聚于前太湖凝脉于右故財賦所出甲於天下亦大都會也支結終于越閩然臨安山川有龍飛鳳舞之勢可以爲偏安之都至閩而氣愈劣矣相度土宇必擇其氣王而勢雄者居之三幹龍所爲分支劈脉爲帝王都者其氣皆已

發洩各享其盛矣中幹之龍猶有未盡露者其爲襄鄧之間乎夫威天下以兵力治天下以仁義仁義既足天下歸之若衆星拱極不必有南北强弱之分矣如其未也山川形勢可弗講乎

迂齋樓氏曰聖王不作建國封侯之制變而爲郡縣內樂其下之易制而吏不得私其民國無定民民無固志無定民則易於流動無固志則不知尊君故匹夫倡亂天下瓦解郡殺其守縣刼其令山河百二之險皆爲人有所謂仁義不施而急於富强詐力也是以君急賦歛則守令多才君樂寛厚則守令多賢守令賢則風俗厚而民親其上守令才則急功利而民志已漓矣山河之險其可恃乎

博雅備考卷五

彭城張[illegible]氏纂述

門人杭文[illegible]陽氏校

男志勤　志寧同　閲

樂律

黄帝作咸池之樂名雲門曰吾奏之以人徵之以天行之以禮義建之以人情四時迭起萬物循生又曰吾奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿阬塗郤守神以物爲量其聲揮綽其用無疆

帝堯作大章舜作大韶帝曰夔命汝典樂教胄子直而温寛而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧夏禹作大夏商湯作大濩紂棄先祖之樂作靡靡之音書曰作奇伎滛巧以悦婦人

周備六代之樂曰雲門大咸大韶大夏大濩大武以六律六呂五聲八音六舞大合樂以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以悦遠人以作動物故六變而天神降八變而地祇出九變則人鬼可得而禮矣樂記云聖人作鞉鼓椌楬壎箎此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽瑟簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

漢高祖時叔孫通因奏樂人制宗廟之樂又有房中祠樂唐山夫人所作周故有之秦改名曰壽人高祖既定天下過沛與故人飲作大風歌帝崩令小兒歌之以享帝武帝定郊祀之禮以李延年爲協律都尉調律呂八

音以正月上辛日用事甘泉圜丘或曰昔泰帝使素女鼓瑟音悲因破其瑟爲二十五弦于是禱祠太乙后土名歌兒作二十五弦及箜篌瑟自此起嗣後鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯于世貴戚五侯定陵富平之家滛侈過度至與人主爭女樂哀帝惡之然不制雅樂無以變易百姓荒滛日甚豪富吏民湛沔自若也後漢明帝永平二年訂樂凡四品一曰大予樂郊廟上陵諸食擧之二曰周頌雅樂辟雍享射六宗社稷用之三曰黃門鼓吹樂天子宴享羣臣用之四曰短簫鐃樂

軍中用之章帝又制雲臺十二門詩又有十二月迎氣樂各以其月奏之漢末大亂樂廢至魏武帝平荊州得杜夔使更創定雅樂

晉武帝時荀勗善審音路逢趙賈人牛鐸而知其諧爲典樂官正樂阮咸譏其聲高近哀思不合中和勗忿之信也後得周玉尺勗所制鍾石絲竹皆短校一米于是服咸之妙時謂勗爲暗解咸爲神解永嘉之末伶官樂器皆沒于劉石大元中破符堅獲樂工楊蜀等閑習舊樂四廂金石始備焉

梁武帝善審音自制樂器名爲通以定雅樂亦準之類也樂有十二雅又信佛法作善哉大曲其後臺城淪沒風雅盡矣

唐貞觀初合考南北之樂謂梁陳盡吳楚之聲周齊皆胡虜之音命祖孝孫呂才張文收等平其散漫爲之折衷號大唐雅樂有三大舞一曰七德舞本名秦王破陣樂二曰九功舞本名功成慶善樂三曰上元舞乃高宗所制明皇有龍池之祥作龍池樂又自制霓裳舞衣曲教梨園子弟又天寶樂曲皆以邊地名之有梁州甘州

伊州之類競尚新聲古意寖失矣

宋神宗用楊傑之說盡廢舊樂改製之樂工不平一夕潛易其器而傑不知也徽宗又作大晟樂信方士魏漢津破先儒累黍之非用夏禹以身爲度之說請帝三指以定黃鐘之律工師亦潛易之而不知也是樂名雖易而樂仍未嘗易校古人更劣矣此古今制樂之大畧也善乎古人之言曰天地之氣合以生風天地之風氣正而後十二律始定昔黃帝命伶倫取竹于嶰谷制十二筩以聽鳳皇之鳴雌雄各六陽聲有黃鐘大簇姑洗甤

賓夷則無射陰聲有大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾文之以五聲宮商角徵羽也播之以八音金石絲竹匏土革木也以辨四方陰陽之聲而爲樂器故必聖人在位功德侔于天地神人協應而後樂和天地之氣無戾也故太史公律書曰六律爲萬事根本于兵械尤重故望敵知吉凶聞聲效勝負百王不易之道也又云高祖厭苦兵事或偃武一休息孝文不用兵于南越朝鮮百姓無內外之繇得息肩于田畝可謂和樂者乎以此論樂知樂律之本矣漢元帝時郎中京房知五音六十律之

數云陽下生陰陰上生陽終于中呂而十二律畢矣終于南事而六十律畢矣宓羲作易紀陰陽之初以定律法建日冬至以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵以類從焉所謂五聲六律十二管還相爲宮此之謂也房又曰竹聲不可以調度故作準以定數準之數十三弦長丈狀如瑟隱間九尺以應黃鍾之律九寸中央一弦下有畫分寸以爲六十律清濁之節

候氣之法爲室三重閉戶塗釁以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端按曆而候之故冬至陽氣至則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低進退于先後五日之中效則和否則占之隋開皇間沛國公鄭譯言周有七音之律天地人及四時謂之七始黃鍾爲天始林鍾爲地始太簇爲人始姑洗爲春蕤賓爲夏南呂爲秋應鍾爲冬故宮商角徵羽爲五音又有變宮變徵二音十二律旋相爲宮每宮須立七調衆以爲是而何妥沮壞其議專奏黃鍾爲宮隋文

帝悅而從之遂使古樂盡廢矣其時又有萬寶常妙達鍾律另造諸樂器其聲雅淡不合好時太常善音者多排毀之不用及太常樂成寶常聞之嘆曰亡國之音也淫厲而哀天下將盡矣寶常死焚其書五代時周王朴依古制以黍米校定尺度長九寸徑三分制爲黃鍾之管以上下相生之法推之得十二律又作律準十三弦設柱以定十二聲乃成八十四調宋太祖禪位又以朴所作樂聲高詔有司重加考正以西京銅望臬校之下于朴所定一律元祐初房庶自言得古本漢書度起于

黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之起積至一千二百黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分今文脫之起積一千二百黍八字後儒誤以一黍爲一分其法非是當以黑黍中者一千二百實于三分管內黍盡得九十分黃鍾之長九寸加一以爲尺則律度定矣范鎭主其說司馬光非之往復辨難未有定議總之律度量衡相爲表裏然至易曉者度量衡也至難知者律也度量衡實始于律今失其難者而取則于其易專求之累黍則有土氣厚薄大小之不定專求周鬴漢斛魏尺之屬則

又歷年久遠各方制作不同未可憑準何異刻舟尋劍耶

後漢鄭康成曰陽管爲律陰管爲呂布十二表子爲黃鍾管圓九分長九寸同位娶妻隔八生子下生者三分損一上生者三分益一黃鍾乾之初九下生林鍾坤之初六林鍾又上生太簇乾之九二太簇又下生南呂坤之六二南呂又上生姑洗乾之九三姑洗又下生應鍾坤之六三應鍾又上生蕤賓乾之九四蕤賓又下生大呂坤之六四大呂又上生夷則乾之九五夷則又下生夾鍾坤之六五夾鍾又上生無射乾之上九無射又下生中呂坤之上六乃一終矣五音九九八十一以爲宮三分損一五十四以爲徵三分益一七十二以爲商三分損一四十八以爲羽三分益一六十四以爲角再隔八下生當得宮前一位以爲變宮然其數三分損一每分各得二十有一尚餘一分不可損益故五聲之正至此而窮若欲生之則須更以所餘一分析而爲九損其三分之一分乃得四十二分餘九分分之六而後得成變宮之數又自變宮隔八上生當得徵前一位其數五十

有六餘九分分之八以爲變徵自此又當下生則又餘二分不可損益而其數又窮故立均之法於是而終焉

伶州鳩曰律者所以立均出度也紀之以三平之以六成于十二天之道也夫六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣九德也二曰太簇所以金奏贊陽出滯也三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則平民無二也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌物也爲之六間以揚沉伏而黜散越也元間大呂助宣物也

二間夾鍾出四隙之細也三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用俾應復也

漢志曰黄鍾者中之色君之服也天之中數五五爲聲聲上宫五聲莫大焉地之數六六爲律律有形有色色上黄五色莫盛焉故陽氣施種于黄泉孳萌萬物爲六氣元也宫以九倡六變動不拘周流六虚始于子在十一月大呂旅也言陰氣旅助黄鍾宣氣而牙物也位于丑在十二月太簇簇奏也言陽氣大奏地而牙物也位

于寅在正月夾鍾言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也位于卯在二月姑洗洗潔也言陽氣洗物辜潔之也位于辰在三月中呂言微陰始起未成著于其中旅助姑洗宣氣齊物也位于巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言始導陰氣使繼養物也位于午在五月林鍾林君也言陰氣受任助蕤賓使物大楙盛也位于未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也位于申在七月南呂南任也言陰氣呂助夷則任成萬物也位于酉在八月無射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始無厭射也位于戌在九月應鍾言陰氣無射該藏萬物而雜陽閡種也位于亥在十月

黄鍾律長九寸爲天統林鍾律長六寸爲地統太簇律長八寸爲人統黄鍾子爲天正林鍾未之衝丑爲地正太簇寅爲人正地正適其始紐于陽而入東北丑位故易之坤卦曰東北喪朋乃終有慶答應之道也

度者分尺寸丈引也本起于黄鍾之長一黍之廣度之九十分定黄鍾十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣量者龠合升斗斛也本起于黄鍾之龠

容黍千有二百十龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣權衡者所以稱物平施也起于黄鍾之龠容千二百黍重十二銖二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石忖得十八易有十八變之象也二十四銖成兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之爻數也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞重萬一千五百二十銖當萬物之數也三十斤成鈞者一月之象也四鈞爲石四時之象也重百二十斤者十二月之象也終于十二辰而復于子黄鍾之

象也歲功成就五權謹矣
權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直
生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規矩相須陰陽
位序圓方乃成準繩連體權衡合德百工繇焉永定法
式

博雅備考卷六

彭城張彦琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

曆法

昔伏羲畫八卦以定二十四氣炎帝分八節以紀農功
而定時成歲大撓作甲子容成占氣還乃知天以六節
地以五制司天氣者六期爲備終地紀者五歲爲周五
六合者三十歲七百二十氣爲一紀六十歲千四百四
十氣爲一周乃迎日推策積餘分以置閏配甲子而作
蔀以定調曆是爲曆宗其後三苗亂德攝提無紀曆數
失序堯復立重黎之後爲羲和之官欽若昊天曆象日
月星辰敬授人時朞三百有六旬有六日以閏月定四
時成歲順天之行也蓋中星正則天運可求分至定則
日行可准以日爲紀以月爲量發歛得度調燮得宜天
工亮而庶績咸熙矣周德既衰史不記時君不告朔機
祥廢而莫統厥後戰國並爭務在强國曆法無申明之
人聽其譌亂莫之講矣秦滅六國自謂獲水德之瑞璜

興初襲秦朔而晦朔見月弦望滿虧多非是至武帝元
封元年司馬遷等言曆紀壞廢宜改正朔上乃詔定漢
太初曆唐都洛下閎所訂也其法以律起曆曰律容一
龠積八十一寸則一日之分也與長相終長九寸百七
十一分而終復三復而得甲子冬至之夕日月如合璧
五星如連珠自漢曆初起盡元鳳六年三十六歲而是
非堅定春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成曆數
以閏正天地之中而作事厚生皆所以定命也黃鍾初
九律之首陽之變也因而六之以九爲法得林鍾初六

呂之首陰之變也皆參天兩地之法也上生六而倍之
下生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道
也律娶妻而呂生子天地之情也六律六呂而十二辰
立矣五聲清濁而十日行矣天有六氣降生五味五六
者天地之中合而民之所受以生者也故日有六甲辰
有五子十一而天地之道畢終而復始太極者中央元
氣也爲黃鍾以其長自乘爲八十一爲日法所以生權
度量衡禮樂之所由出也至後漢太初曆施行百餘年
而曆稍後天朔乃或在月晦永平中詔曆官張盛景防

鮑鄴等以四分法與舊曆令揚岑課弦望而盛等所失
多岑六事章帝遂改行四分曆以庚申曆爲元至熹平
三年二十九年中月先曆而日食者十六事于是差矣
會稽尉劉洪悟以爲四分疏濶者斗分太多故也制爲
乾象曆又創制日行遲速兼考月行陰陽交錯于黃道
表裏日行黃道于赤道宿度復進有退方于前法轉爲
精密嗣是改曆者皆斟酌乾象洪術遂爲後代推步之
表矣要而論之天之動也一晝一夜而運過周星從天
而西日違天而東日之所行與運周在天成度在曆成

日居以列宿終以四七受以甲乙終於六旬日月相推
日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠二謂之
弦相與爲衡分天之中謂之望以舒及速光盡體伏謂
之晦晦朔合離斗建移辰謂之日月之行則有冬夏冬
夏之間則有春秋日道發南去極彌遠其景彌長遠長
之極冬乃至焉日道歛北去極彌近其景彌短近短之
極夏乃至焉二至之中景正道齊春秋分焉日周于天
一寒一暑四時備成萬物畢改攝提遷次青龍移辰謂
之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同在日首

謂之蔀蔀終六旬謂之紀歲朔又復謂之元是日以寔之月以閏之時以分之歲以周之章以明之蔀以部之紀以計之元以原之然後雖有變化萬殊贏朒無方莫不結係于此而禀正焉極建其中道營於外璇衡追日以察發驗光道生焉孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉日有九道月有九行九行出入而交生焉朔會望衝鄰于所交虧薄生焉日有晦朔星有合見月有弦望星有留逆其歸一也步術生焉金水承陽先後日下速則先日遲而後留留而後逆逆與日違違

而後速速與日競競又先日速遲順逆晨夕生焉日月五緯各有終原而七元生焉見伏有日留行有度而率數生焉参差齊之多少均之會終生焉引而伸之觸數而長之探賾索隱鈎深致遠無幽僻潛伏而不以其情著然後陰陽有分寒暑有節天地貞觀日月貞明巍巍乎是道也天地之紀綱帝王之大政非天下之至精其孰能知之

三國劉子駿造三正曆以修春秋六十餘歲輒益一日凡歲當累日為次而故益之此不可行之甚者大抵天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動不一雖行度有大量可得而限然累日為月累月成歲新故相涉不得不有毫末之差此自然之理也書所謂欽若易所謂明時言當順天以求合非為合以驗天者也今學者不循經傳不考日月食朔晦之正以推時變而各據所學以强定春秋何異于度已之迹而欲削他人足哉咸平中李修卜顯依杜預論為乾度曆穆宗永和中王朔之又造通曆太原中姜岌造三紀甲子元曆然終晉之世惟用泰始曆餘曆皆不用泰始曆仍魏黃初曆而易

其名蓋二曆皆寫子模母終不過劉洪之術也宋改泰始為永初曆行之元嘉中前曆合朔不在朔月食不在望何承天悟其差于是更測中星謂堯時冬至日在須女十度舊曆在斗十七度今測影所驗乃當在斗十三四度于是更立新法冬至徙而上三日五時日視舊移四度以定氣至名元嘉曆自宋迄齊多循用焉然當時祖冲之世習天官已覺其失梁天監中冲之子祖暅上書言先臣在晉仰觀十二代曆各執一法而不相通譬之家異權度而輕重不得不隨異也夫斗分者日月初

纏星辰之紀也日月合朔于此而一陽滋始萬物萌芽此律曆之所起也故命曰星紀今以元嘉曆測冬至斗分日月所在覺差三度而二至晷影差幾一日諸五星伏見尤舛詔太史以暅所上曆與舊曆較暅曆爲密由是行暅曆名爲大明曆北魏入中原得趙歐始元曆行之改名正光曆東魏命李業興更修之名興光曆齊文宣受禪宋景業作天造曆援圖讖說以爲文宣受命之符至周武定又作天和曆隋高祖輔周欲以符命曜天下道士張賓知其意言曆星有代謝之意當造新曆名

己巳元曆而劉焯張胄元皆非之胄元以七曜星術爲曆法奏上之大業四年太史奏日食無效乃詔劉焯更定名靈憲曆未行而焯卒自昔黃帝以來曆凡五十餘家漢以太初爲第一三統四分乾象疎密不一而乾象爲推步之師表韓翊楊偉習其法而不及其妙據其術而又背其言何也蓋欲竊爲已有耳齊宣悅宋景業之讖緯奇說而改行天寶曆隋高祖喜張賓代謝之證而改行開皇曆是重諛佞之言而莫考其實初不爲敬天勤民之故也劉孝孫曆法甚精嘗爲劉暉所抑劉焯推占至詳每爲張胄元所阻是專家之士各爭名利以求寵初不論法術是非之正也曷足貴哉

竊嘗論堯典之言乃萬世曆法之祖後世渾天儀璿璣玉衡之制也然必隨時以變通之若執堯時之中星及璇璣所指以驗今則非矣此所以歲愈差曆愈不合也知欽若之道者能立差以追已往之變因今以改見在之差則庶幾矣

唐二百九十餘年而曆凡八改武德初行戊寅元曆高宗時太史令李淳風作麟德曆開元中詔僧一行作大

衍曆肅宗時改至德曆節增二日而不與天合迄建中又曰五紀又變曰正和又變曰觀象曰宣明然皆因大衍舊制稍增損之以易其名至昭宗時少詹事邊岡更造崇元曆其氣朔發斂盈縮朓朒等術皆依大衍之舊餘雖不同亦殊途而一致者矣周天三百六十五度四分度之一言其常數也然天運常有餘而歲運常不足二差甚微人初不覺晉虞喜以爲五十一年當退一度何承天以爲太過進之則又不及劉焯折取二家中數爲七十五年折之近似矣然天有自然之運而以已意

斷之可乎元郭守敬始測景驗氣減周歲爲三百六十五日二十四分二十五秒加周天爲三百六十五度二十五分七十五秒強弱相減差一分五十秒積六十六年有奇而退一度定爲歲差夫古未有閏也至堯而後置閏之法立則四時之氣候齊矣古未有歲差也至虞喜諸人而後有歲差歲差立則七政之躔度明矣二者相用而不可偏廢者也天運之可驗者莫顯于日月之交食而交食之不爽又係乎朔望之有定何也日行一度月行十三度有奇言其平行也二十九日有奇而會

言其經朔也殊不知日者陽之精也行南陸則盈行北陸則縮月者陰之精也近日則行疾遠日則行遲古者止用經縮故月一大一小日食或在朔二月食或在望之前後漢魏以後日食多在晦其弊益坐此也帝王之事莫重于曆自黃帝迎日推策爰及三代曆無定法周秦之間閏餘乖次西漢造三統曆而後是非始定東漢造四分曆七十餘年而儀式方備又百二十一年劉洪造乾象曆始悟月行有遲速及魏黃初間始以日食課其疎密魏楊偉造景初曆始立交食起虧術又百八十

年姜岌造三統甲子曆始悟以月食衝日宿度所在又五十七年何承天造元嘉曆始悟以朔望及弦皆定大小餘及以晷景驗氣又六十五年祖冲之造大明曆始悟太陽歲差之數極星去不動之處一度餘又五十二年張子信始悟日月交道有表裏五星有遲疾留逆又三十三年張胄元造大業曆始立五星入氣加減法及月應食不食術劉焯造七曜曆始悟日行有盈縮及立推黃道月道又三十五年傅仁均造戊寅元曆頗采舊儀始用定制又四十六年李淳風造麟德曆以古曆蔀

章元首分度不齊始爲總法用進朔以避晦晨月見又六十三年一行造大衍曆始以朔有四大三小定九服軌漏交食之異及創立歲星差合術又九十四年徐昂造宣明曆始悟日食有氣刻時三差又七十二年邊岡造崇元曆始悟相減相乘法以求黃道黑道又六十三年王朴欽天曆始變五星法遲留逆行舒亟有漸又九十八年周琮造明天曆始悟日法積年自然之數又三十六年姚舜輔造紀元曆始悟食甚泛餘差數以上共計千一百八十二年曆經七十改其創法者十有三家

自是又百七十四年至元許衡郭守敬造授時曆秒而分分而刻刻而日皆以百爲率密而備簡而明推驗之精自古及今無出其右矣明嘉靖初光祿少卿管監事華湘言古今善曆者三家漢太初以鍾律唐太衍以蓍策元授時以晷景而晷景爲近其所因者本也欲正曆而不登臺測景竊以爲空言臆見非事實矣元時差候官十四人分道行測景東至高句驪西極滇池南踰朱厓北盡鐵勒作懸正儀令行四方測景者用之仰察璣離近取晷景微入刻秒遠周寰海偏參曆法酌稽中數

五年而役成明遵行其法又幾二百年日月交食一一皆驗可知其法爲精當焉

圖書編曰改曆之法有四一曰立元二曰測候三曰察度四曰定朔作曆者每以十一月朔甲子夜半冬至爲曆元如太初所謂四千六百十七歲已盡都無絲髮之餘特起新曆之第一日是謂曆元馬融謂天體不可測知天之度惟有璣衡一事歷代以來其法漸備至郭守敬而渾儀之制更加詳焉當倣其制而行之是謂測候夫作曆有常度也惟視五星以察三垣觀三垣以測二十八宿觀二十八宿以驗中星是謂察度定朔之法必于交食驗之張何所考皆不能無差惟郭守敬以辰集時刻所在之日爲定數此最爲精矣是謂定朔治曆之人有三一曰專門之裔二曰聖經之儒三曰精算之士如唐都洛下閎一行李淳風專門之學也楊子雲邵堯夫王朴許衡明經之儒也高允郭守敬王恂精算之士也易曰澤火革君子以治曆明時蓋歷代改革之際惟以法曆爲最大最難故易書專言此一事備一代之制而樹未來之

準可不詳且愼歟

博雅備考卷七

彭城張象津氏纂述
門人杭文獻海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

歷代田賦

昔帝堯命禹平水土任土作貢咸則三壤成賦中邦自冀及雍有九等焉賦出于田取之無過什一因地有肥磽故賦有重輕所以釐上中下而爲九等者制賦各使其平也其貢也自冀及雍亦有九等焉而貢因乎地必

待錫命不强其所無也畿內王之所食則百里總二百里銍三百里秸四百里粟五百里米何則以地有遠近故納有精粗皆以什一取之則爲賦諸侯之國各以什一取于民而時貢其所有則爲貢迨至周官法尤詳備以斂財賄則有九賦以致邦用則有九貢故任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材貢器用任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山虞以澤貢其物其立制也通天下之田畫井而授之建步立畞正其經界籍田以力而砥其遠近賦里以入而量其有無任力以夫而議其老幼春秋有省水旱有恤無非禮之役無額外之徵無奇巧之貢儉用于官藏富于民故曰王者富民霸者富士僅存之國富大夫亡國富筐篋實府庫而百姓貧秦孝公用商鞅法壞井田爲阡陌更貢賦之法急耕戰之賞王制滅而兼并行諸侯既以强吞弱庶人亦恃富役貧海內愁怨民不安矣蓋天下非天子所得私也秦廢封建而始以天下奉一人矣田産非庶人所得私也秦廢井田而始捐田産以與百姓矣相沿既久古制其不復哉漢興

田無定制聽豪强占買于是富者聯阡陌貧者無立錐董仲舒請限民田塞兼并之路然不能行也王莽乃定限田之制然行之不善吏緣爲奸而天下大亂矣光武中興去限田之禁官收賦稅而已至五代宋孝武急于徵斂始遣臺使督之齊竟陵王子良奏曰此輩朝辭禁門情態即異暮宿村縣威福便行及至所督之處則繹標寸紙一日數至徵材切里俄刻十催或尺布之逋曲以當疋百錢餘稅且增爲千値今夕酒諧肉飫即許申附赦格明日禮輕貨薄便復不入恩科筐貢微缺棰撻

肆情風塵毀謗隨忿而發愚謂宜悉停造

唐制賦稅之目有三曰租曰庸曰調凡受田百畝歲輸租二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出歲輸絹二疋綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀謂之調用人之力歲二十日閏加二日不役者輸絹三尺謂之庸中葉以後法制隳弛田畝之在民者不能禁其賣易官授田之法盡廢則向之所謂租庸調者多無田之人矣開元間監察御史宇文融奏置勸農判官十人分往天下所在檢括逃戶及籍外羨田皇甫憬上疏以爲

欲正土田但責其疆界嚴其隄防則山水之餘卽爲見地何必聚人阡陌故奪民時親遣括量爲哉上方委任融貶憬于是州縣希融旨務于獲多虛張其數有以正田爲羨編戶爲客者民不堪其擾矣代宗寶應元年元載爲租庸使舉八年之租調違負者一時並徵之察民有粟帛者輙分籍其所有謂之白著大曆間以國用急不及秋收苗青卽征號青苗錢又每畝徵錢二十曰地頭錢百姓重困矣德宗時楊炎爲相請爲兩稅法以一其制戶無主客以見居爲簿人無丁中以貧富爲差不居處而行商者在所州縣稅三十之一田畝之稅率以大曆十四年墾田之數爲準而均收之歲終以戶賦增減進退長吏輕重之權始歸朝廷矣朱泚亂後陸贄上疏有曰田疇荒蕪戶口減耗牧守苟避于殿責罕盡申聞所司姑務于取求莫肯矜恤遂於逃死闕額累加見在疲民一室已空四鄰繼盡又曰今所徵非所業所業非所徵民或增價以買其所無減價以賣其所有此言固深切當時之弊焉

宋制歲賦其類有四曰公田之賦凡田之在官賦民耕

而收其租者是也曰民田之賦百姓各得專之者是也曰城郭之賦宅稅地稅之類是也曰雜變之賦牛革蠶鹽之類隨其所出變而輸之是也歲賦之物其類有四曰穀曰帛曰金曰鐵所出之物產是也蓋太祖立國以來每以恤民爲先丁口隱漏兼并冐僞未甞考核故賦入之制視前代爲薄仁宗時復以雜變諸賦悉除諸名品并爲一物夏秋歲入第分粗細二色百姓便之神宗熙寧五年王安石修定方田及均稅法頒之天下于是官吏操切騷擾滋爲民病哲宗時蘇軾上言今民雖荷

寬政然爲積欠所壓如負千鈞而行且欠戶無出累及親族買賣之人爲縣胥食邑戶有豐年不如凶年安居不如流亡之謠宣仁太后是之積逋多所寬宥崇寧三年蔡京爲相紹述熙豐故事申王安石所行方田法嗣後有公田有營繕所等名百姓所輸諸色數倍于舊嗟乎賦出于田賦重而田荒調出于産調刻而産匱國依于民民殘而國亡此定理也欽宗立悉詔罷之然無救于亡矣南渡後金人乍戰乍和戰則軍需浩繁和則歲弊重大國用常苦不繼于是因民苦官租之重命有司

括賣官田以給用其初弛其力役以誘之其終不免于抑配焉及賈似道當國增置官田鄉各置官庄民耕官田者曰官佃爲官督催者曰官莊抽官民田産逾限者三分之一回買充公田復行經界推排法于諸路而東南尺寸之地皆有稅國大耗憊以至于亡嗚呼官田賣之民則抑令買民田收之官則抑令賣官與民交易勢必至此多立一制適足以佐小人槩括掊尅之資耳善乎元耶律楚材曰作法于凉其獘猶貪後將有以利進者則今已重矣陳天祥曰民必須賦輕而後足國必待民足而後豐此皆不易之論也

明初定天下之賦有二等曰夏稅曰秋糧太祖常曰定賦以節用則民力可以不困崇本而祛末則國計可以恒紓因念民貧富不均而賦稅復不以實自古往往以田稅飛灑詭寄奸獘百出乃遣國子生武淳等隨所在稅糧多寡定爲九區集耆民履畝丈量彙爲冊謂之魚鱗圖冊成上之經界于是乎始正蓋魚鱗冊田各歸其都圖履畝而籍之諸原版墳衍下濕膄沃瘠鹵之故畢具爲之經而土田之訟質焉其黃冊以戶爲主田各歸

其戶而詳其舊管新收開除實在之數爲之緯而賦役之法從焉

自唐宋以來天下賦江南居十九浙東西居江南十九而蘇松常嘉湖又居浙東西十九實當江以南府州縣之半元末張士誠據吳中久不下太祖憤之及諸豪族田沒入官遂按其家入私簿爲稅額徵之以示懲也後雖稍減校之他州縣爲最重江南物力其何以堪乎

按魚鱗冊之制江南可行江北瀕河依山者難行瀕河遷徙不常今日河北明日河南圖式不一定安得

歲歲而丈量之乎山地溝濠瓦礫荒孰難準一入冊則不能改易不重爲民累乎

竊謂三代以上法莫備于周之井田至商鞅開阡陌而一變而今世所用者固商鞅之阡陌也三代以下法莫備于唐之限田至楊炎定兩稅而一變而今世所用者又楊炎之兩稅也周以前田在官周以後田在民以官田與民順而易收民田入官逆而難此阡陌所以不可變也民有田則土著無田則流轉旣去而反客爲主則擾斷流爲土則便此兩稅所以又不

可變也明太祖以版籍定天下之甲丁以墾田定天下之賦稅不獨用楊炎之兩稅亦採宋人差雇之意賦役之制大概如此然法行旣久而欺隱影射飛灑詭寄之奸百出所謂銖銖而稱之至石必差核其大概而不致有糧無地有丁無人是在賢守令之轉移通變不重爲民累庶幾良法可久耳

博雅備考卷八

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

治河

自禹別九河殷五遷復歸于亳以避之周之決者一耳齊桓申命曰無曲防大抵皆順其勢而導之天下大勢西北高而東南下故禹之功自冀而兗則疏濟之下流也自青而徐則疏淮之下流也自楊而荊則疏江漢之

下流也水由地中行自不壅決而定矣漢武河決瓠子東南注鉅野帝屢使塞之帝自臨決口沉白馬玉璧以祀河神令從官負薪下淇園之竹以爲鍵悼民勞而作歌遂塞瓠子築宮其上名曰宣防宮其後河復決于館陶爲屯氏河永平年間議修汴渠用樂浪王景與王吳修渠築堤自滎陽東至千乘海口千餘里疏決壅積十里立一水門令更相洄注無潰漏之患嗣是河入千乘而德棣之河又播爲八故水有所洩而力分偶合于禹功故東京自漢迄唐河水與穀渭伊汝雖或有間溢然

不致大橫决矣宋開寶年河决澶淵又决陽武太祖發諸州丁夫五萬人塞之帝齋宿上禱于天决河皆塞大中祥符年河時决時塞北人嘗以物候爲之名立春後東風解凍河人候水寸夏秋爲一尺謂之信水二三月桃始花水長謂之桃花水春末蕪菁花謂之菜花水四月麥黃水五月瓜蔓水朔野氷堅盛夏消釋盡而沃蕩山石水帶礬腥謂之礬山水七月豆花水八月荻苗水九月登高水十月水落安流復故道謂之復槽水十一十二月斷水雜流乘寒復結謂之蹙凌水其非時暴漲

謂之客水梢芟相重雜以土石貫以巨竹外鋪芟索捲而束之積于卑薄之處以阻水之衝謂之埽岸又有鋸牙木岸壓水勢護堤歐陽修議曰臣聞河本多泥無不淤之理下流淤高水行不快必自上流低下處而决此其常也夫避高就下水之本性故河流已棄之故道復之爲難元歐陽元防河記畧曰治河一也有疏有濬有塞三者異焉釃河之流因而導之謂之疏去河之淤因而深之謂之濬抑河之暴因而扼之謂之塞疏濬之別有四曰生地曰故道曰河身曰減水河生地有直有紆

因直而鑿之可就故道故道有高有卑高者平之以趨卑高卑相就則高不壅卑不潴慮夫壅生潰潴生湮也河身者水雖通行身有廣狹狹難受水水必溢悍故狹者以計闢之廣難爲岸岸必善崩故廣者以計禦之減水河者水放曠則以制其狂水隳突則以殺其怒治堤一也有創築修築補築之名有刺水堤有截河堤有護岸堤有縷水堤有石船堤治埽一也有岸埽水埽有龍尾攔頭馬頭等埽其爲埽臺及推卷牽制薶掛之法有用土用石用鐵用草用木用杙用絙之方塞河一也有

缺口有豁口有龍口缺口者已成川豁口者舊常爲水所豁水退則口下于堤水漲則溢出于口龍口者水之所會自新河入故道之潨也賈魯嘗言水工之功視土工之功爲難中流之功視河濱之功爲難决河口視中流又難北岸之功視南岸爲難用物之效草雖至柔柔能狎水水漬之生泥泥與草并力重于碇然維持夾輔纜索之功實多焉蓋由魯習知河事故其功之所就如此明大學士丘濬論曰江淮河濟皆名曰瀆以其獨流入海也今以一淮受大河之全是合二瀆爲一也宋以

前河自入海尚能爲並河州郡之害况今淮河合一而
清口又合沁泗沂三水同歸于淮以一淮受衆水之歸
無涓滴滲漏矣且我朝都幽燕漕東南之粟以實京師
必由博濟之徑河一决而東則漕運阻塞害不獨在民
生且關乎國計今河南滎陽原武由西迄東以及濠梁
之境民之受害而不聊生也甚矣昔禹之治河旣分一
爲九以分殺其洶湧之勢復合九爲一以逆合其奔放
之衝萬世治水之法此其準則也後世言治河者莫備
于賈讓之三策然歷代所用者多出其下策上中二策
蓋罕用焉徃徃違水之性逆水之勢而與水爭其欲行
也强而塞之其欲止也强而通之惜微眇之費而忘其
所損之大護已成之業而興夫難就之功非徒無益而
反有以取其害不如不治之爲愈也愚以爲今日河勢
與前代不同前代止治河今則兼治淮矣前代止欲除
其害今則兼欲資其用矣烏可置之度外不講究其利
害哉法當于下流迤東之地擇其便利之所條爲數河
以分水勢水勢消減然後從下流而上于河身之中去
其淤沙使河身益深足以容水如是則中有所受不至

溢出而河之波不及于陸下有所納不至東溢而河之
委易達于海規制有法委任得人河南淮右之民庶其
有瘳乎嘉靖間山東僉事江良材言通河于衛有三便
古黃河自孟津至懷慶東北入于海今衛河自衛輝至
臨清天津入于海則猶古黃河道也今莫若於原武懷
孟之間審視地勢導河使入衛以達臨清天津不惟徐
沛之患可息而京師形勝所壯百倍此一便也冬春水
平漕由江入淮沂流至于河陰順流達衛夏秋水迅仍
由徐以達臨清是一舉而得兩運道也其便二也黃河
自西域來萬里注徐沛而橫放猶血注于下而爲漏痔
也今疏之達衛猶上運于肢體沿河州郡疏爲溝洫旱
灌潦泄以興民利使陜西沿邊修治陂瀦得人力盡闢
而耕之三邊兵餉可不漕而裕且以殺徐沛下流之勢
此三便也良材之計甚善明未能行或亦有待于後乎
嘗考天下山川之大者有南北兩界河源自北紀之首
循雍州北徼達華陰與地絡相會並行而西至太行之
曲分而西流與涇渭濟相表裏爲北河江源自南紀之
首循梁州南徼達華陽與地絡相會並行而東及荆山

之陽分而東流與淮漢相表裏為南河顧江在中國右為陰性深廣而泗瀦故江永漢廣兼滙湖湘之漭而善容雖綦險不為敗河在中國左為陽而性勁又北地土堂而水泉少至行數千里不得井無所蓄滙故當水落伏槽其河身僅與東南川江數百里之水等其淺者可涉曾不足為害而秋水時至百川灌輸漫濍于平土之上而不可制矣且由崑崙入中國凡九千餘里而經大折者有四初由積石而逕湟中為鄯闕一折也及至靈州西南逆轉北而行千餘里河西北岸即為涼沙甘肅

四郡又一折也迨其北流千里而遙至九原豐州則又轉而東流故豐州北面正柱大河又一折也豐州之東為榆林境舊抵大河而河從此州之東又轉而南故州東北皆抵大河自北以徃直至潼關皆南河矣此又一折也自孟津以下無高山石嶺以障之無洞庭彭蠡以蓄之則其衝溢震蕩任性而徃固其宜也當時禹惟悉此故導河自積石歷龍門砥柱及孟津洛汭至于大伾而下遂灑為二渠至于大陸播為九河繼碣石以入于海流道既廣其勢自平故自禹之後無水患者七百七

十餘年況是時阡陌之制未興溝洫之法具在凡中原之地中原之民各自經理河安得而橫流也及周定王時河徙砱礫始改其道九河之迹漸至湮塞漢文時河決酸棗東潰金隄武帝時決瓠子南注鉅野通于淮泗泛郡十六害及梁楚逮乎宣房既築導河北行其後又疏為屯氏諸河河入千乘德棣之河復播為八漢入指以為太史馬頰河者其委多而河大有所泄力有所分而後八十年無水患至成帝時屯氏河塞又決于舘陶及東都金堤汎濫兗豫入平原千乘濟南凡灌四郡三

十二縣以迄于東漢永平使王景治之自滎東至海口千餘里鑿山破砥截溝疏壅令更相洄注由是至唐不為患者千餘年蓋由屯氏及德棣諸河以瀉其勢而分其力也然則河之分與不分其利害昭然可覩矣今河入淮自漢徙頓丘隋煬帝之引汴始宋熙寧澶淵之決實濫觴焉南渡之後河遂由彭城合汴泗東南入淮而漢之故道盡失夫以萬里之河而使一淮受之其勢決不能勝今且全入于淮矣一自蘭陽東南繇杞縣睢州寧陵歸德符離橋宿遷小河口入一自儀封北折經黃

陵岡蔡家口出徐州小浮橋清河縣入一自寧陵南入渦經亳州蒙城懷遠荆山口入此河入淮之三道也今欲治河先當審淮以下視其勢之所決可以别爲支流者因而瀹之使其流有所分入海之路無壅而後河勢得緩葢海猶人之腹也淮猶胃也飲入胃而不速達于腹必中滿而病矣故今之治漕當先治河而後運道不致于見奪治河當先治淮而後河流不致四溢治淮當先治海口而後河流不致于中梗而有所歸則下流通上流不制而自平矣支流廣正流不遏而自殺矣然或

者曰漕運固以汶而不以河也河竟可使北而復于故道漢人指爲太史馬頰者尚未泯可尋也使反于故道出漢之千乘入海庶幾可以久安而常治哉

治河補

後世言治河者莫善于賈讓之三策徙民居放河入海爲上策多穿水門殺水勢爲中策繕完故堤增培卑薄爲下策其所以治之之術又莫出于賈魯疏濬塞之三法焉歷代所用多出下策而上中二策罕言之矣夫運水性逆水勢而與爭利所謂非徒無益而又害之者也夫清口者淮黄交合之所也欲其通利須令全淮之水盡由此出則助黄刷沙而歸海有力又厚築黄河之堤使不奔溢于兩旁則直刷河底必然之勢也葢淮不出

清口則淮不東决高堰無虞又一定之理也不然設減水壩以保高堰其如高寶諸邑何濬海口以洩誠計之得矣然水可洩也而水所經由之道尚可以桑麻否乎古云河不兩行新河開勢必緩而欲黄之刷沙歸海其事又相左矣凡此皆不可不辨也總之一勞永逸終鮮良謀補偏救獘或有善策如江淮以南陳瑄動著濟兖以北宋禮多功他如劉大夏潘季馴徐有貞韋或卲人善任融珠而水怪徙或晝瘁鞠躬前車而能首見非漕河之底績古今之淵鑑歟其道寓革于因其事圖新于

故所謂就山壘石計日成城依井求泉終朝獲汲理有固然莫之或易築高堰入淸口二瀆合矣刷泥沙下雲梯千波瀉矣塞滾壩開支河用廬澗矣立涵洞堅堤閘舳艫達矣修石磯挑白駒海不波矣淮不東黃不北稼可納矣不然旁溢橫出是穿窬于脇也昧源詰流是求途于冥也望洋對泣是求前而却也雖欲治之烏可得哉

水利附

周制井田皆有溝洫以通水道詩曰我疆我理南東其畝此水利所由始也管子曰地道有高下高則溝之下則隄之高則控激則躍置水官以習水者爲吏當春三月土乃益剛大爲堤小爲防夾水四通禾稼不傷非法之善者歟自秦開阡陌廢井田其法大壞漢興中外列置水官劉信修芍陂文翁通湔口武帝時鄭莊治渭渠倪寬鑿六輔渠大始二年趙中大夫白公穿渠引涇水注渭民獲其利歌之曰田于何所池陽谷口鄭谷在前

白渠在後舉鍤爲雲決渠成雨涇水一石其泥數斗以漑以糞長我禾黍衣食京師億萬之口則水利之班班可攷者也晉杜預鎭荊州通江漢巴陵道瀉江漲漕桂零復修召信臣遺跡唐白居易刺杭州浚錢塘湖放水漑田宋范仲淹言江南舊有圩田宜修復之中分河渠外列閂閘旱則開閘引水潦則閉閘拒之皆治績之可紀者也明洪武遣官分詣天下郡縣督修水利永樂初江南水患命戶部尚書夏原吉往治之自是談水利者紛紛而單鍔郟亶二人之說爲尤著置五堰于溧陽開

百瀆于宜興置斗門于江陰建千橋于吳江此鍔之說也環潮田下之地縱浦以通于江橫浦以分其勢堅厚隄岸以禦湍悍此亶之說也夫鍔之說長于導水亶之說主于固田夫治水本以為田二子之見未可偏廢也昔范仲淹以官糧募饑民修水利宜倣其事而行之

元英宗時虞集疏曰京師之東瀕海數千里北極遼海南濱青齊萑葦之場也海潮日至淤為沃壤用浙人之法作堤捍水為田聽富民欲得官者合其衆分授以地因定其畔以為限能以萬夫耕者授以萬夫之田為千

夫長千夫耕者授以千夫之田為百夫長察其惰者而易之一年勿征三年視其成以地之高下中為率朝廷以次漸征之五年有積蓄命以官就所儲第其祿十年佩之符印得以傳子孫如軍官之法則東南民兵數萬可以近衛京師外禦島夷遂富民得官之志而獲其用江海游食盜賊之類皆有所歸矣

明御史周用疏言治河墾田事相表裏田不治則水不可治古今稱聖人治水者必曰大禹禹之自言則曰予決九州距四海濬畎澮距川至孔子稱禹亦曰盡力乎溝洫然則河歷千百年不為中國害者實大禹盡力溝洫之賜也至秦廢井田開阡陌而溝洫掃地矣歷漢唐宋元河徙決不可勝紀治河歲費以萬計不過隨時疏塞之而已溝洫之政無聞焉夫今之黃河即古之黃河也今陝西西寧至山西河津古所謂積石龍門也其合涇渭漆沮汾泌伊洛瀍澗各川之水與每歲五六月之霖潦古今無少異也何獨大禹能使之安東北故道逵千年而不壞後世曾不能保於數年之間此由于溝洫之不修明甚陛下愛養元元無所不至墾田勸農之疏

屢蒙俞允則今日肇修溝洫之政以繼神禹平成永賴之功臣實望焉且黃河所以有徙決之變者無他以行未入海而霖潦無所容也天下皆溝洫則天下皆容水之地天下皆修溝洫則天下皆治水之人水無不治則田無不墾是一舉而興天下之大利平天下之大患兩得之矣今河南州縣被衝決者壠畝淤墳而中州之民困于河極矣至運河以東濟南東昌兗州三府州縣雖有汶泗沂洸等河與民間田地曾不相貫注每年山水驟發則漫為巨浸漂沒廬舍與河無異一值旱則又

無陂塘渠堰蓄水以待急遂致齊魯之間方四五千里之地一望赤壚蝗蝻四起草穀俱盡此溝洫不修之故也今欲修溝洫之政非謂必一一如古但各因水勢地勢之宜縱橫曲直隨其所向自高而下自大而小自近而遠盈科而進委之海而已遠謀不可以倖致美功不容以雜施孔子曰無欲速無見小利今莫若正疆里以稽工程集人力以取夫役蠲荒糧以復流移專委任以責成功察定論以集羣議毋以欲速而輒更張毋以小利而生阻撓則治河裕民之大計也所謂正疆里以稽

工程者合行司府州縣規畫立界先通流畫為大渠或三四或五六次因頃畝畫為中渠為小渠而計其工程之難易土壤之生熟夫役之多寡錢糧之盈縮期會之先後為三年規大畧初年疏大渠會於諸河次疏中渠達於大渠又次疏小渠達於中渠其淺深寬狹各因水勢縱橫曲直各因地勢中間卑窪特甚不通轉輸之處則疏為塘濼於溝洫之間以游行之澇則收蓄旱得取用經畫既定造疆理圖冊上之下如式施行責其成效可也所謂集人力助夫役者大約大渠用官夫中小渠

用民夫官夫專開水道為之經民夫各治其田塍為之緯乞行山東河南直隸問刑官除正犯死罪其餘少倣宋人民屯之法隸其名於附近衛所而屬之有司責令開渠并墾除糧荒田自給口糧三年之後量徵屯糧若會赦願附籍佃前田為永業者聽之其府州縣徒罪發配人願贖者俱令以官夫開渠徒以里計杖以丈計隨所犯輕重為放免差次則軍犯免衛所凌虐且省軍儲徒罪得以力充贖亦不廢法外此更清驛傳應付之濫恤稅糧賠累之苦若當事諸臣皆相與推廣德意一一

行之使溝洫必成豈止河患可息永利可興即萬一有戎狄盜賊之警亦逡循相顧而不得橫矣

博雅備考卷九

彭城張彥[illegible]氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

戶役法

按通考曰差役古法也民有田則有租有身則有役故力役之征自古有之大畧成周役民之法其要有四比閭族黨是鄉之役在民府史胥吏是官之役在民伍兩卒徒是兵之役在民蒐苗獮狩是田之役在民周人治

制役之法則極纖悉委曲之至而任之以地之媺惡辯之以國野之遠近均之以歲之上下所統有其人所會有其地所治有其法此所以如臂使指而無不率從也故當其時司民協孤終司商協名姓司徒協旅司寇協奸牧協職工協革場協入廪協出而民之少多死生出入往來者皆可知也其不役者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍之又八十者一子不從政九十者一家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯者三月不從政自諸侯徙者期年不從政然則役之義也舍之仁也義故民忘其勞仁故民悅其德詩曰經始勿亟庶民子來則民樂爲臺之役矣百堵皆興鼛鼓弗勝則民樂作室之役矣二之日其同載纘武功是不以田役爲勞也王事多難不遑啟居是不以兵役爲勞也衰世既無其道又無其法土國城漕我獨南行則役困於力小東大東杼軸其空則役困于財大夫不均我從事獨賢則怨不均矣王事靡盬不遑將父則怨不時矣以至絳縣之老亦預城杞則老者不舍矣丞相之子

亦戍邊三日則貴者不舍矣斯民之所以謀規避者愈巧愈僞而不可以三代之盛期望之也

漢制人稅六十三錢以給獻賫文帝丁男賦四十年二十爲成丁武帝功利繁興因加民口錢人三文以備車騎然役民者歲不過三日民之受役者年不出五十是猶輕簡而近古也唐制民年二十一爲丁六十爲老用人之力歲二十日閏加二日不役者納絹三尺謂之庸至德後兵荒交作百役並起人戶彫虛于是富人丁多者或假名入仕或托迹爲僧或占募軍伍或依倚豪族

貪吏因緣往往規避得免而貧人無所入則丁存鄉居地著者百不四五楊炎作相乃立兩稅法以革其弊戶無主客以見居爲簿人無丁中以貧富爲差其租庸雜徭悉省而丁額不廢是昔日之庸固已在其中矣

宋因前代之制以衙前主官物以里正戶長鄉書手課督賦稅以耆長弓手壯丁逐捕盜賊以承符人力手力散從官給使令衙前主典府庫輦送官物往往破產知并州韓琦疏曰今州縣民生之苦無重于里正衙前請罷之命轉運司以州軍見役人數爲額而知制誥韓絳

蔡襄請行鄉戶五則之法以產錢多少定役輕重自是州縣力役多所裁損熙寧時知諫院吳充疏言今鄉役之中衙前爲重民間規避重役土地不敢多耕而避三等骨肉不敢團聚而憚人丁故近年上戶漸少役使頻仍宜早定鄉役利害以時施行王安石言宜先總計州若縣應用雇値多少之數隨人戶資產高下以差次出錢雇役者在官名免役錢其坊郭等戶及未成丁單丁女戶寺觀品官之家舊無役而出錢者名助役錢取之用雇直而頗寬其數增三分爲水旱缺乏之備名免役寬剩錢如此則官有錢雇役而民輸錢訖即弛然退自謀生其衙司縣吏誅求巧舞之奸無所施至便法也蘇轍曰役人不可不用鄉戶猶官吏之不可不用士人也今遂欲於兩稅之外別立一科謂之庸錢以備官雇不問戶之高下例使出錢上戶則便下戶則難矣安石不聽試行於開封府舊時上戶之役類皆數而重中下戶之役率皆簡而輕今槩視物力以差次出錢上戶則幸而下戶苦之且歲有凶豐役人有定數助錢歲不可闕則是賦稅有時減閣而助錢更無蠲損也役人必用鄉

戶爲其有常產知自重也今既招雇恐止得浮浪姦詭之人則帑庾綱運及諸場務不惟不能典幹恐不勝其失陷而冒法者必衆矣至弓手耆壯承符散從手力胥吏之類遇寇則有縱逸因事輒爲騷擾其坊郭十等戶郡縣科率緩急賴之難使之更助役錢楊繪亦言其五害帝以問安石安石對曰朝廷制法當斷以義豈必規規恤淺近浮議耶帝亦知民間舊苦差役而衙前爲甚特期免役雖均敷雇直不得不取之民然民得一意田畝實解目前之困但聚斂之臣務欲乘此增取寬剩其

流弊遂大爲民害此非法之不善行法者之不善也元祐初年司馬光當國一切新法皆罷之蘇軾言于光曰差役免役各有利害免役之害聚斂于上而下有錢荒之患差役之害民不得力農而吏胥緣以爲奸此二害輕重亦畧相等矣夫法相因則事易成事有漸則民不驚三代之法兵農爲一至秦始分而爲二及唐中葉盡變府兵爲長征卒自是農出穀帛以養兵兵出性命以衛農天下便之雖聖人復起不能易也今免役之法實大類此公欲驟罷免役而復差役正如罷長征而復民

兵葢未易也光不聽哲宗始親政三省言役法尚未就緖帝曰第循元豊舊法而減去寬剰錢百姓何不便之有此言爲至當何元豊元祐之各執已見與廢之紛紛也

竊自世風之日壞而弊政百出爲吏者以狐兎視其民睥睨朶頥惟恐墮穽之不早爲民者以寇戎視其吏潛形慝影日虞懷壁之爲殃上下徂伺巧相計度州縣專以役戸之貧富爲宦況之豐殺百姓亦專以役籍之係否驗家道之興衰欲爲正本澄源之論惟朝廷以四維勵士大夫餙廉稱事無俾有多藏之惡士大夫以四維自勵力行善政長存澤物之仁然後鋤奸貪之胥吏以去其蠧害刪非法之支備以養其物力賦歛之簿書必覈無使代逋欠之輸勾呼之期會必明毋使受稽慢之罰夫然後雇役人者如父母之令其子弟恩養素孚役于人者如臂指之護其腹心劬勞不憚既無困苦之憂不作避免之念則按名而役之可矣雇與差又何不可行之有

博雅備考卷十

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

官制

太古顓蒙之世榛榛狉狉慮相訪害也就其能萃能羣
者而君之成邑成都而封建昉焉軒后分州晝野並建
萬國唐虞以來至于成周歷千餘年未變也周公制禮
大封同姓以爲屏藩公侯伯子男列爵五等浹洽其恩

意而彌縫其缺失可爲詳且備矣周衰諸侯互相吞并
五霸迭興總其盟會假仁義以行詐力而諸侯重困弱
小之國朝不保夕陵夷至于戰國并而爲七周天子位
號已絕于天下而名稱猶在秦楚雖强莫敢居其處位
也如是者又三百餘年秦并天下盪滅古法以五帝三
王之封建爲不善獨尊皇帝于上而子弟爲匹夫內無
骨肉本根之輔外無尺土强藩之衞譬之人身芟刈手
足獨保腹心無所捍衞而斃矣故周過其歷秦不及期
焉漢興列土序二等之封天下甫定同姓者少不得不

廣强庶孽以衞天子也文帝用賈誼策詔諸侯得推私
恩分王子弟于是齊分爲七趙分爲六大國不過十餘
城小國數十里耳而漢郡八九形錯諸侯間犬牙相制
强幹弱枝之勢也哀平之際王莽見宗室微弱籍母后
之權不降階序而有天下漢諸侯王崩角稽首上璽紱
惟恐後光武中興親賢並建魏疏骨肉諸王惟寄空名
慶弔問遺一切禁之不知枝繁者蔭根條落者本孤司
馬氏竟代魏而莫之忌也晉懲魏失建王公侯伯子男
六等之封大國三軍次國二軍小國一軍其後猜疑互

起不安局分四夷乘亂爲變于外而晉祚不永矣宋齊
梁陳隋相代禪忮害之心先施于昆季叔侄骨肉屠害
至乞爲奴緩須臾死不可得也唐興廣封宗室以鎮天
下宋本漢非劉氏不王之制皇帝之碁親爲王其次屬
近行尊者止封郡王且踵唐制不出閤聚于京師有睦
親宅敦宗院給衣食而已靖康之難太祖子孫以疏遠
散處得全而太宗子孫靡有孑遺矣明太祖定天下之
三年詔封皇子爲親王親王子爲郡王郡王諸子爲鎮
國將軍孫爲輔國將軍曾孫爲奉國將軍代而降爲中

尉遞降不奉國中尉而止皆有常俸其女有郡主縣主郡君縣君鄉君之號壻皆曰儀賓從二品遞降焉婚姻喪葬皆仰給于官及穆宗之世親王五十餘國郡王則四百有奇將軍中尉不啻數萬計其土地歲入不能加多而宗室子孫日益困生民供給日加多勢不能久而無變矣正德年因漢庶人之變時大臣創爲疎忌宗室之説廢出仕之令又不許營農桑之業圉之一城之内衣食無策有併室稚經者有變易姓名而爲所不可爲者有司見宗室之困勢不能念民瞻民之苦勢不能復

念宗室二者交戰而技窮矣朝廷當寛其禁使其賢者得與寒士角材而出仕不肖者得與農商謀食于力作以時省察補其不足庶乎親親之誼普于同姓而刻薄寡恩之怨不興于下乃爲盡善焉

嘗論古聖王治天下之法首先封建是雖公天下之心然百里地小民人無多才力心思易爲周偏天子總其大綱于上諸侯分治于下命官第一善法也秦不師古廢天下爲郡縣自以爲智過前古不知至愚者秦也不使異姓操得爲之權并不使同姓居得爲之任謂子孫相仍千萬世無慮矣乃二世而亡何益之有故欲復古治莫善于封建今計入埏之廣四方五千餘里天子以三千里爲王畿其外四方各二千里依周制大者不過百里可得八千餘國天子爲擇賢相而輔之其大夫陪臣聽彼自選國中之賢才而爲之朝廷郡縣與列國封疆犬牙相制三年考察其治績殿最以爲賞罰此經國久遠之道也所爲衆建諸侯而少其力即有强弱相併天子之命不行亦必在數百年之後矣周曆八百庶可再覩乎

昔五帝有天下設五等建百官置三公四輔師保疑丞乃有三公九卿二十七大夫八十一元士三公通於天道者也其道足以燮陰陽正四時節風雨九卿通於地理者也德足以理萬民大夫通于人事者也仁足以洽萬姓士能自整列者也義足以定法度而無邪曲故道德仁義定而天下正矣其法于天之道凡三臣而成一愼故八十一元士爲二十七愼以持二十七大夫二十七大夫爲九愼以持九卿九卿爲三愼以持三公三公爲一愼以持天子故三公之位聖人之選也三卿之位

君子之選也三大夫之位善人之選也三士之位正直之選也漢制以丞相大尉御史大夫爲三公大將軍驃騎將軍車騎將軍爲比于三公侯有三等皇子封王侯者曰諸侯王王子封侯者曰諸侯異姓封侯者曰通侯卿有三等前後左右將軍爲上卿太常至少府凡九官爲正卿執金吾至三輔等爲倍卿大夫有三等二千石爲上大夫千石爲中大夫六百石爲下大夫大夫之下有士自一爵以上至不更凡四等皆曰士自公士至徹侯凡二十級曰爵自百石至萬石凡二十級曰秩自丞

相御史而下中朝外朝官下至守令丞曰職官自侍中左右曹諸吏散騎中常侍給侍中曰加官其二千石而上有比者有加者眞者中者他官皆有試者行者守者守爲迁擢行爲權攝試則試職必滿歲稱任乃爲眞高帝庶事草創官制多因秦舊至武帝雄才大畧變出千古慨然欲定一代之章程以郎中令爲光祿勳以典客爲大鴻臚以太農令爲大司農中尉爲執金吾以右內史爲京兆尹左內史爲左馮翊以主爵都尉爲右扶風置太卜于太常畧幹于太僕皆有深意焉然論者謂置

加官侵奪公卿之權以宦者主中書釀成左右之勢易內史判隔畿輔之體而朝廷輕細抑丞相之統而僭竊啟增校尉分析禁衛之尊而征伐多孰非自帝啟之哉漢哀帝改丞相爲大司徒復置大司空大司馬爲三公名分相等而丞相之權分矣葢漢初丞相之權最重如申屠嘉欲斬鄧通及晁錯皆天子寵臣皆可先斬而後奏聞故宮府內外莫不秉令事歸于一自晁錯爲內史更法定令列卿未免有出位之思漢制之壞起于此武帝令侍中侍詔援古今經書詰難丞相而丞相之體失

且任中大夫侍中于內而謂丞相爲外廷則內廷之事宰相不與知矣自其以九卿更進用事不關決宰相則并外廷之事宰相亦不與知矣自其以吏六百石以上調用于尚書則并天下之事宰相皆不與知矣又帝性嚴急多誅殺丞相御史往往得重譴坐誅公孫賀引拜涕泣不受印綬宰相之輕危亦至于如此石慶劉屈氂輩醇謹有餘齷齪不足爲重輕有自來矣末年寵大將軍暗授霍光以周公之事當時田千秋方處相位帝既欲用光則宰相之稱移于光可也乃令千秋居其名而

光操其柄于是大司馬至散騎諸吏凡握兵權宿衛者爲中朝官自丞相而下至六百石爲外朝官故昌邑之廢楊敞爲宰相不預謀此後大司馬專秉政持要丞相具位行文書至于王莽遂移漢祚四海之禍其來遠矣其九卿初以京府冢右非一縣令可制故屬之太常九卿之長而列侯屬之主爵尚書主章奏屬之少府皆有本末次第及武帝分更始改爲三輔而太常之權微主爵之職廢用宦寺爲中書謁者不屬少府而章奏不由于廟堂以致建水衡之官而侵大農之職置中都三十

六獄而分廷尉之權桑弘羊等專言利王温舒等專峻法倪寬等專文章九卿吏迭用事相臣之權盡去矣哀帝寵倖臣董賢二十四歲拜大司馬大將軍位司徒上帝崩王莽繼起爲大司馬內移漢祚原其所由皆自武帝寵霍光始也

東漢宋弘爲司空欲舉侍中以法則三公猶得劾奏近臣也自司徒楊秉劾奏中常侍侯覽尚書召詰其越奏謂三公察外御史察內爲當然而忘其本也豈不悖哉大抵政權不可一日不在朝廷朝廷專責宰相三公分任九卿畢察庶寮由內以及外事權畫一而天下可理矣及其末也政權不在朝廷而在臺閣宮闈在臺閣則亂在宮闈則亡矣漢制郡守曰太守郡尉曰都尉武帝復置關農屬國等都尉焉縣萬戶而上置令秩千石至六百石萬戶而下置長秩五百石至三百石皆有丞尉十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有嗇夫游徼常考漢郡守地大而權重其財賦刑獄皆得酌其輕重而自用之縣令亦得自專各盡其長而不制于刺史其設官尚簡而無冗員治尚久任而少伺察擢任無流品資

格之拘遷轉無內外輕重之別建白無文武尊卑之差而又有洗沐之制有予告賜告之法均爲近古後世弗及焉

按周制官府外內聯爲一體皆統于冢宰法至善也漢初之制其少府屬官自尚書而下有符節太醫大官湯官東西織室有庖人主長丞有上林十池監以至中書謁者黃門內盾尚方御府永巷內者宦者皆屬少府又復有司府倉廄祠祀倉官等分屬于大長秋御史大夫之屬官有中丞在殿中得與人主親近

掌秘書圖籍天子有詔下中丞中丞白之御史大夫大夫白之宰相內外相符然後施于天下此猶有周官遺意自武帝晩年變亂其制始用宦者主中書典章奏而尚書之官廢矣夫宦官典中書之任中丞無制事之權內外朝遂分而爲二此漢制所由弊也此其故由于人主不能擇精白無私之大臣居宰輔之任而又恐大臣之專決則天子無權于是參用小臣宦者以間之甚至事權分裂四出則三公大臣慮禍救過不暇反避而讓之故哀平之際主少國疑桓靈

之時主昏臣亂奸雄乘機而竊移國命此皆由聰察之君變亂祖制取一時之適意而不知流禍自此極也可不愼哉

唐太宗讀周官嘆曰眞聖典也不井田不封建而能致治者末矣于是省內外官定制爲七百二十員且欲行分封功臣使各就國其時大臣房魏等不能定議因循不決而止至元宗慨然嘆周官之盛手寫六條曰理典敎典禮典政典刑典事典付集賢院命張說等定官制令取衷于周官至二十六年唐六典始成以太師太傅太保爲三師位三公上以太尉司徒司空爲三公其三省宰相之制則有尚書省中書省門下省尚書曰都省門下曰左省中書曰右省皆以左右僕射長尚書省太宗又詔僕射當洞開目耳薦舉賢才爲急務其非重國大事所關宜悉委兩丞無勞細務也其後李勣以僕射蕭瑀以宮保同中書門下三品因有同三品之名及李勣以疾辭位優詔疾少間三日一至門下中書平章政事因有平章之名又有弘文集賢之史館共爲三館集儒學士草制爲北門學士元宗初乃有翰林待詔又有

翰林供奉[illegible]制誥後改爲翰林學士專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益重號爲內相爲天子私人蓋中書尚書黃門既任端揆稱政府則內廷密勿啓告出納之命必另有所歸而館閣翰林握樞要始此矣六部則有尚書有侍郎有郎中員外吏部掌官制郞中則有敘階之法員外則有南曹之選司封則別封爵之制司勳則別勳級之序考功則甄善最之差戶部掌天下戶口貢賦則分爲十道戶之資產則定九等給田之制則曰永業曰口分賦役之制則曰租曰調曰

庸曰雜徭凡有四禮部掌天儀禮貢舉其屬曰禮部祠部膳部曰主客凡五禮之儀百五十二舉試之制科有六兵部掌天下兵衛其屬曰兵部曰職方曰駕部曰庫部以三銓之法領其事以五等閱其才以三奇拔其異武官之階凡二十有九勳官之等凡十有二左右之分衛三三衛之分仗五天下之節度有八鎮戍之號等有三傳驛則三十里制一刑部掌天下刑法其屬有四曰刑部曰都官曰比部曰比門其文法之名有四曰律曰令曰格曰式工部之職掌天下百工屯田其屬有四曰

工部曰屯田曰虞部曰水部凡天下諸州軍管屯總九百九十有二凡文武職事官則有職分田在京諸司則有公廨田皆屬工部外官則諸夏方鎮有大總管府後改爲都督府定爲上中下等後分天下爲十道置採訪防禦黜陟等使治所部其邊方遠戎之地置節度使得建節總軍旅專誅戮入朝則置留後領府事其觀察使掌察所部善惡又有團練防禦使天子非時遣使巡行方州有巡察安撫存撫等使至于京兆河南太原三府各置牧鳳翔成都河中江陵興元興得五府各置尹安東安西安南及北庭各置都護州有刺史有別駕縣有令丞簿尉以其地爲秩軍有鎮將有司馬門有令丞亦各以上中下爲差此見于六典之可考者也制度亦善然其大患乃在于職掌太煩而寄任不專嘗以宰相領他職雖曰重其事而反輕其體其後天下多難節鎮强盛皆得加僕射侍中平章銜示崇寵謂之外宰相自羣牧置使而太僕不得盡其職租庸置使而戶部不得專其任夫一職而兩任之又多爲之統攝其勢必至于虛授而多曠是其繁也乃其所以曠也抑又有異焉者自

盜起兵興府庫不給諸將出征皆給空名告身自開府特進以至大將軍列卿中郎將聽臨事注名其後又聽以信牒受人官爵雜亂無紀軍中但以職任相統攝不復計官資高下及清渠之敗復以官爵收敗卒由是爵輕而貨重大將軍告身一道僅易一醉凡應募入軍者一切衣錦至于朝士僮僕衣金紫稱大官而執賤役者比比皆是則名器之濫至是而極至德以後姑息方鎮節度使封郡王得兼觀察節度度支營田招討等使而各自置副屬如本使則權畸于外重而方鎮之勢成自

貞元以來內侍得掌禁兵外制方藩內與南衙爭重而穆宗以後七君皆有擁立翊戴之功則權疇于內而閹豎之禍酷是豈非官制獘哉

宋初官制有三省六曹二十四司九寺五監大抵皆依唐制以別流品則有階文階之等二十武階之等五十有六幕職州縣之等七散官之等四凡四色焉以敘年勞則有勳自上柱國至武騎尉凡十有二級以寓封賞則有爵自王公以至子男凡九等此其大畧也初太祖以節使登極患方藩專恣之害用趙普計釋兵權于

杯酒罷其兵柄賜第進秩奉朝請而命尚書郎及監寺官權知州軍事三年更代于是閫帥不得擅土而州各置通判一員判錢穀出入軍民之政令統攝之以監州將之權而中書堂有歸審院磨勘院掌其殿最歸審院主京朝考官磨勘考課院掌諸司幕職考官而體局始定其初制非不善也沿習既久以加銜不受事爲高于是省曹寺監類以他官典領雖有正官非別勑不治本司事僕射尚書丞郎員外居其官不知其職者十常八九故一時士人以登臺閣升禁從爲顯宦而不以官之

遲速爲榮滯以差遣要劇爲貴途而不以階勲爵邑有無爲輕重特人語曰寧登瀛不爲卿寧抱槧不爲監名實牴牾矣至熙寧王安石新法行此一變也元豐蔡確之官制行此再變也元祐初年方復祖宗之舊而紹聖章惇重行熙豐之法此三變也崇觀宣政蔡京用事最久紛更法度非止一端此又其變之大者因變之餘而靖康之禍作矣禍胎于王安石呂惠卿變易制度長于蔡確章惇成于蔡京王黼可勝嘆哉宣和末三公至十八人三少不計也此宰相之任也其多如此他不必論

矣嗟乎秦更周制王莽更漢制煬帝更隋制皆未幾而亡武后元宗更唐制蔡確蔡京更宋制未幾而亂蓋設官分職凡以爲民也徒更其名制而不計其民之便與否紛擾其體統而無益于事徒爲亂階耳使漢武能循高祖之法元宗能遵太宗之制神宗不易太祖之轍不用紛更久安長治可也

明官制罷中書府不設而倣太尉樞密院置五府訪六官置六部糾之以都察院達之以通政司參之以大理寺列以寺監文事悉歸翰院耳目專任科道諫官內設

六部九卿以統治天下而外又設十三布政以分治郡
邑內設六科都察院以整肅朝廷而外又設十三按察
司以分寄考核內有五軍帥府以統軍而外設十三都
使司以統諸衛可爲名實當而防檢密矣以酬武功則
有爵而公侯伯凡三等以釐職務則有官而正從凡九
品以冠誥勅則有號而開國靖難翊運文武凡三列以
叙崇卑則有階而文自光祿大夫至將仕佐郎凡十有
八武自驃騎將軍至昭信校尉凡十有九以奬勞能則有
勳文自正十至從五爲左柱國以及協正庶尹凡十有

一武自正二至正六爲上護軍以及雲騎校尉凡有九
然階勳惟空名而給俸則視品以分隆殺職司則又視
官以別輕重永樂十九年勑大臣十三員同給事中一
員巡行天下考察官吏督撫之任自此而始太祖嘗御
戰門以所定班次圖覽畢諭大臣曰論道經邦輔弼之
任折衝禦侮將帥之職論思獻納侍從之任激濁揚清
臺察之司此數者朝廷要職也四年中書省臣言天下
府州縣數凡一千二百三十九官五千四百八十八員
十三年因胡惟庸之亂詔罷中書省陞六部尚書爲正

二品分大都督爲中左右前後五軍都督府上諭百官
曰朕臨御十三年專任大臣期于輔佐以臻至治方中
書省以總天下文治都督府以總天下兵政御史臺以
振天下紀綱豈意奸臣竊國柄蠹害賢良謀危社稷今
革去中書省專設六部倣古六卿之制五都督以分領
軍衛則文武事權不專于一事不致于壅蔽卿等以爲
何如監察御史許士廉等對曰歷朝制度皆取時宜創
制立法出自聖意卽爲典要臣但慮陛下日應萬機勞
神太過宜設三公府以勳舊大臣總理之循制奉法庶

臣下絕干權之患主上無勞劇之煩矣上然之竟勿果
行二十六年命吏部同翰林儒臣定設官分職之類類
編爲書名曰諸司職掌刊布中外此後添減不時大抵
循舊制而添者爲多矣
楊誠齋曰任官者寧以事勝人無以人勝事寧以恩
棄人無以人棄恩先王之時有數事而任一官故居
官者身無餘力心有暇思今則數人而居一官則不
競其公而競其私不任其責而任其功此以人勝事
之病也先王之時以才詔官則非才不官矣以位詔

祿則非位不祿矣今則人有餘而官不足非才可以倖得故士先存干祿之心此以人乘恩之病也故官可以理民與其繁也寧簡職可以辦事與其分也寧專元太祖起自朔土部落野處非有城郭之制國俗淳厚非有庶事之繁惟以萬戶統軍旅以斷官事制政刑所用者不過一二三近臣耳及取中原太宗始立十路宣課司選儒臣用之世祖即位大興制作命劉秉忠許衡酌古今之宜定內外之官總政務者曰中書省秉兵柄者曰樞密院司黜陟者曰御史臺一代

之制備矣大德以後承平日久彌文之習勝而簡官之意微僥倖之門多而忠直之路塞而官冗政亂矣擇吏之秘頗由于儒然所謂儒者姑貴其名而存之耳雜途易進儒者必縫掖老成之士自學校為教官顯達者益少以文學見用于朝廷竟為朝陽鳴鳳矣胡可得哉明末之弊務減官而不減事益天下事本無若是之多惟用人不當而無實故多焉何也鈎校簿牒往復支詞非軫瘼之切也藻繪文飾務為容美非靖共之忱也虛增聲數邀求官資非明試之真也度惡容奸掇拾曲細非詰慝之要也無乃為塵飯塗羹乎徒使文例叢興奸蠹浩積而莫可繩檢所謂非徒無益而又害之者也百年積弊誰其正之

附列代爵祿之制

按三代以來皆以粟制祿漢仍之故有二千石以至百石之分丞相大將軍俸錢月給六萬二千石月給俸錢不過數千可知漢制粟多而錢少矣士大夫祿足以養廉故無冒恥干祿之事宣帝神爵三年詔曰吏不廉平則治道衰今小吏皆勤于職事而俸祿薄欲無侵漁百姓難矣其益百石以下俸十五自是小吏得優游自給矣梁天監初年定九品令一品萬石二三品五千石四五品二千石七品千石八九品六百石雜職無級者百

石唐制京諸司則有公廨田諸州則有職田亦各有差大抵俸祿錢與米相等大曆後方鎮權臣有月俸至九十萬者州刺史亦至十萬京官祿寡薄自方鎮入八座至相弔爲罷權宋仁宗時陝西用兵輔臣請節浮費議減百官俸賜帝曰朕所欲去者乘輿服御後宮奇巧無名之費不急之用耳若百官俸賜朝廷所籍以敎孝作忠養廉之大典豈可減耶宋制兩府月給米百石而俸錢則月給四百千則俸錢多于祿米大槩宋初留意養賢較前代俸給爲厚元豐諸臣以省俸之名欺其君以增俸之實豐其身至崇寧間蔡京秉政貪鄙在位加虛銜者皆獲實俸有一人而加數銜者重迭給之如尚書僕射司空之類淳化中致仕者猶給半俸熙寧紹興間屢增小官外官之俸此宋制之善也明洪武間徵天下賢才爲守令文儒廉潔者充學官常俸之外加賜衆帛朝服養廉之法甚優宣德後以國用不給行折鈔折銀之法五品以上三分折銀七分折鈔六品以下七分折銀四分折鈔銀每石七錢折鈔後又改折絹每濶帛布一疋折米三十石于是百官仰事俯育皆不給不得不

以薪炭馬芻之需借資于皂隸悖公營私以巧求非義之利貪風肆起公言而不諱矣始作俑者胡濙也嗟乎以四海九州之富而憂貧乃于百官俸祿之內搜括省折言利諸臣智出桑弘羊下矣

銓選 附

昔虞書曰敷納以言明試以功車服以庸此銓選之法也周官曰舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾勿任此卽爲掌選者言之也以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食此周禮選法也東漢選舉于郡國屬功曹於天臺屬吏曹於公府屬東西曹未有資格之限也自北魏崔亮爲吏部侍郞奏爲格資不問賢愚專以停解日月爲斷薛琡疏曰黎元之命繫于長吏若取年勞不簡賢否義均鴈行次若魚貫執簿喚名一吏足矣何須銓衡

大宰耶書奏不報此資格之始也唐文選則吏部主之武選則兵部主之擇人之法有四一曰身取其體貌無偏邪二曰言取其言辭辨正三曰書取其楷法遒美四曰判取其文理優長四者皆可取然後論德行德均以才才均以勞五品以上不試六品以下者試之銓選之法較後世爲當焉

唐沈旣濟曰今世考校銓選皆在書判簿律言辭俯仰之間侍郞非通神不可知其辭也故安行徐言不可爲德空文善書不可謂才累資積考不可謂勞卽執守此法而不失猶乖得人況衆流茫茫耳目有不足者乎觀此言唐人猶未以本朝選法爲美也

宋蘇軾曰所貴乎人君者予奪自我而不牽于衆人之論也天下之學者莫不欲仕仕者莫不欲貴如從其欲必舉世皆貴而後可惟其不可從也故仕不可以輕得貴不可以倖致非有所吝也爵祿出乎君君以爲可予則予之以爲可奪則奪之人雖有言不足畏也天下可畏者賦歛不時刑罰不平守令不法此足以致天下之安危而可畏者也若朝廷愼爵賞重

名器而囂囂者以爲不可何足恤乎惟在人君之舉錯得當而無徇好惡之私而已

明黃道周曰今朝廷選士專以科目科目之行久矣楊炎李德裕欲廢之而卒亦莫能廢也然專以科目不亦太狹乎若前代所謂辟舉者誠能兼而行之則庶乎遺逸之才卓犖之士由是而得矣吏部選官專以資格資格之行久矣魏元同張九齡胡致堂之儔欲革之而卒亦莫能革也然專以資格不亦太拘乎若前代所謂保薦越資者誠能兼而行之則庶乎俊

髦之彥豪傑之流由是可援矣今則不然累日以取貴積久則高遷是以未得其眞也

司馬光曰自古得賢之盛莫若唐虞之際然稷降播種益主山林垂爲共工龍作納言契敷五教皐陶明刑伯夷典禮后夔典樂皆各守一官終身不易今以羣臣之才遠非八人之比乃使之遍歷八人之官遠者三年近者數月輒以易去如此而望職事之修功業之成不可得也唐虞三載而後考績三考而後黜陟幽明久于其任乃收其效豈若後世以一歲功勞

而遽爲遷轉乎昔子産從政一年輿人謗而欲殺之迨至三年輿人誦而思嗣之方其謗而未誦也若驟去之雖子産之賢無所收其後效矣孔子曰如有用我者三年有成雖以聖人之才不能欲速奏功故考績者必以三年爲准焉

考課附

昔舜典曰三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙此考課之法也周禮月中則有月要旬中則有日成則是日月皆有考也至于一歲之中則有歲會歲終大計則聽其所致之事詔王行廢置之法三年則大計羣吏之治相與比較而行誅賞之法焉

漢以六條察二千石歲終奏事舉殿最其郡守辟除令長得自課第焉刺史得課郡國守相丞相御史雜考郡國計畫上之天子歲終而行賞罰

晉則委任達官各考所統在官一年以後每歲舉優者一人劣者一人優爲上第劣爲下第因計偕以名聞如此六載王者總集採按其六歲處優舉者超用之六歲處劣舉者奏免之優多劣少者敘用之劣多優少者左遷之

唐考功法考功郎中員外郎各一人掌文武功過善惡凡百司之長歲較其屬功過差以九等大合衆而讀之流內之官敘以四善一曰德義有聞二曰淸愼明著三曰公平可稱四曰恪勤匪懈自近侍至于愼防有二十

七最一最四善爲上上一最三善爲上中一最二善爲
上下無最而有二善爲中上無最而有一善爲中中職
事粗理善最不聞爲中下愛憎任情處斷乖理爲下上
背公向私職務廢闕爲下中居官諂詐貪濁有狀爲下
下此所謂九等也凡定考皆集于尚書省唱第然後奏
聞

宋置審官院考課中外文臣五年武臣七年無贓私罪
始得遷秩其後又立考課院凡常調選人流內銓主之
奏舉及歷任有私累者考課院主之

明以百官考課之法屬之吏部都察院三年一考六年
再考九年通考官滿者則造爲牌冊備書其在任行事
功績屬官則先考于其長書其最目轉送御史考核焉
其殿最凡有三等一曰稱二曰平常三曰不稱既書之
引奏取旨令復職九年乃通計前二考之所書者以定
其升降之等立法爲簡要詳盡焉

董仲舒曰古所謂功者以任官職事爲差非謂積日
累久也故小才雖累日不離于小官大才雖未久不
害爲輔佐是以有司竭力盡智務治其業而以求其
稱職而俊偉之人瑰奇之彥由之而出矣豈不猶愈
于雜流吏員之出身乎豈不猶賢于蔭爵任子之取
人乎

博雅備考卷十一

彭城張[illegible]氏纂述

門人杭文鳳[illegible]陽氏校

男志勤　志寧同　閱

后妃

自古聖王必有聖后以爲之配陰陽合德男女正位而後天下儀刑故帝王納后有四要焉一曰族姓二曰女德三曰隆禮四曰博議帝王妃匹與爲婚姻必大國族姓先賢後裔不可使微賤上敵至尊也周起太王至武

王皆聖君配聖后太王妃太姜炎帝後也王季妃太任太昊後也文王妃太姒大禹後也武王妃邑姜齊侯女也周南關雎言后妃之德人倫之始風化天下勤儉而不妬忌故其子孫繁盛有天下三十餘世八百餘年其基皆始于此故族姓不可不貴也三代之興皆有聖妃其亡也皆以嬖女夏之興也以塗山其亡也以妺喜商之興也以有娀其亡也以妲己周之興也以姜嫄其亡也以褒姒此詩書所載垂之後世以爲永鑒者也秦漢以後婚姻多不得其正無足取法惟宋朝家法爲可取

選有德備隆禮博採羣議而後立后四法皆備故賢后爲多而閨門肅穆焉漢遭呂氏之亂大臣初議立齊王皆曰王母家駟鈞惡戾虎而冠者也代王母家薄氏君子長者乃立代王是爲文帝爲漢賢主亦由其母仁善故女德不可不先也天子與后猶日之配月相須而後成者也孔子對魯哀公曰古之爲政愛人爲大所以治人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至大昏爲大故冕而親迎敬之親之也哀公曰冕而親迎不已重乎孔子愀然作色曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟

社稷之主君何謂已重乎故禮不可不隆也天子以四海爲家中外之事孰非家事自李世勣以立后任天子自主不預外人嗣後人主多狥此說以自便其私而大臣不預聞矣惟宋仁宗立后呂夷簡定其議故詔書曰覽上宰之謇言詢衆議之協吉故議不可不博也周幽王寵褒姒而黜申后凡伯作詩以刺之曰哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人幽王卒爲犬戎所滅范曄曰自古雖主幼時艱必委成冢宰簡求忠賢未有專任婦人斷割

重器太后攝政始于泰半后故穰侯權重于昭王家富于泰國漢仍其繆權歸女主外立者四帝臨朝者六后四帝安質桓靈六后竇鄧閻梁竇何也莫不定策帷帝委事父兄貪孩童以久其政抑明賢以專其威未有不召禍致亂者也唐史臣曰禮本夫婦詩始后妃治亂以之興亡係焉帷薄嚴奧褻謁不干于朝外言不納諸梱關雎之風行形史之化修故淑範懿行更爲内助若夫艷嬖之興常在中主第禍既接則情與愛遷顔辭媚熟則事爲私奪乘易昏之明牽不斷之愛險言似忠故受而不詰醜行已著

猶狃以爲好左右附之憸壬甚之狡謀鉗其悟先衰誓提于轉柩天下之事已壞而猶不自覺悟此商周之所以亡于前而武韋之所以踵于後也

儲貳附

儲君者承主器之重繼天以臨民天下安危之所係故教不可不預儲也易曰蒙以養正乃成聖功古之王者太子初生即教之以禮過闕則下過廟則趨孝子之道也周之成王始離襁褓即命召公爲太保周公爲太傅太公爲太師保者保其身體傅者傅其德義師者師其矩範此三公之職也又置三少皆上大夫爲之明孝弟仁義之道日與之講習討論焉逐去邪人耳不聞惡言目不視惡色左右前後皆正人也及少長知妃色則入

於學承師問道而受業焉太師太傅太保罰其不則而匡其不及太子既冠成人免於保傅之嚴則有記過之史徹膳之宰進善之旌誹謗之木敢諫之鼓瞽史誦詩工誦規箴大夫進諫士傳民語習與智長故切而不愧化與心成故中道若性三代之禮春秋入學坐國老執醬而親饋之所以明有孝也行以鑾和步中采齊趣中肆夏所以明有度也其于禽獸見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉故遠庖厨以長恩且以明有仁也三代之所以長久者其輔翼太子有此具也及秦則不然

使趙高傅胡亥而教之治獄所習聞者非斬劓人則夷人之三族也故胡亥今日卽位明日射人忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言其視殺人若艾草菅豈謂胡亥之性惡哉其所以導之者非其理故也

戚畹附

漢文帝竇后兄長君弟廣國皆謙謹帝又選長者有節行者與居故不敢以富貴驕人天下稱其賢

史丹犯顏敢諫終獲忠貞之報傅喜守節不傾亦蒙後彤之賞此班固外戚之論也

唐郭釗憲宗郭后兄也穆宗疾大漸命太子監國宦官等請郭太后臨朝稱制太后不從釗密上疏曰若從宦官之請臣當先率諸子納官爵歸田里矣太后喜且泣曰祖考之慶鍾于吾兄他若漢呂産呂祿王莽竇憲梁

商梁冀晉楊駿賈模賈謐唐武三思楊國忠等驕奢淫逸倚勢作威皆禍及宗親子孫滅絶全其宗者蓋寡矣可不戒哉

黃太史道周曰周用申伯而戚畹始有任職之選是時也以賢而不以親秦任穰侯而戚畹始有竊政之弊是時也以親而不以賢嗟乎抜擾肺腑未免縱侈之習依憑城社或有專恣之權苟不痛懲力革鮮有不禍及家國者故漢自呂氏專權産祿怙勢白馬盟寒爭疏王爵稔成北軍之變王氏根據鳳莽長奸垂

涎漢鼎舉朝莫敢枝梧卒致簒奪之禍此雖呂王之罪抑漢朝之預制不早也唐自三思肆惡昭儀怙恩氣使縉紳勢傾朝野於是有宗室殲滅之禍國忠小人托愛貴妃中外傾附倚爲冰山於是有漁陽鼙鼓之師此雖武楊之罪亦唐朝之寵任太盛也推原其由皆秦人作俑之過嗚呼竇長君少君質雖美賴絳灌之選士維賢以輔佐之卽東都之四姓小侯且拳拳於姻戚之教然則外戚其可無訓導裁抑之法歟竊嘗論三代以前宮闈嚴肅母后無臨朝之制戚黨

無干政之權賜賞封侯未聞也至秦昭王羋后攝政魏冉以母弟封爲穰侯始無功而侯矣漢興襲秦之謬高帝封呂后父爲侯兄澤弟釋之則相從征伐有功而侯耳孝文侯其母弟薄昭竇長君少君未封也孝景立封竇族及王后之兄信孝武乃封母后異弟田蚡爲侯衛后弟青姊子霍去病皆爲將軍恩始濫矣元成以后兄弟王氏世封列侯居位輔政卒成新室之禍光武中興樊陰二氏封侯者數人而寵與之賢忠謹自持全其寵祿孝章欲侯外戚明德馬后止

之令諸舅受爵歸第不預于政此后族之賢而能鑒往轍者也至于竇憲父子兄弟充滿朝廷梁冀一門貴盛幾成王氏之變可勝慨哉唐太宗長孫后檢貴幸抑賞賚貞觀之規模幸毋敗類高中相繼柄移艷私天寶以後妃宗怙寵祿山肆毒顚覆兩京前則武韋諸族一朝同刃後則楊氏姊妹噍類無遺自爲厲階致此慘禍哀哉宋之家法頗嚴外戚皆不預政而母后多賢若杜審瓊曹修以畏愼寡過自保厥終而王繼勳之豪縱在太祖且奪削之矣他尚奚恤乎嗟

夫患生不測禍有愼機履道者固仗勢者危爲外戚者何樂而不爲自善之計爲母后者何惜而不爲門戶之謀爲人君者何取于目前之寵愛而不爲戚里久遠之圖哉必也賜之有節封之有制不過寵以長其驕毋假借以啟其慢后妃之家不得無功而封侯如孝明處馬廖可也眷念雖厚不用爲相如孝景處竇嬰可也如其放縱不法如漢文處薄昭宋太祖處王繼勳亦可也人君處外戚之道可勿之講乎

諫官附

六科之制明太祖所設凡章奏出入咸必經由亦同前代諫議補闕拾遺之職也御史之官古今屢變以御史掌書傳命而兼記事之職者周與戰國也以御史平章報奏而兼察刻之任者秦漢也唐之御史任彈刻之外復兼訟獄之事其官署漢謂之御史府又謂之御史大夫寺又謂之憲臺又謂之大司空府唐貞觀謂之御史臺天寶謂之肅政臺左臺以察朝廷右臺以察郡縣至宋則有臺院殿院察院又有中臺西臺南臺三臺此官

署之沿革異名也唐以御史大夫爲臺長中丞爲副侍御史爲屬殿中以糾朝會序班監察以察祭祀獄訟此外又有御史裏行之屬宋之御史大夫爲空官中丞爲臺長臺院有侍御史殿院有殿中侍御史察院有兼察御史此外又有御史知雜是其名之異也以言其任之重則漢之御史中丞入朝與尚書令司隸專席而坐出朝與皇太子丞相分道而行亦捧前引則王公避路繡衣行部則守令解綬言及乘輿則天子改容事關廊廟則宰相待罪白簡飛霜則豪强屏跡朱衣杲日則奸邪

授首是其任之重也

蘇軾曰擢用臺諫固未必皆賢所言亦未必皆是然須養其銳氣而借之重權留以折奸邪之萌而救內重之弊也

博雅備考卷十二

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

薦辟

自虞廷疇咨庸命而師錫有鯀若釆俾乂而僉曰伯禹此薦舉之始也自商湯三聘及于莘野武丁形求扳于傅巖此徵聘之始也沿及周武雖取士于學校升用俊髦而推薦之道不少偏廢故周公之爲相也布衣之士所贄而師者十人所友見者十二人窮巷白屋所先見

者四十九人其急于見賢也方一食三吐其哺一沐三握其髮是故賢者善人以人中人以事不肖者以財降及春秋鮑叔薦管仲而齊桓公以霸秦穆公舉百里奚而公孫支讓卿位祁黃羊外舉不避仇內舉不避子是猶古聖賢用人之道也臧文仲不進展禽虞丘不薦叔敖仲尼譏其竊位樊姬貶爲不肖斯則君子之所恥矣漢初蕭何薦韓信曰諸將易得韓信國士無雙後果與劉滅項爲漢大將嗣後張安世韓增皆能引薦多得其人安世嘗有所薦其人來謝安世大恨以爲舉賢用能豈有所私耶其時各郡太守及王國內史以下皆得自除曹椽是以朝廷無銓選之勞官府有薦賢之實賢否勤惰各察其所屬之長而黜陟之故幹佐曹吏拔于州縣者然後爲五府椽曹然後爲朝廷所用推而上之三公九卿胥由是出未始有限也然薦舉之路雖廣而同坐之法則嚴故名與實相符而得人爲多且賢者出處翔而後集爵以德進則其情不苟然後使君子恥貧賤而樂富貴矣若有德不報有言不酬來無所樂進無所

趨則皆懷歸藪澤修其故志矣夫求賢者上以承天下以爲人乘而不用則逆天統違人望逆天統則災眚降違人望則化不行故有出倫之才者不可限以位次有邁衆之德者不可拘以小官也

漢光武以安車元纁聘故人嚴子陵而不能屈天下嘆光武之大仰子陵之高兩相遇而益彰矣時聞風而鼓舞于聖人之化者代有偉人至順帝安車玉帛以聘南陽樊英天子降寢殿設壇席尚書奉引延問得失天下重之于是處士鄙生忘其拘儒拂巾袵褐以企旗車之

拔矣諸葛亮治蜀集思廣益推薦人才西土咸服謂其
能盡時人之器用焉
羊祜爲晉太傅推薦人才人皆不知常曰拜官公朝謝
恩私室吾不取也及病薦杜預自代卒成平吳之功其
後權浸下移勢位之家更相薦托有如互市而天下大
壞矣中興後詔求文武良將以敵秦師謝安薦兄子元
郄超聞之嘆曰安之明乃能違衆推親元之才足以不
負所舉矣元果敗秦于淝水蓋鴻儒希有而文人比肩
將相長吏安可度外置之抑非徒取材力供牒牘之用

也將欲尊賢禮士爲天子作人鼓舞後進以成雅化也
前人之業菜菓甘甜後人新造蜜酪辛苦士生今世文
章氣誼豈必劣于古人然莫爲之前雖美弗彰莫爲之
後雖盛弗傳睹非却前退置于後見是推今進置于古
則所謂心明智照不惑于俗者矣
唐太宗嘗令羣臣舉賢封德彝久無所舉上詰之對曰
非不盡心察訪但于今未有奇才耳上曰君子用人如
器各取所長古之致治者豈借才于異代乎正患己不
能知安可誣一世之人德彝慚而退高宗乾封中屢責

侍臣以不進賢良宰相李安期進曰聖帝明王莫非勞
于求賢逸于任使且十室之邑必有忠信況天下之廣
豈無英彥但比來公卿有所薦引卽遭囂謗以爲朋比
沉屈者未伸而在位者已損所以人思苟免競爲緘默
若虛己招納務爲搜訪不避親讐惟能是用讒毁不入
誰不竭誠此皆由朝廷之明非臣等所能致也上深然
之狄仁傑爲相嘗薦姚元崇桓彥範敬暉張柬之等皆
爲名臣時有元行冲謂仁傑曰下之事上譬之富家儲
積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疢變

門下充爲味者多矣願以小人備藥石可乎仁傑曰元
君正吾藥籠中物不可一日無也仁傑乃婁師德所薦
仁傑不知也頗輕師德則天后覺之問仁傑曰師德知
人乎仁傑對曰臣與師德同僚未聞其能知人太后曰
朕用卿爲相師德所薦也亦可謂知卿矣仁傑出嘆曰
婁公盛德我爲其所包容久矣崔祐甫爲相推薦多人
莫不允當帝嘗問曰人言卿用官多親舊何耶對曰陛
下令臣進擬庶官夫進擬者必悉其才品如不素悉何
由得其實也陸贄嘗奏議曰齊桓公問管仲何事害霸

對曰得賢而不能任害霸也任賢而不能固害霸也固始而不能終害霸也與賢人議事而使小人參之害霸也所謂小人者非悉懷險詖以覆邦家之人也蓋趨向狹而見小利狗小信而傷大道皆小人也劉貢父曰唐時諸侯自辟幕府之士而朝廷常收其俊偉以補王官之缺于時號爲得人蓋許其辟置乃可破拘牽以得度外之士而士之偶見遺于科目者未嘗不可自效于幕府取人之道所以廣也後世拘于法制卽偶行薦辟之法拘牽俗議限以官次去古法愈遠而倜儻跅弛之士

不諧尺繩于科目受羈馬于銓曹者少得自拔者矣

明太祖立國之初令有司皆得舉保人材樂平儒士許瑗謁上曰閤下欲掃除僭亂平定天下非收攬英雄難以成功上嘉納之授太平府知府六月徵劉基宋濂章溢葉琛至建康入見賜坐從容與論經史時事上喜曰我爲天下屈四先生命有司創禮賢館以處之六年罷科舉專用辟薦問于宋濂濂對曰取士莫善于選舉用人莫善于器使命官莫善于久任帝曰朕臨御十有二年每思得賢士以熙庶績然博學老成之士匿德藏光甘于窮餓而不輕出必有疑朕之心或禮貌未隆推誠未至也宜下有司悉心訪求禮送于朝朕將顯用之又命羣臣各舉所知諭之曰天下賢才未嘗乏人謂皐夔稷契不復生方叔召虎不再出是薄待天下士也凡有一善可稱一才可錄者皆具實以聞太祖求賢若渴如此天下士應徵而至者如秦從龍自鎭江徃孔克表自溫州徃東廸自寧國徃梁寅自臨江徃陶凱宋訥劉崧之鮑恂全思誠余詮張年各入見命坐加以咨諏陳遇郭傳因人所薦稱拔茅彙征焉其他以元故臣寧死不

徃者顏子中也老成明經抱病不赴者黎貞也雖去就不同竪立各異然一時譽髦起溁奥而耀光明如機沉學博則劉基宋濂擅其宗文章忠節則王禕方孝儒爲之伯其餘諸君子各以所長自表見維風翊運實惟嘉賴斌斌盛矣天順復辟勵精圖治復兼行辟舉之典時有處士吳與弼以學行名天下石亨薦之李賢亦爲之推譽召以翰林左諭德起用與弼疏辭上不能强命太監牛玉送至館務令就職而與弼仍固辭不就乃命行人送歸其里賚予甚厚亦一時盛事也然與弼終因石

亨所薦天下莫之稱焉成化十九年舉人陳憲章以巡撫御史等薦爲翰林檢討一時推尊二十年又徵處士胡居仁弘治十年有儒士潘辰以廷臣薦授翰林待詔皆所謂道學之士也惟明太祖身歷艱難有鑑于宋元知文章不足以得天下士故立法取士有訪舉有保薦而以所舉之精濫純駁覈舉主之公私貪廉故舉者咸慭于法而受舉者適當其材無論章縫之士雲蒸霞變沐恩數而獻其奇卽末流異品亦爭自刷濯爲名臣如葉春王興宗隸卒也而名著岳牧吳印郭傳緇流也而

並立華津徐興祖廚役也而直拜光祿卿况鐘黃子威以吏胥守蘓松萬祺徐晞皆官至尚書自科舉之途專于一例而弓旌之賁無聞天順之舉與弼遂成朝陽孤鳳矣卽理學如陳憲章猶欲限以試例。忠信力行如胡居仁。不問起以安車。二子終老于江干。而不得竟其用。有識者終爲朝廷惜之嘉靖初詹事霍韜疏內曰太祖隆禮徵士以恬退爲重士皆廉恥自勵得人爲盛邇年公孤大臣專由科甲百司小吏皆出貢士仕途多奔競之風俗尚寡廉恥之節。皆習浮辭不崇實行之弊也乎

望詢祖宗舊典。科貢雖不可廢徵聘亦待舉行亦挽頹風振名教之一助也如曰鴻儒碩學盡羅于甲科中雖下詔求賢恐草莽中無人可舉此李林甫蔽賢之說也
萬古名曰可疑
天下英雄豈可量哉萬曆八年給事中劉世揚奏請云自科舉法行進士偏重而歲貢遂輕薦舉久廢矣夫三途並行則懷才抱道之士得顯于世不專以文辭今舉人無九卿之望歲貢限方面之稱田野無保舉之路。士致尚浮辭不脩實行所謂行己有恥不辱君命之士果盡在科甲中耶疏上舉朝詡讓之此後奔競日盛。廉恥

道喪。御史翰林之選。雖科甲出身者。亦必百計鑽刺而後得。矣善乎宋人胡寅之論曰取士莫善于鄉舉里選莫不善于辭章蓋鄉舉里選衆人之公論辭章掄才一人之私好也卽如蘓軾之論謂上以孝取士則勇者割股弱者廬墓上以廉取士則敝車羸馬惡衣菲食巧取廉名司薦舉者狥名而不能察其實易爲人所欺則僞君子僞道學等人進矣此近世所以畧德行而寧取舍薦辟而崇事科舉也噫是固然矣不曰名者實之賓也乎好名而矯强爲善不猶愈于不好名而安肆爲惡乎

昔人有言勉强爲善作之不止乃成君子名固朝廷所以勵世磨鈍立其的而示之趨也又何嫌于僞名何疑于干譽哉或有徇私謬舉者自當彰國法以懲之豈可預以不肖繩人而廢前王已試之成憲哉要而論之大抵薦辟與科舉皆不能無弊然薦辟取士擇而後用科舉取士用而後擇薦辟取士專重在實行而文章其末也科舉取士專重在文章而實行其末矣惟二者兼而行之毋預存偏勝之念以收其後效焉庶幾有益于銓廷而作人必遠出前代矣司銓衡者其留意乎

竊嘗謂大臣以身任天下之重者非其一手足之勤力一耳目之聰明所能遍天下之事也必有待于衆賢之助焉而用賢之法必諮詢訪問取之于無事之時而參伍較量用之于有事之日蓋非旦暮倉卒偶有所見而任之故其權必重且久而後收其效信之篤而任之專則已用者無所嫌而敢盡未用者無所畏而不來虛名不得以炫實巧僞不足以亂眞[illegible]無所避忌則讜言日聞而吾德以修取舍旣皆精當則望實益隆而士心景附此古之大人君子所以[illegible][illegible]尊主庇民之功于一時而其遺風餘韻猶足聲稱于後世也自科目之途日盛于唐而法令之密日詳于宋天子謂非此不可以得賢宰相謂非此不可以選士于是規矩益嚴科條益密如審囚徒如縛吏胥而尊賢貴士之意掃地無遺矣上以此選下以此應廉潔自好者或甘隱于屠釣之中或翱翔于雲逵之外而伊呂之儔不可復得矣豈眞謂古今人不相及哉卽間有行古之制者偶然之採取衆且疑眞疑贋而故沮其用焉一時之選拔固不足以勝數百年之科

目也可勝嘆哉

知人附

禹曰知人則哲能官人安民則惠黎民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬魏文侯問相於李克克曰居視其所親富視其所與達視其所舉窮視其所不爲貧視其所不取莊子曰遠使之以觀其忠近使之以觀其敬煩使之以觀其能卒焉問之以觀其智急與之期以觀其信委之以財以觀其仁告之以危以觀其節醉之以酒以觀其則雜之以處以觀其色九徵至而不肖人得矣陸贄曰舉錯不可不審言行

不可不稽吶吶寡言者未必愚喋喋利口者未必智鄙粗忤逆者未必悖承順協可者未必忠故明主不以辭折人不以意選士先論其才然後受職所舉必試之以事所言必考之于成然後苟且不行而眞實在位矣如或好善而不擇所用悅言而不驗所行進退隨愛憎之情離合係異同之趣雖甚精微亦不能無謬蘇東坡曰人之難知也江河不足以喻其深浮雲不足以比其變山谷不足以配其險然古有名知人其效如影響其信如蓍龜何也夫功者人之所趨過者人之所避審其趨避察其虛實觀過可以知仁即小可以驗大而情僞自得矣朱子曰天地有自然之理凡陽必剛剛必明明則易知凡陰必柔柔必暗暗則難知故天下之人凡光明正大疎暢洞達如靑天白日如高山大川如雷霆之爲威而雨露之爲澤磊磊落落無纖介可疑者君子也其依阿淟涊回互隱伏糾結如蛇蚓瑣細如蟣蝨孤蠱如盜賊詛祝閃倏狡獪不可方物者小人也君子小人之極既定于內則其形諸外者雖言談擧止之微無不發見而況于文章事業之際尤所謂粲然若彼小人雖曰

難知亦豈得而逃哉

博雅備考卷十三

彭城張[illegible]纂述

門人杭文廣海陽氏校

男志勤 志寧同 閱

學校

學制之可見于書者自五帝始其名曰成均所以成養其性情而均平之也有虞氏始卽學以藏粢而命之曰庠于是大學爲上庠小學爲下庠夏后以射造士命之曰序以簡其行也商人以樂造士曰學曰瞽宗以成其德也周人兼用之並建四學虞庠在北夏序在東商校在西當代之學居中南面而三學環之命之曰膠又曰辟雍曰澤宮春夏學干戈秋冬學羽籥國有大事出征受脤獻馘皆在焉凡鄉皆立虞庠凡黨皆立商校之爲小學自其國學言之王冑子世子卿大夫元士之適子國之俊秀皆與焉師氏教以三德曰至德敏德孝德教以三行曰孝行友行順行教之六藝曰禮樂射御書數六典曰祭祀賓客朝廷喪紀軍旅車馬簡子第知道者以樂德曰中和祇庸孝友以樂語曰興道諷誦言語以

樂舞曰雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武[illegible]撻其怠慢行以肆夏趨以采齊順先王書詩禮樂以造士藏修游息無不在焉一年離經辨志三年敬業樂羣五年博習親師七年論學取友謂之小成九年知類通達強立而不返謂之大成此造士之大倫也自其鄉學言之二十五家爲閭閭有塾五百家爲黨黨有庠萬二千五百家爲州州有序各萃其子弟而教之俾出仕歸老而有道德者爲之師人生八歲入小學學六甲五方書計之事知家室長幼灑掃應對之節二十而冠入大學學先聖之禮樂知朝廷君臣上下之等又立大司徒之官以鄉三物教萬民而賓興之垂教法于象魏使萬民觀象魏挾日而斂乃施教法于邦國都鄙而月吉族師則屬民讀法焉教始于比閭設于州鄉以達于王國盖無人不學也其不率教者亦不遽棄在鄉學則司徒簡之習射上功習鄉上齒不變命左移之右右移之左如初禮不變移之郊再不變移之遂如初禮三不變然後屏之遠方終身不齒焉在國學則大樂正簡之以告于王王命三公九卿元士入學以興之不變王親視學

以導之三不變王三日不舉樂布告于衆屏之遠方終身不齒焉外此則無不盡俟明撻記之方以並生之也故天下智仁中正之士以至一技一曲之才無所不養其朝夕聞見無非治天下國家之道服習于仁義禮樂皆以素定其設施亦素所習聞不待試而能者也唐虞三代之盛所以聖賢挺生而名世間出也獨秦始皇自謂詐力可以安天下于是焚書坑儒聖人之教規模盡廢天下不勝憤恨怨怒羣起而爭之陳涉以匹夫驅瓦

合適戍之徒旬月而王楚而魯諸儒持孔子之禮器聞風而往委質爲臣者何也以秦廢其業積怨而發于心王也蓋文學根于天性如布帛菽粟之爲世用不可[illegible]須離者也漢興始復修其經藝講習大射鄉飲之禮高祖初年日不暇給因叔孫定禮而後嘆天子之尊否[illegible]馬上天子何以治天下乎文帝本好黃老清靜慈儉亦爲治于禮樂謙讓未遑也然猶令儒生撰集王制經置一博士浸浸乎向于文學矣武帝乃招置方正賢良之士親臨軒而策問之董仲舒對曰不素養士而欲求賢

譬猶不琢玉而求文彩也欲陛下立太學置明師以養天下士于是始興太學立學校之官置博士弟子員宣帝少時受詩于東海澓仲翁及卽位詔諸儒論五經同異于石渠閣立博士以傳習之郡國置五經百石吏平帝時歲課太常弟子甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故起明堂辟雍靈臺爲學者築舍萬區焉光武中興雅重儒術明帝尊禮三老五更帝自臨雍獻食令諸經生執業問難于前冠帶縉紳之士環橋門而觀聽者億萬人故朝多皤皤之

良華髮之老公卿讌會則論難衎衎共求政化詳覽羣言響如振玉羽林介冑之士悉通孝經于時文教之盛咸稱永平至順帝陽嘉元年左雄奏徵海內名儒爲博士汝南謝廉河南趙建年皆十二各能通經並拜童子郎于是負書來學雲集京師質帝初年游學增盛至三萬餘生然章句漸疎互相標榜之風起矣桓帝延禧五年太學西門無故自壞文德將衰之兆已見嗣後李膺陳蕃竇武王暢等更相褒重遂有三君八俊八顧八及八厨之名危言深論不避豪强公卿以下莫不畏其貶

議屣履到門牢修上書誣告膺等共爲部黨誹議朝廷疑亂風俗天子震怒收執膺等二百餘人書名三府禁錮終身自是正直廢放誅貶高名善士多遯跡于山林而漢因之以亡焉司馬光曰漢光武重儒學繼以明章克承先志臨雍拜老問道橫經教立于上風行于下郡縣之吏咸選經明行修之士天下尊節義而重儒行故風俗之美未有如東漢之盛焉孝和以後貴戚擅權嬖倖用事可謂亂矣然上則有袁安楊震李固杜喬陳蕃李膺之徒用公義以扶其危下則有符融郭泰范滂許

邵之流立私論以救其敗是以朝政雖濁而風俗未壞忠義憤發視死如歸夫豈特數子之賢亦光武明章之遺化也當是之時苟有明君作而振之則漢祚猶未可量也不幸繼以桓靈養奸戮忠積多士之憤蓄四海之怒董卓袁紹之徒乘釁搆難而天下大亂矣然州郡擁兵專地者雖互相吞噬猶未嘗不以尊漢爲辭如魏武之暴戾强伉加有大功于天下其蓄無君之心久矣乃至沒世不敢廢漢而自立豈其意之不欲哉猶畏名義而自抑也由是觀之敎化安可慢風俗安可忽哉

唐世老佛之說甚行儒道苟簡取士專尚文辭而實行不敦昌黎韓愈獨銳然以六經之文爲諸儒倡當元和之間上之好尚與下之肄習類多疵駁如五經有試矣而老子亦有試舘監有學矣而崇元亦有學文宣有祠而老子亦有祠學校之制駁而不醇此後軍旅迭興更無暇于俎豆之事矣

宋朝凡學皆隸國子監監中生徒以京朝七品以上子弟充之又太學生選八品以下子弟庶民之俊秀者爲之行三舍之法外舍生二千人內舍生三百人上舍生

一百人始入學驗所隸州公據試補外舍齋長諭月課之書其行藝于籍行謂率敎不戾規矩者藝謂治經程文凡內舍行藝與所試之業俱優遷上舍上舍再試上等取旨授官一優一平爲中等以俟殿試一優一否爲下等以俟省試又置廣文舘二千四百人以待四方游士試京師者仁宗時命藩輔皆得立學詔曰儒者通天地人之理明古今治亂之原可謂博矣然學者不得騁其說而有司務先聲病章句以拘之牽之則豪俊奇偉之士何以奮焉有司其務嚴訓導精察舉以稱朕意本

道使者選部屬官爲敎授員不足取于鄉里宿學有道
業者由是州郡奉詔興學而士有所勸矣徽宗元符二
年、初令諸州行三舍法崇寧元年請天下州縣並制學
定諸路增養縣學弟子員、大縣五十人中縣四十人小
縣三十人尊王荊公安石爲舒王配享孔子高宗南渡
後和議定始建太學自崇紹士熙豐設黨禁以禍末而
天下賢士尊程氏之學者潜居敎授術習承傳而不悔
南渡後中立楊時彥明尹焞道成德尊爲當世儀表人
士或師尊之左司諫陳公輔上書乞禁僞學以端士習

蓋指伊川天子從之下詔申禁時尹焞方以處士薦名
爲崇政殿說書辭不赴職勅敦遣就道上書曰臣學程
氏者也生事之二十年沒守其學又二十年今舍所學
而崇時尚是欺君父也遂留不進侍讀胡安國上疏內
推尊程頤而公輔等交章痛詆之遂罷去道學之禁始
于此孝宗銳志事功以士大夫倡淸議矯激徒爲名高
心惡之侍御史謝廓然請禁有司毋得以程頤王安石
之說取士秘書郎趙彥中攻洛學以爲性理之說俙怪
驚愚外假誠敬之名內濟虛僞之實願詔中外痛格之

其後侍講朱熹召爲兵部郎侍郞林栗與論易西銘不
合大惡之遂論熹本無學術竊程頤張載之緒餘所至
輒携門生百十人習爲春秋戰國之態妄希孔孟歷聘
之風入朝不敬故作岸異欺世盜名繩以治世之法則
亂人之首也宰相周必大謂熹上殿日足疾未瘳勉强
登對非有傲睨太常博士葉適上疏謂栗劾熹之辭始
末參驗無一實者特發以私意遂忘其欺君孝宗亦謂
栗言大過出栗知全州韓侂胄當國目朱熹爲僞學而
濂洛關閩之書遂爲世大禁矣至理宗崇尚正學追禮

諸儒道術復明淳祐中詔起復史嵩之太學生黃愷伯
等百四十人上疏諫不報時范鍾爲相諷京尹趙與籌
逐游士諸生作捲堂文以辭明日空國而去與籌盡削
其籍徐元杰申救之帝曰學校雖是正論但言之太甚
元杰曰正論乃國家元氣今正論猶存學校要當保其
一綫之脉帝乃復其籍而招之後寶祐四年丁大全逐
右相董槐太學生陳宜中等六人上書言其奸大全怒
請旨削六人籍編遠州祭酒司業率二十齋生冠帶送
出圜橋大全益怒立碑戒三學諸生毋妄議國政時號

爲六君子焉賈似道入相以術籠絡三學之士加餐錢寬條禁三學歆其利而感其恩頌聲日作甚至要君去國猶上書挽留贊美觀蔑之忠直大不倫矣嗟乎士在學校讀聖賢之書受教養之恩謂何而橫議干政抗直沽名已非世運所宜况乃操持不固終以利見奪則豈不羞黌序玷衣冠之甚哉是宋之太學又不得與漢之鈎黨同日而語矣

明太祖以文淵閣學士宋訥爲祭酒時召問嘗時至太學臨觀命國子監監生爲積分之法以選士至成化後

學校生員聽納牛馬草粟等入監而國學漸壞此後進士科特重舉人下第者冀後舉不肯入監歲貢生多衰老願就教爲祿仕但取充位精力既倦學術紕繆無能爲諸生先于是奔走豪富結媚有司以求作養爲弟子員者講貫粗通但取進士程墨課讀蹈襲聲調巧取科第徼倖得售猖狂自恣便自命爲天下士卿相乃囊中物矣國家設科取士直爲利祿資耳平時習經書一旦得志既棄如弁髦夙昔受學之師升沈稍異忽若途人矣所謂道德行誼遑顧問哉嗚呼上以此選下以此應無怪乎士風日下而秉禮守正之士售什一于千百固不足以得天下士也萬曆初年張江陵當國嘗力主三途並用之說僅一行焉而輒不能繼由科甲一路功名已盛其勢不能復返非有聖人在位返古而振興之學校不幾爲虛設哉

博雅備考卷十四

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

讀法

周禮有讀法之典凡敎治政令之法以歲時齊其民而讀之州長則以正月及正歲讀之是一歲而再讀也黨正則以四時之孟月讀之是一歲而四讀也族師則每月一舉行焉是一歲而十二讀也他如州長之祭祀州社黨正之春秋祭禜族師之春秋祭酺其非時而讀法者又不止一事其耳提面命不厭詳愼反復此當時所以鄉多善俗世多賢哲也

鄉飲附

周禮鄉飲有四一則三年賓興選其賢才而舉之二則鄉大夫飲國中之賢者三則州長習射四則黨正蜡祭今世所行者惟存一鄉大夫飲國中賢者爾三年賓興則謂之鹿鳴宴不名鄉飲矣然鄉大夫飲國中之賢者往往擇鄉中齒長而樸實不預外事者以爲介賓大賓而鄉老或不願預選者値學校報名多以行賄而求免者又或有鄉中多事之老以舉大賓介賓爲榮而高其身價以炫赫愚民且有重賄於官而求其入選者世風乃愈趨而愈下矣

附宗廟

帝王宗廟昭穆之名始見于周禮周禮小宗伯辨廟祧昭穆蓋太祖之廟百世不遷者也一昭一穆爲宗亦百世不遷者也二昭二穆爲四親廟親盡則遷矣所謂周之七廟以后稷始封文武受命三廟不毀與四親廟而七韋元成之說也所謂七者正數也苟有功德則宗之又不在數中不可預定劉歆之說也祀享之典周禮大宗伯掌祼享肆獻于先王有五年之禘也有三年之祫也以祠禴嘗蒸享先王四時之祭也所謂月祭日享時

類歲祀者禮之見于國語者也所謂春則特祭各于其廟夏秋冬則合享于太廟說之見于王制者也而程子則亦如王制之說大抵三代之制情文兼隆漢承秦斃諸帝之廟各在一處不容合爲都宮以序昭穆禹貢韋元成匡衡之徒雖欲正之旋亦廢罷後漢明帝又欲遵儉自抑遺詔毋起寢廟但藏其主于光武廟中更衣別室其後章帝又復效之後世遂不敢加而公私之廟皆爲同堂異室之制矣自是以來更歷魏晉下及隋唐其間非無奉先思孝之君居經守禮之臣而皆不能有所裁正其弊至使太祖之位下同孫子旣無以彰七廟之尊羣廟之神又上附祖考不得自爲一廟之主以人情論之宜亦有所不安矣宋神宗始詔儒臣討論舊典然又未嘗特書其事以詔萬世今獨見于陸氏之文者爲可考耳然其所論昭穆之說亦未有定獨原廟之制外爲都宮而各爲寢廟垣乃爲近古于是李清臣楊時等猶不能無遺議所謂舍七廟之實而從一謬妄之叔孫通者其言皆是也明遵周制追祀四祖至嘉靖時始定九廟之數一歲五享皆合祭于太廟無所謂禘祫之文

矣太廟之外又設奉先殿于大內每月一薦所謂薦寢之禮也至忌日則有薦雖非古禮然亦合于人情而無害者乎

附釋奠

釋奠之制周禮大司樂所謂有道德者使教國之子弟沒則祭于瞽宗是也三代以後釋奠始專于孔子所大可議者有四曰謚號曰塑像曰享祀曰從祀以謚號言漢平謚曰宣尼公唐元宗謚曰文宣王宋徽宗加冕十二旒服九章元成宗加曰大成至聖先師夫帝王所以尊孔子者重道德而師事之也不當以爵位王與公之加封非矣即大成二字亦孟子譬喻之說不可以爲號但曰至聖先師孔子爲是以塑像言之自佛教入中國

始有塑像之說皆工人隨意信手爲之縱使盡心摹擬豈能彷彿盛德之容且土石之物必易毀壞不若用木主之爲當也以配享言之顏曾思孟配享于殿上又有十哲亦享于殿上夫十哲非有異于七十二賢也特以其從于陳蔡之間耳以從祀言之宋儒未祀者楊時羅從彥李侗歐陽修胡瑗孫復蘇軾明太祖時或以請祀爲言議者謂王弼有功于易杜預有功于春秋戴聖有功于禮故皆從祀楊歐蘇李等無功于經學故不得從祀至弘治中楊時追封將樂伯始祀胡瑗于嘉靖時始祀羅從彥李侗于萬曆時始祀而王弼杜預戴聖後皆除矣考唐太宗創從祀之制以左丘明二十二人配食后益以楊雄韓愈宋南渡加周程張朱邵及張栻呂祖謙元又加董仲舒許衡明加胡安國蔡沈眞德秀吳澂以胡安國傳春秋蔡沈註書眞德秀註大學衍義吳澂著書經纂言故也已祀而黜者惟楊雄一人或謂楊時載道而南使無時則朱熹之學無自而興其功不可泯也乃不得與言性惡之荀况宗老莊之王弼得從祀焉非缺典歟

文廟正殿有四配十哲而兩廡陪祀及門弟子周秦漢唐宋明以來先儒能翼輔聖道發揮聖經繼往開來皆有功于孔氏者也謂諸弟子稱先賢左丘明以下稱先儒蓋列代一定之論賢者次于聖之稱因其親受業聖人而號之也楊子曰通天地人謂之儒儒與賢無有軒輊以其遠于聖人故號曰儒爾而或謂左丘明親受業于孔子作春秋內外傳故仲尼爲素王丘明爲素臣雖與諸儒一例韓退之謂堯舜以來之道自孟軻死不得其傳矣輕漢魏諸儒而意以道自任後世未之信也惟

周子濂溪崛起于宋朱晦庵謂其直接孟子其徒則有洛陽二程關中張子相繼而起廣大精微道乃大明又有邵堯夫皇極經世一書闡明造化亦道統之所系也其後考亭朱子更集諸儒之大成焉此六子者若得孔子而師之豈獨比肩游夏直可接武顏曾今以左氏與六子槩稱曰先儒序于漢唐諸儒之下其遂無等差乎然尊之爲先賢以示異于諸儒可也若夫歲時先後則不可紊左氏位次本在公羊高之上無論矣今兩廡內有宋大儒忽然躋而升之周漢之上似乎未妥蓋自唐

宋元明祀典兩廡俱論世次凡籩俎豆秩秩楚楚如宗廟之昭穆伏勝后蒼高堂生諸儒當聖學絕續詩書殘缺之後抱其遺經傳諸後世苟非是人聖經或幾乎熄矣故曰有漢儒之箋註而後有宋儒之道學其功不可泯也今夫祈穀之祭先農也蜡飲之祀司嗇也當食燕饗必祭先爲飲食之人也有其勞者不可不報也此皆作禮之精意也兩廡之有諸儒特以報其傳經之功亦若是焉已矣若夫六子者德崇業廣紹承道統雖七十二賢亦或有未逮然均之祭于瞽宗苟時代次序一有凌越後之來者意見各殊或斥或降何時而息耶且羅豫章爲李延平之師而朱子實延平門人朱子雖功在聖經紹續道統然以弟子而位立于師之上先靈有知必不安其位矣

歷代帝王從祀附

聖王之制祭祀也法施于民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之是故帝嚳能叙星辰以著衆堯能賞均刑罰以義終舜勤衆事而野死黃帝正名百物以明民共財湯以寬治民而除虐文王以文治武王以武功除害此皆歷代帝王之所由祀發端于禮記者也又周禮夏官司勳凡六等王功曰勳若周公輔成王業之類國功曰功若伊尹保全國家之類民功曰庸若后稷教民稼穡之類治功

曰力若皐陶明刑弼教之類戰功曰多若太公鷹揚燮伐之類凡有功者銘于正之太常祭于太烝司勳詔之此皆功臣之祀發端于周官者也漢魏以下增損不常有祀三皇五帝及漢高祖而以稷契伊呂蕭何配享隋之制也祀三皇五帝上及天地人皇而以勾芒祝融稷契夔龍配享唐之制也祭忠臣義士孝婦烈女始于唐元宗宋太祖序歷代帝王功臣烈士給守陵冢命太常有司以時致享可謂忠厚之至矣然以歷代帝王言之曹操篡國之奸亦列于成康漢文之間朱温弑君之賊得與于景武元憲之列未爲精當以功臣烈士言之孫臏田文權謀魁傑而與孔明丙吉同列李勣裴寂反覆小人而與嚴實元稹爲伍亦非公論洪武建帝王廟于雞山以祀三皇五帝漢高祖光武唐太宗宋太祖元世祖又詔歷代名臣從祀帝王廟乃風后力牧皐夔伊尹傅說周公旦召公奭張良蕭何曹參房玄齡杜如晦郭子儀曹彬岳飛木華等三十七人配之皆選君臣同德始終一心者也

博雅備考卷十五

彭城張彥[illegible]氏纂述
門人杭文[illegible]海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

郊祀

虞書謂肆類于上帝而不及后土者言天而地在其中也分祀之說始見于周禮太宗伯以玉作六器蒼璧禮天黃琮禮地又冬至祀天于圜丘夏至祀地于方丘則于大司樂見之葢所行之禮則一而神有兩故兩其器

耳至司服掌王之吉服止有祀昊天上帝則服大裘而見之文無有所謂后土地祇之服葢主祭之人一故所服則一耳詩頌昊天有成命之詩郊祀天地之詩也是天地無分祭之文矣至西漢信方士祈福之說祀甘泉太乙之類殊非古人報本反始之意光武置郊丘于洛陽以高帝配祀稍復古人祀天之制焉唐人祀上帝必先享太清次及太廟然後郊祀葢唐以李老君爲始祖故也乃宋人因之亦先郊三日奉謚冊寶于太廟次薦享玉淸昭應宮然後行郊祀禮要皆合祭天地其不合祭者惟元豐六年一郊元祐時詔議北郊蘇軾主合祭從之者五人劉安世主分祭從之者四十人然天與地并祭猶父與母同牢亦未嘗不可但不如專祀之爲尊耳或謂夏至祭地冬至祭天夏在冬前謂地先天而祭爲越次此後世拘儒不通之論也一陽生于冬至故帝王受命必冬至祭天之後類于上帝然後徧祀于山川地祇以次而舉行豈得謂地先天爲越次乎惟配以祖考未事之前必詣祖廟告以配享之故而齋戒以致其精明之虔然後行之若玉清太清之享靑詞素饌之設

則瀆而非禮矣或問于朱熹曰郊天而又有享地之說何也曰爲壇而祭故謂之郊天祭于屋中故謂之享帝一歲之中有二祭郊而曰天尊之也尊之則祀之惟其誠故壇而不屋以其形體稱之故曰天祀天以祖配之亦以尊祖也明堂而曰帝所以親之也親之則祀之必備其禮故屋而不壇以其主宰稱之則曰帝配帝以父亦以親父也然郊者古禮而明堂則以義起之所以尊文王也

鄉射附、

以鄉射言之周禮鄉大夫以射禮五物詢衆庶曰和曰容曰主皮曰揚觶曰興舞明制令天下郡縣設射圃教生徒習射有司官與學官主之命禮部定圖式儀注凡八則一射式二樹射鵠三置射位四主射儀五飲觶六司射七射器八射職是鄉射之禮猶存周舊也然今已不行久矣

出使附

以出使之禮言之周禮有小行人所以撫邦國諸侯者若國禮有喪則令賻贈之有凶荒則令賙委之有師役則令犒禬之有福事則令慶賀之有災禍則令哀弔之凡此五物者各治其事故無不詳且備也睿其萬民之利害爲一書其禮俗政治教條刑禁之順逆爲一書其悖逆暴亂作慝尤犯令者爲一書其禮喪凶荒貧厄爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國預訂行人採之以反命于王以周知天下之故

又國語周之秩官定制曰凡敵國賓至關尹以節逆之候人爲道卿出郊勞司里授館司徒具徒司空視塗司寇詰奸虞人入林甸人積薪火師監燎水師監濯膳宰致餐廩人獻餼司馬陳芻工人展車其貴國之賓至則每班加一等益虔至于王使則皆官正涖事上卿監之故古者上而宗廟朝廷燦然有禮以相將下而閭里族黨歡然有恩以相接可以百世遵之無弊者也然不得關雎麟趾之意無以行周官之法不知三代致治之本無以成經世之書自是而後叔孫所定僅成綿蕝曹褒

所定雜于讖緯彼且視吉凶賓嘉等禮爲贅疣而不復道矣宋明以來掌故雖存奉行鮮實象魏之設朝更夕改憲乞之典曠歲無聞决拾之事僅角技于武科皇華之選或重辱于國命君子上下古今未嘗不嘆風俗之日偷也雖三禮之圖備陳宗伯之秩具在亦何關于國家治亂之數歟

博雅備考卷十六

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勁 志寧同 閱

農政

自耨耜之教始于炎帝井野之畫肇自軒轅而農事爲萬世永賴堯舜繼之敬天授時命禹敷土作貢暨稷樹藝百穀蒸民乃粒厥後文王卑服即康功于田功周公陳詩著艱難于稼穡則知土田者聖王所以奉順天德

阜育羣生理財聚人守邦之本也至于周官尤爲詳備其任土之法則有載師其任民之法則有閭師自國中場圃以及甸稍縣畺畢墾之爲田而天下無不耕之地自園囿虞衡以及工商雜作皆有助于田而天下無不耕之人春令民畢出于野野有廬冬令民畢入於里里有居所以備寇賊順陰陽習禮文也婦人同巷相從夜績女工所以省燎火同巧拙而合習俗也故天子有耕籍之典以勸農夫人有蠶桑之禮以率婦罰民之不職者出夫布不畜者祭無牲不耕者祭無盛不蠶者不帛

不績者不衰不樹者死無棺故民莫不震動恪恭各率
其職不懈于時財用不乏民志和同背此道也其始也
祭田祖而祈年以新農事其終也享百神而蜡祭以報
農功周詩曰雨我公田遂及我私在民則先公後私以
事其上駿發爾私終三十里在君則先私後公以恤其
民君民一體上下同心衣食既足禮義自興井田之制
所以不可易也其後宣王不籍千畝棄其農功幽王寵
褒姒奪民之田以給羣小詩人刺之曰婦無公事休其
蠶績周于是乎東遷嗟乎農桑係王業根本觀周之盛

衰不益可見也哉管仲相桓公謀富強之術以士農工
商四者爲國之石民各使專其業少而習焉其心安焉
不見異物而遷焉民可得而治也又曰非時興作奪民
常業盜暴乃起刑罰繁急謂之內戰草田多而辟田少
雖無水旱災其國常饑困其君謂之寄生民非穀不食
穀非地不生地非民不動民非力無以致財故君用財
無已是用民力無休也是以爲國之急者先禁末作文
巧使民無所游食專歸于農則田墾粟多而國富矣粟
多則天下之物盡矣李悝治魏曰治田勤則畮益三升

不勤則損亦如之地方百里除山澤邑居參分去一爲
田六百萬畮歲增減粟一百八十萬石國之貧富强弱
視此矣商鞅用秦廢井田開阡陌以益民田務爲墾令
曰無宿治辦事欲疾而信也無貰文欲民安于愚而力
作也無厚祿而多稅無商糴而農糶常使農有餘也聲
服無通于百縣欲民一心志而不邪淫也大夫家長無
取庸愛子無惰食廢逆旅一山澤貴酒肉之價重其租
十倍其樸使商賈少人不能酣奭大臣不爲荒飽重刑
而連其罪使剛狠褊急之民不敢鬭訟游惰巧諛惡心

之民不能變也博聞辯慧游居之事皆有禁使農無所
聞變見方百縣一制無聽其俗習重關市之征無聽其
往來無得爲罪人請于吏而饟食之使奸民無主也鞅
之墾令大率如此又曰蛆蟓蚼蠋春生秋死一出而民
數年不食今一人耕而百人食之此其爲蛆蟓蚼蠋亦
大矣又曰粟生而金死粟死而金生金一兩生于境內
粟十二石死于境外粟十二石生于境內金一兩死于
境外國君好生金于境內則金粟兩死倉庫兩虛國君
好生粟于境內則金粟兩生倉廩兩實故私利塞于外

別民務屬于農私賞禁于下則民力搏于畝富強之術也

漢興高祖輕徭薄賦與民休息孝文即位躬行節儉乂安百姓然民猶背本趨末者衆賈誼說上躬耕籍田以勸天下晁錯亦云欲民務農在于貴粟貴粟之道莫若以粟爲賞罰至于粟有所渫可時赦勿收民農租上從其言歲免天下租故百姓無內外之繇得息肩于南畝天下殷富斗粟十餘錢景帝因之亦專以農爲務至于武帝外事四夷內急功利天下紛然民失本業矣末年

乃下詔自悔拜丞相田千秋爲富民侯以趙過爲搜粟都尉過能爲代田一畮三甽耕代其處播種于甽中用力少而得穀多民皆便之世祖中興生長民間知稼穡艱難久之以屯田糧儲有積遂減田租如舊制故兩漢不失富庶俗多近古而一時循吏如龔遂守渤海使民賣劍買牛賣刀買犢召信臣守南陽躬勸耕桑廣開水利吏民親愛之號曰召父東漢杜詩爲南陽守亦然百姓爲之語曰前有召父後有杜母

三國時華覈上書吳主皓曰今天下民貧而俗奢百姓不瞻宜一生民之原豐穀帛之業而乃棄功于浮華妨日于侈靡上無尊卑等級之差下有耗財費力之損豈所宜哉臣聞主之所求于民者二民之所望于主者三二謂求其爲己勞也求其爲己死也三謂饑者能食之勞者能息之有功者能賞之民以致其二事而主失其三望者則怨心生而功不建今帑藏不實民勞役猥主之二求已備民之三望未報何愛而不暫禁以充府藏之急乎

晉元帝督課農功詔二千石長吏以入穀多少爲殿最

及周訪在襄陽則務農訓卒劉弘督荊州則勸課農桑桓帝鎮襄陽載鋤耒于軺軒親芸穫于隴畝王駿鎮關中勸課與士卒分役寮佐及兵將計畝至咸康中荀羨鎮下邳起田于東陽之石鼇公私利之此皆著績勞徠者史謂太元之末時和年豐穀帛殷阜幾于家給人足厥有由哉

唐太宗貞觀之治使民務本業得專力農桑太子以至誠行之時稱太平幾于三代高宗親耕籍田去耒耜雕飾又躬耕于興慶宮側種麥苑中率太子以下親往芟

之以薦宗廟令太子諸王知稼穡艱難自安史之後兵亂薦興人民流徙蕩其本業又佛老盛行爲游食逋逃之藪當時議者謂計口而分之絳衣淺帶以代農者人十之一縵胡之纓短後之服仰衣食縣官者人十之一髡頭壞衣不耕不蠶坐而供養者人十之一乘時射利貿遷有無取息而衣食者人十之二審曲面勢以飭五材鶩工而衣食者人十之二游手倚市以庇妻孥以給衣食者人十之二其餘乃皆爲農焉農夫糠覈不足而此數等畜馬猒粱粟蠶婦衣不蔽形而此數者妻妾襲

羅綺是以性近儒則入仕近武則從軍善計則賈避事則髡技巧則爲工師拙奸則爲驅儈非戇愚專一無他腸者孰肯勤體效力爲稼穡之事乎且民或務本或趨末皆視上之所好以爲重輕上喜宮室臺榭則百工技藝多喜珍玉珠貨則商賈奸販多窮水陸之珍以充上方盛鷹犬之供以荒田獵舟車服玩備極華美好武修兵崇釋信道皆困生民之力而竭國用之甚者也以致民舍本而趨末非惡本而愛末也去無利而就有利耳樂歲且不支凶年何以相給爲君相者尚其厪念哉

宋至道二年太常博士陳靖條陳疏謂招流亡務開墾願就官中借逐處之閑田曠地招逐處之未作游民誘以開耕永論租稅官中亦嘗如從前荒廢且令不係行司許臣別置版圖便宜從事酌人戶之等第測田土之肥磽分配必使其得中課督必使其無倦除却耕桑之外復教植木種蔬或養牛羊孳畜雞豚給授田土之時潛擬井田營造室廬之處設立保伍使黎庶樂生官吏勤勸待至三五年後生計以成然後量田收稅計戶定征上善之乃以靖爲西京勸農使按行未幾以費官錢

數多罷一水旱恐致散失事遂寢哲宗初司馬光疏曰竊惟四民之中惟農最苦惟蠶婦最勤直以愚戇不知舍此之外更覓可生之路故其子弟游市井者食甘服華日覩盛麗則不歸南畝致令世俗俳諧共以農爲蚩鄙誠可哀也又況聚斂之臣于稅租之外巧取百端以邀功賞是在上之意指耳太宗皇帝常游金明池召田婦數十人賜席使坐問民間疾苦太宗典于側微恐富貴而忘之故每臨朝無一日不言及稼穡眞宗皇帝乳母秦國夫人劉氏本農家也喜言農事皇帝自幼習聞

之故爲開封尹以善著聞及踐位景德農田勅自今稱爲精當又范祖禹疏曰天地間一粒一縷皆生于民力然後人得而用之臣之祿受于君君之奉取于民皆民之膏血也能思其所從來則愛之而不忍費愛之而不忍勞矣又曰昔漢昭帝耕鉤盾弄田其事至微而史臣書之葢以霍光欲昭帝知稼穡艱難與周公戒成王無逸之意同也周世宗留心農事刻木爲耕夫農婦置之殿庭欲見之而不忘宋太祖太宗以來尤重農穡眞宗于內殿種麥稻臨觀刈穫欲知田畝之勞後世遵行之

南宋偏安一隅紹興間立守令墾田殿最格又詔兩淮沃壤宜穀置力田科募民就耕以廣官莊孝宗隆興六年知楊州晁公武奏以沿淮荒殘久民有復業與創戸者或慮及後來稅重昔晩唐民務稼穡則增其稅故播種少吳越獨能令民墾荒田不加稅故無曠土而民富足望下詔兩淮更不加賦以招徠流亡詔可又提舉顔師魯奏鄉民于已田傍或有磽确之地墾成田園辛力甚艱或未陳起稅爲人所訟卽以盜耕罪之何以勸力農哉止宜實田起稅非特可戢告訐之風亦以見盛世重農之意詔可時或議富國强兵以圖恢復葉適論曰爲國之要在乎民民多則田墾國富則兵强昔者戰國相傾莫急于致民商鞅壞井田爲阡陌誘三晉願耕之民實秦地今天下生齒繁衍幾及全盛之勢眾强富大之形宜無敵于天下然偏聚而不均執屬而不親無富强之用反有貧弱之實民雖多而不知所以用之直聽其自生自死而已葢有民必使之闢地地闢稅增家給人足則居可以爲役出可以爲兵今也不然使之窮苦憔悴無以謀生其駑鈍不才者爲傭客爲傭奴懷詐强

力者爲商賈爲竊盜苟可得旦暮之食不顧廉恥大抵得以稅與役自通于官者不能三之一有田者不自墾而能墾者非其田此所以雖繁熾昌衍而上不得而用之也嗚呼亦其勢有必然者矣且又有甚者今俗吏不知治體動欲抑兼并破富人以扶貧弱不知此可因一方之事與勢偶一爲之耳非上之所恃以爲治也蓋縣官不幸而失養民之術其輕重之權遂操于富戸積久使然非一時可奪也民之無田者假田于富人歲時有急貸于富人甚者傭作奴婢歸于富人游于末作倡優

技藝傳食于富人吏或有非時之責無以應上命常取辦于富人然則富人者州縣之所恃以爲安而游惰之所仰藉者也富人爲天子養流民供急用雖厚取殖以自封計其勞苦亦略相當耳乃其豪暴過人者吏當教戒之不可教戒者隨事治之處一儆百可也不宜豫有成心以立威取名也夫人主既未能自養小民而吏又先以破壞富民爲才力徒使其主客相怨有不安之心此非善爲治者也誠使朝廷制度盡善與民休息十年之後無甚富甚貧之民强暴兼并不抑而自已此天子

與羣臣當汲汲謀之者也不然古井田既不可行隨時之制又無良法虛談相眩上下乖忤俗吏以卑爲實儒者以名爲高天下何由而治哉

元世祖立勸農使又頒農桑之制一十四條五十家立一社社有長以督農凡荒閑之地悉給民墾種不加稅令州縣官設法捕蝗并下子之地除之又命勸農官舉察勤惰故世祖之時家給人足成宗大德元年罷妨農之政非時之役其治幾于至元然旱暵霖雨之災迭見饑毀薦臻矣此後法屢變而有司不能悉遵上意大率視爲具文而已

明太祖渡江之初卽以康茂才爲營田使諭曰理財莫先于務農故命爾此職巡行隄防水利事俾高無患乾卑不病潦以時蓄洩惟汝功又下令田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝十畝以上倍之有司督勸討惰不如令者吳元年冬至祀圜丘令左右導世子徧歷農家觀其居處飲食器用曰農民勞苦欲汝知而嘗念之洪武三年命有司考課必書農桑學校之績昭皇帝監國時赴召過鄒縣道逢饑民責山東布政使石執中曰

民窮若此動念否執中以奏免田租對帝命速發官粟賑之人六斗曰毋懼擅發吾見上自奏也及登極每諭戶部毋妨農時詔縣官加意撫綏章皇帝嘗語侍臣誦聶夷中鋤禾日當午之詩曰幼時皇考親寫是詩以示且問曰解否對曰稼穡艱難在此也今宮車不復還矣言已淚下如注又御製憫農詩喜雨詩織婦詩豳風圖詩揭之便殿以資儆勵凡民間新墾田多寡皆不起科有氣力者任其種作至成化年貴戚內臣往往受奸民投獻奏討莊田而長寧伯周彧以皇太后弟與翼寃武

強縣民爭田詔刑部郎彭韶勘實韶回奏曰冀定在堯舜時爲冀州之域賦第一等或錯出第二等說者謂如周官有田一易再易之類葢以其地有歲一收或間一歲間二歲而一收者則是未嘗遂畝定賦而一畝必兼數畝之地明矣國家簡覈天下土田計畝定賦高皇帝乃令山東河南額外荒田任力開墾永不起科宣皇帝于北直隸地方亦照此例是祖宗之心卽堯舜之心也天順二年太監韓諒奏討武強縣地英皇帝不許是英皇帝之心亦祖宗之心也今周彧又奏求前地有司不

能體祖宗立法之心以爲地多有餘請畀量出無糧地七十餘項畀之臣等詣田所見其地有高阜者有低窪者有平坦苦墝薄者旱澇不時截長補短必須數畝之地乃得一畝之入是以堯舜立錯法于前我祖宗任開墾于後良以此也卽今彼處雜項賦役已爲煩劇所深賴者以顧戀地業取給旦夕耳今若計畝丈量餘盡豪奪臣知民非死則逃所必致矣自古立國重根本冀定近畿理宜加厚而戚里與國同休何憂不足奚必奪小民衣食之利哉況卜世無疆法當垂久地土有限而求

者無窮後將何以給之疏奏下詔獄弘治中戶部郎周軫言天子藏富于民而皇有庄是示天下私也宜盡賦于民革管庄內臣入課有司弗聽正德間倖佞用事皇庄始盛跨州連邑三百餘處畿輔大困嘉靖初乃革其弊勳戚家信奸徒作使朦朧陳乞者聽戶部核寔焉

明季論者謂燕趙古稱雄富而今遠漕數千里之粟於東南近乘可耕之地於三輔使畿甸一望萑葦海壖率成沮洳是西北之地利未盡墾也三吳昔號澤國而今急期會之報于催科緩勸相之法于撫字致

塘浦淤而不治隄防缺而不修是南東之水利未盡復也且也戴茅服襏道殣相望而廢居鬻販之家乘堅策肥雖蒼頭盧兒莫不鮮衣而美食貂璫戚畹之族比櫛崇墉履絲曳縞彈丸蹵鞠槳酒藿肉若不知有下土之耗斁矣時食禮用愼惜其餘以待凶荒而乃奢侈成俗競騖于錦繢竒巧之觀窮竭于室廬輿馬之飾一簪之値幾于千金一席之饌已費中產矣細民手胼足胝竭蹷上供而管庫監當之屬肆其侵琢胥吏舞刀筆之奸貪吏恣谿壑之欲賦則盗上匿

下役則漏富欺貧一時之借辨遂朦朧以爲例已甚之逋欠猶搜索而飽貪富者以躬耕爲恥貧者又牛種維艱稱貸課業則勤在畝弱利歸豪門冒濫派科則耒耒釋手追呼踵至遂使佃田累及其身遺逋并害及于隣矣凡此害農之弊不勝數欲民專心樂業于南畝豈可得乎誠能躬行節儉罷一切侈靡無益之費戒飭有司百官專以勸農爲實政因封疆之宜修陂塘之備以勞徠安集莫流移以寶農禁末驅游惰以雞豚畜牧廣孕字以開荒鑿渠普利賴治其山

林川澤而接壤皆可耕之地汰其飛詭兼并而通都無敗羣之奸導以禮樂敎化而比屋倡任恤之風整其保伍卒乘而合野壯無形之險救貧弱而爲富强化澆薄而返淳厚聖君賢相審其時與勢創立良法美政以實心行之唐虞三代之盛何難復見乎

附貯糴

漢文帝時晁錯上言令歲時和年豐令民入粟拜爵以實邊令邊粟可支五歲又令民入粟郡縣令可支三歲然後時赦勿收民租以故斯時之民家給人足以致大官之錢貫朽而不可校太倉之粟紅腐而不可食其民風淳厚幾于三代何其盛也至漢武帝之初七十年間天下無事都鄙倉庾皆滿帝以爲富强莫與比開邊疊修武功築朔方通西南夷道文景之盛遂衰于是算鹽鐵算緡錢作皮幣用桑弘羊孔僅等析利及秋毫百姓

窮苦幾至莫支幸有晚年之悔行趙過代田法專力于農以求足民罷一切苛取之政至昭帝時流民乃漸還聚復業宣帝用吏多選賢良歲乃數豐穰穀至石五錢大司農中丞耿壽昌上言令邊郡築倉以穀賤時增價而糴之以利農穀貴時減價而糶之以濟衆如此則穀價常平名曰常平倉上行其法民便之賜壽昌爵關內侯

晉泰始二年亦立常平倉唐德宗時宰相陸贄因關中穀賤爲和糴之法以省運與民加倍之價以勸農民皆

感悅而人心遂定

宋神宗用王安石爲叅政安石專言財利以富國足民爲說創立制置三司條例司以呂惠卿爲制置使檢詳文字乃立新法言今天下貧富不均兼并之家每因凶荒之歲新陳不接之時徼倍稱之息以取利於民故富者益富而貧者益貧今用諸路常平廣惠倉所積之粟作價與民依陝西青苗錢例民願借者給之令出息二分隨夏秋二稅納官願輸錢者聽蘇轍曰以錢貸民出息二分校富豪之息爲輕然出納之際吏緣爲奸法不能禁且錢入民手雖良民不免有非禮費用及交納之際雖富民不免有違例需滯如此則鞭笞必用而州縣多事矣昔劉晏掌國計嘗曰使民僥倖得錢非民之福使官倚法督民非官之利吾能使四方凶豐必知知之則有貴必糶有賤必糴常使官與民相通無使有甚貴甚賤之病民自無不得其所安用貸爲劉晏之言可爲得政體矣安石不聽時韓琦出判大名府上疏曰臣準散青苗詔書務在惠顧小民不使兼併抑配然鄉村中每保必選有力人爲甲頭而上戶不願充下戶又不得

充官吏恐下戶不償則差充甲頭以備代償勢必不免何謂非抑配乎陛下欲勵精求治但當躬行節儉以先天下與民休息卽國用自裕何必使言利之臣紛紛四出致遠邇之疑乎安石駁之曰陛下修常平以助民而取息甚廉與民通有無乃周公遺法也何爲言利之臣耶司馬光亦上疏曰凡言青苗不便者但知遣使四出少年倚勢作威陵轢州縣騷擾百姓止論今日之害耳臣所憂者乃在十年之後非止今日也夫民之有貧富由其材性有智愚不同富者智識少長寧勞苦筋力惡衣菲食終不敢取債於人故富者常有餘貧者偷生自逸不爲遠慮不留贏餘有急則取貸于人債久不能償至于鬻妻賣子凍餒塡溝壑而不知悔是以富者常借貸貧民而取息以自饒貧者或假貸富民以自存雖苦樂不均然彼此相資以保其生理勢之自然也今縣官取債于民則富者不願取貧者提擧官不願與必致抑配與之使富者與貧者相兼共爲保甲必以富者爲首歲或小不登則正稅且不能輸况于息錢吏督之急則散逃四方富者不能去則獨償衆人所負力竭不逮則

并富戶亦逃矣臣恐十年之後富者皆貧不幸國家有警軍需等費將誰取之乎且取常平以行靑苗設有凶年以何物爲賑祖宗百年仁政一旦盡壞自陛下始不可使聞于隣國也不聽吏爲首飾助役等法民不聊生矣

竊嘗論社倉義倉常平等制至善之政也然其責專在守令守令實心爲民不時稽察出納之際考覈嚴謹則大有益于地方若虛應故事往往有名無實儲爲胥吏中飽而已然或立制過嚴使吏不得新陳相

易往往全其封鑰遞相交盤數年之後已化爲灰埃而不可食矣善乎林駉之論曰民不必求所以予之特無非法之事取之則自足民不必求所以利之特無非法之事害之則自安平時無善政及民任不肖有司掊刻苛歛使小民困苦而無告一旦凶荒啖以濡沫之惠或設粥賑饑或移民移粟補救于目前終不如行仁政于平日也是以聖王之世躬行節儉務本重農常留有餘于民耕三年則民有一年之蓄耕九年則民有三年之蓄是謂一登三登二十七年民有九年之蓄是謂太平太平之世家給人足禮讓成風爭競不聞刑措不用雖有水旱之災而民用不匱荒不備而自備矣堯舜之世不識不知順帝之則風俗至淳且厚者職是故也然則常平義倉亦後世補救之術而非其本矣

附備荒

上古未聞有荒政也周禮遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民艱門關之委積以養孤寡郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羇旅縣都之委積以待凶荒出有餘補不足皆是三登之所積故如是之多也春秋之後井田廢而王政衰民無蓄藏列國之君或乞糴于隣齊管仲制爲散歛輕重之說以巧取于列國乃有荒政之備惟君操散歛之權而先王預儲之制蔑如也迨其後輕重散歛之權君不能操而奸豪大賈反得操之以射利而幸災樂禍之心生爲民上者熟悉其奸不勝其忿思鋤而抑之一切急迫無緒之政皆因此而行至五代時括有餘之粟以賑荒有匿粟不糶者罪至死未能救民之荒而先壞富室之民吏胥得奸貪肆惡且使有餘者亦遭凶歲其弊愈深其術愈粗矣故梁惠王移民移粟雖苟且一時之術而秦漢以來且遵爲良法美政矣葢三十年之通計而家豊戶給須必世後仁之主而樂利無疆此未易逢之盛也下此如李悝平糴法耿壽昌常平法預備于未荒之前得良牧而行之

有道亦救時之善術也後世平糶之政不講一切趣辦于臨時吾未見其有濟也若設粥以賑饑只可備老幼殘疾之人免于死亡而已其少壯者或興大工以養之亦可是在行之者善爲規畫耳 凶年可聚樂歲可散不致有意外之虞則盡善矣

富鄭公弼在青州會河朔大水民流于京東公以爲從來救饑聚之於州縣人旣猥多散粥以賑之胥吏弊端百出恐有名無實且餓死之人惡氣薰蒸則疫厲隨起居人亦且致病是時方春野有青菜公出榜令饑民散入村落食野菜募富人出粟得十五萬斛益以官廩隨所在貯之各村及寺廟公私空屋因山巖爲窟室以安流民分遣寄居閒官主其事募民中有曾爲吏卒者皆給工食令供簿書掘溝爲限擇地爲場與流民約三日一放出納之詳一如官府人皆感公之誠莫不盡力其中有强壯堪爲禁卒者選得數千人奏充軍伍比麥熟各給路糧遣歸餓死者無幾自是天下聞知有流民處皆以青州爲法

宋仁宗時韓琦請罷鬻沒于官之田募人承佃以所

得籽粒爲廣惠倉以給鰥寡孤獨慶曆嘉祐間既有常平又有廣惠賑恤時行加歲豐物阜故太平之象惟仁宗爲盛至王荊公安石當國糴積貯之聚以貸民而責息二分朝廷雖得一時之利而百姓日窮至元祐復之而竟停又壞之遇饑荒民無所籍賴而盗賊四起矣嗚呼祖宗良法善政子孫世世守之幸毋輕爲變易也

博雅備考卷十七

彭城張慶瑚[illegible]韓氏纂述
門人杭文[illegible]陽氏校
男志勤[illegible]同閱

漕運

嘗考禹貢冀州三面距河其都冀也實取轉運之利故九州水道其終大抵皆達于河其所輸者九州貢物耳天子宗廟百官之費取足于千里之畿內而有餘矣秦廢諸侯爲郡縣天子玉食萬方然後致負海之粟輸河北之倉而飛輓於是始矣漢興蕭何轉餉關中歲運數十萬石如淮南既遠輸將甚苦賈誼諫曰古者天子之都輸將不出五百里故民不勞苦物不虛費及秦不然一錢之物數十錢不能致上所得者甚少而民之毒苦甚深夫淮南窳民貧鄉也繇使長安者履蹻不數易不能致錢用之費稱此故往者家號泣而送之其來繇使者家號泣而道之俱不相欲也則當時之苦民已若此至武帝鄭當時爲大農引渭穿渠起長安並南山下至河漕大便利元封初桑弘羊領大農請入粟貢爵除罪

而諸農各致粟山東歲益漕六百萬石蓋當時用兵四夷凡郡國所積錢隨時轉送以供國用大農錢盡則以少府續之每移郡國之財以給邊費運粟益多勞擾滋甚而愈苦不給此轉漕之病所以特詳于建始元封之間也宣帝五鳳中耿壽昌建言糴三輔弘農河中上黨太原諸郡穀足供京師歲省關東漕卒之半光武中興寇恂守河內收四百萬斛以給軍輂車驝駕轉輸不絕經費比漕爲減因罷護漕都尉官末年張純爲司空上穿湯渠引洛水爲漕百姓利焉虞詡爲武都守自沮至

下辨燒石剪木開漕船道數十里歲省金錢四千萬司馬懿用鄧艾策自陳項以東至壽春開河渠以通運隋開皇間詔于蒲陝鄭許等水次十三州置募運米丁又於衛州洛州陝州華州各置倉轉相貫注煬帝大業元年發河南男女百餘萬開通濟渠自西苑引穀洛水達于河又引河通于淮海四年又發河北諸郡百餘萬開永濟渠引沁水南達于河北通涿郡天下自是租于轉輸焉

唐都長安故常轉漕東南其始不過二十萬江淮漕租米輸東都含嘉倉或車或馱陸運至陝故其率以一斛得八斗爲成勞而陸運至陝纔三百里率兩斛計庸錢千緡明皇開元間裴耀卿請罷陝西陸運而置倉河口江南漕船輸粟于倉而去縣官雇舟分入于河凡三歲運漕七百萬石省陸路傭錢三十萬緡然民間已傳言用斗錢運斗米矣陝郡太守韋堅于長樂坡瀕苑墻鑿潭于望春樓下以聚漕舟因使諸州漕艘各揭其郡名呈其土地所産寶貨諸奇物于袱上堅命舟人爲吳楚服大笠廣袖芒屩歌得寶之歌又自衣缺後綠衣錦半

臂紅抹額立第一船爲號頭製得寶歌十闋以唱之集兩縣婦女百餘人靚粧鼓笛以相和天子于樓上望之大悅賜潭名曰廣運潭歲致山東粟四百萬石其後大盜起而天下匱矣

廣德二年劉晏爲轉運使于江汴河渭各隨便宜置倉轉運江南之運積揚州汴河之運積河陰河船之運積渭口渭船之運入太倉歲轉粟百一十萬石無升斗溺者歲省馱費十餘萬緡初晏于揚子置場造船每隻給千緡或言虛費太多晏曰論大計者不可惜小費執事

者多當先使之私用無窘則官物堅完矣或錙銖計較
其細已甚安能久乎異日必有議減者則不能運矣後
果如其言貞元初關輔宿兵斗米千錢太倉具天子六
宮之饍不及十日浙東西節度使韓滉貢米百萬斛至
德宗與諸王置酒相慶先是朝廷有疑滉之心其子臯
不敢歸覲李泌請以百口保之上悟令臯歸省滉感悅
親負米一斛上船故能如期而至凡歲漕經底柱覆者
幾半運舟入三門顧平陸人爲門匠執標指揮一舟百
人挽之而上諺云古無門匠墓言皆溺死也故漕米亡

耗于路頗多刑部侍郎王播議刑盜米至三十斛者死
失米過千七百斛者死然覆船敗輓相接部吏舟子相
挾爲奸榜笞號苦之聲聞于道路後貸死刑止于流天
德五城人不畏法運米至者十亡七八轉運使柳公綽
復請如王播議
宋都大梁有四河以通漕運曰汴河曰黃河曰惠民河
曰廣濟河太平興國初得兩浙地歲運米四百萬石時
漕運分爲四路東南之粟入自汴河陝西之粟入自黃
河京西漕惠民河京東漕廣濟河詔上供舟車皆官給

毋役民妨農
元都燕去江南絕遠仰給東南之粟由江入淮由淮入
河水至中灤旱站陸運至淇門入御河以達于京伯顏
建海運千戶敫明畧開新道從劉家港入海至崇明州
三沙放洋向東行入黑水大洋取成山轉西至劉家島
又至登州沙門島于萊州大洋入界自浙西至京師風
便不過旬日而已自是江南之糧分爲春夏二運歲入
三百萬石民無輓輸之勞國有儲蓄之富豈非一時良
法乎雖風濤不測多漂溺之患然視漕河之費則其所

得益多矣
明太祖給餉遼東仍用海運成祖都北平仰漕東南始
亦曾用海運十三年乃事漕河濟寧州同知潘叔正建
言開舊會通河可免山東遞運之勞又老人白英獻策
疏衛河達海豊古河而築壩于汶上縣之戴村橫亘五
里過抑汶水入南旺至南旺而中分分十之四南流以
屬徐沛分十之六北流以達臨清而南北之運始通乃
罷海運命平江伯陳瑄專理河漕事瑄乃疏清江浦引
水達淮浚瓜洲儀真二壩鑿徐呂二洪之巨石以平河

水自淮抵臨淸增閘四十有七以便蓄洩置倉于淮安徐州臨淸通州以便轉輸凡漕河事宜皆瑄所綜理至今賴之

按原額漕糧三百六十餘萬石內除折徵截流而外實起運京通各倉者約共二百九十餘萬石此漕糧大槪也如上艙起淺進倉過閘等項層層盤剝有贈耗糧又運丁有安家糧行糧再如隨漕麻木篔纜經費灰石減存等銀有解淮庫者有解通庫者欵項紛紜不下百有餘萬總曰漕項錢糧雖水旱不蠲此隨糧大槪也收兌

俱在冬月輓運例限大抵不過六月全抵通違限者有罰此起運之例也現運漕船約計六千隻每年新造六百隻每隻開銷銀二百八兩其舊舡每年每隻另修倉銀七兩五錢此漕艘之例也查押運銷算山東係糧道躬徃他省則以府佐領之重運則用部選回空則用外委之弁目此運員之例也蘇松常嘉湖五府白糧共約十五六萬石從前雇民船領運今則抽選堅好漕船代運例限亦如漕規而耗費開銷比漕糧較優此白糧之例也抵通留通倉歲約三四十萬餘從通濟河入閘運至大通橋以車轉運至齊化門左右翼八倉供官俸度米所謂天庾也

成化中大學士丘濬議曰自古漕運所從之道有三曰陸曰河曰海然皆資于人力而海運雖有漂溺之患校其省費葢亦相當今都于極北之地而財賦皆自東南而來會通一河譬則人身之有咽喉也食不下咽立有死亡之禍矣請于無事之秋尋元人海運故道別通一路與河漕並行江西湖廣等處仍舊河運而浙東西及蘇常松三府由海運使人習知海道

一旦漕渠少有滯塞此不來而彼來是亦思患預防之先計也萬曆初都御史王宗沐亦言海運自淮安而東由登萊泊天津則原名北海中多島嶼可以避風必無大害佐運河之缺計無便于是者于是海運暫行而人言籍籍會再運三百艘壞七艘而報罷留心國計者深爲惜之葢海運之利四五而害止于一不過慮漂溺耳苟造船有法占風有候泊頓有所而又求得習熟海道如朱清者督之則漂溺葢寡矣旣銳意行之稍不利輙報罷夫百工曲藝未有爲之而

即入佳妙者必久且熟而自得之況海運乎何異因一噎而廢食也或者又謂元虜使其民投之窮海忍視其死其幸脫鯨鯢之口則爲再世更生來歲復運如蟪蛄不知有春秋故有仁心者決不忍創言海運此眞腐儒之談也風波得喪有數存焉江河之險亦且時有寧獨海島乎倘能以海運所省者寬恤東南數郡民力吾知數郡之民且視海運如枕席上行矣況念及北濤咽喉之喻爲杞憂者其能默默乎夫唐都秦右據岷京左通陝渭有險則天寶興元乘其便

無水則會昌大中受其貧宋都大梁背負大河面接淮泗有水則景德元祐享其全無險則宣和靖康受其病今都燕北有居庸醫巫閭以爲城南有大海以爲池天造地設山環水衛而自塞其利者何也都燕之受海猶憑左臂于腋下取物也譬之富人造室必旁啟門焉中堂有客肴核蔬菜可自旁而入昔元末至正之季張士誠據江浙海運不至陳有定自閩輸粟數十萬于京師民乃再活其成效固已見矣北濤之預計宗沐之建策千古不磨之定論也

宋之末季有朱清者與其徒張瑄俱爲人傭海濱清因避捕引舟行三日夜得沙門島潛居之自沙門島引舟北行過高句麗見文登夷維諸山又北見碣石燕山往來飄忽若風與鬼迹之不可得因私念南北海道固徑利如此尋就招爲防海義民元伯顏平宋遣清等載宋庫藏圖籍從海道入燕都至元十九年伯顏議行海運命海青爲總管清乃令張瑄等造海船六十艘運糧四萬六千餘石至元二十九年千戶殷明畧又開新道如風信有時自浙西至京師不

過旬日而已自是江南之糧分爲春夏二運至京師者一歲多至三百萬餘石民無輓輸之勞國有儲蓄之富豈非一代良法歟雖風濤不測時有漂溺者然視河漕之費則其所得蓋已多矣

博雅備考卷十八

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

鹽法

禹貢青州貢鹽以資上食用耳非有征也管仲煮海以富國出鹽以致他國之金錢故禁民不得私販然未設官也漢武好大喜功而多事國用空乃用孔僅言置鹽鐵官募民官給牢盆敢私鬻者釱左趾嗣後遂爲官物

矣孝昭時郡國舉賢良方正之士問以民所疾苦皆對曰請罷鹽鐵官無與細民爭利桑弘羊難之以爲此國家大業所以制四夷安邊足用之本不可廢也孝元時罷鹽鐵官三年而復之元魏時主于當禁者元勰以濟國爲說則奪民之利而有害矣主于不禁者甄琛以養民爲說則末作游惰者縱矣明帝從琛議罷鹽禁聽民便尋復置

唐劉晏爲鹽鐵使大曆末年諸物雜稅致六百餘萬緡居天下賦稅之半此後遂以爲例與田賦所入相權衡矣

宋熙寧後王安石秉政一利權在位者爭爲掊克紹聖中章惇言河北與陝西皆邊而河北鹽獨無榷乃祖宗一時誤恩請遣使按視蘇軾曰東北循海皆鹽欲籠而取之與東南江浙無異其民强悍私販獲罪將來必大擾祖宗之制所見者遠何爲誤恩不聽蔡京爲相更峻其法以取盈紛更變易民不堪命剝民以富國乃詭云公私兼利乞宣付史館書之以垂示富國裕民之政上惑而信之以羨餘供御府之糜費而天下大亂矣

明制鹽法甚詳天下産鹽之地設轉運司者六提舉司者七每歲課鹽各有定額行鹽各有地方每引以二百斤爲一袋帶耗五斤客商支鹽照驗各有次第謂之常股鹽然而割沒之例私販之禁驗引之法買窩之弊有未能盡善者昔人有言一存恤竈戸二輕減鹽糧三申鹽禁窩四核富商五嚴私販六簡事而省官皆醒政名言也夫榷鹽而徵之古人猶爲父榷子非聖王之政今乃必責食其遠而價重者不許食其近而價輕者山谷貧民工苦食淡爲分地所限無由得鹽重可念也永樂

中令民輸粟于邊以給引富商于三邊自出財力招游民開墾築墩臺立堡伍每石米值銀二錢而三邊大饒成化中葉淇變其法令商輸銀于運司每引四錢一分鹽課驟增銀百餘萬兩而西北商亦徙家于淮以便鹽于是田作廢而民散邊地為墟米石值銀五兩而邊儲大困矣

今縉紳逢掖貴利賤義詭托賈豎販引占窩逐汙辱之利扼商人之腕而奪其食且又鹽官遍天下而所在嚴分地之禁如敵國外戎鹽捕番役搜索担負小民如緝

賊盜相沿既久百弊叢生商愈擾而民愈困夫鹽多惟兩淮為最宜清十塲之弊莫累竈戶剔綱商之奸莫困散商引輕課之征刪其增額剔豪强之蠧永禁賈窩斯為善矣雖厲禁私鹽自昔行之而小民負擔易食者不禁庶幾于功利之中稍存仁政之萬一耳

明黃道周論曰我朝產鹽之地各有定額行鹽各有地方凡遇開中鹽糧量所在米價貴賤及道里遠近險易定立則例出榜召商中納祖宗以來鹽司每歲收貯歲課存積在官客商執引照支各有次第謂之常股鹽近因邊儲急用增直召商中納不依資次人到即支給謂之存積存積既與常股遂掛支者日多而積者日少遂使今日之存積亦無以異於前日之常股商賈待日久而支出難其利微矣又曰國初鹽制每引納銀八分永樂中輸粟二斗五升一引富商悉聚于邊自行開墾兼築墪聚所以食足兵強天順成化間甘肅寧夏米一石易銀二錢計利者謂二斗五升值銀五分太賤欲變其制弘治時戶部尚書葉淇淮安人也鹽商皆其親識遂改淮運司納銀數以解戶部於是商估不復在邊致千

里沃壤復成荊榛皆鹽法更變之弊也所以報中少而國課益虧故復鹽法以紓邊困輕鹽引以招商賈乃今時最急之務云

明錢牧齋曰天下鹽課歲額歷朝相仍日益加增大約計之兩淮二百三萬餘兩兩浙四十九萬餘兩長蘆四十七萬餘兩山東十四萬餘兩河東二十萬餘兩再廣東海煎滇蜀井煎陝西花馬池之池鹽課銀合而計之不下四百萬而一切雜費千萬有餘榷征不可為不厚而私鹽抵禁治罪者歲亦不下萬餘家

而鹽徒勇悍積黨成羣地方官兵捕役格鬭殺傷者不能勝縱而不敢詰者更不知其數歷唐宋元明皆有此隱害致成大亂者有之矣蓋利之所聚人所必趨雖絞斬日報不能止奸奸徒日廣敢于公行相抗遂至莫可抵止今莫若稍弛分地之禁令民得就便食鹽且禁止豪商不得任意爲輕重使鹽有一定之價量其一歲出鹽之多少而定之于官不使商賈高下其手變而通之庶幾得良法而可久行乎

附山澤之利

天地山川所出五金八石皆自然之利也黃帝用之所以陶天下而爲一家也周官山有虞掌山林之政澤有虞掌國澤之政廾人掌金玉錫石之地角人掌齒骨羽人掌羽翮又掌葛以時徵絺綌掌染以時斂草茜典絲以時頒絲枲雍氏掌溝瀆柞氏掌攻草木夏日至刊陽木而火之冬日至剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火獸人掌罟辨其名物囿人掌牧畜場人掌園圃魚人掌魚爲鱻薨共王膳及賓客祭祀春獻王鮪乃

鼈蜃秋獻龜魚祭祀共蠯蠃蚳以授醢人故名山大澤不以封諸侯慮有僭侈之心也公之于民不私其利于己也非時有禁留有餘于天地以厚其生也山澤之民無地可耕則共之以養其室家必禁之不使人趨利逐末故譏事以度軌量謂之軌取財以養物來謂之物不軌不物皆亂政也管仲告桓公曰事名二天筴陽也壤筴陰也正名五權衡規矩準也無法以制之將童山而竭澤故君失二五者亡其國大夫失二五者亡其家此國家之至機也

唐時凡金銀鐵錫之冶一百八十六貞觀初侍御史權萬紀上言宣饒二州銀坑開採可得數百萬緡帝曰朕之所乏者非財也但恨無嘉言可以利民耳卿未嘗進一賢退一不肖而專言鑛利欲以靈桓誤我耶此言可謂明君矣

宋至道二年有司言鳳州山出銅邛定州諸山出銀請置官掌其事上曰地不愛寶當與民共之不許大率山澤之利有限每取之輙竭既置吏有常貢歲久所得不償所費官民皆受其累矣

明洪武年有言磁州產鐵請置提舉司主之太祖曰朕聞治世天下無遺賢不聞無遺利利不在官則在民今各冶已定軍需不乏何必重滋擾煩耶又嘗曰凡爲朝廷言生利之人皆獻諛小人民之賊也宣德年或言中條山產膽礬可令有司採取帝曰膽礬上用幾何若果有利可聽民自取勿禁英宗初卽位下詔封天下坑冶民得休息福建民有盜鑛爭脉相鬬殺者藩臣奏上請官開之以絕民倖望或議曰開塲一時小利其害甚大旣已封禁不宜復開但責有司嚴禁則盜息矣此言甚當奈一時中貴與言利之官內外附和乃復開于是豪猾殺奪民困于供給而鄧茂七葉宗留之徒乘勢作亂大興師伐之乃定萬曆間有以浙江土產進者宮中每歲須之金華紹興衢州等處所至騷然矣

茶榷附

周官掌茶以時聚之共喪事又見于王褒僮約而盛著于陸羽茶經漢魏以來未有稅自唐德宗趙贊議稅茶而此後乃漸與鹽稅同此則穆宗時王播所增李珏有三不可之論而不能止其後王涯從民茶樹于官場焚其舊積更招大怨而涯誅

宋初建茶務歲造大小龍團茶始于丁謂成于蔡襄神宗時李杞入蜀經畫買茶于秦鳳熙河以博馬茶馬之令始于此葢茶乃夷人之所必需而馬為中國之武備交相貿易計無便於此者矣

明太祖罷大小龍團之貢各如舊額進芽茶以省民力也四川置茶馬司一陝西置茶馬司四命李景隆行西番與結約定令製金牌信符以杜奸偽正統末停金牌信符馬漸不至而祖宗之製壞矣夫天産茶本以利民生也成化中四川江安縣茶戶言本戶舊有茶八萬餘株年深枯朽戶丁多死亡存者皆給役于官欲培植無力積欠茶課至七千七百餘斤郡縣責懲急則逃散矣嗟乎所産者非茶也乃禍之耳

明制歲貢額茶四千零二十二斤大抵江南浙江江西四川福建皆貢而福建所貢為多固甲于天下矣

彭城張彦琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海暘氏校
男志勤 志密同 閱

錢法

伏羲氏聚天下之銅以爲幣貝相天方法地以權有無輕重而錢幣自此始黄帝制金刀立五幣設九棘之利而財用自足禹挼歷山之金湯發莊山之金鑄幣以贍民子救民困武王問貿遷于癸度對曰臣請重重而

衡輕輕運物而相因則國筴可成因以珠玉爲上幣以黄金爲中幣以刀布爲下幣三幣非有補于煖與飽也然能制上下之用而天下便矣于是命太公立九府圜法以掌其政令故貨寳于金利于刀流于泉布于布束于帛財用足矣管仲相齊論輕重之權曰天以時爲權地以財爲權人以力爲權君以令爲權請立幣重銅以二年之粟與天下相調重則見射輕則見洩因天時發地利用人力以行其令操穀幣金衡而天下可定矣桓公用其術而霸周景王鑄大錢以市民貨單穆公諫以爲民患輕則作重幣母權子而行民患重則作輕幣子權母而行今無患而先更之謂之召災民失其資能無匱乎弗聽

秦兼天下以黄金爲上幣錢爲下幣文曰半兩重如其文而珠玉之屬爲器飾寳藏不爲幣

漢興更鑄莢錢太輕物價騰躍乃更鑄四銖錢文帝除盜鑄法于是吳王以諸侯鑄錢富埒天子鄧通以大夫擬王者吳鄧錢布滿天下武帝以白鹿皮爲幣薦璧又造白金三品以銀錫爲之一曰白選重八兩圜之其文

龍直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小撱之其文龜直三百又鑄五銖錢令京師鑄官赤側民盜鑄抵死者數十萬復令楊可告緡錢中家以下大抵皆遇告于是商賈偷甘食美衣民皆不畜生作産而天下幾億元帝時貢禹請復古不用錢幣以穀帛貿易示民以儉專力農桑議者謂布帛不可以尺斷寸裂不便于用也王莽變漢制造大錢契刀錯刀與五銖並行及篡漢以劉字有金刀乃罷錯刀契刀五銖更作金銀龜貝錢布之品公孫述在蜀廢五銖鑄鐵錢民愁怨乃

謠曰黃牛白腹五銖當復漢果中興而五銖錢復獻帝時鑄五銖錢有四道連于邊議者尤之謂漢當破壞而錢四出也

魏武帝罷鼓鑄令民以穀帛爲市久生巧僞有濕穀薄絹嚴刑而不能禁明帝乃復五銖晉及五代雖有變易如吳赤烏年有當千錢爲極重梁末有鵝眼錢爲極輕乾明皇建之間有赤熟靑熟細眉赤生等名然皆不如五銖爲適中而久行矣

唐初武德年鑄開元通寶開元年宋璟爲相鑄二銖錢

嗣後錢法屢易物價騰踊第五琦爲相斗米錢至七千餓死者滿道初有虛錢之說後又有飛錢之名虛者舊錢毁銷新鑄未出預爲契券以市物也飛者諸軍諸使委錢諸道富商以輕裝出四方合券而取之也時或以銅不給禁用銅器五代周世宗乃銷天下佛像以資鼓鑄焉

宋初鑄宋元通寶輕重一準開元之制復又鑄鐵錢蔡京當國鑄夾錫錢直本輕不與銅錢等而法必欲其重凡貿易不受夾錫錢聽告糾于是私鑄競起搜索告捕天下騷然矣南渡後蜀人以錢重難齎私爲券貿易如飛錢法謂之交子或券立而不應已致多訟又請官立交子務紹興初大軍屯婺州有司請椿辦合用錢陸載難致請造關子以給軍于是州縣以關子充糴大爲民病時金國亦以錢少用不給造交鈔與錢並用宋倣之造會子其後僞造者多而昏爛者不收果折閱不行賈似道作銀關廢會子不用物益貴而天下愈耗病矣

元世祖中統及至元鈔法通行民甚便之至正間別立文鈔料窳惡易敗難以倒換遂澁滯不行及兵亂鈔賤

物貴而元亡

明承元之後亦制大明寶鈔而各省設寶源局鑄小錢以通之然罷設無常弘治以後遂罷不行嘉靖後錢益濫惡或剪楮夾其中卒不可辨時有金背火漆旋邊等名隆慶間從侍郎譚綸奏請令民得以錢四六輸官萬曆初上從科臣請降錢式每錢百文重十三兩必輪廓周正倣古不爽銅惜工之意然苦銅不足用收買廢銅器銅價一時湧貴吏或不盡給其值是未得錢之利已先受銅之害矣銅不足則錢不能繼私鑄濫惡之錢民

不得不用私錢盛行官錢必壅而各省存留稅課薪俸之類輒以錢不便行不收壅于上而專責其行于下見其出而不見其入雖嚴刑以制之而民終莫之從也此歷代錢法之興廢大槩如此然錢之輕重適均惟漢五銖唐開元爲允協耳

竊爲泉布之設乃阜通財貨之權古聖王作此以救饑凶蓋權一時之宜以通穀帛之不足非所爲財貨之本也故三代論財貨皆以粟爲本漢初猶存古意王公佐吏班職高下有數千石數百石之分而人民

出錢不過口算至武帝國用不足始立告緡之法以括天下自此古意漸失錢幣方重貢禹目擊其害欲全廢之專用谷帛又矯枉過直不能行者也是錢與穀帛貿通有無必不可廢者矣然必使鑄局工費與所值之價彷私鑄無利權乃歸于上唐宋以後錢猶不足至造楮以權之擔囊以趨一夫可持錢數百萬行旅至都者皆出他貨以售楮而錢益不行役楮以代其勞而使天下有坐鎮不移之錢豈智者之所爲哉且先王之用幣也錢居其一後世之用錢也使他幣皆廢不知穀粟桑麻諸食物本也錢末也楮又錢之末也行楮之法當于各省預置錢庫貯錢若干置鈔準錢引之制引至錢出引出錢入以錢爲母以引爲子子母相權以制百貨出之于貨輕之時收之于貨重之日與時而權衡其輕重可使百物之貴賤相彷商農亦皆得其平非足國裕民之善術乎是在持衡者經紀之耳

民生所資惟食與貨上古民俗樸衣食易遇有無相通不出鄉里故粟帛可以相抵後世情僞日生取用

食物或生于數千里之外爲旦夕所必需此豈粟帛可爲者乎貿遷之利百倍于農而且無昏作役苦穡夫去而從商末業浸廣非錢不通于是風俗奢靡所生之物或不足以相給更且競爲奸僞而廉恥道喪浸浸乎江湖日下將何止乎倘有聖帝明王使民還醇返樸躬行節儉斲華止僞非飲食卑宮室棄明珠焚翠羽重本業禁淫巧商賈無所利游食無所得民自返本而務農桑衣食足而教化行廉恥生而懼犯法鼓鑄之制隨時以通有無佐穀帛十分之一佐白

金零星之用私鑄鎔磨鉛錫之奸不作而錢法自然畫一矣何至煩刑重法而盜鑄之奸不能禁楮鈔紛錯而不足于用哉

博雅備考卷二十

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

刑罰

刑罰者所以佐德禮之不及也聖人不得已而用之帝曰皐陶惟茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以弼五教刑期于無刑民協于中時乃功懋哉皐陶曰帝德罔愆臨下以簡御衆以寬罰弗及嗣賞延于世宥過無

大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司三王之世大司寇聽于棘木之下以獄之成告于王王命三公參聽之三公以獄之成告于王三又（又當作宥）然後制刑析言破律亂名改作執左道以亂政者殺作淫聲異服奇技器以疑衆者殺行僞而堅言僞而辯學非而博順非而澤以疑衆者殺假于鬼神時日卜筮倍禮違制以疑衆者殺此四誅者不以聽也言其無理可聽斷也

桀紂無道濫刑及于無辜然未有族誅之說也秦文

公二十年法初有三族之罪孝公用衛鞅變法始有連坐之誅而鞅亦自遭三族之誅車裂之慘焉始皇以詐力并六國恐天下復叛已以深刻苛察爲治專任刑罰以制天下赭衣塞路囹圄成市天下愁怨命趙高教二世以刑書故二世初立卽殺諸公子大臣十二人并公主十人財物沒入官相連坐者不可勝數是謂淫刑以逞而天下大變矣陳勝揭竿而起民心潰也

漢高祖初入關與民約法三章曰殺人者死傷人及盜

抵罪餘悉除秦苛法兆民大悅而天下歸之矣然猶有三族之刑也孝文元年乃除收帑相坐之律後因新垣平謀反復行三族之誅十三年除肉刑因太倉令淳于公有罪當刑其少女提縈上書願沒入官爲婢以贖父刑天子憐其孝乃下詔曰蓋聞唐虞之世畫衣冠異章服以爲戮而民勿犯何治之隆也今法有肉刑三而奸不止其咎安在非朕之德薄而教不明歟吾甚自愧其除肉刑以髡鉗代黥以笞三百代劓以笞五百代斬趾文帝存心仁恕得蓋公黃老之學以清靜無爲化天下樂與民休息天下無事末年財賦足勿收天下租民安于太平而重犯法天下每歲斷獄死罪止四百人有三代刑錯之風焉

孝景六年詔曰笞者所以敎之也然笞背或笞數未畢而人已死其更爲箠令箠長五尺其本大寸末薄半寸以竹爲之平其節當笞者笞臀

孝宣本始四年置廷尉平四人主平刑選于定國爲廷尉務在明察寬恕時廷尉使路溫舒奏曰臣聞秦有十失其一尚存治獄之吏是也秦時賤仁義之士貴治獄

之吏正言者謂之誹謗糾過者謂之妖言謏謍之聲日滿于耳虛美熏心實禍閉塞此秦之所以亡天下也方今天下可謂治安矣然太平未洽者治獄之吏亂之也治獄之吏以刻爲明務求深入利人之死非有讐怨也自安之道在人之死故大辟之罪歲以萬計此仁聖所爲心傷太平所以未洽也夫人情安則樂生痛則思死捶楚之下何求不得故人不勝痛則飾非以自誣吏上奏畏卻則鍛鍊而周納之是以奏當之成雖皐陶聽之猶以爲死有餘辜此等專爲殘賊不顧民命世之大害

也臣聞烏鳶之卵不毁而後鳳皇集誹謗之罪不誅而後良言進故曰山藪藏疾川澤納汙瑾瑜匿惡國君含后願陛下除誹謗以名切言掃亡秦之失寬刑罰之條務以仁恕致太平則天下幸甚矣上嘉納之故有是詔

地節四年詔曰父子之親夫婦之道天性也雖有禍患蒙死以存之此誠仁愛結於心仁厚之至也自後子匿父母妻匿夫孫匿大父母皆勿坐

桓帝延禧九年中常侍侯覽等令牢修上書告李膺等養太學游士交結諸郡生徒共爲部黨誹謗朝廷疑亂風俗下郡國捕黨人布告天下使同忿疾下膺等于獄侯覽疾張儉尤甚時儉已逃亡望門投止士儒莫不重其名行願破家相容其所經歷伏誅者以十數連引收考幾徧天下宗親皆死郡縣爲之殘破

按漢末黨錮之獄起于宦官之惡正人曰謀不軌危社稷則天子不問事之有無即可其奏所謂欲加之罪何患無辭也緣漢世多行秦法有誹謗偶語之罪末世雖恩詔屢下刑罰從寬而此制未除奸邪引此說以害君子乃得一網打盡矣崔實之論猶謂漢末失于太寬以致黃巾之盜四起今觀張儉亡命因一人而累及親族故舊誅死者郡邑爲之殘破刑罰尚得爲輕乎抑或犯者故縱之善良故入之狥上之好惡以爲輕重而不得其當之所致也寬之失哉

唐太宗嘗覽明堂圖見人之五臟皆係于背嘆曰夫箠者五刑之輕死者人之所重安得犯輕刑而致人于死乎乃詔罪人毋得鞭背貞觀十七年又詔古者父子兄弟罪不相及此後雖謀反大逆不知情者父子兄弟不得連坐此眞仁大之政也及武后稱制疑天下人心不服大誅殺以威之謀反者連坐及三族又起妖言誹謗之誅大興告密之政設告密起于索元禮周興來俊臣之徒繼之專用嚴刑酷法以羅織爲能作大枷有定百脉突地吼死猪愁求破家反是實等名每審囚先以刑具示之囚皆股栗望風自誣久而太后亦厭告密之煩周興來俊臣死而後告密之事止

宋朝太祖太宗以忠厚仁恕立國刑罰以寬爲本南渡後秦檜執政屢興大獄以脅制天下岳飛獄成而天下不敢議其非檜勢愈熾置察事之卒數百于市中間有

言及檜者卽以爲誹謗朝廷送大理獄殺之大開告訐之門令殿中侍御史徐嘉右正言張扶論趙汾張初交結事先捕汾下大理獄考掠無完膚令汾自誣與張浚李光胡寅謀爲大逆凡一時賢士大夫五十三人皆在案獄上而檜已病篤不能書押隨死而事乃得寢

困學齋曰聖人之治國也先之以仁義道德而民猶有不可化者然後有流放之刑其悖亂干紀犯上者然後有棄市之刑所謂棄市者國人皆曰可殺與衆共棄之原未有奴僇之說也周武王誓師語有不用

命者予則奴僇汝告戒不用命者甚言之以警衆非實有此刑也至秦爲無道始有滅族之誅又謀反滅及三族法令慘刻亦至極矣明燕王乃有滅及九族之刑是遵何王之制也夫旣已惟我所得爲而必淫刑以逞自求快意毋乃逆天地之和傷好生之德歟若漢之鈎黨唐之告密驅無罪之人而株連以入于罪則又不仁之甚者也秉國政者其念之

博雅備考卷二十一

彭城張彥[illegible]氏纂述
門人杭文厲海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

關市

昔者神農氏日中爲市致民聚貨以通有無則市利輿又設門爲關擊柝相聞以禦暴客則關禁立至周官乃譏出入凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤非專于斂財也凡以通往來而便營賣也夫以利交

不能無私己之心專于謀利則奸僞百出周官之法最詳且備平其物價不使有甚貴甚賤之偏給其喪葬祭祀以供緩急有無之用君民一體上下流通未嘗虐取于民以自封殖也自管仲謀商賈之利商鞅爲收孥之法專利富國齊霸秦强後世尤而效之於是關市之征日益月盛而王制蕩然矣

漢高重商賈之稅欲民務本而抑末也武帝用桑弘羊年十三以心計爲侍中東郭咸陽齊賈也孔僅南陽大冶也皆爲大農丞三人言利事析秋毫于是算緡錢質

均輸平準剗天下富民之財盡入于官以給朝廷侈費稱爲才幹之臣時天旱祈雨卜式獨曰縣官當食租衣稅而已今弘羊令吏坐肆列與細民爭利烹弘羊天乃雨其一時聚斂橫暴民不聊生必有甚焉者矣王莽篡位籍周禮開賒貸張五均設諸斡工商技藝官給本相市除本計利以一爲貢五穀絲布等物賤收貴賣以均平其價民有喪祭等事缺用者除貸之歲取息十之一然瑣細煩擾民不得自便而天下大亂

唐武后時有司條陳關市之稅請不限工商但入行輙

稅崔融極言其不可后納之嗣後天下大亂國用不足稅及緡錢間架然公家所得無幾而天下怨讟思亂涇原兵反大呼長安市中以此爲辭而民從之乃罷間架除陌竹木茶漆鐵之稅以收民心

趙太祖卽位詔關津商旅所齎貲毋得發篋搜太宗又詔凡諸行客及販夫販婦瑣碎交易勿復算有請筭緡錢助經費者拒不聽一時傳爲美談及王安石當國創均輸立市易收免行錢蘇軾諫曰官與民爲市非良不售非賄不行是以官買之價比民必貴及其賣也弊亦如之何緣得商賈之利又言穀太賤則傷農太貴則傷末是以自古不稅五穀今商得糴糶以便民今乃有五穀力勝稅錢使糴糶不行農末皆病安石惡而貶之乃行間架均輸等法而宋幾亡

馬端臨曰征商之說皆藉口崇本抑末也及其衰也取利日廣利額日重有司不得任其虧減於是又爲均泒之法或計口而課鹽鐵或望戶而榷酒酤或於民之有田者計其頃畝令其代納以求及額而征榷遍於天下矣是始也取之豪商富賈之徒以優民其久也反以農

民代受豪商富賈之權古人恤民之事後世反藉以厲民究其顛末能無痛哉

嘗考河海之有租漢之耿壽昌增之也竹木之有稅唐之趙贊建之也元之取利最廣者鹽茶商稅船酤又額外課三十有二明朝因之榷課之數不下二百餘萬不爲不多矣旣以百計取盈更有羨餘入貢行旅之艱難目擊而曾不動念者未之有也

又嘗考周禮三代之法也惟三代之時可行若後世做而行之未有不亂天下者何也蓋三代時寰宇悉

以封建天子所治不過千里千里之內又有卿大夫世食祿邑守其法而世傳之民之服食日用悉仰給于上而上之所以治其民者不啻祖父之于子孫家主之于奴僕也故可以通有無補不足助不給或取之或與之交相爲貿易察察焉瑣瑣焉如老婦持家無所不到上不以爲煩下不以爲病良法而世守之安于故然所以行之者易也今人君宰制六合而治民則分任百官有司不過三五年即易其始至也語言不通風俗不知下不識上之意指官不諳民之委

曲措施何能恰當且又拘守定規莫敢通變事多掣肘即稍有治劇之才者或措施未周而瓜期及矣其疲愞貪鄙之夫則視官如逆旅視民如草芥發政施令不過受成于吏胥之手乃欲以周官之法行之其擾害可勝言哉蓋壤土既廣則志慮有所不能周長吏數易則措施有所不及竟此王莽安石之所以迂執而敗也說者謂桑弘羊孔僅劉晏雖非知道者所許然富國之才有足稱者不知桑孔當文景躬行節儉數十年培養富足之民故可以掊克取之而不至召亂者民力猶可支也劉晏移遠作近以有易無節省通變以裕國便民其才有過人者非桑孔之比矣安石志于興利苟慕前史均輸之名張官置吏費財勞人天下已大困而朝廷究無所利則又智出桑孔之下矣善乎孟子之言曰關市譏而不征文王之所以治岐今縱不能復聖王之制且稍輕之征商而不必征行旅征貨而不必征五穀關市既征而到地之稅可免留有餘不盡以便民通商不亦可乎

博雅備考卷二十二

彭城張彦琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤　志寧同　閲

兵制

昔者黃帝有涿鹿之戰命風后制五兵演八陣此兵之始也兵固可藏而不可廢者矣三代兵制寓之以農方里而井四井爲邑四邑爲丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘爲甸六十四井也有戎馬四匹兵車一乘

牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法一同百里提封萬井除山林斥澤城池邑居園囿術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是爲百乘之家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是爲千乘之國天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘是爲萬乘之主春振旅以蒐夏茇舍以苗秋治兵以獮冬大閲以狩皆于農隙講武事焉萬二千五百人爲軍六軍共七萬五千人天子六軍約計七家出一人爲軍凡七征而後役一徧焉先王所以不盡民力不盡民財也敎練則不厭其多調發則不厭其簡敎練多則人皆習于兵法調發簡則人不疲于征戰居則爲比閭族黨州鄉會則爲伍兩卒旅師軍他日之伍長兩司馬卽平日之比長閭胥也他日之卒長旅師卽平日之族師黨正也他日之師長將軍卽平日之州長卿大夫也平日之恩義足以相給故臨事則死生足以相衛兵不待選皆吾民將不改置皆吾吏軍藏於六鄉

將藏于六卿以井邑丘甸縣鄙而藏其車馬甲士步卒軍賦之名以軍伍而會于敎官之司徒軍禮而掌于春官之宗伯軍禁而狥于刑官之士師四時有田則敎戰不爲不勤六鄉皆將則鄉將不爲不豫此兵制之最善者也故司馬法曰五人爲伍五伍爲兩萬二千五百人爲軍十取三焉而爲奇其餘七以爲正四奇四正而八陣生焉夫以萬二千五百人而均之八陣之中鉤聯蟠屈各有條理三代以後知其遺制者惟諸葛亮一人耳自桓公創霸管仲欲速得志于天下作內政而寓軍令

依倣周制變爲輕利自便先王寓兵于農之意一變而兵農分矣晉文纂之蒐于被廬作三軍教其民楚莊王圖霸邲之戰軍制備焉三軍爲正軍二廣爲親軍游闕爲游兵于陣則分左右二拒調卒之去商農工賈不敗其業卒乘輯睦不奸於事行軍之典則右轅左追蓐前茅慮無中權後勁百官象物而動軍政不戒而備楚是以強秦穆公霸西戎始作三軍孝公用商鞅變法作什伍之制皆以首功相尚至于戰國勝甲以上皆籍爲兵而雄傑之士因勢輔時作爲權詐以相傾覆爭于功利

而馳說者皆以孫吳爲宗善乎荀卿之言曰彼孫吳者尚勢利而貴變詐施于暴亂昏嫚之國君臣有間上下離心衆謀不良故可變而詐也夫仁人在上爲下所仰猶子弟之衛父兄手足之扞頭目何可當也故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫何幸之有故曰仁者無敵于天下也又曰齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以直秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義文之所加者深則武之所服者遠德之所施者博則威之所制

者廣三代之所以盛者其本末有序其施行有統也秦始皇混一天下能講銷兵謂専利器于京師可以彌患不知斬木揭竿無非戰卒蒼頭廁役皆賁豪勇困于苛政頓起戎心彼干賞蹈利而無禮義之習久矣何有于秦哉蓋封建井田相爲表裏者也秦既壞井田不得不以稅養兵又壞封建天子孤立于上而中國與四夷爲隣于是以養兵爲富強必有椎剝朘削之患徵調無遠近皆有行李轉輸之勞天下無事已爲兵所累矣

漢踵秦置材官于郡國而京師有南北軍之屯南軍所

以衛宮城者也主之者衛尉北軍所以衛京城者也主之者中尉相爲表裏其勢常相均然亦使之自相爲制焉每歲皆秋涉冬幸長安南門都試五校士爲八陣進退是以周勃劉章等平諸呂之亂實籍北軍之力焉其後武帝盛兵以威四夷至于中尉材官出擊胡以習知胡越之人充之則募兵始此期門羽林皆家世爲之隷于光祿爲天子私人而兵衛始變自疎遠外庭之後衛尉之職領于將軍城門之兵領于司馬往往以中朝任之而大臣無預焉于是禁密之地凡可以轉移戡亂人

主者無所不至異日宦官倖戚專兵之禍基于此皆武帝紛更所貽也若乃郡國之兵時選材力武猛者爲輕車騎士材官樓船自年二十三爲正卒以給公家徭役給于中都官則爲衛士給于郡國則爲材官給于邊繇則爲戍卒皆正歲而戍其給于縣則爲更卒而更有三品有卒更有踐更有過更益正卒無常人皆當迭爲之一月一更謂卒更貧者欲得雇更錢次直者出錢雇之一月二千謂之踐更天下之人皆當戍邊三日雖丞相子亦不免然不可人人自行行者亦不得卽還因留一

歲一更諸不行者出錢三百入官以給戍者謂過更年五十六始免此調民之畧也自元狩以後兵革數動吏多買復調發之士益鮮于是發及謫吏次及謫民次及謫戍次及七科謫異時以隸于都尉者充兵故其伍符甚整也及常兵不足調及他衆甲伍必紊而郡國之兵制又壞矣光武中興實因秋試勒車騎誅守長號令起事卽位遂罷都試而外兵不練安帝永祐間募入錢穀得爲虎賁羽林緹騎營士而京衛之選亦衰外之士兵不練而內之衛兵不精故盜起一方則羽檄被于三邊

與廢甲卒取辦臨時戰非素習每出輒北及靈帝講武于平樂觀躬擐甲胄介馬稱無上將軍置八校尉以小黄門蹇碩統之大夫不在宿直議郎不與執戟凡爲禁衛者皆非士人之流而郎官三省盡爲諸黄門之廬令下房闥政歸臺閣戚宦更領兵權迭相傾奪而天下大亂矣

唐有天下二百餘年而兵之大勢三變其始盛時有府兵後廢爲彍騎彍騎廢而藩政之兵盛矣府兵之制起自西魏唐踵之分天下爲十道置府六百二十四皆有

名號有折衝都尉一人左右校尉等官無事則耕于野番上宿衛有事則命將以出事解輒罷兵歸于府將歸于朝故士不失業而將帥無握兵之重至高宗時承平久府兵之法浸壞番役更代不以時衛士稍稍亡匿開元末宿衛不能給張說請募兵宿衛號彍騎折衝將積歲不遷士人皆爲之向時目番上宿衛者曰侍官至是衛佐悉以假人爲童奴京師人至相辱駡必曰侍官而六軍宿衛所謂彍騎者又皆市人應募富者販繒綵食粱肉壯者爲角觝拔河翹木扛鐵之戲及祿山反皆不

能受甲矣其弊由于劉仁軌將兵鎮洮河有久戍之役而牛仙客以積財媚上得宰相邊將效之于是山東戍卒齎衣物者邊將多苦役之利其死而沒其財生還者十纔二三嗣後州縣調發以賄免貧弱者逃焉自是府兵之制壞而方鎮盛矣唐初兵之戍邊者大曰軍小曰守捉曰城曰鎮而總之以十道平盧范陽河東關內河西北庭安西隴右劒南嶺南江南河南以控扼天下每道有大將一人曰大都督行軍則曰大總管自高宗永徽以後都督帶使持節者始謂節度使嗣後開元諸鎮

皆置節度使天寶之亂武夫戰卒以功起行陣侯王皆除節度使由是方鎮相望于內地大者連州十郡小者猶兼三四故兵驕則逐帥將強則叛上或父死子繼或偏裨躐次徃徃自稱留後以邀命于朝天子忍耻而姑息之俯從其請姑息愈甚而兵將愈驕由是號令自出或相兼并天子爲和解之天子禁軍則有左右英武軍從有神策羽林龍武神武等名總曰左右十軍皆隷于中官又置統軍以崇親衛長安奸人占籍兩軍者身不宿衛輸錢中人代番上名曰納課而外憑藉肆爲暴京

尹亦令不敢詰且是時邊兵衣糧不贍而衛卒出屯者須給獨厚于是邊將自請遙隷神策軍徃徃稱神策行營而邊將皆內統于中人矣嗣後中官橫行于內方鎮專制于外內外相軋而唐亡矣其始開貿易而馴致府兵之壞務廣地而遂成藩鎮之勢其繼也玩太平而不能鑒復前人之制疑大臣而以宦者激成藩鎮之僭考其由來能不惜哉

至宋之兵不耕而聚于京畿循環徃來屯戍于郡縣者數十萬計皆仰給于縣官賦歛既不可復加而三司之

供猶苦其不給苟郡縣皆訓練土兵則禁兵可以漸省而費亦省過半矣况又更戍交錯旁午道路兵不知將將不知兵平居徒以勢相從而無以義附者脫有緩急何足恃乎咸淳之季邊報日鬧召募尤急執民爲兵或有被執而赴水火者或自斷指臂求免者有與官軍抗而相殺者召募日無法而公私交困矣大抵唐之制其後皆強悍而不爲朝廷用猶病狂易之人奮拳舉爪自陷其胸自屠其腸以至于隕身而後已宋之制弱劣不可用猶病痱癖之人忿其弱彖以養擁腫之四肢脛如

腰指如股不可轉移屈伸而死矣夫三代以後兵民既分以兵衛民必稅民養兵自然之勢也有明三百年相仍不可易矣地方有事或練鄉勇以敵之亦策之善者也則莫如保甲仲長統之論雖未行之漢而論則摯矣其曰丁壯十人之中必有堪為什伍之長者等而上之即有可使從政者以筋力用者謂之人人貴丁壯以才智用者謂之士士貴耆老故其法在明版籍以相數閱審什伍以相連挂益君長以與政理簡精悍以習師田猶彷彿寓兵于農之遺意也行之不善則弊壞叢生牌

籍具矣而老弱隸籍丁壯漏名則家戶貴覈也保甲設矣而强宗袖手貧子荷戈則勞逸宜均也保伍聯矣而劍戟不利部隊無制則訓練宜精也救援約矣而鉦鼓不聞烽燧不舉則封疆宜畫也子弟兵矣而追呼擾之征調煩之則撫卹宜勤也保甲有方團練既精鄉遂之中已具卒伍緩急必有可恃者矣非今時之上策哉

附屯田

三代之制居則農出則兵如左右手故戰攻守禦之具盡寓于人事出入相友守望相助故曰耕器具則戰器備農事習則戰事巧矣自秦一變而民法掃地漢文帝募民耕塞下于是有屯田之說武帝屯田車師渠黎于是有屯田之名趙充國留屯金城于是獲屯田之利嗣後魏晉唐宋皆時倣而行之或民或兵萃因時制宜有足述者如趙充國之上金城方畧也蓋預度先零不久自壞故欲罷騎兵屯田以待其弊其議曰臣所將吏士

馬牛食月用糧穀鹽茭藁若干石難久不解又恐他夷卒有不虞之變且羌虜易以計破難用兵制也度臨羌東至浩亹羌虜故田及公田民所未墾可二千頃以上願罷騎兵留弛刑徒應募及步兵與吏士私從者合二萬二百八十一人分比要害處水解漕下繕鄉亭浚溝渠治隍陿以西橋道七十所令可至解水左右田事出賦人二十畝至四月草生發郡騎及屬國胡騎伉健各千倅馬十二就草為田者游兵以充入金城郡益積蓄省大費及器用薄上焉又上便宜十二事步兵九校吏

上萬人留屯以為武因田致穀威德並行一也又因摧折羌虜令不得歸肥饒之地貧破其衆二也居民得並田作不失農業三也軍馬一月之食度支田士一歲罷騎兵以省大費四也至春省田士卒循河湟漕穀至臨羌以示虜揚威武傳世折衝之具五也以閒暇時下所伐材繕治郵亭充入金城六也兵出乘危徼幸不出令反叛之虜竄于風寒之地離霜露疾疫瘃墮之患坐得必勝之道七也亡經阻遠追死傷之害八也內不損威武之重外不令虜得乘間之勢九也又亡驚動河南大开小开使生他變十也治湟陿中道橋令可至鮮水以制西域信威千里從枕席上過師十一也大費既省繇役豫息以戒不虞十二也留屯田得十二便出兵失十二利況虜見萬人留屯為必禽之具其土崩歸德宜不久矣明年先零羌降者三萬餘人充國罷屯田振旅而還其後魏武屯田積粟以征伐四方諸葛亮出斜谷兵以雜耕百姓安堵鄧艾屯田淮南北以制吳唐開元令諸屯田應用牛之處校勘地硬軟以配牛力天寶八年天下屯田收百九十一萬三千六百六十石大獲其利

宋時營田皆置務何承矩建議于河北歐陽修募弓箭手于河東陳恕樊知古招置營田于河東北范仲淹大興屯田于陝西耿望置屯田襄州正以極邊有不耕之地並邊多流徙之餘因地之利課以耕耘贍師旅而省轉輸此所謂屯邊實塞之要務足國安民之至計也然屯田以兵營田以民固有異制咸平中襄州營田既調夫矣又取隣州之兵是營田不獨以民也熙豐間邊州營屯不限兵民皆取給用是屯田不獨以兵也至于招弓箭手不盡之地復以募民則兵民參錯矣然前後施行不善或以侵占民田為擾或以差借耨夫為擾或以諸郡括牛為擾或以兵民雜耕為擾又或以諸路廂軍不習水土為擾至于歲之所入不償其費遂以報罷莫能久行也明朝則天下內外皆設屯衛每衛有指揮一人督十千戶千戶一人督十百戶百戶各督旗軍二千二人每軍授田二十畝牛具農器則總于屯漕細糧子粒則司于戶部又專設風憲官一員以提督之法至善也嬉恬既久法漸廢弛自守邊將吏得請官田以自便命曰養廉而屯軍皆薄瘠矣軍不堪賦不得不寄甲于

勢要而欺隱遂多欺隱既多則不得不攤稅于佃軍而包賠愈苦此隱占之病也自邊臣變亂屯政但問清查增糧不問恤災減稅甚至阡陌未成而名已在冊播種未熟而吏已扣門此催科之弊也自衛所之官各占軍餘而屯軍愈缺衛所苦于屯軍之負而公用不支屯軍苦于衛所之役而逃亡相繼蓋有糧在而田不識處者矣有田在而人不知主者矣此擅役之弊也軍不苦無田反爲田困而屯田之弊端不可屈指計矣總天下之財賦計之大抵以民養軍而竭以勤苦之民養游惰之

民而竭以內地養邊徼而竭以內地之東南養內地之西北而竭然則講求屯政庶可無此數者之累乎則要在清兼并以抑豪强給牛種以恤貧難緩徵科以作衆趨嚴斥堠以護力作覈殿最以禁怠暴屯田既興使一切他役無所預佃田百畝出一兵千頃即千兵萬頃即萬兵溝洫林莽足以恃險主伯亞旅足以相衛合則材官蹶張尉候相望一切芻糧葸秆爨薪之屬不輓輸而具出孰非屯田之妙用哉

三代以後惟屯田猶有兵民合一之意故漢文帝時鼂錯上言遠方之卒守塞一歲而更不知胡人之能不如選常居者家室田作以備之募罪人及民之欲往者皆賜高爵復其家俾實塞下則其規模已畧相似但文帝則與以田屋令其人自爲戰守而此屯田則以兵留耕因取其耕之所穫以餉兵微有不同耳又武帝征和中桑弘羊與丞相御史請屯田故輪臺地以威西域而帝下詔深陳既往之悔不從其事亦在宣昭之前然輪臺西出車師千餘里非張掖金城之比驅無罪之民越國而遠戍之溉田五千頃非萬

家之衆不能耕幸武帝悔而不從否則擾動中國不勝其憊矣即趙充國金城方畧亦是意欲如此行書奏往復議論明年先零降即振旅而歸亦未嘗行也惟明太祖屯衛之制爲最善倣而行之與鄉兵無異有兵衛民而不必以民養兵有井田之微意焉然人存政舉人亡政息是在行之者矣

車戰附

嘗聞以步卒戰者不足以勝騎以騎兵戰者不足以勝車故武王問于太公曰以車與騎步所校幾何太公對曰車者軍之羽翼也所以陷堅陣要强敵遮北走也易戰之法一車當步卒八十人當騎兵六人凡車之死地有十勝地有八行軍者不可不知也往而無以返者車之死地也越絶阻險乘敵遠行者車之竭地也前易後險者車之困地也陷之險阻而難出者車之絶地也圮土漸澤黑土粘置者車之勞地也左險右易上陵抑坂者車之逆地也殷草橫畝犯歷深澤者車之拂地也車少地易與步不敵者車之敗地也後有溝瀆左有深水右有險阪者車之壞地也日夜霖雨旬日不止道路潰陷前不能進後不能解者車之陷地也此十者車遇之皆可以死敵猝遇于前行陣未定卽陷之旌旗擾亂人馬數動卽陷之士卒前後相顧前往而疑後恐而怯卽陷之三軍猝驚皆薄而起卽陷之戰于易地薄暮不解者卽陷之遠行而暮未舍三軍勞恐卽陷之此八者車之勝地也車戰之法每車甲士三人步卒七十二人以

二十四人居前左右各二十四人居前者戰左右夾轅常相更番後又二十四人去甲二十五步爲一隊所謂炊家子守衣裝廝養樵汲者也行則以車爲衛止則以車爲營一車一間又有倅車以備不測此所謂不可敗之道也邲之戰楚子爲乘廣三十乘分爲左右廣雞鳴而駕日中則說左則受之日入而說蓋古者之用兵也險野人爲主易野車爲主險野非不用車而主于人易野非不用人而主于車車之于戰動則足以衝突止則足以營衛將卒有所庇兵械衣裘有所賫則車之利大矣惟至戎狄侵中國則雲合鳥散輕進易退于是車之雍容不足當其徒之慓疾或至失利因舍車而用徒然彼長于徒我長于車舍吾之長技而以吾短與彼較未見其必勝也而車戰之法廢矣然漢衛靑出擊匈奴以武剛車自環爲營孔明尤善于營車晉馬隆得其制擊鮮卑樹機能作扁箱車地廣則爲鹿角車營路狹則爲木屋施于其上轉戰而前遂平凉州宋劉裕伐南燕以車四千乘爲左右翼方軌徐進唐太宗嘗與李靖論兵法謂車不可行險地靖對曰孔明師出于蜀用偏箱鹿

角車是險地亦可用也顧用之者何如耳古六藝以敎
小學有御法通其元妙能叅造化今御之法不傳而車
戰久廢哥舒翰節度隴右造戰車蒙以狻猊而馬燧亦
爲狻猊車以過險防衝益馭御之法失而後爲此異形
以炫耳目究非兵車之大道也房琯將兵復兩京戰于
陳濤斜琯效春秋法以牛駕車二千乘馬步夾之旣戰
祿山命乘風縱火以焚之牛悉髀栗奔竄御者不能制
人畜大亂官軍死傷者四萬人議者遂以爲用車不若
人與騎之利焉不知古者冒車以革而琯用木幾何而

車不焚古者駕車以馬而琯用牛幾何而牛不慄古者
射御皆童而習之技精而後用而琯用劉秩爲將驅市
人用之素不習戰陣冒昧而前幾何其不一敗塗地也
詩曰執轡如組兩驂如舞益必熟習其法然後施于營
陣之間則地輕馬馬輕車車輕人人輕戰故無往不利
焉琯不習而遽用之能無敗哉
明李賢上疏言虜之所以輕中國者恃其弓馬之强而
已今中國長策惟有車戰若衛青武剛車可以禦之而
又有取勝之道則火鎗是也車四圍衎板內藏人下留

孔上開小窻長一丈五尺高六尺五寸前後左右安排
鎗每一車前後左右占地五步車一千輛一面二百五
十輛約長四里四方爲牆垣行止有令方軌而前謂之
有脚之城內藏軍馬錢糧輜重使馬不能衝入箭不能
及人敵兵近前則火炮齊發間出騎兵乘其不備以擾
之禦邊長策莫善于此
又有潞安兵副使陳大剛制小車以禦虜如民間獨輪
車用以搬運者一夫前挽一夫推之仿其制爲戰車一
可以戰二可以拒三可以爲營四可以衝突五可以載

軍裝六可舁病卒且其費不多千錢可辦一車中途有
損不用匠而卽修逢險阻則舁之而過遇急難則棄之
不惜大率一車用步卒五人一挽一推三人執兵仗以
爲衛旣省芻秣之費又省餽餉之饒與虜對壘則重叠
方軌而行山移而進謂之奮擊我衆未集虜騎突至則
排車橫陣以截之謂之邀擊虜衆深入駱繹綿亘則分
車角陣縱橫開闔約號四起謂之夾擊虜之還也必有
資重不能疾行則輕車夾騎排堵而尾之俟便以火器
車擣其輜重使其必救然後三道夾攻謂之追擊大抵

虜騎數萬每乘我陣壘未定輒突來衝擊遂至蹂躙無遺且虜欲戰我軍不得不戰虜不欲戰我不能逼之使戰勢恒在彼彼爲主我反爲客故易于失利恃有車以拒之兼以馬步夾之豈虜所得自便乎

戚大將軍繼光會創立車營每營備車二十八輛車上安大佛狼機泒軍士二千名分爲奇正二隊而鳥銃長刀籐牌火箭無不具虜近則迭出相戰暮夜則環衛爲營虜馬不能逼弓箭不能施誠爲有足之城不秣之馬禦騎兵之要法也若有鑒于房琯之敗而以爲戒不幾因噎而廢食哉

困學庵曰車陣之廢也久矣今欲驟復之不熟練而遽用之勢必不可然用之于邊以敵騎兵雖不習熟方軌而前使彼不能衝叠陣而列使彼不可却且間用火車火馬等物出其不意以擊之是亦禦邊之要制勝之術也葢虜長于騎而我以車止之虜習于射而我以牌蔽之似爲得算若效其所長而與之爭巧拙吾未見其能勝也籌邊者其知之乎

博雅備考卷二十三

彭城張彥琦葵韓氏纂述
門人[illegible]陽氏校
男志勤[illegible]閱

弭盜

昔周之盛也州黨族閭與民人什伍所以施慶賞刑法者特詳于士師之職盖鄉各有司而士師又合而治之其于民也善惡有紀朝夕相聞故風俗恬謐奸無所容其間有陰訐朋比干犯矯誣者則士師有八成以治之

一曰邦汋二曰邦賊三曰邦諜四曰犯邦令五曰橋邦令六曰爲邦盜七曰爲邦朋八曰爲邦誣其杜微防漸者預矣至于邦外則有野廬氏掌國郊及野廬道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之聚而㯿之有相翔者誅之是以行旅獲卽次之安而伺察嚴密奸宄絕跡于道路矣內則有修廬氏掌國中之宿與其國粥而比其追胥者而賞罰之禁夜行踰徑者與以兵革趨行者與馳騁于國中者邦有故守其閭伍惟執戟者不譏是以都城獲出入之寧而防禦嚴肅憸士潛消于閭里矣故

非特海宇之內無大寇巨魁足傷盛化而閭里之間亦無胠篋穴牖之流則防閑之制詳而預也惟其養之者厚而防之嚴故民知禮義而重王刑有恥且格之敎行焉其後王澤旣竭邦國殄瘁歌柔桑痛亂生者雅告變矣盜賊之多非自上啟之哉

晉國患盜有郤雍者能視盜之貌而得其情于眉睫之間晉侯喜告趙文子曰吾得郤雍而一國之盜窮矣文子對曰吾君專任伺察爲明雖得盜盜不能除也且郤雍必不得其死未幾盜殺郤雍晉侯大駭復召文子文

子曰君欲弭盜莫若舉賢而用之使敎化明于上而行于下民知禮義而有恥心何盜之爲于是舉隨會知政而羣盜奔秦

魯國多盜季孫召臧武仲曰子盍詰盜武仲曰不可詰也紇不能季孫曰我有四封而詰其盜何故不可子爲司寇將盜是務去若之何不能武仲曰子召外盜而大禮焉何以止吾盜子爲正卿而來外盜使紇治之將何以能庶其竊邑于邾以來子以姬氏妻之而與之邑其從者皆有賜焉若大盜禮以君之姑姊與其大邑其次皂牧輿馬其小者衣裳劍帶是賞盜也賞而去之其或難焉紇也聞之在上位者洗濯其心一以待人軌度于法可明徵也而後可以治人夫上之所爲民之所歸也上所不爲而民或爲之是以加刑罰焉而莫敢不懲若上之所爲而民亦爲之乃其當也又可禁乎

漢宣帝以龔遂爲渤海太守年七十矣帝召見問曰渤海廢亂朕甚憂之君何法可以息盜安民稱朕意焉遂對曰渤海遐遠未沾聖化民困于饑寒而吏不恤此皆陛下赤子盜弄陛下之兵于潢池耳今欲使臣勝之焉

亦安之也上曰選用賢吏固欲安之耳對曰治亂民如治亂絲不可急也唯緩之然後可治願名丞相御史且毋拘臣以文法得一切便宜從事三年乃報績上許之乃至渤海悉罷逐捕盜賊吏將示衆曰凡持鋤鉤田器者皆良民也吏毋得問持兵者乃爲盜耳民安其敎化皆賣劍買牛賣刀買犢曰何爲佩牛帶犢期年吏民皆富訟獄止息一郡無盜

膠東荒武帝拜張敞爲膠東相設購賞開示羣盜令得自相捕斬除罪明賞罰舉賢才而膠東大治尹翁歸之

守右扶風也察奸如神而羣盜感化韓延壽之治潁川也摘奸有術而盜無所容皆前漢賢太守之所以弭盜也

後漢永始元延間貴戚恣横無賴少年相聚京邑殺吏報讐稱爲豪傑相與探丸以自任探得赤丸者斫武吏黑丸者斫文吏白丸主治喪長安城中薄暮塵起剽劫死傷横道吏莫敢問帝患之用尹賞爲令許一切便宜從事賞治獄穿深數丈以大石覆其口名爲虎穴令部曹椽史等分捕長安少年惡子尹親鞫之擇其尤者皆

納虎穴中數日後發視皆相枕籍而死出尸桓東揭著其姓名示衆百日後乃令死者收葬之長安中歌曰安所求子尸桓東少年塲生時諒不謹枯骨後何葬于是惡少股栗皆願改行乃貰其罪詭令立功以自贖盜賊止息矣

虞詡擧爲朝歌長郡内有大盜故舊皆弔詡笑曰臨事不避難臣之職也不遇盤根錯節何以别利器乎始到謁河内太守馬稜稜曰君儒者謀謨廟堂何以稱此任耶詡曰某初除之日親故皆弔亦恐某不勝任耳然以某籌之賊無能爲也稜問其説詡曰朝歌韓魏之郊背太行臨黃河去敖倉百里靑兾之人流亡數萬賊不能開倉招衆刼庫兵以守成臯斷天下右臂此坐而待亡也今其衆新盛難與爭鋒願寛假轡策勿有拘迫請爲太守破之稜大喜如約詡到任設三科以募壯士令吏各擧所知能攻刼者爲上偷盜者次之曾傷人不事生産者爲下收得百餘人饗之皆貰其前罪使爲間于賊中誘其來刼伏兵以待之賊每出不得利又潛遣貧人能縫者傭與賊作衣以綵綖縫其裾爲識有潛出市里

者吏輒擒之賊驚以縣令爲神不敢復出詡乃下令招之衆皆解散

漢安二年間廣陵賊張嬰寇亂揚徐十餘年二千石不能制梁兾恨張綱劾己思有中傷之乃除綱爲廣陵太守綱單車赴任旣到徑詣嬰壘門嬰大驚閉壘不出綱令親信吏曉諭之請爲相見嬰見綱至誠乃出拜謁延綱上坐設饌綱諭之曰前後二千石多肆貪暴致公等懐憤相聚二千石信有罪矣公等所爲亦豈義乎今主上仁聖欲以文德服叛故遣太守來不以兵力相加此

誠轉禍爲福之時也公等熟計之無遺後悔反復諭之
嬰等感悟乃聽還營明日嬰等率衆來降南州晏然無
事

漢末黃巾賊徧地由十常侍亂政帝賣爵所致皇甫嵩
以爲宜解黨禁出西園幣藏廐馬以班軍士以嵩爲持
節中郎將與右中郎將朱儁共討之張角之弟張忠戰
敗乞降衆將皆欲許之儁曰昔秦項之際民無定主故
賞附以勸來者今四海一統而奸邪肆横納降非所以
勸善正導其爲惡耳遂力戰破滅之

魏李崇爲兗州刺史命各村皆建一樓置鼓其上盜發
之村則亂擊之旁村始聞者以一擊爲節次二次三俄
頃之間聲傳百里而發人守險來助由是盜發無不擒
獲

唐太宗初卽位論治盜或請重法以禁之太宗曰民爲
盜者繇賦役繁不安其生耳輕徭薄賦選用良吏使民
衣食有餘則自不爲盜矣安用重法耶自是數年之後
海宇昇平路不拾遺商旅野宿焉及其末也黃巢王仙
芝輩作亂攘背一呼衆至百萬而朝廷之上無人可以禦

之乃籍邊將李鴉兒之兵力不知平日官僚坐曹分局
所辦者何事日輦月運其物安在也

宋太宗平蜀府庫之積悉輸汴京後之任事者競起功
利以媚上于常賦之外必進羨餘更添博買務以聚斂
之商賈不行民皆愁怨富家益糴貴販賤以規利王小
波因聚衆作亂且曰吾疾貧富不均今爲汝等均之創
爲殺富濟貧之說貧者爭附焉帝遣張詠知益州三年
乃定

神宗行王安石新法民窮多盜蘇軾上疏曰今百姓流

離饑饉議者請散常平之粟勸富者出巳貲助賑遂謂
盡心于民盜賊縱横議者開告賞之門申緝捕之令遂
謂盡心于法此抑末矣未窮其本也常平之粟人得升
合官費丘山積粟之家例皆困乏貧者未蒙其利富者
先被其災緝捕雖嚴徒滋紛擾强梁者未必獲弱者或
反罹无妄之災臣未見其當也孔子曰苟子之不欲雖
賞之不竊蓋上不好利民乃得寬以謀生苟有以謀生
又何苦爲盜其間或有凶殘之黨樂禍不悛則須敕法
峻刑誅一以警百今中民之家盡皆缺食冒法而爲盜

則死法不盜則死饑均死耳死有遲速且徼倖于萬一
相率爲盜正計之善而理之常惟在皇上以仁聖明慈
之心較其得喪禍福使謀利之臣稍存忠厚有所留以
便民衣食之門開骨髓之恩徧而人心不格盜賊不息
者未之有也

元至正間賈魯獻策導河使北流起集丁夫二十六萬
人朝廷食錢官吏不支給河夫怨恨韓山童等聚衆爲
亂又方國珍台之洋嶼人朝廷招之即用爲海運千戶
籍高麗后爲夤緣屢招屢叛終元之世未能平焉夫邊

方貪官既以致河夫之叛而中宮寵后又成海運之梗
當賞而不賞當刑而不刑紀綱于是大壞而中原之寇
起矣夫方國珍當天下無事之時敢爲亂首元不能勦
而反以重爵招之是教民爲亂也繇是不逞之徒紛然
相効而天下因之以致于亡故弭禍亂者必折其萌毋
致蔓衍決不可用招安之說不得已而用之首惡必誅
赦其脅從者可也

困學庵曰大抵盜之所由來者有三一曰饑民二曰
愚民三曰奸民饑民求生愚民求福奸民求利饑民
爲盜非有大欲也不得已耳歲凶則聚歲熟則返其
鄉里愚民求福易惑于淫邪故食菜事魔正理不明
之所致明其教化以刑正之且彼號令所從出語言
所從授必有宗師能擒其師其徒不禁而自解矣惟
有奸民求利惰而不能爲農拙而不屑爲藝相率而
倡狂于三尺之外以徼倖夫十倍之利見利則爲之
死不惜也今之私鹽其徒爲甚留心國計者瀕海之
郡慎擇良吏與太守預防盜之源使奸民無所生心
此則弭盜之至要也矣

博雅備考卷二十四

彭城張彦琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

防邊

周之防邊見于小雅率一歲而更大抵春往秋盡而還行有定期止有定所而爲之上者視民如家人婦子之親其遣之也則歌採薇以送之旣激以忘家敵愾之義勖以一日三捷之功又道其行旅艱難饑渴風霜之狀

及其歸也則歌出車以勞將帥歌杕杜以勞衆卒而往來道路卉木悲傷憂恤之態家人婦子之情摹寫備至上下以心相感故民雖勞而不怨迨其後視民爲輕惟君所用虐使之而不恤故祈父之詩作焉迨至始皇并六國辟地于邊兵不足用乃至發謫發弛刑徒次發賈人其次則大父母及父母常有市籍者丁男被甲丁女轉輸民不聊生而天下畔矣

漢制天下丁男皆戍邊三日雖丞相之子亦不免然不能人人自行也行者旣自戍不便往返因留一歲再更之諸不行者出錢三百以給戍者是謂過更蓋其時旣役出于民而邊鄙之民不可常使是以不得不驅中原之民迭相更代焉

鼂錯上疏于文帝曰臣聞秦時發兵攻胡粤非以衛邊城而救民也貪其土地而欲廣大之也然戍卒不習其水土輒疫死故行者如往棄市且守塞一歲而更不知胡人之能不如選常居者家室田作與胡相等爲之高城深塹具藺石布渠荅復爲一城毋下千家爲中周虎落先爲室屋具田器乃募辠人及免徒復作令居之予冬夏衣食能給而止其不能者縣官買與之夫人情非

有匹敵不能久安其處塞下之民祿利不厚不可使久居危難之地胡人入驅能止其所驅者以其半與之縣官爲贖其民如是邑里相救助赴胡不避死非以德上也欲全親戚而利其財也此與東方之戍卒不習地勢而心畏胡者功相萬也上從其言大抵漢時邊戍之兵則有雁門雲中以備北狄隴西諸郡以備西羌巴蜀諸郡以備西南夷遼東燕齊諸郡以備朝鮮會稽諸郡以備南越不煩他戍遠更猶爲近古蓋西迫近戎狄氏習

于戰鬭高下氣力漢因其俗取六郡之內騎射異等者謂之良家子補羽林期門而名將出此出得中國制勝之畧矣

東漢專意文治公卿大夫往往鄙勇力而邊備多虛明帝永平之初大破烏桓塞外震恐西自武威東盡元菟皆來內附野無風塵乃詔悉罷緣邊屯兵其後以邊備終不可弛復歲募中都官及郡國死罪係囚出戍妻子各自占地以爲常凡徙者皆給弓弩衣糧于是北胡有變則置度遼營南蠻或叛則置上林兵羌犯三輔則置

長安雍丘二尉卑鮮冦居庸則置漁陽營其後趙國常山中山增兵一百一十六塢河內通谷衝要三十三塢扶風漢陽隴道三百塢至順帝初年鮮卑數侵邊增置步兵列屯塞下教習戰射然往往遣自京師連年暴露而禁旅益虛羌胡之害接踵于世雖列屯置塢之多究何益哉魏武撫州郡之兵處羌胡于內地致成五胡雲擾之禍則又策之下者矣

唐天寶初置十道節度經畧以備邊凡鎮兵四十九萬人馬八萬餘匹用安祿山爲平盧節度使蓋唐初邊帥皆用忠厚名臣功名著者或入宰相李林甫柄國欲杜邊帥入相之路言于上曰文臣爲將怯當矢石不若用寒族胡人胡人勇决習戰寒族孤立無黨上悅其言乃用祿山諸道節度使盡用胡人精兵咸戍于邊天下之勢偏重于外而祿山不軌之謀于是啟矣

陸贄奏疏曰今者散徵士卒分戍邊陲更代往來以爲守備是不量性習不辨土宜邀其所不能强其所不欲也何者窮邊之地千里蕭條寒風裂膚驚砂慘目晝則荷戈而耕夜則倚烽而覘地苦人勤于斯爲甚自非生

長其域幼習相慣者罕能寧居闗東之民慣于溫飽狎于安康比諸邊隅若異天地聞絕塞荒陬之苦則辛酸動容聆强蕃勁虜之名則懾駭奪氣而乃使之去親族捨園廬甘其所辛酸抗其所懾駭將冀爲用不亦疎乎矧有休代之期無統帥之馭資奉若驕子姑息若倩人進不邀之以成功退不處之以嚴憲其來也咸負德色其止也莫有固心至屈指計歸張頤待餉徼倖者遇王師之挫傷即乘亂而東潰平居則殫耗資儲以奉浮冗之衆臨難則拔棄城鎮以搖遠近之心復有擁旄之師

身不臨邊但分偏師俾守疆場大抵軍中例選壯銳以自隨委其疲羸配于諸路戎寇特至勢必不支入壘者纔足閉關在野者悉遭刼執比及督府聞知虜已克獲全返理兵若斯可謂措置乖方矣夫賞以存勸罰以示懲衆而不用賞罰則能否莫殊用之而不當其功過則奸邪希倖而忠實擯抑自頃權移于下柄失于朝將之號令旣鮮克行之于軍國之典章又不能施之于將務相遵養苟度歲時欲賞一有功翻慮無功者反側欲罰一有罪又虞同惡者二心罪則隱而不彰功以嫌而

不賞姑息之道乃至于斯故使忘身効節者獲笑于等夷率衆先登者取怨于士卒僨軍蹙國者不懷夫畏懼緩救失期者自以爲智能况又公忠者直己而不行求于人反懼困阨敗撓者行私而苟傄于衆例獲優崇又有遇敵而所守不固陳謀而其效靡成將帥則以資糧不足爲辭有司又以供給無闕爲解朝廷每爲含糊未嘗窮究曲直背理者吞聲而莫訴誣善罔上而不慚取衆若斯可謂課責虧度矣且屯集雖衆戰陳無方虜每越境橫行若涉無人之境遞相推委莫敢相當虛張賊

勢上聞則曰兵少不敵朝廷惟爲徵發興師無備豫之功增供億之弊閭井日耗徵求日繁以編戸傾家破産之資兼有司榷鹽稅酒之利總其所入半以事邊制用若斯可謂財匱于兵衆矣今四夷最強爲中國患者莫大于吐蕃然舉勝纔當中國十數郡而已動則懼其衆而不敢抗靜則懾其強而不敢侵何哉良以中國之節制多門蕃醜之統帥專一故也開元天寶間控馭西北兩蕃惟河西隴右二節度而已猶慮權分勢散或使兼而領之中興以來未遑外討僑隸四鎮于安定權附隴

右于扶風所當西北兩蕃亦朔方涇原隴右河東四節度而已關東戍卒則屬焉雖委任未盡得人而措置尚存典制自頃逆泚誘涇原之衆懷光汙朔方之軍割裂誅鋤所餘無幾而又分朔方之地建牙擁節者凡三使焉其餘鎮軍且四十皆承特召委寄各降中貴監臨人得抗衡莫相統屬每邊書告急方令計會用兵旣無軍法相臨惟以客禮相待是乃從容拯溺揖讓救焚者也建軍若斯可謂力分于多將矣理戎之要最在均齊今窮邊之地長鎭之兵皆百戰傷夷之餘終年勤苦之

劉角其所能則練習度其所處則孤危然衣糧所給惟止當身例爲妻子所分常有凍餒之色而關東戍卒歲月踐更衣糧所頒更踰數等又有素非禁旅因請遙隷神策其于廩賜之饒遂有三倍之益養士若斯可謂怨生于不均矣凡欲選任將帥必先考察行能然後指以所授之方令其自揣可否賜以鈇鉞令其專斷未有委任不專而望其克敵者也自頃邊兵去就裁斷多出宸衷選置戎臣先求易制多其部以分其力輕其任以弱其心雖有所懲亦有所失夫兩軍相持間不容息臨時

始謀固已疎矣況乎千里之遠九重之深陳迹難明聽覽不一欲其事無遺策雖聖不能戎虜馳突迅如風雨守土者以兵寡不能抗敵分鎮者以無詔不敢出師賊既縱掠而退此乃陳功告捷言敗喪則諱百爲一虜掐獲則張百爲千將帥既幸于總制在朝不憂罪累陛下又以爲令由己出不究事情用師若此可謂機失于遙制矣臣以爲宜罷諸道將士番替防秋之制率因其舊數而三分之其一分委本道節度使募少壯願任邊城者以徙焉一分委本道供其衣糧使關東諸軍州募蕃漢子弟願傳邊軍者以給焉又一分亦令本道但出衣糧散于諸道和市耕牛繕造器具募人至者每家給耕牛一頭又給田農水火之具初到之歲與家口二人糧并種子勸之播種待經一稔自給有餘糧而價賤則官出錢收之多酬其價粟貴則減其價糶之常令和平曰以營田爲務奬勉其不能者既息踐更徵發之煩且無幸災苟免之弊寇至則人自爲戰時至則家自力農久皆土著與敵相彷較之倏往倏來心無繫戀不可同日而論矣

宋仁宗時尹洙上疏曰今之夷狄未必强于古朝廷之禁旅非獨弱于今古能以數郡之衆鞭笞四夸今乃厚賂以厭其求與戰輒北非兵將之不才也由制之不善也葢禦敵之策不出戰與守我棄其長而必用其短所以易敗何以言之凡虜寇我境我之大將不計敵衆寡强弱之勢不論事宜緩急之機必分兵禦之禦之不勝可免吏議苟不禦則朝廷罪其逗留廷議誚其畏懦矣若虜圍一城不論受攻之難易緩急與城之堅脆必盡銳救之救不勝可免吏議若不救即無事幸全朝廷責

其不救廷議言其坐觀而罷斥加之矣臣以爲宜愼擇
大帥而戰守之權一聽之于將朝廷不必遙制敵來見
可而後戰如不得其利卽不戰亦不爲怯而縱敵如此
則戰必勝矣守則非一堡一障當通計一郡而守之敵
來或堅壁淸野委以堅城彼攻旣不克野無所獲欲長
而入我則據險以阨之欲全師而歸我則出奇兵以躡
之敵進不得直前退不得竟去我居其逸而彼常勞困
敵制勝之法操縱在我矣請于鄜延環慶涇原諸路選
將佐三五人練步兵三萬人騎兵三千起居服食與敵

相彷定爲三軍習陣法務令成熟精勇然後俟敵之隙
使三軍互出以應之此春秋時吳用三師以破楚之法
也

范仲淹曰舉中原之士屯邊雖無死亡之患而其心常
自以爲出征行役爲國勞苦皆自負有功不可復使此
則驕兵不可用也

蘇穎濱曰今世之强兵莫若沿邊之土人而惰兵莫如
內郡之禁旅往者羌人犯邊聞多禁旅則舉手相賀聞
多土兵輒相戒不敢犯土兵一人足以當禁軍三人而
禁軍一人其廩足以給土兵三人是禁軍萬人在邊可
給土兵三萬人食而禁兵一萬實不足當土兵三千之
用也觀諸臣之論而知防邊有要術矣

困學庵曰防邊之要以國守邊莫若以邊守邊令其
人自爲守也惟有募鄕勇屯田爲良法在沿邊要地
凡當虜之衝者徙其老弱于內招募壯丁以實之一
夫授田三十畝官給牛種田具刀鎗應用之物三年
田有餘蓄而後課之每歲農隙之時講武備習戰射
擇守令武健知兵者爲之牧其牧卽帥也民卽兵也

服食起居耐寒苦勇戰鬭務與虜無異凡虜之所長
我皆能之又練步騎腰刀籐牌弩弓火器穿山跳澗
如履平地此虜之所短也我又能之得如此熟習之
兵馬騎萬人步卒十萬人厚其賞賜以鼓其忠勇之
氣嚴其法令以儆其玩惰之心不出十年民之妻子
廬舍安于土著比閭族黨聲息相聞虜至則人自爲
戰不須上之督之也守令皆將不煩上吏擇之也此
所謂戰不以兵民皆兵也守不以城兵卽城也戰則
死戰守則死守非獨爲朝廷出力亦自衛其廬舍妻

子生計焉所謂置之死地而後生也況又城堡以為護衛使虜野無所掠來既不得利去又不得便則有所懲創不敢復窺邊境矣然後明先王荒服之道善以撫之務在息民毋開邊釁焉班固曰山西出將蓋以隴西諸郡迫近羌胡民習戰鬬高尚勇武耳夫山西出將非天也地也地迫于兵戎而民習于戰鬬則又何地而不山西哉

昔村有虎害聚百夫捕之不勝也及虎傷村人之父其子荷鋤救之虎死于鋤百夫逐虎子亦在其中不

勝也豈獨力當前無百夫之助反强于衆耶蓋百人皆有逃生之心而一人挾必死之志也故備邊之法用鄉勇佃田土著敵來無所逃避亦死中求生者也故鄉勇之法行于內地則逆行于邊地則順自官行之則擾私行之則樂是又不可不審其時與勢而概言之者矣

博雅備考卷二十五

彭城張[illegible]氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤 志寧同 閱

[seal]

馬政

周官校人掌王馬之政辨六馬之屬六馬謂種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬王路駕種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬止給宮中之役天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種

春祭馬祖執駒馬二歲曰駒 夏祭先牧頒馬攻特特善蹄齧攻騬之也 秋祭馬社臧僕臧僕謂簡練御者令皆善也 冬祭馬步獻馬講御夫馬步神為災害馬者 然周天子之馬不過三千四百五十六匹而已漢之養馬有五監六廐而武帝之時馬至四十萬疋唐置八使五十六監麟德年間馬至七十萬疋開元間馬至四十五萬匹蓋周制八軍之馬出於民而校人所養者特給公家之用耳漢唐則行軍之馬皆出於公此多寡所以異也

秦之先有造父善御得幸於周穆王有驥駣驪驊騮騄

耳之駟一日千里王乘之西巡樂而忘返其後又有非子居犬邱周孝王名使主馬于汧渭之間馬大蕃息遂賜姓嬴氏爲秦始祖　魯僖公務農重穀牧于坰野魯頌佳之　晉惠公與秦師戰于韓原乘小駟鄭入也慶鄭曰古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教訓而服習其道唯所納之無不如志今乘異產以從戎事及懼而變將與人易亂氣狡憤陰血周作張脉僨興外強中乾進退不可周旋不能君必悔之弗聽及戰晉戎馬還濘而止秦獲晉侯

漢元鼎元年令民得畜牧邊縣官假母馬三歲而歸及息什一四年馬生渥洼水中作天馬歌太初元年遣貳師將軍李廣利將軍十萬人伐大宛用兵四年宛人斬其王毋寡首獻馬三千疋汗血馬四十疋汗血馬乃天馬種也　漢初民出善賦以備車馬又稍復古制勸民養馬有馬一疋者復卒三人此內郡之制也邊塞則縱民畜牧而官不禁故烏氏居塞則馬數千羣橋桃居塞則致馬千疋于時內郡之盛則衆庶有馬阡陌成羣邊郡之盛則有三十六苑分置西北至漢武初年匈奴入邊猶見馬遍野而無人牧之及後數出師馬大耗乃行一切之令自封君而下至三百石吏以次出馬而內郡庶民之有馬者欲望復卒難矣民得畜邊者從官假母馬而歸其息什一而邊郡庶民之畜牧者難矣又匿馬者有罪列侯匿馬至腰斬民或匿馬馬不具而長安令幾坐死故內郡不足則籍民馬以補車騎邊郡不足則發酒泉騶駝負石玉門關其後幸有輪臺之悔乃罷一切苛政修馬復令吁亦晚矣

後漢馬援善別名馬奏疏曰夫行天莫如龍行地莫如

馬馬者甲兵之本國之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難昔有騏驥一日千里御者不知也遇伯樂則昭然不惑近世有西河子輿明相法數傳而至成紀楊子阿臣援嘗師事子阿受相馬骨法考之於行事輙有驗效臣愚以爲傳聞不如親見視景不如察形昔漢武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名金馬門臣謹依儀氏輢中帛氏口齒謝氏脣鬐丁氏身中備此數家骨相以爲法馬馬高三尺五寸圍四尺五寸詔置宣德殿下以爲名

馬式

按馬援銅馬相法曰水火欲分明水火在鼻孔兩間上唇欲急而方口中欲紅而光此馬千里頷欲深下唇欲緩牙欲前向牙欲去齒一寸此馬四百里牙如劍鋒此馬千里目欲滿而澤腹欲充賺欲小季肋欲長垂薄欲厚而緩垂薄股也腹下欲平滿汗溝欲深長膝本欲起肘腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅如石

唐之初起得突厥馬二千疋又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右監牧之制始於此其官領以太僕其屬有牧

監副監有丞有主簿直司團官牧尉排馬牧長羣頭有正有副又羣置長一人十五長置尉一人歲課功進排馬又有掌閑調馬習上又以尚乘掌天子之御左右六閑一曰飛黃二曰吉良三曰龍媒四曰騊駼五曰駃騠六曰天苑總有十二閑為二廐一曰祥麟二曰鳳苑以繫飼之其後禁中又增置飛龍廐用太僕少卿張萬歲領羣牧自貞觀至麟德四十年間馬數七十萬六千置八坊岐豳涇寧間地廣千里八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣八坊之為四十八監凡馬五千為上監三千為中監餘為下監其時天下以一縑易一馬凡征伐而發牧馬先盡強壯不足乃取其次自萬歲失職馬政頗廢開元初國馬益耗太常少卿善晦乃請以空明告身市馬於六胡及王毛仲領閑廐馬稍稍復始二十四萬至十三年至四十三萬其後突厥欵塞元宗厚撫之歲許朔方軍受降城西為互市於河東朔方左右牧之既雜胡種馬乃益壯天寶後諸軍戰馬動以萬計五侯將相外戚牛馬駝羊之牧布諸道百倍于縣官皆以封邑名號為印記自別將校亦各備私馬議者謂

秦漢以來唐馬最勝安祿山以內外閑廐都使兼知樓煩監陰選勝甲馬歸范陽故其兵力傾天下而反矣大抵唐之馬政皆給于官而民無與焉府兵之制當給馬者每疋錢二萬五千

宋初立左右飛龍二院而諸州監牧皆廢馬不孳息于是始置養馬務為牧圉之地分遣中使詣邊州歲市馬及平太原得汾晉燕薊馬四萬二千疋而廐馬始備天聖中國子博士李覺言冀北燕代馬之所生胡戎之所恃也議者以制敵之道兵騎為急欲啗戎以利使重譯

而貢馬然市馬之費歲益而廐馬之數不加多者則失
其生息之理故也且戎人畜牧逐水草而轉徙騰駒游
牝順其物性故馬以蕃滋其市之中國則縶之維之以
枯槀飼之離折其牝牡失其生性而元黃虺隤久益減
耗固其理也古者田賦出馬漢唐之盛馬阡陌成羣皆
取諸中國而用之未聞取之戎也今軍伍中牝馬甚多
而孳息鮮者給芻秣之費不充而養馬之卒有害無利
駒子生驅命驟灰而死故也今計國家所市戎馬之直
匹不下二十千往來資給賜予乃在其外是貴市之外

夷而賤棄之中國非計之得也國家縱未暇别擇牝馬
以分牧畜宜且減市馬之半直爲畜駒將卒之月給倏
納馬而止則貸不闕出于國而馬庶有滋帝善之
大概馬政有三牧之于官一也蓄之于民二也市之
于戎三也宋内有天駟監外有十八監此官馬也民
間蓄養指爲外廐此民馬也沿邊算郡估買番馬此
戎馬也然就是三者論之而監牧尤重蓋官之馬多
則不惠責于民中國之馬多則不專倚於戎專責于
民則民受其害專倚于戎則戎享其利累朝于監牧

之制必加意重之置羣牧使罴寧大臣爲謀不審慮
曾孝寬之說壞祖宗之制賦牧地與農民散國馬于
編戸坊監廐庫棚房井泉一旦廢罷民受其病官乏
其利中國不足求之外夷于是市馬以茶然以山摘
之利購充廐之良中國得馬足以禦侮而戎人得茶
無害于國此誠經久可行之策也宋中興後法度修
舉博馬之司置于紹興之四年戚茂之場置于紹興
之五年茶馬之官置于紹興之七年内而三衙外而
江上咸足其用官號大提舉名兼三司判官其權重

也官屬可自辟謹所擇也官吏可劾俾其威也仲秋
爲市四月而止順其時也泰司半歲事訖歸川順其
地也夫惟所創有其人所用有其人故市馬多而茶
息益厚何其利之博哉抑猶有說焉有市馬之政必
有養馬之法養之不善市多無益也凡牝馬二萬歲
可得萬駒十年之畜雲錦成羣壯國威而制外寇斯
爲盡善焉
前明洪武年設太僕寺於滁州後定北都又設太僕寺
于京師凡兩淮江南馬政南太僕寺主之北直山東河

南等省北太僕寺主之府州縣則以佐貳官專管民馬之政馬政則曰民牧曰衛牧曰京府寄牧凡牧地曰草塲曰荒地曰灤地嚴其禁命而封表之凡牧人曰恩軍曰隊軍曰補伍軍曰充發軍曰召募軍曰抽選軍皆籍而食之凡民牧人視其丁產而授馬其種爲牡十二牝十八牝馬五歲而徵駒曰備用馬齊其馬力以給邊三年寺卿御史二人下廠印烙選其肥良汰其羸劣視馬倒死軍逃亡者則指實覈奏種馬之數上苑萬匹中苑七千匹下苑四千匹不及則出帑金及茶與諸番易馬

而洮州河州西寧各置茶馬司主之上馬茶百斤中馬七十斤下馬五十斤而番族納差發馬萬四千匹以爲常洪武初江南人十戶養一馬江北廬鳳戶養一馬上念其不均命江北五戶養一馬仁宗時兵尚李慶言民馬益蕃可令官養之每員給馬一匹大學士楊士奇力陳其不可曰朝廷以禮徵賢者授方面郡守次者百職事今役之牧馬云蘇民困何其責民而賤官也且馬豈官所宜牧又賤官貴馬矣上從其議

嘗考洪武初制有司提調孳牧江南十戶一匹江北五戶一匹以丁多之家爲馬頭專養一馬餘令津貼以備倒失買補每三歲納駒一匹又立羣頭羣長設官鑄印與守令分民而治有牧馬草塲又免其糧草之半每加優恤使有司能責實而行之常使得養馬之利則馬亦何憂不蕃也今顧不能修其舊而徒以法之弊而亟變之則天下安得有善法夫令民養馬朝廷之意本欲多得馬也及變而爲折色則責其輸銀矣牧地本爲民養馬也及變而爲開墾則收其子粒矣養馬而三歲驟駒求馬蕃庶也及變而使之買

俵則出在四方矣蓋折色之說本因江南非產馬之地變而通之易銀可也遂移之于河北又變賣種馬而責其草糧惟以折銀爲急畧不思祖宗立法之深意可爲長太息者也今欲講馬政必當盡復洪武永樂之舊江南折色可也河南以西山東以北折色不可也草塲之舊額宜清也子粒不可徵也侵漁宜懲也而管馬官羣長獸醫不可省也今能修復茶馬之政而渥洼之產至矣弛草地之禁而坰牧之息蕃矣䘏編戶恣芻牧而烏倮橋姚之富臻矣故曰車騎天

下之武備也其所以壯神京而防後患者豈淺鮮哉

此治平畧朱鍵之說也爰集之以備馬政考

博雅備考卷二十六

彭城張彥琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

九邊形勢

明朝建都燕京三面臨邊防邊大計視古加詳初以遼東大寧宣府大同甘肅寧夏爲六鎭後益以薊州榆林固原爲九邊每邊各設大兵統以大將副以偏裨監以憲臣鎭以開府聯以總督無事則畫地防守有事則犄

角爲援地形兵力可謂備且周矣後世舊制漸踰文武偏重輒以白面書生新進小臣節制大帥漁陽老將奔走惟令至大寧棄而薊州逼三岔河棄而遼東失河套棄而陝右警西河棄而甘州危其積獘以至于大壞有由來矣非祖制之不善也殷鑒不遠邊防可忽乎哉

遼東（自東海岸起西至薊鎭沿邊一千餘里）

明初于遼東建設都臺衛所又於遼陽開原設自在安樂二州以處諸夷東北則女直建州毛憐等衛西北則朶顏福餘泰寧三衛分地受官通貢互市嘉靖後邊制

漸壞而民不得耕牧矣論其極沖則遼陽城義州城開原城廣寧城瀋陽城錦州城次衝海州城鐵嶺城中固城蒲河城金州城長白聳秀渤海縈迴鴨綠混同左右遞相持護山川融結豪傑之所以挺生也

薊鎮 自遼東邊界起西至宣府一千餘里

明初置朶顏泰寧福餘三衛設大寧都司營州等衛與遼東宣府東西並建爲外邊嘉靖年薊始稱重鎮春秋防守視他邊尤嚴爲內邊此係京師左輔也論其極沖古北口石門寨居庸關山海關喜峰口橫嶺城石塘嶺

渤海所鎮邊城黃花鎮白羊口八達嶺次冲密雲城建昌營三屯營昌平州鞏華城薊州城懷柔縣次冲通州城涿州城三河縣

宣府 自黃花鎮起西至大同平遠堡一千二百餘里

秦漢時上谷郡去京師不四百里逼近山陵實肩背重地也明初置開平衛設八驛東接大寧西接獨石論其極沖則獨石城萬全右衛龍門所新河口洗馬林葛峪次冲宣府城永寧城龍門城長安嶺萬全左衛次冲順聖川西城懷來城延慶州蔚州城廣昌城

大同 自宣鎮西陽和堡起至山西丫角嶺六百四十餘里

古雲中地川原平衍故多大舉之寇西則平虜威遠中則右衛水口等處皆稱要害論其極冲則平虜城威遠城右衛城大同城天城城雲石城鐵山堡次冲陽和城朔州城鎮虜城鎮邊堡次冲靈邱縣馬邑縣應州城懷仁縣渾源城廣陵城

山西鎮 自大同丫角山起西至延綏鎮邊一千一百餘里

明初屯戍要害外籍大同爲藩籬內恃三關爲屏蔽亦爲內邊素少邊患嘉靖中始設總兵鎮守治偏關論其

極冲老營堡北樓口偏頭關河曲縣寧武關雁門關岢嵐州保德州次冲山西鎮石州代州平刑關

延綏鎮 自黃甫川西至寧夏鎮邊一千五百餘里

此鎮城舊在綏德捐米脂魚河等地於外幾三百里自正統中督都王貞始城榆林成化中余子俊巡撫延綏展榆林城增三十六營堡遂徙鎮焉東起黃甫川西至定邊營千二百餘里堡墩勾聯橫截河套之口自是始爲重鎮但其地不產五穀芻糧皆仰給腹裏萬一漁河有警則餉道絕而榆林數十萬衆可坐而斃也蓋榆林

之耕牧籍河套自套失於弘正間而榆林失所養矣左右大同寧夏勢不能及也論其極冲則定邊營神木堡清平堡孤山堡榆林城清水營波羅堡魚河堡次冲新安營懷遠堡

寧夏鎮自延鎮起西至固原界一千八百里

古朔方河西地明置寧夏五衛西北據賀蘭山東南帶黃河內有漢唐二渠險固饒沃自虜入套而邊患始劇石溝水興武花馬池平虜城稱要害爲極冲玉泉營廣武營靈州營爲次冲

附河套　河套周廻三面阻河土地肥饒可耕切近陜西榆林堡東至山西偏頭關西至寧夏鎮東西幾二千里南北八九百里卽周之朔方秦所取匈奴河南地宋趙元昊所據以立國者唐過河築三受降城於其北每城相去三百里遙爲犄角之勢以守之虜不敢近套而牧元之東勝州又在受降城東明初設東勝衛卽受降城故阯跨距河北以衛套中我軍登東勝城一望則平沙漠漠見數百里虜騎西馬不能隱卽時逐之輒痛哭而去我邊人得屯耕套中戍軍之守東勝者亦得轉餉于套至秋深河水堅合虜或俟間而入然防東勝外擊不久輒引去自宣德正統間浸失控制以東勝地苦寒轉餉遠又時被虜患遂徙東勝于延綏於是虜始頻渡河犯邊都督王貞乃築榆林城創治沿邊一帶營堡墩臺列營積糧以遏入寇之路天順初有阿羅出者結癿加思蘭爲寇掠我邊人爲嚮導因知河套所在遂入居套中而癿加思蘭殺阿羅出併其衆推滿都魯爲可汗癿加思蘭爲太師繼而滿魯都復殺癿加思蘭專領其衆于套

猶時出時入未敢牢據也至成化初有孛羅忽者結毛里孩共居套中時率衆南犯榆林西犯寧夏掠環慶至于固原是時虜在套內而我軍之守延綏寧夏者顧在其外旣欲備北又欲備南腹背受敵于是自孤山至花馬池千五百里自花馬池至高橋五百里戰守兩難遂乘寧夏外險莫之守守河南矣時議者欲大出師搜套虜驅之出外沿河築城堡抵東勝復明初之舊招民耕牧其中此爲上計而庸庸者不能也侍郎葉盛難之其議遂不行是後套遂棄之于虜

矣嘉靖時總督侍郎曾銑以議復河套被誅自後搜套之說絶口不言遂爲西虜世業焉

固原鎭 自寧鎭起西至甘肅界二百餘里

自成化以後弘治中火篩入掠當虜之冲以固靜甘蘭四衛隷之與寧夏爲唇齒成一巨鎭矣極冲則蘭州河州固原城靖虜衛西安所環縣次衛則洮州府西固城文縣岷州階州漢中府

甘肅鎭 自固鎭起至嘉峪關沿邊一千五百餘里

漢河西四郡武帝所開以斷匈奴右臂者明畫嘉峪關

爲界棄墩煌由莊浪迤北三百餘里爲姑藏地今置鎭番衛又設甘州等五衛於張掖肅州衛於酒泉蘭州衛於金城皆屯兵拒守全鎭之地幾二千里極冲則凉州衛高臺所肅州衛鎭番衛莊浪衛永昌衛甘州衛嘉峪關次冲西寧衛碾伯所

按甘州之張掖郡肅州之酒泉郡乃西北重鎭北倚合黎山山丹界甘肅之中焉支山在山丹東南五十里祁連山在酒泉張掖南匈奴嘗曰亡我祁連山使我六畜不蕃息亡我焉支山使我婦女無顏色

附錄蠻夷 黃道周曰苗人卽古三苗之裔也自長沙辰沅以南盡夜郎之境往往有之與氐夷混雜通曰南蠻散處山谷問聚而成村者曰寨其人有名無姓有族屬無君長近省界者爲熟苗輸租服役稍同良民不與是籍曰生苗不通人語言又有羅羅二種居水西十二營寧谷馬場曹溪者爲黑羅羅亦曰烏蠻居曾役者爲白羅羅亦曰白蠻風俗略同而黑者爲大俗尚鬼故又曰羅鬼又有棘人在漢爲犍爲部唐爲于矢部乃南詔之東鄙古罪人流之西方曰僰

言使逼寄于夷也又有肯人一曰肯蠻又有猺人古八蠻之種也五溪以南窮極嶺海迤連巴蜀皆有之廣之東西時被其害猺獞雖異族而信鬼畏誓大略相同古稱天竺咳首僬僥跂踵穿胸儋耳狗軹旁脊謂之八蠻其支而尤異者則有飛頭鑿齒鼻飮花面白衫赤裩之屬今嶺表左右及海外諸國在在有之而儋耳交趾遂以名郡又有黎人乃鳴蠻也今瓊崖儋萬四州皆治黎有生熟熟黎如編氓其地有五母山山中皆黎族盤據而成村者曰峒峒各有主父死

予繼失死妻繼時出摽略爲害又有車里曰老撾曰八百曰木邦曰孟養曰緬甸所謂六宣慰明初舊封也大抵西南夷形勝惟蠻莫擅其雄後擁蠻哈前阻金沙上通迤西里麻茶山中通干崖南甸隴川木邦芒市下通孟密緬甸八百車里擺古誠爲水陸交會要區諸夷襟喉重地且田土肥饒一歲兩收於此置堡設屯且耕且守亦控制諸夷之要領也次則迤西其地上抵麗江下接擺古左至西竺右倚金沙在內有孟倫安都六之勁兵中有謙底乃之險峻外有孟

戞里孟掌之兩卒土地有木邦孟密緬甸三宣慰之廣寶藏之富生齒之繁莫如孟密五穀之饒布帛之多莫如緬甸八百魚鹽之利貿易之便莫如車里擺古是亦重地也夫堪輿午分函夏之中黎首蠢蠢無異鳥獸帝王賢聖迭作奬掖以仁義陶鎔以禮樂而匡飭以刑罰然後人知衣冠之華飲食之美而彝倫之重其在四戎猶函夏之初何怪其俗之醜惡也夫風氣人文相依周轉四隅之地首西北次東北又次東南而西北其最後也焉知百世之後滇僰之域不如閩廣之交而八百車里諸夷不有登圖籍置官吏之日乎錄之者蓋有深意矣

博雅備考卷二十七

彭城張彦琦次韓氏纂述
門人杭文鳳海陽氏校
男志勤　志寧同　閱

冕服

書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華虫作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明蔡氏曰日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華虫雉取其文也會繪也宗彝虎蜼取其孝也藻水草

取其潔也火取其明也粉米取其養也黼若斧形取其斷也黻爲兩己相背取其辨也絺紩也紩以爲繡也周禮弁師掌王之五冕司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕禮五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祭羣小祀則元冕凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凶事弁服凡弔事弁經服大札大荒大災素服司裘掌爲大裘以共王祀天之服屨人掌王之服屨凡四時之祭祀以宜服之

漢制天子冠通天冠服衮龍袍　隋制冠平天冠服赭黃袍　唐制冠翼善冠赭黃袍　宋制天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎服也中興以後則有之　明洪武元年二月翰林學士陶安等奏古者天子五冕祭天地宗廟社稷諸神各有所用請制之上曰五冕禮太繁今祭天地宗廟則服衮冕社稷等祀則服通天冠絳

紗袍餘不用嘉靖八年上諭大學士張璁以制有革帶之文今何不見用璁對曰按陳祥道禮書古革帶大帶皆謂鞶革帶以繫佩韍然後加以大帶而笏搢于二帶之間夫革帶前繫韍後繫綬左右繫佩自古冕弁未嘗不用之今不用革帶前後佩服皆無所繫遂附屬裳要之間失古禮制矣上曰禮服不備非齋明盛服之意會典載蔽膝用羅上織山龍藻火三章并大帶緣用錦皆與今不合且裳分衣上下而今衣掩裳裳制如帷幔而今兩幅朕意衣但當與裳要下齊而露裳之六章何如

璁對曰臣考禮制衣不掩裳與聖意合夫衣六章裳六章上下適均自不容掩考之集禮會典與古不異今衣八章裳四章典籍皆無所見內閣圖註葢因官司織造循習訛謬耳

璽節 附

周禮地官司市凡通貨賄以璽節出入之　漢高祖元年兵至灞上秦王子嬰封皇帝璽符節降

丘氏曰傳國璽圖說謂璽方四寸秦始皇倂六國命李斯篆其文孫壽刻之世謂傳國璽厥後平帝崩藏

于長樂宮王莽篡位使王舜迫太后求之太后怒出璽投地螭角微玷其後歸光武至獻帝時董卓亂掌璽者投于井中孫堅於井中得之徐璆復以送漢獻帝歷魏晉遭五胡之亂爲劉石所得至苻堅敗復歸于東晉是後歷宋齊梁陳隋煬帝被弒蕭后携之入突厥唐受命自製璽文曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭后自突厥奉璽歸唐歷梁後唐廢帝自焚璽不知所在考其文曰受命于天既壽永昌自秦以後相傳以爲受命璽無是璽也乃至目之爲白板天子亦何惑耶

漢舊儀璽有六皆白玉螭虎紐文曰皇帝之璽皇帝行璽皇帝信璽天子之璽天子行璽天子信璽皇帝之璽封賜諸侯王信璽發兵徵大臣行璽策拜外國事天帝鬼神

符節 附

漢制符節令一人主符節事　唐制天子有傳國璽及八璽皆玉爲之一曰神璽以鎭中國藏而不用一曰受命璽卽秦漢所傳者其六璽與漢同有符寶郞四人掌

此八寶及國之符節焉五代　周造二寶一曰皇帝承天受命寶一曰皇帝神寶　宋制大宋受命之寶太宗又别制承天受命之寶又别制三印一曰天下合同之印二曰御前之印三曰書詔之印皆鑄以金後並改印爲寶高宗中興御府藏玉寶十二一曰鎭國神寶二曰受命寶二寶封禪用之三曰天子之寶答外夷用之四曰天子信寶舉大兵用之五曰天子行寶封冊用之六曰皇帝之寶答鄰國用之七曰皇帝信寶賜鄰國書及物用之八曰皇帝行寶降御劄用之九曰大宋受命之

寶太祖作十曰定命之寶徽宗作十一曰太宗中興之寶高宗作又有金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶一曰天下合同之寶三曰書詔之寶　明制洪武元年有賈胡浮海而來獻美玉曰此玉祖父相傳于闐玉也當爲寶璽帝命制爲璽一圭一文曰奉天之寶祀天帝用之詔赦用皇帝之寶立封用行寶調兵用信寶冊上尊號用尊賢之寶親族用親親之寶誥制用制誥之寶勅則用勅命之寶獎勞臣工則用廣運之寶勅諭來朝官則用敬天勤民之寶嘉靖十八年造御寶璽十二有大明

受命寶有天下巡狩寶有垂訓之寶有命德之寶有討罪安民之璽有勑正萬邦之寶

漢制諸侯王金璽璽之言信也諸侯王金璽駝紐文刻曰某王之璽丞相太尉三公前後左右將軍皆黃金印龜紐中二千石銀印龜紐千石六百石四百石二百石皆銅印鼻紐文曰印唐宋諸司皆用銅印明制諸侯王金印二品以上銀三品以下諸司皆銅印惟京尹三品獨用銀印周禮守邦國者用玉節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達于天下必有節以傳轉之無節者有幾則不達司關者凡四方之賓客敂關則爲之告以節騐令送之　漢襄平侯紀通尚符節持節矯納周勃入北軍勃雖爲太尉不能入軍必得符節而後入可知漢制發兵不但有符又有節也文帝二年九月初與郡守爲銅虎符竹使符　唐初高祖入長安罷隋竹使符班銀菟符其後改爲銅魚符以起軍旅又守長安殿門城門給交魚符左右廂給開門符關門符

乘輿附

周禮巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之治其出入一曰玉路以祭祀二曰金路以賓同姓以封三曰象路以朝異姓以封四曰革路以卽戎以封四衛五曰木路以田以封蕃國司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旃雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌明堂位曰鸞車有虞氏之路也鉤車夏氏之路也大路殷路也乘周路也

漢書漢王居黃屋左纛鸞旗在前屬車在後翠鳳之輦旌旗鼓旄頭先驅參乘乘輿大駕備車千乘騎萬疋屬車八十一乘公卿奉引太僕大將軍參乘祀天于甘泉用之三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有法駕皆公侯奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘垂豹尾豹尾以前皆爲省中備千乘萬騎出長安祠天於甘泉鹵簿之名始見于此

唐制天子居曰衙行曰駕皆有衛有嚴羽葆華蓋旌旗

罕畢車馬之衆爲盛焉朝會之仗分爲五號衙前五仗一曰供奉仗二曰親仗三曰勳仗四曰翊仗五曰散手仗又有五路七輦十二屬車　宋因五代之舊其殿廷之儀有黃麾大仗黃麾半仗　明嘗詔禮官鹵簿彌文務從節省爲子孫法而殿中制黃麾仗凡正旦聖節朝會及冊拜接見蕃臣鸞儀司陳設儀仗自至尊而逮皇后皇妃東宮東宮妃皆有鹵簿有儀仗親王而下止稱儀仗而羣臣無及焉

丘瓊山曰昔人謂天子之貴一人而已是故環拱而居備物而動文謂之儀武謂之衛所以明制度示等威愼出入遠危疑也書載弁戈冕劉虎賁車輅周官旅賁王出入執盾以夾王車朝儀之制固已燦然降及秦漢始有周廬陛級鹵簿金根千乘萬騎之盛歷代因之或有損益大抵踵事增華較前加盛矣

圭璧附

書曰輯五瑞既月乃日覲四岳羣牧班瑞于羣后周禮春官大宗伯以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧以玉作六

器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

章服

書皐陶謨曰天命有德五服五章哉周禮大司徒以本俗六安萬民六曰同衣服司服公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服卿大夫之服自元冕而下如孤之服士之服自皮弁

ZW 21101000823430

而下如大夫之服司弁諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁各有其等爲之而掌其禁令屨人辨內外命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之　後漢志註光武建武元年復設諸侯王金璽綟綬公侯金印紫綬九卿以下秩中二千石大長秩以下秩二千石校尉都尉以下秩二千石皆銀印青綬中外尚書令以下中二千石丞正平諸司馬皆千石尚書中謁者以下秩皆六百石雒陽市長以下秩四百石以上皆銅印黑綬諸丞尉四百石三百石二百石皆銅印黃綬　唐太宗貞觀四年詔三品以上服紫四品五品服緋六品七品服綠九品服青服紫玉帶緋金帶綠銀帶青鍮石帶庶人無品者黃銅鐵帶開元以後百官衣緋紫者皆賜魚袋　宋因唐制朝服有進賢冠有貂蟬冠有獬豸冠袍制曲領大袖下施橫襴束以革帶幞頭烏皮鞾自公卿至一命之士皆通服之　明制品官各有花樣公侯駙馬伯繡麒麟白澤以下文官皆用飛鳥武官皆用走獸鳥取其文彩獸取其猛鷙內外執法則特加獬豸取其觸邪也